বেদান্তদর্শনম্।

চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

প্রথমঃ পাদঃ।

আবৃত্তিরসকৃদুপদেশাৎ ॥ ১ ॥*

তৃতীয়েঽধ্যায়ে পরাপরাসু বিদ্যাসু সাধনাশ্রয়ো বিচারঃ
ায়েণাত্যগাৎ। অথেহ চতুর্থেঽধ্যায়ে ফলাশ্রয় আগমিষ্যতি।

নাভ্যর্থ্যা ইহ সন্তঃ স্বয়ং প্রবৃত্তা ন চেতরে শক্যাঃ।
মৎসরপিত্তনিবন্ধনমচিকিৎস্যমরোচকং যেষাম্ ॥
শঙ্কে সম্প্রতি নির্ব্বিশঙ্কমধুনা স্বারাজ্যসৌখ্যং বহ-
ন্নেন্দ্রঃ সান্দ্রতপঃস্থিতেষু কথমপ্যুদ্বেগমভ্যেষ্যতি।
যদ্বাচস্পতিমিশ্রনির্ম্মিতমিতব্যাখ্যানমাত্রস্ফুট-
দ্বেদান্তার্থবিবেকবঞ্চিতভবাঃ স্বর্গেঽপ্যমী নিস্পৃহাঃ ॥

সাধনানুষ্ঠানপূর্ব্বকত্বাৎ ফলসিদ্ধের্ব্বিষয়ক্রমেণ বিষয়িণোরপি তদ্বিচারয়োঃ
রমাহ—"তৃতীয়েঽধ্যায়ে" ইতি। মুক্তিলক্ষণস্য ফলস্যাত্যন্তপরোক্ষত্বাৎ তদ-

---

পরা অপরা এই দ্বিবিধ বিদ্যার যে-কিছু সাধন ও তদ্বিষয়ক যে-
ছু বিচার, সে সকল প্রায় সমস্তই তৃতীয় অধ্যায়ে চিন্তিত হইয়াছে।
ই চতুর্থ অধ্যায়ে সে সকলের ফল ও তদ্ঘটিত বিচার (সংশয়াদি

---

* আবৃত্তিঃ পৌনঃপুন্যেন চেতসি সমারোপণং ধ্যেয়াকারাকারিতাবৃত্তিসন্ততিরিতি যাবৎ।
র্ত্তব্যা ইতি শেষঃ। হেতুমাহ অসকৃদিতি। পৌনঃপুন্যেনোপদেশাদিত্যর্থঃ।—শ্রবণ, মনন,
িদিধ্যাসন,—এ সকল অনুষ্ঠান একবার করিলে যদি আত্মদর্শন না হয় তবে পুনঃ পুনঃ
রিতে হইবেক। যাবৎ না আত্মদর্শন হয় তাবৎ কাল করিতে হইবেক। শাস্ত্র সেই অভি-
য়েই বার বার ও শ্রবণাদি বহু উপায় উপদেশ করিয়াছেন।

প্রসঙ্গাগতঞ্চান্যদপি কিঞ্চিৎ চিন্তয়িষ্যতে। প্রথমং তাবৎ কতিভিশ্চিদধিকরণৈঃ সাধনাশ্রয়বিচারবিশেষমেবানুসরামঃ। 'আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ' 'তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্ব্বীত' 'সোঽন্বেষ্টব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ' ইতি চৈবমাদিশ্রবণেষু সংশয়ঃ—কিং সকৃৎ প্রত্যয়ঃ কর্ত্তব্য আহোস্বিদাবৃত্ত্যেতি। কিং তাবৎ প্রাপ্তম্। সকৃৎ প্রত্যয়ঃ স্যাৎ প্রযাজাদিবৎ। তাবতা হি শাস্ত্রস্য কৃতার্থত্বাৎ। অশ্রূয়মাণায়াং হ্যাবৃত্তৌ ক্রিয়মাণায়ামশাস্ত্রার্থঃ কৃতো ভবেৎ। নন্বসকৃদুপদেশা উদাহৃতাঃ 'শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসতব্যঃ' ইত্যাদয়ঃ। এবমপি যাবচ্ছব্দমাবর্ত্তয়েৎ।

র্থানি দর্শনশ্রবণমননিদিধ্যাসনানি চোদ্যমানান্যদৃষ্টার্থানীতি যাবদ্বিধানমনুষ্ঠেয়ানি ন তু ততোঽধিকমাবর্ত্তনীয়ানি প্রমাণাভাবাৎ। যত্র পুনঃ সকৃদুপদেশাদুপাসীতেত্যাদিষু তত্র সকৃদেব প্রয়োগঃ প্রযাজাদিবদিতি প্রাপ্ত উচ্যতে। যদ্যপি মুক্তিরদৃষ্টচরী তথাপি সবাসনাবিদ্যোচ্ছেদেনাত্মনঃ স্বরূপাবস্থানলক্ষণায়াস্তস্যাঃ শ্রুতিসিদ্ধত্বাদবিদ্যায়াশ্চ বিদ্যোৎপাদবিরোধিতয়া বিদ্যোৎপাদেন

নিরাসপূর্ব্বক সিদ্ধান্ত স্থাপন) কৃত হইবে এবং প্রসঙ্গাগত অন্যান্য বিচারও দর্শিত হইবে। প্রথমতঃ কএকটি অধিকরণে সাধনঘটিত কএকটি বিচার বলা যাইতেছে। [আত্মা…সূচয়তি] "আত্মার দর্শন, শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন কর্ত্তব্য।" "ধীর উপাসক তাঁহাকেই জানিয়া (বা জানিবার জন্য) প্রজ্ঞা (তদ্বিষয়িণী মনোবৃত্তি) করিবেন।" "তিনিই অন্বেষ্য ও বিশেষরূপে জিজ্ঞাস্য।" এইরূপ ও ইহার অনুরূপ অন্যান্য শ্রুতিও আছে। সেই সকল শ্রুতিতে সংশয় এই যে, আত্মবিষয়ক প্রত্যয় (জ্ঞান বা মনোবৃত্তি) সকৃৎ অর্থাৎ একবার করিতে হইবেক? কি আবর্ত্তন অর্থাৎ বার বার করিতে হইবেক। কি পাওয়া যায়? পাওয়া যায়—প্রযাজাদির ন্যায় * সকৃৎ অর্থাৎ একবার করিলেই তদ্দ্বারা শাস্ত্রার্থ পালন হইতে পারে। পুনঃ

---

* প্রযাজ—যাগবিশেষ। তাহা একবারই অনুষ্ঠিত হয়, বার বার করিতে হয় না। একবার অনুষ্ঠান করিলেই তাহা হইতে স্বর্গপ্রাপক অদৃষ্ট জন্মে। তদ্দৃষ্টান্তে শ্রবণও একবার করিলে আত্মদর্শনোপযোগী অদৃষ্ট জন্মিতে পারে সুতরাং পুনঃ পুনঃ শ্রবণ বৃথা। ইহাই পূর্ব্বপক্ষবাদীর অভিপ্রায় এবং ইহাই সিদ্ধান্তে খণ্ডিত হইবেক।

সকৃচ্ছ্রবণং সকৃন্মননং সকৃন্নিদিধ্যাসনঞ্চেতি নাতিরিক্তম্। সকৃদুপদেশেষু তু বেদ উপাসীত ইত্যাদিম্বনাবৃত্তিঃ। ইত্যেবং প্রাপ্তে ব্রূমঃ—প্রত্যয়াবৃত্তিঃ কর্ত্তব্যা। কুতঃ। অসকৃদুপদেশাৎ। 'শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ' ইত্যেবঞ্জাতীয়কো হ্যসকৃদুপদেশঃ প্রত্যয়াবৃত্তিং সূচয়তি। ননূক্তং যাবচ্ছব্দমেবাবর্ত্তয়েন্নাধিকমিতি। ন। দর্শনপর্য্যবসানত্বাদেষাম্। দর্শনপর্য্যবসানানি হি শ্রবণাদীন্যাবর্ত্ত্যমানানি দৃষ্টার্থানি

সমুচ্ছেদস্যাহিবিভ্রমস্যেব রজ্জুতত্ত্বসাক্ষাৎকারেণ সমুচ্ছেদস্যোপপত্তিসিদ্ধত্বাদন্বয়-ব্যতিরেকাভ্যাঞ্চ শ্রবণমনননিদিধ্যাসনাভ্যাসস্যৈব স্বগোচরসাক্ষাৎকারফলত্বেন লোকসিদ্ধত্বাৎ সকলদুঃখবিনির্ম্মুক্তৈকচৈতন্যাত্মকোঽহমিত্যপরোক্ষরূপানুভবস্যাপি শ্রবণাদ্যভ্যাসসাধনত্বেনানুমানাত্তদর্থানি শ্রবণাদীনি দৃষ্টার্থানি ভবন্তি।

পুনঃ করিতে হইবে, এরূপ শ্রুতি নাই, সুতরাং পুনঃ পুনঃ করিলে শাস্ত্রোল্লঙ্ঘন হইবে। "শ্রবণ করিবেক, মনন করিবেক, নিদিধ্যাসন করিবেক" ইত্যাদি প্রকার আবৃত্তির উপদেশ আছে সত্য; পরন্তু যদি তাহারই অনুগত হইতে চাও তবে তদনুরূপ আবৃত্তির অনুসরণ করিতে পার। একবার শ্রবণ, একবার মনন ও একবার নিদিধ্যাসন করিতে পার, অতিরিক্ত পার না। অতিরিক্ত আবর্ত্তন অশাস্ত্রীয়। "বেদ—জানিবেক" "উপাসীত—উপাসনা (ধ্যান) করিবেক" ইত্যাদিস্থলে একোপদেশ থাকায় অনাবৃত্তিই শাস্ত্রার্থ। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ প্রাপ্তে বলা হইল—আবৃত্তিঃ অসকৃদুপদেশাৎ। অর্থ এই যে আত্মাকার প্রত্যয়ের আবৃত্তি অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ আত্মসাক্ষাৎকারকারিণী মনোবৃত্তি উত্থাপিত করিতে হইবেক। কারণ এই যে, শাস্ত্র অনেক বার তাদৃশী মনোবৃত্তি উত্থাপিত করিতে বলিয়াছেন। "শ্রবণ করিবেক, মনন করিবেক, নিদিধ্যাসন করিবেক" এইরূপ অনেকাবৃত্তি বা এইরূপ উপদেশ প্রত্যয়াবৃত্তিরই (পুনঃ পুনঃ আত্মাকারা চিত্তবৃত্তি উদিত করার) সূচনা করে। [ননূক্তং...ধীয়তে] বলিয়াছিলে যে, একবার শ্রবণ, একবার মনন, একবার নিদিধ্যাসন, এইরূপ আবৃত্তি করিবেক, বস্তুতঃ তাহা নহে। কারণ, ঐ সকলের পর্য্যবসান দর্শন। যাবৎ না আত্মদর্শন (সাক্ষাৎকার) হয় তাবৎ শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন করিতে হয়। সুতরাং সকৃৎ শ্রবণে সকৃৎ মননে ও সকৃৎ নিদিধ্যাসনে আত্মদর্শন না হইলে কাযেই তাহা পুনঃ পুনঃ করিতে হয়। পুনঃ পুনঃ শ্রবণে, মননে ও নিদিধ্যাসনে দর্শন-

ভবন্তি। যথাঽবঘাতাদীনি তণ্ডুলাদিনিষ্পত্তিপর্য্যবসানানি তদ্বৎ। অপি চোপাসনং নিদিধ্যাসনঞ্চেত্যন্তর্ণীতাবৃত্তিগুণৈব ক্রিয়াঽভিধীয়তে। তথা হি লোকে গুরুমুপাস্তে রাজানমুপাস্ত ইতি চ যস্তাৎপর্য্যেণ গুর্ব্বাদীননুবর্ত্ততে স এবমুচ্যতে। তথা ধ্যায়তি প্রোষিতনাথা পতিমিতি যা নির-

ন চ দৃষ্টার্থত্বে সত্যদৃষ্টার্থত্বং যুক্তম্। ন চৈতান্যনুবৃত্তানি সংকারদীর্ঘকালনৈরন্তর্য্যেণ সাক্ষাৎকারবতে তাদৃশানুভবায় কল্পন্তে। ন চাত্রাসাক্ষাৎকারবদ্বিজ্ঞানং

ফল ফলিলে ঐ সকল শাস্ত্র দৃষ্টার্থে পর্য্যবসিত হইতে পারে। শাস্ত্রতাৎপর্য্য দৃষ্টার্থে পরিণত হইলে অদৃষ্টার্থ স্বীকার অন্যায্য। যেমন যজ্ঞকার্য্যে ধান্যে মুষলাবঘাত তণ্ডুলনিষ্পত্তিপ্রয়োজনে অভিহিত, তেমনি, শ্রবণাদিও আত্মদর্শনপ্রয়োজনে অভিহিত। যেমন এক অবঘাতে তণ্ডুল হয় না, তেমনি, একবার শুনিলে আত্মদর্শন হয় না। আরও দেখ, উপাসনা ও নিদিধ্যাসন এই দুই শব্দ অন্তর্নিহিত আবৃত্তিগুণ মানসী ক্রিয়াতেই প্রয়োজিত হইতে দেখা যায়। (পদার্থাকারাবৃত্তি বা জ্ঞান মনের ক্রিয়া ব্যতীত অন্য কিছু নহে। তাহা যদি আবৃত্তিগুণাক্রান্ত হয় অর্থাৎ যত্ন পূর্ব্বক বার বার উত্থাপিত করা হয়, তাহা হইলে তাহা আবৃত্তিগুণা মানসী ক্রিয়া নামে খ্যাত হইতে পারে। ইহার বিশদার্থ—পুনঃ পুনঃ উত্থাপিত ধ্যেয়াকারা চিত্তবৃত্তি বা উপাস্যানুসন্ধান। এতাদৃশী মানসী ক্রিয়াকেই লোকে উপাসনা বলে, ধ্যান বলে, চিন্তাও বলে; এবং শাস্ত্রকারেরাও আত্মবিষয়িণী তাদৃশী মানসী ক্রিয়াকে নিদিধ্যাসন বলেন। দৈবাৎ কখন একবার স্মরণ করিলে তাহাকে ধ্যান, চিন্তা, উপাসনা, নিদিধ্যাসন, কিছুই বলে না।) "শিষ্য গুরুর উপাসনা করিতেছে" "প্রার্থী রাজার উপাসনা করিতেছে, বিরহিণী নারী পতিচিন্তা বা পতিধ্যান করিতেছে" ইত্যাদি স্থলে উপাসনা ধ্যান ও চিন্তা প্রভৃতিশব্দ ঐরূপ তাৎপর্য্যেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে। লোক যদি কাহাকে একান্তচিত্তে গুরুর ও রাজার অনুবর্ত্তন করিতে দেখে তবে তাহাকে বলে, অমুক অমুক গুরুর ও অমুক অমুক রাজার উপাসনা করিতেছে। লোক যদি কোন প্রোষিতভর্তৃকাকে নিরন্তর পতিস্মরণা সোৎকণ্ঠা হইতে দেখে তাহা হইলে তাহাকেও বলে, অমুকী পতিধ্যান ও পতিচিন্তা করিতেছে। (দৈবাৎ এক বার চিন্তা করিলে কোনও লোক তাহাতে উপাসনা, ধ্যান, চিন্তা, এ সকল শব্দের প্রয়োগ করে না। তাহাতেও বুঝা যাইতেছে,

স্তরস্মরণা পতিং প্রতি সোৎকণ্ঠা সৈবমভিধীয়তে। বিদ্যু্যপাস্ত্যোশ্চ বেদান্তেষ্বব্যতিকরেণ প্রয়োগো দৃশ্যতে। ক্বচিদ্বিদিনোপক্রম্যোপাস্তিনোপসংহরতি যথা 'যস্তদ্বেদ যৎ স বেদ স ময়ৈতদুক্ত' ইত্যত্র 'অনু ম এতাং ভগবো দেবতাং শাধি যাং দেবতামুপাস্স' ইতি। ক্বচিচ্চোপাস্তিনোপক্রম্য বিদিনোপসংহরতি যথা 'মনো ব্রহ্মেত্যুপাসীত' ইত্যত্র 'ভাতি চ তপতি চ কীর্ত্ত্যা যশসা ব্রহ্মবর্চ্চসেন য এবং বেদ' ইতি।

সাক্ষাৎকারবতীমবিদ্যামুচ্ছেত্তুমর্হতি। ন খলু পিত্তোপহতেন্দ্রিয়স্য গুড়ে তিক্ততাসাক্ষাৎকারোঽন্তরেণ মাধুর্য্যসাক্ষাৎকারং সহস্রেণাপ্যুপপত্তিভির্নিবর্ত্তিতুমর্হতি। অতদ্বতো নরান্তরবচাংসি বোপপত্তিসহস্রাণি বা পরামৃশতোঽপি থূৎকৃত্য গুড়ত্যাগাৎ। তদেবং দৃষ্টার্থত্বাদ্ধ্যানোপাসনয়োশ্চান্তর্ণীতাবৃত্তিকত্বেন লোকতঃ প্রতীতেরাবৃত্তিরেবেতি সিদ্ধম্।

শাস্ত্র যখন ধ্যান, উপাসনা ও নিদিধ্যাসন শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন তখন তাহাতে প্রত্যয়াবৃত্তি আছেই)। [বিদ্যুপাস্ত্যোশ্চ...সূচকঃ] অপিচ, বেদান্তশাস্ত্রে একই অর্থে "বিদ্" ও "উপাস্" এই দুই ধাতুর প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। (ধ্যান বা চিত্তবৃত্তিপ্রবাহ অর্থে 'বেদ' ইত্যাকারে বিদ্ ধাতুর এবং 'উপাস্তে' ইত্যাকারে উপপূর্ব্বক আস্ ধাতুর প্রয়োগ হইয়া থাকে।) তবে কিনা, কোথাও বা উপক্রমে বিদ্ ধাতুর ও উপসংহারে উপাস্ ধাতুর এবং কোথাও বা উপক্রমে উপাস ধাতুর ও উপসংহারে বিদ্ ধাতুর প্রয়োগ হইতে দেখা যায়। (উপক্রম ও উপসংহার একরূপ হওয়াই নিয়ম; সুতরাং উপক্রমোক্ত শব্দ ও উপসংহারোক্ত শব্দ একার্থবাচী) "যে তাহা জানে সে তাহা জানে। আমা কর্তৃক তাহাই কথিত হইয়াছে।" এই প্রস্তাব বিদ্ ধাতুর দ্বারা উপক্রান্ত (আরব্ধ) হইয়া "হে ভগবন্! আবার আমাকে সেই দেবতা উপদেশ করুন, যে দেবতার উপাসনা করিব" এইরূপে উপাস-ধাতুর দ্বারা উপসংহৃত হইয়াছে। (উপসংহার = সমাপ্তি)। "মনোব্রহ্মের উপাসনা করিবেক" এই প্রস্তাব উপাস-ধাতুর দ্বারা উপক্রান্ত হইয়াছে এবং "যে এইরূপ জানে সে কীর্ত্তি, যশঃ ও ব্রহ্মতেজে প্রকাশমান ও তেজীয়ান্ হয়" এইরূপে বিদ্ ধাতুর দ্বারা উপসংহৃত হইয়াছে। এই সকল হেতুতে ও "বেদ" "উপাসীত" ইত্যাদি ইত্যাদি একোপদেশ হইতে প্রত্যয়াবৃত্তিই (পুনঃ পুনঃ জ্ঞান বা ধ্যানই) পাওয়া

তস্মাৎ সকৃদুপদেশেষ্বপ্যাবৃত্তিসিদ্ধিঃ। অসকৃদুপদেশস্ত্বাবৃত্তেঃ সূচকঃ ॥ ১ ॥

লিঙ্গাচ্চ ॥ ২ ॥*

লিঙ্গমপি প্রত্যয়াবৃত্তিং প্রত্যায়য়তি। তথা হি উদ্গীথ-বিজ্ঞানং প্রস্তুত্য 'আদিত্য উদ্গীথঃ' [ছা° উ°] ইত্যেত-দেকপুত্রতাদোষেণাপোদ্য 'রশ্মীংস্ত্বং পর্য্যাবর্ত্তয়াৎ' ইতি [ছা° উ°] রশ্মিবহুত্ববিজ্ঞানং বহুপুত্রতায়ৈ বিদধৎ সিদ্ধবৎ প্রত্যয়াবৃত্তিং দর্শয়তি। তস্মাৎ তৎসামান্যাৎ সর্ব্বপ্রত্যয়েষ্বা-বৃত্তিসিদ্ধিঃ। অত্রাহ ভবতু নাম সাধ্যফলেষু প্রত্যয়েষ্বাবৃত্তি-স্তেষ্বাবৃত্তিসাধ্যস্যাতিশয়স্য সম্ভবাৎ। যস্তু পরব্রহ্মবিষয়ঃ

অধিকরণার্থমুক্ত্বা নিরুপাধিব্রহ্মবিষয়ত্বমস্যাক্ষিপতি—"অত্রাহ ভবতু নামে"তি। সাধ্যে হ্যনুভবে প্রত্যয়াবৃত্তিরর্থবতী নাসাধ্যে। ন হি ব্রহ্মানুভবো ব্রহ্মসাক্ষাৎকারো নিত্যশুদ্ধস্বভাবাদ্ব্রহ্মণোঽতিরিচ্যতে। তথা চ

যায়। অপিচ, অসকৃৎ উপদেশ (অনেক প্রকার। শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন, এই তিন্ প্রকার) সেই প্রত্যয়াবৃত্তিরই সূচক।

লিঙ্গ অনুমাপক ধর্ম্ম, তাহাও প্রত্যয়াবৃত্তির (পুনঃ পুনঃ জ্ঞান উত্থা-পনের) সম্ভাব বুঝাইতে সক্ষম। বিবেচনা কর। উদ্গীথ-উপাসনা প্রস্তাবে "আদিত্যই উদ্গীথ" এইরূপ বলার পর শ্রুতি একপুত্রফলত্ব দোষ উল্লেখ করিয়া তাহার অপবাদ (নিন্দা) করতঃ বলিয়াছেন "তুমি আদিত্যের বহু রশ্মি পর্য্যাবর্ত্তন (পুনঃ পুনঃ ধ্যান) কর।" ছান্দোগ্য শ্রুতি এই স্থানে সূর্য্যরশ্মিবহুত্ব বিজ্ঞানের বহুপুত্রতাফল বিধান করিয়া প্রত্যয়াবৃত্তির স্বতঃ-সিদ্ধতাই দেখাইয়াছেন। অতএব, প্রত্যয়ত্বসামান্যের অনুরোধে প্রত্যয়ান্ত-রেও তাহার অস্তিত্ব (আবৃত্তিসদ্ভাব) সিদ্ধ হইতে পারে। (রশ্মিবহুত্ব জ্ঞানও জ্ঞান, অন্য জ্ঞানও জ্ঞান, রশ্মিবহুত্ববিজ্ঞানে আবৃত্তি থাকিলে সুতরাং তাহা বা সেই আবৃত্তি অন্যান্য জ্ঞানেও থাকিবেক।) [অত্রাহ...স্যাৎ]

* লিঙ্গমনুমাপকোধর্ম্মস্তস্মাদপি প্রত্যয়াবৃত্তেরস্তিত্বমনুমীয়তে। অত্র পর্য্যাবৃত্তিশব্দাৎ সিদ্ধ-বদুদ্গীথধ্যানস্যাবৃত্তিরুক্তা। ততশ্চ ধ্যানত্বসামান্যাৎ ফলপর্য্যন্তত্বসামান্যাদ্বা লিঙ্গাৎ সর্ব্বত্র শ্রবণমননধ্যানেষ্বাবৃত্তিসিদ্ধিরিত্যভিসন্ধিঃ।—লিঙ্গ অর্থাৎ অনুমাপক হেতু—তদ্বলে প্রত্যয়াবৃত্তি (জ্ঞানের বা ধ্যানের পৌনঃপুন্য) সিদ্ধ হইতে পারে। (ভাষ্যানুবাদ দেখ)।

প্রত্যয়ো নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবমেবাত্মভূতং পরং ব্রহ্ম সমর্প-য়তি তত্র কিমর্থাবৃত্তিরিতি। সকৃচ্ছ্রুতৌ ব্রহ্মাত্মত্বপ্রতীত্য-নুপপত্তেরাবৃত্ত্যভ্যুপগম ইতি চেৎ। ন। আবৃত্তাবপি তদনুপ-পত্তেঃ। যদি হি "তত্ত্বমসি" ইত্যেবঞ্জাতীয়কং বাক্যং সকৃচ্ছ্রূ-য়মাণং ব্রহ্মাত্মত্বপ্রতীতিং নোৎপাদয়েৎ ততস্তদেব চাবর্ত্তমান-মুৎপাদয়িষ্যতি ইতি কা প্রত্যাশা স্যাৎ। অথোচ্যেত

নিত্যস্য ব্রহ্মণঃ স্বভাবো নিত্য এবেতি কৃতমত্র প্রত্যয়াবৃত্ত্যা। তদিদমুক্তং "আত্মভূত"মিতি। আক্ষেপ্তারং প্রতি শঙ্কতে—"সকৃৎশ্রুতা"বিতি। অয়-মভিসন্ধিঃ। ন ব্রহ্মাত্মভূতস্তৎসাক্ষাৎকারোঽবিদ্যামুচ্ছিনত্তি তয়া সহানু-বৃত্তেরবিরোধাৎ। বিরোধে বা তস্য নিত্যত্বান্নাবিদ্যোদীয়েত। কুত এব তু তেন সহানুবর্ত্তেত। তস্মাৎ তন্নিবৃত্তয়ে আগন্তুকস্তৎসাক্ষাৎকার এষিতব্যঃ। তথা চ প্রত্যয়াবৃত্তিরর্থবতী। আক্ষেপ্তা সর্ব্বপূর্ব্বোক্তাক্ষেপেণ প্রত্যবতি-ষ্ঠতে—"নাবৃত্তাবপী"তি। ন খলু জ্যোতিষ্টোমবাক্যার্থপ্রত্যয়ঃ শতশোঽপ্যা-বর্ত্তমানঃ সাক্ষাৎকারপ্রমাণং স্ববিষয়ে জনয়তি। উৎপন্নস্যাপি তাদৃশো দৃষ্ট-

---

এই স্থানে কেহ কেহ বলেন—যাহার ফল সাধ্য, শাস্ত্রানুগত যত্নের দ্বারা উৎপাদন করা যায়, তাহাতে প্রত্যয়াবৃত্তি সম্ভবে। কেননা, আবৃত্তির দ্বারা তাহাতে অতিশয় (উপচয় অপচয় বা তারতম্য) জন্মিতে পারে। (এক আবৃত্তি বা এক বার ধ্যান অপেক্ষা বহু বার আবৃত্তি বা বহু বার ধ্যান করিলে অবশ্যই ফলের উৎকর্ষ বা আধিক্য হইতে পারে।) কিন্তু যে প্রত্যয় বা যে জ্ঞান পরব্রহ্মবিষয়ক, সে জ্ঞান সেই এক অদ্বিতীয় নিত্যশুদ্ধবুদ্ধ-মুক্তস্বভাব আত্মভূত পরব্রহ্মই সমর্থন করিবে, বুঝাইবে, সুতরাং সে জ্ঞানের আবৃত্তির প্রয়োজন কি? যদি বল, একবার শুনিলেই যে ব্রহ্মাত্ম-ভাব উৎপন্ন বা সিদ্ধ হয়, তাহা হয় না। সুতরাং তদ্বিষয়ক আবৃত্তির (পুনঃ পুনঃ শ্রবণাদির) প্রয়োজন আছে। ইহার প্রতিকূলে আমরা বলিব, তাহাও নহে। আবৃত্তিতেও ব্রহ্মাত্মপ্রতিপত্তির অনুপপন্নতা আছে। তৎ ত্বং অসি—তাহাই তুমি, এইরূপ এইরূপ বাক্য এক বার শুনিলে যদি তাহা ব্রহ্মাত্মভাবপ্রতীতি (শ্রোতার ব্রহ্মাত্মভাবসাক্ষাৎকার) না জন্মায়, তাহা হইলে অন্য বার শুনিলে এবং আরও এক বার কি বহু বার শুনিলে যে সে বাক্য তাদৃশ জ্ঞান জন্মাইবে তাহার নিশ্চয়তা কি? প্রমাণ কি? ভরসাই বা কি? [অথোচ্যেত...ভাবয়িষ্যতি] কেবল বাক্যে তত্ত্বসাক্ষাৎকার

ন কেবলং বাক্যং কঞ্চিদর্থং সাক্ষাৎকারয়িতুং শক্নোত্যতো যুক্ত্যপেক্ষং বাক্যমনুভাবয়িষ্যতি ব্রহ্মাত্মত্বমিতি তথাপ্যাবৃত্ত্যানর্থক্যমেব। সাঽপি হি যুক্তিঃ সকৃৎপ্রবৃত্তৈব স্বমর্থমনুভাবয়িষ্যতি। অথাপি স্যাদ্ যুক্ত্যা বাক্যেন চ সামান্যবিষয়মেব বিজ্ঞানং ক্রিয়তে ন বিশেষবিষয়ং যথাঽস্তি মে হৃদয়ে শূলমিত্যতো বাক্যাৎ গাত্রকম্পাদিলিঙ্গাচ্চ শূলসদ্ভাবসামান্যমেব পরঃ প্রতিপদ্যতে ন বিশেষমনুভবতি যথা স এব শূলী বিশে-

---

ব্যভিচারত্বেন প্রাতিভত্বাৎ। ব্রহ্মাত্মত্বপ্রতীতিং ব্রহ্মাত্মসাক্ষাৎকারম্। পুনঃ শঙ্কতে—"ন কেবলং বাক্য"মিতি। আক্ষেপ্তা দূষয়তি—"তথাপ্যাবৃত্ত্যানর্থক্য"মিতি। বাক্যঞ্চেৎ যুক্ত্যপেক্ষং সাক্ষাৎকারায় প্রভবতি তথা সতি কৃতমাবৃত্ত্যা। সকৃৎপ্রবৃত্তস্যৈব তস্য সোপপত্তিকস্য যাবৎ কর্ত্তব্যকরণাদিতি। পুনঃ শঙ্কতে—"অথাপি স্যাদি"তি। ন যুক্তিবাক্যে সাক্ষাৎকারফলে প্রত্যক্ষ-

---

ঘটে না, কিন্তু যুক্তিসহায় বাক্য ব্রহ্মাত্মবস্তু অনুভবারূঢ় করিতে সক্ষম, এ কথা বলিলেও আবৃত্তির আনর্থক্য নিবারিত হয় না। কারণ, যুক্তিও এক বার উদিত হইয়া স্বকীয় অর্থ অনুভব করাইতে পারে। (যে এক-বারে পারে না সে যে দুই বা ততোধিক বারে পারিবে তাহার স্থিরতা কি!) [অথাপি...হ্যুপযোগঃ] এমন হইতেও পারে যে, যুক্তি ও বাক্য একটা সামান্যাকার জ্ঞান জন্মাইতে পারে কিন্তু বিশেষ বিজ্ঞান জন্মাইতে পারে না। এক জন বলিল, আমার হৃদয়ে শূল অর্থাৎ বেদনা হইয়াছে, তদ্বাক্যশ্রোতা সেই বাক্য শুনিয়া ও তাহার মুখবৈবর্ণ্য ও গাত্রভঙ্গাদি বাহ্যিক চিহ্ন দেখিয়া তাহার হৃদয়ে সামান্যতঃ বেদনাসদ্ভাব অনুভব করিতে পারে বটে; কিন্তু তাহার সবিশেষ ভাব (কিরূপ বেদনা তাহা) অনুভব করিতে পারক হয় না। যে শূলী, সে-ই তাহা অনুভব করে, অন্যে তাহা বুঝিতে অক্ষম। (যাহার বেদনা সেই জানে অন্যে কি জানিবে!)। অতএব, বিশেষানুভবই অবিদ্যার নিবর্ত্তক এবং বিশেষানুভবের জন্যই আবৃত্তি অর্থাৎ সাধন প্রয়োগের পৌনঃপুন্য প্রয়োজনীয়। এ কথাও বক্তব্য নহে। কারণ, বাক্য ও যুক্তি শত বার প্রয়োগ করিলেও তদ্দ্বারা বিশেষ বিজ্ঞানের সম্ভাবনা নাই। বাক্যের ও যুক্তির পরোক্ষ জ্ঞান জন্মানই স্বভাব; সুতরাং শত বার প্রয়োগেও তাহা অপরোক্ষ জ্ঞান প্রসব করিবে না। 'যে শাস্ত্র ও যে যুক্তি এক প্রয়োগে বিশেষ বিজ্ঞান জন্মায় না, আশ্বাস কি যে সে শত

ষানুভবশ্চাবিদ্যায়া নিবর্ত্তকস্তদর্থাবৃত্তিরিতি চেৎ, ন। অসকৃ-দপি তাবন্মাত্রে ক্রিয়মাণে বিশেষবিজ্ঞানোৎপত্ত্যসম্ভবাৎ। ন হি সকৃৎপ্রযুক্তাভ্যাং শাস্ত্রযুক্তিভ্যামনবগতো বিশেষঃ শতকৃত্বোঽপি প্রযুজ্যমানাভ্যামবগন্তুং শক্যতে। তস্মাৎ যদি শাস্ত্রযুক্তিভ্যাং বিশেষঃ প্রতিপাদ্যেত যদি বা সামান্যমেবোভয়থাপি সকৃৎ প্রবৃত্তে এব তে স্বকার্য্যং কুরুত ইত্যাবৃত্ত্যনুপযোগঃ। ন চ সকৃৎ প্রবৃত্তে শাস্ত্রযুক্তী কস্যচিদপ্যনুভবং নোৎপাদয়ত ইতি শক্যতে নিয়ন্তুম্। বিচিত্রপ্রজ্ঞত্বাৎ প্রতি-

স্যৈব প্রমাণস্য তৎফলত্বাৎ। তে তু পরোক্ষার্থাবগাহিনী সামান্যমাত্রমভিনিবিশেতে ন তু বিশেষং সাক্ষাৎকুরুত ইতি তদ্বিশেষসাক্ষাৎকারায়াবৃত্তিরুপাস্যতে। সা হি সৎকারদীর্ঘকালনৈরন্তর্য্যসেবিতা সতী দৃঢ়ভূমির্বিশেষসাক্ষাৎকারায় প্রভবতি কামিনীভাবনেব স্ত্রৈণস্য পুংস ইতি। আক্ষেপ্তাহ—"ন। অসকৃদপি" ইতি। স খল্বয়ং সাক্ষাৎকারঃ শাস্ত্রযুক্তিযোনির্বা স্যাদ্ভাবনামাত্রযোনির্বা। ন তাবৎ পরোক্ষাভাসবিজ্ঞানফলে শাস্ত্রযুক্তী সাক্ষাৎকারলক্ষণং প্রত্যক্ষপ্রমাণফলং প্রসোতুমর্হতঃ। ন খলু কুটজবীজাদ্বটাঙ্কুরো জায়তে। ন চ ভাবনা প্রকর্ষপর্য্যন্তজন্মপরোক্ষাবভাসমপি জ্ঞানং প্রমাণং ব্যভিচারাদিত্যুক্তম্। আক্ষেপ্তা স্বপক্ষমুপসংহরতি—"তস্মাদ্যদি" ইতি। আক্ষেপ্তা আক্ষেপান্তরমাহ—"ন চ সকৃৎ প্রবৃত্তে" ইতি। কশ্চিৎ খলু শুদ্ধসত্ত্বো গর্ভস্থ ইব বামদেবঃ শ্রুত্বা মত্বা চ ক্ষণমবধায় জীবাত্মনো ব্রহ্মাত্মতামনুভবতি ততোঽপ্যাবৃত্তিরনর্থি-

বার প্রয়োগে বিশেষ বিজ্ঞান জন্মাইবে? শাস্ত্রের ও যুক্তির দ্বারা বিশেষ বিজ্ঞান জন্মে অথবা সামান্যাকার জ্ঞান জন্মে, যা-ই বল বা যে পথেই যাও, আপত্তি নাই, কিন্তু উভয় পথেই আবৃত্তির অনুপযোগ দৃষ্ট হয়। যদি যুক্তির ও শাস্ত্রের সেই সামর্থ্যই থাকে তবে তাহা এক প্রয়োগে স্বীয় কার্য্য করিবে, দ্বিতীয় প্রয়োগ প্রতীক্ষা করিবেক না। [ন চ...যুক্তেতি] শাস্ত্র ও যুক্তি এক প্রয়োগে কাহারও অনুভব জন্মায় না, এমন কথা বলিতে পার না। কারণ, বুঝিবার লোক অনেক প্রকার, তাহাদের প্রজ্ঞাও বিচিত্র অর্থাৎ একরূপ নহে। (কেহ এক কথাতেই বুঝে, কেহ বা শতবার বলিলেও বুঝে না, উভয়প্রকারই দৃষ্ট হয়।) আরও কথা এই যে, যে সকল বস্তু লৌকিক ও অনেকাংশযুক্ত, সেই সকল পদার্থেরই সামান্যবিশেষভাব আছে এবং এক প্রণিধানে সেই সকল পদার্থেরই

পত্তৃণাম্। অপি চানেকাংশোপেতে লৌকিকে পদার্থে সামান্যবিশেষবত্যেকেনাবধানেনৈকমংশমবধারয়ত্যপরেণাহপ- রমিতি স্যাদপ্যভ্যাসোপযোগো যথা দীর্ঘপ্রপাঠকগ্রহণাদিষু। ন তু নির্ব্বিশেষে ব্রহ্মণি সামান্যরহিতে চৈতন্যমাত্রাত্মকে প্রমোৎপত্তাবভ্যাসাপেক্ষা যুক্তেতি। অত্রোচ্যতে। ভবেদাবৃ-

---

-ত্তেতি। অতশ্চাবৃত্তিরনর্থিকা যস্মিরংশস্য গ্রহণমগ্রহণং বা। ন তু ব্যক্তা- ব্যক্তত্বে সামান্যবিশেষবৎ পদ্মরাগাদিবদিত্যত আহ—"অপি চানেকাংশ"ইতি। সমাধত্তে।—"অত্রোচ্যতে ভবেদাবৃত্ত্যানর্থক্যমি"তি। অয়মভিসন্ধিঃ। সত্যং ন ব্রহ্মসাক্ষাৎকারঃ সাক্ষাদাগমযুক্তিফলমপি তু যুক্ত্যাগমার্থজ্ঞানাহিতসংস্কার- সচিবং চিত্তমেব ব্রহ্মণি সাক্ষাৎকারবতীং বুদ্ধিবৃত্তিং সমাধত্তে। সা চ নানুমা- নিতবহ্নিসাক্ষাৎকারবৎ প্রাতিভত্বেনাপ্রমাণং যদানীং বহ্নিস্বলক্ষণস্য পরোক্ষত্বাৎ সদাতনস্য ব্রহ্মস্বরূপস্যোপাধিরূষিতস্য জীবস্যাপরোক্ষত্বম্। ন হি শুদ্ধবুদ্ধত্বা-

---

একাংশ অনুভবগম্য হয়, দ্বিতীয় প্রণিধানে অবশিষ্ট অংশ প্রতীতিগোচরে আইসে। যেমন কোন এক গ্রন্থের অধ্যায়। (এক প্রণিধানে গ্রন্থের এক অধ্যায় বুদ্ধিগোচর করা হইল, দ্বিতীয় প্রণিধানে দ্বিতীয় অধ্যায় জ্ঞানগম্য করা হইবে।) এতন্নিদর্শনানুসারে তাদৃশ সামান্যবিশেষাত্মক বহুলাংশযুক্ত লৌকিক পদার্থেই পুনঃ পুনঃ সাধন প্রয়োগের প্রয়োজন বা অপেক্ষা আছে বটে; কিন্তু সামান্যবিশেষবর্জ্জিত একাত্মক বা একরস চেতনমাত্রস্বভাব ব্রহ্ম- পদার্থের জ্ঞানে পুনঃ পুনঃ সাধনপ্রয়োগের প্রয়োজন দেখা যায় না। (সাধ- নের শক্তি থাকিলে এক প্রয়োগেই জ্ঞান হইবে, শক্তি না থাকিলে শত প্রয়োগেও হইবে না।) [অত্রোচ্যতে...দর্শিতম্] বাদিগণের এই আপত্তির প্রত্যাপত্তি করণার্থ বলা যাইতেছে যে,আবৃত্তি সেই সাধকের পক্ষেই নিরর্থক— যে সাধক একবার "তৎ ত্বং অসি—সেই ব্রহ্ম তুমি" এই মহাবাক্য শ্রবণে প্রবুদ্ধ হয় বা আপনার ব্রহ্মত্ব অনুভব করে। কিন্তু যে সাধক সকৃৎ শ্রবণে আপনার ব্রহ্মভাব অনুভব করিতে অক্ষম, সে সাধকের প্রতি আবৃত্তির (পুনঃ পুনঃ উপদেশের) অবশ্যই উপযোগ (প্রয়োজন) আছে। ছান্দোগ্য উপনি- ষদের ষষ্ঠ অধ্যায়ে দেখা যায়, শ্বেতকেতুর পিতা শ্বেতকেতুকে "তত্ত্বমসি—সেই তুমি" এইরূপ উপদেশ করিলেও সে পুনঃ পুনঃ "আবার বলুন—বুঝাইয়া দিউন" বলিয়াছিল এবং গুরু পিতাও তাহার সেই সেই আশঙ্কার মূলোচ্ছেদ করিয়া বার বার "তত্ত্বমসি—সেই তুমি" বলিয়া উপদেশ করিয়াছিলেন—

ত্ত্যানর্থক্যং তং প্রতি যস্তত্ত্বমসীতি সকৃদুক্তমেব ব্রহ্মাত্মত্ব-মনুভবিতুং শক্নুয়াৎ। যস্তু ন শক্নোতি তং প্রত্যুপযুজ্যত এবাবৃত্তিঃ। তথা হি ছান্দোগ্যে 'তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো' ইত্যুপদিশ্য 'ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়তু' ইতি পুনঃ পুনঃ পরিচোদ্যমানস্তত্তদাশঙ্কাকারণং নিরাকৃত্য 'তত্ত্বমসি' ইত্যেবাসকৃদুপদিশতি। তথা চ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্য ইত্যাদি দর্শিতম্। ননূক্তং সকৃচ্ছ্রুতং চেৎ তত্ত্বমসি-বাক্যং স্বমর্থমনুভাবয়িতুং ন শক্নোতি তত আবর্ত্ত্যমানমপি নৈব শক্ষ্যতীতি। নৈষ দোষঃ। ন হি দৃষ্টেঽনুপপন্নং নাম। দৃশ্যন্তে হি সকৃৎ-

---

দয়ো বস্তুতস্ততোঽতিরিচ্যন্তে। জীব এব তু তত্তদুপাধিরহিতঃ শুদ্ধাদিস্বভাবো ব্রহ্মেতি গীয়তে। ন চ তত্তদুপাধিবিরহোঽপি ততোঽতিরিচ্যতে। তস্মাৎ যথা গান্ধর্ব্বশাস্ত্রার্থজ্ঞানাভ্যাসাহিতসংস্কারসচিবেন শ্রোত্রেণ ষড়্জাদিস্বরগ্রাম-মূর্চ্ছনাভেদমধ্যক্ষেণেক্ষতে এবং বেদান্তার্থজ্ঞানাহিতসংস্কারো জীবস্য ব্রহ্মস্বভাবমন্তঃকরণেনেতি। "যস্তত্ত্বমসীতি সকৃদুক্তমেবে"তি। শ্রুত্বা মত্বা ক্ষণমবধায় প্রাগ্ভবীয়াভ্যাসজাতসংস্কারাদিত্যর্থঃ। "যস্তু ন শক্নোতী"তি। প্রাগ্ভবীয়ব্রহ্মাভ্যাসরহিত ইত্যর্থঃ। "ন হি দৃষ্টেঽনুপপন্নং নামে"তি। যত্র পরোক্ষপ্রতিভাসিনি বাক্যার্থেঽপি ব্যক্তাব্যক্তত্বতারতম্যং তত্র মননোত্তরকাল-মাধ্যাসনাভ্যাসনিকর্ষপ্রকর্ষক্রমজন্মনি প্রত্যয়প্রবাহে সাক্ষাৎকারাবধৌ ব্যক্তিতারতম্যং প্রতি কৈব কথেতি ভাবঃ। তদেবং বাক্যমাত্রস্যার্থেঽপি ন দ্রাগি-

---

বুঝাইয়া দিয়াছিলেন, তখন সে কৃতকৃত্য হইয়াছিল। অতএব, সাধনপ্রয়োগের পৌনঃপুন্যের আবশ্যক আছে বলিয়াই শ্রুতি শ্রবণ করিবেক, মনন করিবেক, নিদিধ্যাসন করিবেক, এইরূপ বলিয়াছেন। [ননূক্তং...প্রতিপদ্যমানাঃ] বলিয়াছিলে যে, যদি সকৃৎ শ্রুত বা একোচ্চরিত তত্ত্বমসি-বাক্য আপনার অর্থ শ্রোতাকে অনুভব করাইতে না পারে তাহা হইলে তাহা শতাবৃত্ত (গুরু কর্ত্তৃক শত বার উচ্চারিত ও শিষ্য কর্ত্তৃক শত বার শ্রুত) হইলেও পারিবেক না। সে কথা সঙ্গত নহে। যাহা দেখা যায় তাহাতে আবার অনুপপত্তি কি? যুক্তি তর্ক কি? অনেক সময়েই দেখা যায়, এক বার শুনিয়া সম্যক্ বুঝিতে অক্ষম হইলে অন্যবারে তাহা বুঝিতে পারে। (দৃষ্টান্তাদির দ্বারা তদ্গত অজ্ঞান সংশয়াদি বিদূরিত হয়, তৎপরে তাহা

শ্রুতাৎ বাক্যাৎ মন্দপ্রতীতং বাক্যার্থমাবর্ত্তয়ংস্তত্তত্তদাভাসব্যু-দাসেন সম্যক্ প্রতিপদ্যমানাঃ। অপি চ তত্ত্বমসীত্যেতদ্বাক্যং ত্বংপদার্থস্য তৎপদার্থভাবমাচষ্টে। তৎপদেন চ প্রকৃতং সৎ ব্রহ্মেক্ষিতৃ জগতোজন্মাদিকারণমভিধীয়তে। 'সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম' 'বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম' 'অদৃষ্টং দ্রষ্টৃ অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতৃ' 'অজমজরমমরমস্থূলমনণ্বহ্রস্বমদীর্ঘম্' ইত্যাদিশাস্ত্রপ্র-সিদ্ধম্। তত্রাজাদিশব্দৈর্জ্জন্মাদয়ো ভাববিকারা নিবর্ত্তিতাঃ। অস্থূলাদিশব্দৈশ্চ স্থৌল্যাদয়ো দ্রব্যধর্ম্মাঃ। বিজ্ঞানাদিশব্দৈশ্চ চৈতন্যপ্রকাশাত্মকত্বমুক্তম্। এষ ব্যাবৃত্তসর্ব্বসংসারধর্ম্মকো-

---

ত্যেব প্রত্যয়ং প্রত্যুক্তম্। তত্ত্বমসীতি তু বাক্যমত্যন্তদুর্গ্রহপদার্থং ন পদার্থ-জ্ঞানপূর্ব্বকে স্বার্থে জ্ঞানে দ্রাগিত্যেব প্রবর্ত্ততে কিন্তু বিলম্বিততমপদার্থজ্ঞান-মতিবিলম্বেনেত্যাহ "অপি চ তত্ত্বমসীত্যেতদ্বাক্যং ত্বম্পদার্থস্যে"তি। স্যাদে-তৎ। পদার্থসংসর্গাত্মা বাক্যার্থঃ পদার্থজ্ঞানক্রমেণ তদধীননিরূপণীয়তয়া ক্রমবৎপ্রতীতির্যুজ্যতে। ব্রহ্ম তু নিরংশত্বেনাসংসৃষ্টনানাত্বপদার্থকমিতি কস্যা-নুক্রমেণ ক্রমবর্ত্তী প্রতীতিরিতি সকৃদেব তদ্‌গৃহ্যেত ন বা গৃহ্যেতেত্যুক্তমিত্যত

বুঝে।) [অপিচ...যুক্ত্যভ্যাসঃ] আরও দেখ, বিবেচনা কর, 'তত্ত্বমসি' এই বাক্য ত্বংপদার্থের অর্থাৎ জীবের তৎপদার্থভাব অর্থাৎ ব্রহ্মভাব দেখাইতেছে। তৎ পদের দ্বারা প্রস্তাবিত সৎ ঈক্ষিতা ও জগজ্জন্মাদির কারণীভূত ব্রহ্মপদার্থ বলিতেছে। এই ব্রহ্মই "ব্রহ্ম সত্য জ্ঞান অনন্ত" "ব্রহ্ম বিজ্ঞানানন্দরূপী" "তিনি অদৃশ্য অথচ দ্রষ্টা, অবিজ্ঞেয় অথচ জ্ঞাতা।" "অজ, অজর, অমর, অস্থূল, অনণু, অহ্রস্ব ও অদীর্ঘ" ইত্যাদি শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ। অজাদি শব্দে ভাববিকারের নিষেধ, অস্থূলাদি শব্দে দ্রব্যধর্ম্মের নিবারণ, এবং বিজ্ঞা-নাদি শব্দে চৈতন্য বা প্রকাশস্বভাবতা বলা হইয়াছে। বর্জ্জিত সর্ব্ব-সংসারধর্ম্ম অনুভবাত্মক ব্রহ্মনামক তৎপদার্থ বেদান্তবাদী দিগের মধ্যে অতি প্রসিদ্ধ। ত্বং-পদার্থও প্রত্যগাত্মা দ্রষ্টা শ্রোতা বলিয়া অবধারিত আছে। এই ত্বং-পদার্থকেই লোকে স্বমতানুসারে একে একে দেহ হইতে চৈতন্য পর্য্যন্তে পর্য্যবসান বা অবধারণ করে। যাহাদের অজ্ঞান, সংশয় ও বিপর্য্যয়, ঐ দুই পদার্থের স্বরূপাববোধের প্রতিবন্ধক, তত্ত্বমসি-বাক্য তাহাদের স্বার্থপ্রমা জন্মাইতে পারে না। কারণ, বাক্যার্থবোধ পদার্থবোধ পূর্ব্বকই

হনুভবাত্মকো ব্রহ্মসংজ্ঞকস্তৎপদার্থো বেদান্তাভিযুক্তানাং প্রসিদ্ধস্তথা ত্বংপদার্থোঽপি প্রত্যগাত্মা দ্রষ্টা শ্রোতা দেহাদারভ্য প্রত্যগাত্মতয়া সম্ভাব্যমানশ্চৈতন্যপর্য্যন্তত্বেনাবধারিতঃ। তত্র যেষামেতৌ পদার্থাবজ্ঞানসংশয়বিপর্য্যয়প্রতিবদ্ধৌ তেষাং তত্ত্বমসীত্যেতদ্বাক্যং স্বার্থে প্রমাং নোৎপাদয়িতুং শক্নোতি পদার্থজ্ঞানপূর্ব্বকত্বাৎ বাক্যার্থজ্ঞানস্যেত্যতস্তান্ প্রত্যেষ্টব্যঃ পদার্থবিবেকপ্রয়োজনঃ শাস্ত্রযুক্ত্যভ্যাসঃ। যদ্যপি চ প্রতিপত্তব্য আত্মা নিরংশস্তথাপ্যধ্যারোপিতং তস্মিন্ বহ্বংশত্বং দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিবিষয়বেদনাদিলক্ষণম্। তত্রৈকেনাঽবধানেনৈকমংশমপোহত্যপরেণাঽপরমিতি যুজ্যতে তত্র ক্রমবতী প্রতিপত্তিঃ। তত্তু পূর্ব্বরূপমেবাত্মপ্রতিপত্তেঃ। যেষাং পুন-

---

আহ—"যদ্যপি চ প্রতিপত্তব্য আত্মা নিরংশ" ইতি। নিরংশোঽপ্যয়মপরোক্ষোঽপ্যাত্মা তত্তদ্দেহাদ্যারোপব্যদাসাভ্যামংশবানিবাত্যন্তপরোক্ষ ইব। ততশ্চ বাক্যার্থতয়া ক্রমবৎপ্রত্যয় উপপদ্যতে। তৎকিমিয়মেব বাক্যজনিতা প্রতীতিরাত্মনি তথা চ ন সাক্ষাৎপ্রতীতিরাত্মন্যনাগতফলত্বাদস্যা ইত্যত আহ—"তত্তু পূর্ব্বরূপমেবাত্মপ্রতিপত্তেঃ" সাক্ষাৎকারবত্যাঃ। এতদুক্তং

উৎপন্ন হয়। (আগে পদার্থজ্ঞান, তৎপরে বাক্যার্থজ্ঞান। পদার্থজ্ঞান না হইলে বাক্যার্থজ্ঞান হয় না। পদার্থ = পদপ্রতিপাদ্য বস্তু। বাক্যার্থ = বাক্য প্রতিপাদ্য বস্তু। তাহাতে বস্তুর অনারোপিতরূপ প্রতিপাদিত হয়।) তাদৃশ সাধকের পদার্থবিবেক উৎপাদনার্থ শাস্ত্রের ও যুক্তির পৌনঃপুন্য (পুনঃ পুনঃ উল্লেখ) প্রয়োজনীয় ও বাঞ্ছনীয়। [যদ্যপি চ...প্রতিপত্তেঃ] যদিও আত্মা নিরংশ তথাপি তাঁহাতে আরোপিত দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিবিষয়বেদনাদিলক্ষণ অংশ স্বীকৃত আছে। একাবধানে সেই আরোপিত অংশসমূহের কোন কোন অংশ অপগত হয় এবং অপর প্রণিধানে অপরাংশ বিশোধিত হয়। এইরূপেই তাঁহাতে ক্রমবতী প্রতিপত্তি সম্ভব হয়। এই ক্রমবতী প্রতিপত্তি (পদার্থজ্ঞানক্রমে বাক্যার্থজ্ঞান) স্বাত্মপ্রতিপত্তির পূর্ব্বরূপ। [যেষাং... গম্যতে] যাহাদের বুদ্ধি নিতান্ত নির্ম্মল, তৎপদার্থ বিষয়ে অথবা ত্বং-পদার্থ বিষয়ে যাহাদের অজ্ঞান, সংশয় ও বিপর্য্যয় নাই, তাহারাই একোপদেশে তত্ত্বমসি-বাক্যের অর্থ অনুভব করিতে সমর্থ এবং তাহাদের প্রতি অনে-

নিপুণমতীনাং নাজ্ঞানসংশয়বিপর্য্যয়লক্ষণঃ পদার্থবিষয়ঃ প্রতিবন্ধোঽস্তি তে শক্নুবন্তি সকৃদুক্তমেব তত্ত্বমসিবাক্যার্থমনুভবিতুমিতি তান্ প্রত্যাবৃত্ত্যানর্থক্যমিষ্টমেব। সকৃদুৎপন্নৈব হ্যাত্মপ্রতিপত্তিরবিদ্যাং নিবর্ত্তয়তীতি নাত্র কশ্চিদপি ক্রমোঽভ্যুপগম্যতে। সত্যমেবং যুজ্যেত যদি কস্যচিদেবং প্রতিপত্তির্ভবেৎ। বলবতী হ্যাত্মনো দুঃখিত্বাদিপ্রতিপত্তিঃ। অতো ন দুঃখিত্বাদ্যভাবং কশ্চিৎ প্রতিপদ্যত ইতি চেৎ, ন। দেহাদ্যভিমানবৎ দুঃখিত্বাদ্যভিমানস্য মিথ্যাভিমানত্বোপপত্তেঃ। প্রত্যক্ষং হি দেহে ছিদ্যমানে দহ্যমানে চাঽহং ছিদ্যে দহ্যে ইতি চ মিথ্যাভিমানো দৃষ্টঃ। তথা বাহ্যতরেষ্বপি

ভবতি। বাক্যার্থশ্রবণমননোত্তরকালা বিশেষণত্রয়বতী ভাবনা ব্রহ্মসাক্ষাৎকারায় কল্পত ইতি বাক্যার্থপ্রতীতিঃ সাক্ষাৎকারস্য পূর্ব্বরূপমিতি। শঙ্কতে—"সত্যমেবমি"তি। সমারোপো হি তত্ত্বপ্রত্যয়েনাপোদ্যতে ন তত্ত্বপ্রত্যয়ঃ। দুঃখিত্বাদিপ্রত্যয়শ্চাত্মনি সর্ব্বেষাং সর্ব্বদোৎপদ্যত ইত্যবাধিতত্বাৎ সমীচীন ইতি বলবান্ন শক্যোঽপনেতুমিত্যর্থঃ। নিরাকরোতি—"ন। দেহাদ্যভিমানবদি"তি। ন হি সর্ব্বেষাং সর্ব্বদোৎপদ্যত ইত্যেতাবতা তাত্ত্বিকত্বম্। দেহাত্মাভিমানস্যাপি সত্যত্বপ্রসঙ্গাৎ সোঽপি সর্ব্বেষাং সর্ব্বদোৎপদ্যতে। উক্তঞ্চাস্য তত্র তত্রোপপত্ত্যা বাধনমেবং দুঃখিত্বাদ্যভিমানোঽপি তথা। ন হি নিত্য-

---

কোপদেশের আনর্থক্য বাঞ্ছনীয়। তাহাদের আত্মপ্রতিপত্তি অর্থাৎ ব্রহ্মাত্মবিজ্ঞান এক প্রয়োগেই উৎপন্ন ও সকৃৎ শ্রবণেই তাহাদের অবিদ্যা বিদূরিত হয় সুতরাং তাদৃশ অধিকারী স্থলে ক্রমস্বীকার করিবার প্রয়োজন নাই। [সত্যমেবং···ইত্যাদিনা] বলিতে পার যে, যাহা বলিলে তাহা যুক্তিসিদ্ধ বটে ;" যদি সেরূপ কাহার হয়। কিন্তু সেরূপ না হইবার সম্ভাবনাই অধিক। কারণ, আপনার দুঃখিত্বাদি জ্ঞান অত্যন্ত বলবতী। আমি দুঃখী নহি, এ জ্ঞান কাহার হয় কি-না সন্দেহ। বাক্য শ্রবণে বলবৎ দুঃখিত্ব-জ্ঞান নিবৃত্ত হয় কি-না সন্দেহ। এই বিষয়ে আমরা বলি, যেমন দেহাদির অভিমান মিথ্যাবিজৃম্ভিত, তেমনি, দুঃখিত্বাদ্যভিমানও মিথ্যাবিজৃম্ভিত। দেহ ছিদ্যমান ও দহ্যমান হইবার কালে আমি ছিন্ন হইলাম, দগ্ধ হইলাম, সর্ব্বদাই এরূপ অভিমান হইতে দেখা যায়। অত্যন্ত বাহ্য

পুত্রমিত্রাদিষু সন্তপ্যমানেষ্বহমেব সন্তপ্যে ইত্যধ্যারোপো দৃষ্টঃ। তথা দুঃখিত্বাদ্যভিমানোঽপি স্যাৎ। দেহাদিবদেব চৈতন্যাদ্বহিরুপলভ্যমানত্বাদ্দুঃখিত্বাদীনাম্। সুষুপ্ত্যাদিষু চানমুবৃত্তেঃ। চৈতন্যস্য তু সুষুপ্তেঽপ্যনুবৃত্তিমামনন্তি 'যদ্বৈ তন্ন পশ্যতি পশ্যন্ বৈ তন্ন পশ্যতি' ইত্যাদিনা। তস্মাৎ সর্ব্ব-দুঃখবিমুক্তৈকচৈতন্যাত্মকোঽহমিত্যেষ আত্মানুভবঃ। ন চৈব-মাত্মানমনুভবতঃ কিঞ্চিদন্যৎ কৃত্যমবশিষ্যতে। তথা চ শ্রুতিঃ 'কিং প্রজয়া করিষ্যামো যেষাং নোঽয়মাত্মাঽয়ং লোকঃ' ইত্যাত্মবিদঃ কর্ত্তব্যাভাবং দর্শয়তি। স্মৃতিরপি—

শুদ্ধস্বভাবস্যানাত্মান উপজনাপায়ধর্ম্মাণো দুঃখশোকাদয় আত্মনোভবিতু-মর্হন্তি। নাপি ধর্ম্মাস্তেষাম্। ততোঽত্যন্তভিন্নানাং তদ্ধর্ম্মত্বানুপপত্তেঃ। ন হি গৌরশ্বস্য ধর্ম্মঃ। সম্বন্ধস্যাপি ব্যতিরেকাব্যতিরেকাভ্যাং সম্বন্ধাসম্বন্ধাভ্যাঞ্চ বিচারাসহত্বাৎ। ভেদাভেদয়োশ্চ পরস্পরবিরোধেনৈকত্রাসম্ভবাদিতি সর্ব্ব-মেতদুপপাদিতং দ্বিতীয়াধ্যায়ে। তদিদমুক্তং—"দেহাদিবদেব চৈতন্যাদ্বহিরুপ-লভ্যমানত্বা"দিতি। ইতশ্চ দুঃখিত্বাদীনাং ন তাদাত্ম্যমিত্যাহ—"সুষুপ্ত্যাদিষু চে"তি। স্যাদেতৎ। কস্মাদনুভবার্থ এবাবৃত্ত্যভ্যুপগমো যাবতা দ্রষ্টব্যঃ

(আত্মার সহিত কিছুমাত্র সম্বন্ধ নাই এরূপ) পুত্রাদি সন্তপ্ত হইলেও আমি সন্তাপ ভোগ করিতেছি, এরূপ অধ্যারোপ হইতে দেখা যায়। দুঃখিত্বাভিমানও ঐরূপে হইয়া থাকে। দুঃখিত্ব সংসারিত্ব প্রভৃতিও দেহা-দির ন্যায় আত্মবহির্ভূত বা চৈতন্যসম্বন্ধীয় নহে। চৈতন্যকে সুষুপ্তি প্রভৃতি অবস্থা ত্রয়ে অনুবৃত্ত হইতে দেখা যায় এবং সে কথা শ্রুতিও বলেন। যথা—"যে তাহা দেখে না। দ্রষ্টা দেখিয়াও তাহা দেখে না।" ইত্যাদি। [তস্মাৎ···সিদ্ধিঃ] অতএব, আমি সর্ব্বদুঃখবিমুক্ত এক (অখণ্ড) চৈতন্যা-ত্মক, এই অনুভবই আত্মানুভব বা প্রকৃত আত্মজ্ঞান (শাস্ত্রে এই জ্ঞান-কেই তত্ত্বজ্ঞান বলে।) যাহারা আপনাকে উক্ত প্রকারে অনুভব করে, তাহাদের আর কর্ত্তব্য থাকে না। শ্রুতি তাহার উদাহরণ দেখাইয়াছেন। যথা—"আমরা পুত্রাদি লইয়া কি করিব? যে আমাদের প্রত্যক্ষ আত্মাই এই লোক"। এই শ্রুতি আত্মজ্ঞের কর্ত্তব্যাভাব দেখাইয়াছেন এবং স্মৃতিও তাহা বলিয়াছেন। যথা—"যে মানব আত্মরতি, আত্মতৃপ্ত ও আপনাতেই

'যস্ত্বাত্মরতিরেব স্যাদাত্মতৃপ্তশ্চ মানবঃ।
আত্মন্যেব চ সন্তুষ্টস্তস্য কার্য্যং ন বিদ্যতে' ॥ ইতি।

যস্য তু নৈষোঽনুভবো দ্রাগিব জায়তে তং প্রত্যনুভবার্থ এবাবৃত্ত্যভ্যুপগমঃ। তত্রাপি ন তত্ত্বমসিবাক্যার্থাৎ প্রচ্যাব্যাবৃত্তৌ প্রবর্ত্তয়েৎ। ন হি বরঘাতায় কন্যামুদ্বাহয়ন্তি। নিযুক্তস্য চাস্মিন্নধিকৃতোঽহং কর্ত্তা ময়েদং কর্ত্তব্যমিত্যবশ্যং ব্রহ্মপ্রত্যয়বিপরীতপ্রত্যয় উৎপদ্যতে। যস্তু স্বয়মেব মন্দমতির-

---

শ্রোতব্য ইত্যাদিভিস্তত্ত্বমসিবাক্যবিষয়াদন্যবিষয়ৈবাবৃত্তির্ব্বিধাস্যত ইত্যত আহ—"তত্রাপি ন তত্ত্বমসিবাক্যার্থাদি"তি। আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদ্যাত্মবিষয়ং দর্শনং বিধীয়তে। ন চ তত্ত্বমসিবাক্যবিষয়াদন্যদাত্মদর্শনমাম্নাতম্। যেনোপক্রম্যতে যেন চোপসংহ্রিয়তে স বাক্যার্থঃ। অত্র সদেব সৌম্যেদমিতি চোপক্রম্য তত্ত্বমসীত্যুপসংহৃত ইতি স এব বাক্যার্থঃ। তদিতঃ প্রচ্যাব্যাবৃত্তিমন্যত্র বিদধানঃ প্রধানমঙ্গেন বিহন্তি। বরো হি কর্ম্মণ্যভিপ্রেয়মাণত্বাৎ সম্প্রদানং প্রধানম্। তমুদ্বাহেন কর্ম্মণাঙ্গেন ন বিঘ্নন্তীতি। নন্থ বিধিপ্রধানত্বাদ্বাক্যস্য ন ভূতার্থপ্রধানত্বং ভূতস্বর্থস্তদঙ্গতয়া প্রত্যায্যতে। যথাহুঃ—চোদনা হি ভূতং ভবন্তমিত্যাদি শাবরং বাক্যং ব্যাচক্ষাণাঃ—কার্য্যমর্থমবগময়ন্তী চোদনা তচ্ছেষতয়া ভূতাদিকমবগময়তীত্যাশঙ্ক্যাহ—"নিযুক্তস্য চাস্মিন্নধিকৃতোঽহমি"তি।

সন্তুষ্ট, তাহার কিছুই করিতে হয় না বা কর্ত্তব্য থাকে না।" যাহাদের শীঘ্র ঐ অনুভব জন্মে না, তাহাদের জন্য তত্ত্বমসিবাক্যার্থজ্ঞানোপযোগী শ্রবণ-মননাদির পৌনঃপুন্য স্বীকার করিতে হয়। মন্দমতি শিষ্য তত্ত্বমসিবাক্যের অর্থ হইতে প্রচ্যুত না হয় গুরু এরূপ করিয়া শিষ্যকে সাধনাবর্ত্তনে প্রবৃত্ত রাখিবেন। কেহ বর বিনাশের জন্য কন্যার বিবাহ দেয় না। অর্থাৎ যেরূপ উপদেশ করিলে অকর্ত্তাদ্বয়ব্রহ্মাত্মভাব নষ্ট না হয়, প্রত্যুত উদিত হয়, সেইরূপে প্রবৃত্ত রাখিবেন। ইহা কর, তাহা কর, যে এবম্প্রকারে নিযুক্ত হয় সে অবশ্যই ভাবিতে পারে যে, আমি এই কার্য্যের অধিকারী, কর্ত্তা, আমাকর্ত্তৃক ইহা কর্ত্তব্য অর্থাৎ আমাকে ইহা করিতে হইবে। এরূপ ভাবনা ব্রহ্মজ্ঞানের বিঘ্নকারিণী। তাহা যাহাতে না জন্মে তাহা করা অবশ্য কর্ত্তব্য। অর্থাৎ তত্ত্বমসিবাক্যের অর্থ গ্রহণ করাইতে (বুঝাইতে) পুনঃ পুনঃ চেষ্টা করা গুরুর ও শাস্ত্রের অবশ্য কর্ত্তব্য। যে অল্পমতি আপনা আপনি তত্ত্বমসিবাক্যের অর্থ পরিত্যাগ করে (না বুঝিতে

প্রতিভানাৎ বাক্যার্থং জিহাসেৎ তস্যৈতস্মিন্নেব বাক্যার্থে স্থিরীকার আবৃত্ত্যাদিবাচোযুক্ত্যাঽভ্যুপেয়তে। তস্মাৎ পরব্রহ্মবিষয়েঽপি প্রত্যয়ে তদুপায়োপদেশেষ্বাবৃত্তিসিদ্ধিঃ ॥ ২ ॥

আত্মেতি তূপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ ॥ ৩ ॥*

যঃ শাস্ত্রোক্তবিশেষণঃ পরমাত্মা স কিমহমিতি গৃহীতব্যঃ কিং বা মদন্য ইতি তাবদ্বিচারয়তি। কথং পুনরাত্মশব্দে প্রত্যগাত্মবিষয়ে শ্রূয়মাণে সংশয় ইতি। উচ্যতে। অয়মাত্মশব্দো মুখ্যঃ শক্যতেঽভ্যুপগন্তুং সতি জীবেশ্বরয়োরভেদসম্ভবে। ইতরথা তু গৌণোঽয়মভ্যুপগন্তব্য ইতি মন্যতে।

থা তাবদ্ভূতার্থপর্য্যবসিতা বেদান্তা ন কার্য্যবিধিনিষ্ঠাস্তথোপপাদিতং তত্তু সমন্বয়াদিত্যত্র প্রত্যুত বিধিনিষ্ঠত্বে মুক্তিবিরুদ্ধপ্রত্যয়োৎপাদাম্মুক্তিবিহন্তৃত্বমেবাস্তেত্যভ্যুচ্চয়মাত্রমত্রোক্তমিতি।

যদ্যপি তত্ত্বমসীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ সংসারিণঃ পরমাত্মভাবং প্রতিপাদয়ন্তি তথাপি তয়োরপহতপাপ্মত্বানপহতপাপ্মত্বাদিলক্ষণবিরুদ্ধধর্ম্মসংসর্গেণ নানাত্বস্য বিনিশ্চয়াৎ শ্রুতেশ্চ তত্ত্বমসীত্যাদ্যায়া মনো ব্রহ্ম আদিত্যো ব্রহ্মেত্যাদিবৎ প্রতীকোপদেশপরতয়াপ্যুপপত্তেঃ প্রতীকোপদেশ এবায়ম্। ন চ যথা সমা-

---

ধারিয়া), তাহাকে তত্ত্বমসিবাক্যার্থজ্ঞানে স্থির রাখিবার জন্যও পুনঃ পুনঃ বাক্যযুক্তির প্রয়োজন আছে। এইরূপেই বাক্যযুক্তি প্রয়োগের পৌনঃপুন্য সিদ্ধ হয়।

উপাসক কি শাস্ত্রোক্ত বিশেষণ বিশিষ্ট পরমাত্মাকে (পরমেশ্বরকে) আত্মাঽভেদে উপাসনা করিবে ?—ধ্যান করিবে ? (সেই পরমাত্মাই আমি, অথবা আমিই পরমাত্মা, এইরূপে জানিবে ?) কি তিনি আমা হইতে ভিন্ন, তিনি আমার প্রভু, এইরূপ জানিবেক ? ইহাই এতৎসূত্রে বিচারিত হইয়াছে। সংশয় ব্যতীত বিচার হয় না, এতন্নিয়মানুসারে আশঙ্কা হইতে পারে,

---

* তত্ত্বজ্ঞানার্থং ধ্যানাবৃত্তিকালে কিমহং ব্রহ্মেতি ধ্যাতব্যমুত মৎস্বামীশ্বর ইতি সংশয়ে সিদ্ধান্তমাহ—আত্মেতি। আত্মেতি আত্মত্বেনৈব প্রকারেণৈনমুপগচ্ছন্তি জানন্তি স্বীকুর্ব্বন্তি বা জাবালা ইতি শেষঃ।। গ্রাহয়ন্তি চ বোধয়ন্তি হি বেদান্তবাক্যানীতি পূরণীয়ম্। এতেনাহং ব্রহ্মেত্যহংগ্রহেণ ধ্যাতব্যমিতি সিদ্ধান্তলাভঃ।—জাবালশ্রুতি এই ধ্যাতব্য ব্রহ্মকে আত্মা বলিয়াছেন। অন্যান্য বেদান্তও ব্রহ্মকে অহংজ্ঞানে ভাবিত করাইয়াছেন। (ভাষ্যানুবাদ দেখ।)

কিং তাবৎ প্রাপ্তম্। নাহমিতি গ্রাহ্যঃ। ন হ্যপহতপাপ্মত্বাদি-গুণো বিপরীতগুণত্বেন শক্যতে গ্রহীতুম্। বিপরীতগুণো বাঽপহতপাপ্মত্বাদিগুণত্বেন। অপহতপাপ্মত্বাদিগুণশ্চ পরমেশ্বরঃ। তদ্বিপরীতগুণস্তু শারীরঃ। ঈশ্বরস্য চ সংসার্য্যাত্মত্বে ঈশ্বরাভাবপ্রসঙ্গঃ। ততঃ শাস্ত্রানর্থক্যম্। সংসারিণোঽপীশ্বরাত্মত্বেঽধিকার্য্যভাবাৎ শাস্ত্রানর্থক্যমেব প্রত্যক্ষাদিবিরোধশ্চ। অন্যত্বেঽপি তাদাত্ম্যদর্শনং শাস্ত্রাৎ কর্ত্তব্যং প্রতিমাদিষ্বিব বিষ্ণ্বাদিদর্শনমিতি চেৎ। কামমেবং ভবতু ন তু সংসারিণো মুখ্য আত্মেশ্বরভাব ইত্যেতাবন্নঃ প্রাপয়িতব্যম্। ইত্যেবং প্রাপ্তে

রোপিতং সর্পত্বমনূদ্য রজ্জুত্বং পুরোবর্ত্তিনো দ্রব্যস্য বিধীয়ত এবং প্রকাশাত্মনো-জীবভাবমনূদ্য পরমাত্মত্বং বিধীয়ত ইতি যুক্তম্। যুক্তং হি পুরোবর্ত্তিনি দ্রব্যে দ্রাঘীয়সি সামান্যরূপেণালোচিতে বিশেষরূপেণাগৃহীতে বিশেষান্তরসমারোপণম্। ইহ তু প্রকাশাত্মনোনির্ব্বিশেষসামান্যস্যাপরাধীনপ্রকাশস্য নাগৃহীতমস্তি কিঞ্চিদ্রূপমিতি কস্য বিশেষস্যাগ্রহে কিং বিশেষান্তরং সমারোপ্যতাম্। তস্মাদ্ব্রহ্মণো জীবভাবারোপাসম্ভবাজ্জীবো জীবো ব্রহ্ম চ ব্রহ্মেতি তত্ত্বমসীতি প্রতীকোপদেশ এবেতি প্রাপ্তম্। এবং প্রাপ্তেঽভিধীয়তে। শ্বেতকেতোরাত্মৈব পরমেশ্বরঃ প্রতিপত্তব্যো ন তু শ্বেতকেতোর্ব্যতিরিক্তঃ পরমেশ্বরঃ। ভেদে হি গৌণত্বাপত্তিঃ। ন চ মুখ্যসম্ভবে গৌণত্বং যুক্তম্। অপি চ প্রতীকোপ-

---

আত্মশব্দ প্রত্যক্ অর্থেই (প্রত্যক = জীবাত্মা) শ্রুত ও প্রসিদ্ধ; সুতরাং উক্ত প্রকার সংশয় হইতেই পারে না। এ জন্য সংশয়ের কারণ কি তাহা বলিতেছি। "আত্মা দ্রষ্টব্য" ও "তত্ত্বমসি" ইত্যাদি উপদেশ মুখ্যার্থপর হইতে পারে, যদি জীবেশ্বরের অভেদ সম্ভব হয়। জীব ও ঈশ্বর ভিন্ন নহে, তত্ত্বতঃ এক, ইহা না হইলে কাযেই গৌণার্থ গ্রহণ করিতে হয়। এই মুখ্যার্থ গৌণার্থ লইয়াই, সংশয়। [কিং···প্রাপ্তম্] সংশয় কোটিতে কি পাওয়া যায়? পাওয়া যায়—অহংগ্রহ করিবেক না। (অহংগ্রহ = অহংজ্ঞান)। কারণ এই যে, অপাপত্বাদিগুণ'কে পাপবত্ত্বাদিগুণে এবং পাপবত্ত্বাদিগুণ'কে অপাপত্বাদিগুণে জানিতে ও ভাবিতে পারা যায় না। গুণ = বিশেষণ। পরমেশ্বর অপাপত্বাদিবিশেষণ এবং জীব তাঁহার বিপরীত বিশেষণ। (পরমেশ্বর নিষ্পাপ নির্লিপ্ত অসংসারী ইত্যাদি, জীব সপাপ সংসারী ইত্যাদি; সুতরাং বিপরীত।) ঈশ্বরই সংসারী আত্মা, এরূপ হইলে

ক্রমঃ—আত্মেত্যেব পরমেশ্বরঃ প্রতিপত্তব্যঃ। তথা হি পরমেশ্বরপ্রক্রিয়ায়াং জাবালা আত্মত্বেনৈবৈনমুপগচ্ছন্তি 'ত্বং বা অহমস্মি ভগবো দেবতে অহং বৈ ত্বমসি দেবতে' ইতি। তথাঽন্যেঽপি 'অহং ব্রহ্মাস্মি' ইত্যেবমাদয় আত্মত্বোপগমা দ্রষ্টব্যাঃ। গ্রাহয়ন্তি চাত্মত্বেনৈবেশ্বরং বেদান্তবাক্যানি 'এষ ত আত্মা সর্ব্বান্তরঃ' 'এষ ত আত্মান্তর্য্যাম্যমৃতঃ' 'তৎ সত্যং স

দেশে সকৃদ্বচনস্ত প্রতীয়তে ভেদদর্শননিন্দা চ। অভ্যাসে হি ভূয়স্ত্বমর্থস্ত ভবতি। নাল্পত্বমতিদবীয় এবোপচরিতত্বম্। তস্মাৎ পৌর্ব্বাপর্য্যালোচনয়া শ্রুতেস্তাবজ্জীবস্ত পরমাত্মতা বাস্তবীত্যেতৎপরতা লক্ষ্যতে। ন চ মানান্তরবিরোধাদত্রাপ্রামাণ্যং শ্রুতেঃ। ন চ মানান্তর বিরোধ ইত্যাদি তু সর্ব্বমুপ-

---

এখন ঈশ্বর নাই এইরূপ আপত্তি ও শাস্ত্রোপদেশ নিষ্ফল হইতে পারে। (সে পক্ষে শাস্ত্র নিরর্থক বা নিষ্প্রয়োজনীয়) সংসারী আত্মাই ঈশ্বর, এরূপ হইলেও অধিকারী না থাকায় (কে-ই বা উপাসনা করে! কে-ই বা অধিকারী! কে কাহাকে উপাসনা করে! সুতরাং) শাস্ত্রানার্থক্য ও প্রত্যক্ষাদিবিরোধ উপস্থিত হইবে। ঈশ্বরই সংসারী, এ কথা প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণের বিপরীত। যদি বল, ঈশ্বর ও জীব ভিন্ন; ভিন্ন হইলেও শাস্ত্রবাক্য অনুসারে অভেদ দর্শন করিবেক, যেমন শাস্ত্রের আজ্ঞায় প্রতিমাদিতে বিষ্ণুদর্শন (দর্শন=জ্ঞান) করা হয়, তেমনি; এ বিষয়ে আমরা বলি, ইচ্ছা হয় তাহা করিতে পার, বলিতেও পার, কিন্তু সংসারী **আত্মার** মুখ্য ঈশ্বরত্ব স্থাপন করিতে পার না। এই পূর্ব্বপক্ষের প্রত্যুত্তরে আচার্য্য ব্যাস বলিতেছেন। [আত্মেত্যেব...দ্রষ্টব্যাঃ] আত্মা অর্থাৎ আমি এইরূপে ধ্যাতব্য পরমেশ্বরকে জানিবেক অর্থাৎ উপাসনা করিবেক। জাবালশ্রুতির পরমেশ্বর প্রস্তাবে আছে,—"হে ভগবতি! দেবতে! প্রসিদ্ধ তুমিই আমি, অথবা আমিই প্রসিদ্ধ তুমি।" জাবালশাখাধ্যায়ীরা এই শ্রুতিতে বলিয়াছেন, পরমেশ্বরকে আত্মত্বপ্রকারে অর্থাৎ অহমভেদে জানিতে হইবেক। অহং-ব্রহ্মাস্মি—আমি ব্রহ্ম, ইত্যাদি শ্রুত্যন্তরও অহংগ্রহ ধ্যানের সাধক প্রমাণ। [গ্রাহয়ন্তি...মাদীনি] "এই ব্রহ্মই তোমার আত্মা, ইনিই সর্ব্বান্তর।" "ইনি তোমার আত্মা, অন্তর্যামী ও অমৃত।" "তাহাই সত্য ও তাহাই আত্মা। হে শ্বেতকেতো! সেই জগদ্বীজ সৎ-পদার্থ (ব্রহ্ম) তুমি।" ইত্যাদি বেদান্তবাক্যও পরমেশ্বরকে আত্মা বলিয়া গ্রহণ করাইয়াছেন—বুঝাইয়াছেন।

আত্মা তত্ত্বমসি' ইত্যেবমাদীনি। যদুক্তং প্রতীকদর্শনমিদং বিষ্ণুপ্রতিমান্যায়েন ভবিষ্যতীতি তদযুক্তম্। গৌণত্বপ্রসঙ্গাৎ বাক্যবৈরূপ্যাচ্চ। যত্র হি প্রতীকদৃষ্টিরভিপ্রেয়তে সকৃদেব তত্র বচনং ভবতি 'যথা মনোব্রহ্মেতি' 'আদিত্যো ব্রহ্মেতি' ইত্যাদি। ইহ পুনস্ত্বমহমস্ম্যহঞ্চ ত্বমসীত্যাহ। অতঃ প্রতীক-শ্রুতিবৈরূপ্যাদভেদপ্রতিপত্তির্ভেদদৃষ্ট্যপবাদাচ্চ। তথা হি 'অথ যোঽন্যাং দেবতামুপাস্তেঽন্যোঽসাবন্যোঽহমস্মীতি ন স বেদ' 'মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্নোতি য ইহ নানেব পশ্যতি' 'সর্ব্বং তং পরাদাদ্যোঽন্যত্রাত্মনঃ সর্ব্বং বেদ' ইত্যেবমাদ্যা ভূয়সী শ্রুতির্ভেদদর্শনমপবদতি। যত্তূক্তং ন বিরুদ্ধগুণয়ো-

---

পাদিতং প্রথমেঽধ্যায়ে। নিরংশস্যাপি চানাদ্যনির্ব্বাচ্যাবিদ্যাতদ্বাসনাসমা-

---

[যদুক্তং...বাদাচ্চ] বলিয়াছিলে যে, ঐ দৃষ্টি (অভেদ উপাসনা) বিষ্ণুপ্রতি-মাদির অনুরূপ; অর্থাৎ যদ্রূপ প্রতিমায় বিষ্ণুত্ব বুদ্ধির আরোপ, সেইরূপ আত্মাতেও ব্রহ্মত্ব বুদ্ধির আরোপ; এ বিষয়ে আমরা বলি, তাহা অযুক্ত অর্থাৎ অন্যায্য। কারণ, আরোপ বা অধ্যাস পক্ষে বাক্যের গৌণার্থ স্বীকার করিতে হয়। (মুখ্যার্থ সম্ভব থাকিলে গৌণার্থ স্বীকার অন্যায্য)। অপিচ, বাক্যবৈরূপ্যও আছে। প্রতীক-শ্রুতি যে-প্রণালীতে অভিহিত, উদাহৃতশ্রুতি সে প্রণালীর নহে। যে যে স্থলে প্রতীক দর্শন অভিপ্রেত, সেই সেই স্থলে বাক্য একবার মাত্র উচ্চারিত হয়, বহুবার ও বিনিময় ক্রমে উচ্চারিত হয় না। যেমন "মনই ব্রহ্ম" "আদিত্যই ব্রহ্ম" ইত্যাদি শ্রুতিতে একোচ্চারণই দৃষ্ট হয়। কিন্তু প্রদর্শিত জাবালশ্রুতিতে "তুমিই আমি, আমি তুমিই" এইরূপ ব্যতিহারে দ্বিরুচ্চারিত হইয়াছে। অতএব, উদাহৃত শ্রুতি প্রতীক-শ্রুতির অনুরূপ না হওয়ায় মুখ্য একত্বই বুঝিতে হইবেক। অপিচ, শ্রুত্যন্তরে ভেদ দর্শনের নিন্দাও আছে। [তথা হি···বদতি] যথা— "যে ভিন্নভাবে দেবতা উপাসনা করে—উপাস্য দেব ভিন্ন ও উপাসক আমি ভিন্ন, এইরূপ ভাবে, সে পশু।—" "সে জানেনা এবং সে মৃত্যুসকাশে মরণ প্রাপ্ত হয়—যে ইহাঁতে নানা অর্থাৎ ভেদ দর্শন করে।" "সমস্তই তাহার পর হয়—যে এ সকল'কে আপনা হইতে ভিন্ন বলিয়া জানে।" ইত্যাদি। এই সকল শ্রুতি ভেদ দর্শনের নিন্দা করিয়াছেন। [যত্তূক্তং...

রন্যোন্যাত্মত্বসম্ভব ইতি। নায়ং দোষঃ। বিরুদ্ধগুণতায়া মিথ্যাত্বোপপত্তেঃ। যৎপুনরুক্তং ঈশ্বরাভাবপ্রসঙ্গ ইতি। তদসৎ। শাস্ত্রপ্রামাণ্যাদনভ্যুপগমাচ্চ। ন হীশ্বরস্য সংসার্য্যাত্মত্বং প্রতিপাদ্যত ইত্যভ্যুপগচ্ছামঃ। কিং তর্হি। সংসারিণঃ সংসারিত্বাপোহেনেশ্বরাত্মত্বং প্রতিপিপাদয়িষিতমিতি। এবঞ্চ সত্যদ্বৈতেশ্বরস্যাপহতপাপ্মত্বাদিগুণতা। বিপরীতগুণতা ত্বীশ্বরস্য মিথ্যেতি ব্যবতিষ্ঠতে। যদপ্যুক্তমধিকার্য্যভাবঃ প্রত্যক্ষাদিবিরোধশ্চেতি। তদপ্যসৎ। প্রাক্ প্রবোধাৎ সংসারিত্বাভ্যুপগমাৎ তদ্বিষয়ত্বাচ্চ প্রত্যক্ষাদিব্যবহারস্য 'যত্র

রোপিতবিবিধপ্রপঞ্চাত্মনঃ সাংশস্যেব কস্যচিদংশস্যাগ্রহণাদ্বিভ্রম ইব পরমার্থস্তু ন বিভ্রমো নাম কশ্চিন্ন চ সংসারো নাম কিন্তু সর্ব্বমেতৎসর্ব্বানুপপত্তিভাজন-

---

তিষ্ঠতে] বলিয়াছিলে, অসংসারিত্ব ও সংসারিত্ব ইত্যাদি ইত্যাদি দুই বিরুদ্ধ গুণের অভেদ (একাত্মা) অসম্ভব ; ফলতঃ তাহা সদোষ নহে। অর্থাৎ বিরুদ্ধগুণ পদার্থেরও ঐকাত্ম্য হইতে পারে। তৎপ্রতি হেতু —বিরুদ্ধ গুণসকল মিথ্যা। (মিথ্যাগুণ গুলি অপগত হইলেই গুণীর অভেদ সাধিত হয়)। আরও এক কথা বলিয়াছিলে যে, ঈশ্বরাভাব প্রসক্ত হইবেক, সে কথাও সাধু নহে। শাস্ত্রের প্রামাণ্য ও অনভ্যুপগম এই দুই কারণে সে আপত্তি স্থান প্রাপ্ত হয় না। অভেদার্থেই শাস্ত্রের প্রামাণ্য। অপিচ, শাস্ত্র ঈশ্বরের সংসার্য্যাত্মতা প্রতিপাদন করে না। শাস্ত্রের অভিপ্রায় অর্থাৎ তাঁহার প্রতিপাদ্য,—সংসারীর সংসারিত্ব বিদূরিত হউক—ঈশ্বরত্ববোধ অবিচাল্য হউক। সেইরূপেই শাস্ত্রে অদ্বয়েশ্বরের অপাপত্বাদিগুণতা নির্দ্দিষ্ট হয়। সুতরাং যাহা তদ্বিরুদ্ধগুণতা তাহা মিথ্যা বলিয়াই অবধারিত। [যদপ্যুক্ত...প্রবোধে] বলিয়াছিলে, অভেদ হইলে অধিকারীর অভাব হয় (উপাসক ও উপাস্য এক হইলে উপাসক থাকে কৈ? মূলে উপাসকেরই অভাব হয়।) এবং তাহা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ বিরুদ্ধ , সে কথাও অসঙ্গত। কারণ, প্রবোধের (তত্ত্বজ্ঞানোদয়ের) পূর্ব্বে সংসারিত্ব থাকা স্বীকৃত আছে এবং প্রত্যক্ষাদি ব্যবহার সেই পর্য্যন্ত—যাবৎ না আত্মপ্রবোধ উপস্থিত হয়। "সমস্তই যখন সাধকের আত্মভূত হয় তখন কে কি দেখিবেক!" ইত্যাদি শাস্ত্র প্রবোধ কালেই প্রত্যক্ষাদি ব্যবহারের অভাব দেখাইয়াছেন। (তৎপূর্ব্বে

ত্বস্য সর্ব্বমাত্মৈবাঽভূৎ তৎ কেন কং পশ্যেৎ' ইত্যাদিনা হি প্রবোধে প্রত্যক্ষাদ্যভাবং দর্শয়তি। প্রত্যক্ষাদ্যভাবে শ্রুতে-রপ্যভাবপ্রসঙ্গ ইতি চেৎ, ন। ইষ্টত্বাৎ। অত্র 'পিতাঽপিতা ভবতি' ইতি হ্যুপক্রম্য 'বেদা অবেদাঃ' ইতি বচনাদিষ্যত এবাঽস্মাভিঃ শ্রুতেরপ্যভাবঃ প্রবোধে। কস্য পুনরয়মপ্রবোধ ইতি চেৎ, যস্ত্বং পৃচ্ছসি তস্য তে ইতি বদামঃ। নন্বহমীশ্বর 'এবোক্তঃ শ্রুত্যা। যদ্যেবং প্রতিবুদ্ধোঽসি নাস্তি কস্যচিদ-প্রবোধঃ। যোঽপি দোষশ্চোদ্যতে কৈশ্চিদবিদ্যয়া কিলাত্মনঃ সদ্বিতীয়ত্বাদদ্বৈতানুপপত্তিরিতি সোঽপ্যেতেন প্রত্যুক্তঃ। তস্মাদাত্মন্যেবেশ্বরে মনোদধীত ॥ ৩ ॥

ত্বেনানির্ব্বচনীয়মিতি যুক্তমুৎপশ্যামঃ। তদনেনাভিসন্ধিনোক্তম্। "যদ্যেবং প্রতিবুদ্ধোঽসি নাস্তি কস্যচিদপ্রবোধঃ" ইতি। অন্যেঽপ্যাহুঃ—

'যদ্যদ্বৈতেন তোষোঽস্তি যুক্ত এবাসি সর্ব্বদেতি'।

নহে)। যদি বল, প্রত্যক্ষাদির বিলোপে শ্রুতিরও বিলোপ প্রসক্ত হইবেক, তাহাতে আমরা বলিব, তৎকালে শ্রুতিবিলোপ আমাদের ইষ্ট। "সে সময়ে বেদও অবেদ" ইত্যাদি শাস্ত্রের দ্বারা আমরা প্রবোধ কালে শ্রুতির অভাবও ইচ্ছা করি—মান্য করি। [কস্য...দধীত] বলিতে পার, যদি একই হইল তবে প্রবোধ কাহার? উক্ত প্রশ্নের প্রত্যুত্তর এই যে, যে তুমি জিজ্ঞাসা করিতেছ সেই তোমার। যদি বল, শাস্ত্রানুসারে আমি ঈশ্বর, শ্রুতি আমাকে ঈশ্বর বলিয়া বুঝাইয়াছেন, সুতরাং আমার আবার প্রবোধ কি? (যে অবোধ তাহারই প্রবোধ, এইরূপই হইতে পারে পরন্ত যে নিত্যপ্রবুদ্ধ তাহার আবার প্রবোধ কি?) এতদুত্তরে আমরা বলিব, যদি তুমি আপনাকে নিত্যপ্রবুদ্ধ বলিয়া বুঝিয়া থাক, তাহা হইলে আর কাহারও প্রবোধাভাব নাই। অন্য কেহ অবোধ নহে, অন্য কেহ প্রবুদ্ধ হয় না। এ সম্বন্ধে যে কিছু পূর্ব্বপক্ষ উত্থাপন করিবে সমস্তই অবিদ্যার (অজ্ঞানের) ফল। অবিদ্যা থাকায় অদ্বৈতভঙ্গ হয় অর্থাৎ আত্মা সদ্বয় হন, এ আপত্তিও প্রদর্শিত প্রকারে বিঘটিত হইবেক। বিচারের উপসংহার এই যে, সাধক প্রদর্শিত কারণে আত্মাভিন্ন (আত্মা ঈশ্বর হইতে পৃথক্ বস্তু নহেন, এইভাবে) ঈশ্বরে মনোনিবেশ করিবেন।

ন প্রতীকে ন হি সঃ ॥ ৪ ॥*

'মনোব্রহ্মেত্যুপাসীতেত্যধ্যাত্মম্ঃ অথাধিদৈবতমাকাশো ব্রহ্মেতি' [ছা০।৩।১৮]। তথা 'আদিত্যোব্রহ্মেত্যাদেশঃ'। [ছা০।৩।১৮] 'স যো নামব্রহ্মেত্যুপাস্তে' [ছা০।৭।৫] ইত্যেবমাদিষু প্রতীকোপাসনেষু সংশয়ঃ। কিং তেষ্বপ্যাত্মগ্রহঃ কর্ত্তব্যো ন বেতি। কিং তাবৎ প্রাপ্তম্। তেষ-

---

অতিরোহিতার্থমন্যদিতি।

যথা হি শাস্ত্রোক্তং শুদ্ধমুক্তস্বভাবং ব্রহ্মাত্মত্বেনৈব জীবেনোপাস্যতেঽহং ব্রহ্মাস্মি তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইত্যাদিষু তৎ কস্য হেতোর্জ্জীবাত্মনো ব্রহ্মরূপেণ তাত্ত্বিকত্বাদদ্বিতীয়ত্বমিতি শ্রুতেশ্চ জীবাত্মানশ্চাবিদ্যাদর্পণা ব্রহ্মপ্রতিবিম্বকাঃ। থা যথা যত্র যত্র মনো ব্রহ্ম আদিত্যো ব্রহ্ম ইত্যাদিষু ব্রহ্মদৃষ্টেরুপদেশস্তত্র

"মন ব্রহ্ম, এইরূপ উপাসনা করিবেক। ইহা অধ্যাত্ম উপাসনা। অনন্তর অধিদৈব উপাসনা। অধিদৈব উপাসনা—আকাশ ব্রহ্ম, এইরূপে কর্ত্তব্য।" "আদিত্য ব্রহ্ম, এতৎপ্রকার উপাসনার উপদেশ আছে।" "নামই ব্রহ্ম, যে এইরূপে উপাসনা করে।" এইরূপ অনেক প্রকার প্রতীক উপাসনা আছে সে সকলে সংশয় এই—সেই সকল প্রতীকে অহংজ্ঞান উৎপাদন করিতে হইবেক কি না। পূর্ব্বপক্ষে পাওয়া যায়, ঐ সকল প্রতীকে (উপাসনার আলম্বনে) আত্মমতি করাই যুক্তিসিদ্ধ। কারণ, শ্রুতিতে ব্রহ্ম আত্মা বলিয়া প্রসিদ্ধ। যে কোন প্রতীক হউক না কেন, সমস্তই যখন ব্রহ্মবিকার (ব্রহ্মোৎপন্ন) তখন অবশ্যই সে সকল প্রতীক ব্রহ্ম। যাহা

---

* প্রতীকে ব্রহ্মবিকারিতয়া জীবাভিন্নব্রহ্মাভিন্নত্বাৎ জীবাভেদসম্বন্ধেনাহংগ্রহঃ কার্য্য ইতি পূর্ব্বপক্ষয়িত্বা সিদ্ধান্তমাহ নেতি। প্রতীকে নাত্মমতিং বধ্নীয়াৎ নাহংগ্রহঃ কার্য্য ইত্যর্থঃ। হি যতঃ সঃ উপাসকঃ ন প্রতীকমাত্মত্বেনানুভবতি।—"মন ব্রহ্ম, এইরূপ জানিবেক।" "আদিত্য ব্রহ্ম, এইরূপ আদেশ আছে।" "নাম ব্রহ্ম, এইরূপে উপাসনা করিবেক।" শাস্ত্রে এইরূপ এইরূপ প্রতীকোপাসনা কথিত হইয়াছে। মন, আদিত্য, নাম (ওঁ, তৎ, সৎ, হরি ও বিষ্ণু প্রভৃতি) ই সকল প্রতীক ও ঐ সকলে ব্রহ্মবুদ্ধি উত্থাপিত করিতে হইবে। ব্রহ্ম ও উপাসক জীব অভিন্ন, এই ভাব স্থির রাখিয়া আমিই নাম, আমিই মন, আমিই আদিত্য, এইরূপ জ্ঞান উত্থাপিত করিবেক? কি অহংজ্ঞান ব্রহ্মে মিলাইয়া ব্রহ্মই মন, আদিত্যও নাম, এইরূপ ভাবিবেক? সিদ্ধান্ত এই যে, প্রতীকে অহংজ্ঞান ন্যস্ত করিবেক না। কারণ, প্রতীকোপাসক প্রতীক'কে অহং অর্থাৎ আত্মা বলিয়া জানেন না। সেই কারণে প্রতীকে অহংগ্রহ উপাসনা সিদ্ধ হয় না এবং সেই কারণেই প্রতীকোপাসনা অহংগ্রহ উপাসনা হইতে ভিন্ন বা বিশিষ্ট।

প্যাত্মগ্রহ এব যুক্তঃ। কস্মাৎ। ব্রহ্মণঃ শ্রুতিষ্বাত্মত্বেন প্রসিদ্ধত্বাৎ প্রতীকানামপি ব্রহ্মবিকারত্বাৎ ব্রহ্মত্বে সত্যাত্মত্বোপপত্তেঃ। ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—ন প্রতীকেষ্বাত্মমতিং বধ্নীয়াৎ। ন হ্যুপাসকঃ প্রতীকানি ব্যস্তান্যাত্মত্বেনাকলয়েৎ। যৎ পুনর্ব্রহ্মবিকারত্বাৎ প্রতীকানাং ব্রহ্মত্বং ততশ্চাত্মত্বমিতি। তদসৎ। প্রতীকাভাবপ্রসঙ্গাৎ। বিকারস্বরূপোপ-

সর্ব্বত্রাহহং মন ইত্যাদি দ্রষ্টব্যম্। ব্রহ্মণো মুখ্যমাত্মত্বমিত্যর্থঃ। উপপন্নঞ্চ মনঃপ্রভৃতীনাং ব্রহ্মবিকারত্বেন তাদাত্ম্যং ঘটশরাবোদঞ্চনাদীনামিব মৃদ্বিকারাণাং মৃদাত্মকত্বম্। তথা চ তাদৃশানাং প্রতীকোপদেশানাং ক্বচিৎ কস্যচিৎ বিকারস্য প্রবিলয়াবগমাদ্ভেদপ্রপঞ্চপ্রবিলয়পরত্বমেবেতি প্রাপ্ত উচ্যতে। ন তাবদহং ব্রহ্মেত্যাদিভির্যথাহঙ্কারাস্পদস্য ব্রহ্মাত্মত্বমুপদিশ্যত এবং মনো ব্রহ্মেত্যাদিরহঙ্কারাস্পদত্বং মনঃপ্রভৃতীনাং কিং ত্বেষাং ব্রহ্মত্বেনোপাস্যত্বমহঙ্কারাস্পদস্য ব্রহ্মতয়া ব্রহ্মত্বেনোপাসনীয়েষু মনঃপ্রভৃতিষ্বপ্যহঙ্কারাস্পদত্বেনোপাসনমিতি চেৎ। ন। এবমাদিষ্বহমিত্যশ্রবণাৎ। ব্রহ্মাত্মতয়া ত্বহঙ্কারাস্পদত্বকল্পনে তৎপ্রতিবিম্বত্বেব তদ্বিকারান্তরস্যাপ্যাকাশাদের্মনঃপ্রভৃতিষূপাসনপ্রসঙ্গঃ। যস্মাদ্যস্য যন্মাত্রাত্মতয়োপাসনং বিহিতং তস্য তন্মাত্রাত্মতয়ৈব প্রতিপত্তব্যং যাবদ্বচনং বাচনিকমিতি ন্যায়ান্নাধিকমধ্যাহর্ত্তব্যমতিপ্রসঙ্গাৎ। ন চ সর্ব্বস্য বাক্যজাতস্য প্রপঞ্চস্য বিলয়ঃ প্রয়োজনম্। তদর্থত্বে হি মন ইতি প্রতীকগ্রহণমনর্থকং বিশ্বমিতি বাচ্যম্। যথা সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্মেতি। ন চ সর্ব্বোপলক্ষণার্থং মনোগ্রহণং যুক্তম্। মুখ্যার্থমনোগ্রহণং যুক্তম্। মুখ্যার্থসম্ভবে লক্ষণায়া অযোগাৎ। আদিত্যো ব্রহ্মেত্যাদীনাঞ্চানর্থক্যাপত্তেঃ। "ন হ্যুপাসকঃ প্রতীকানী"তি। অনুভবাদ্বা প্রতীকানাং মনঃপ্রভৃতীনামাত্মত্বেনাকলনং শ্রুতের্ব্বা। ন ত্বেতদুভয়মস্তীত্যর্থঃ। "প্রতীকাভাবপ্রসঙ্গাদি"তি। নন্বু যথাবচ্ছিন্নস্যাহঙ্কারাস্পদ-

ব্রহ্ম তাহাই আত্মা। সুতরাং প্রতীকে আত্মভাব উৎপাদন বা স্থাপন অনুপপন্ন নহে। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষপ্রাপ্তে বলা হইল—ন প্রতীকে। প্রতীকে আত্মমতি অর্থাৎ অহংজ্ঞান প্রবাহিত করিতে হইবে না। [ন হি...গ্রহো বা] কারণ এই যে, প্রতীকোপাসক কোনও প্রতীককে আত্মভাবে দেখেন না, আত্মা বলিয়া অবগত নহেন। (মন'কেও অহং বলিয়া জানেন না, আকাশকেও অহং বলিয়া জানেন না।) বলিয়াছিলে যে প্রতীক সকল ব্রহ্মের বিকার বলিয়া ব্রহ্ম, এবং ব্রহ্মই আত্মা এইরূপ জ্ঞান পরম্পরায় প্রতীকেও অহংদৃষ্টি স্থাপিত করা যাইতে পারে,

মর্দ্দেন হি নামাদিজাতস্য ব্রহ্মত্বমেবাশ্রিতং ভবতি। স্বরূপোপমর্দ্দে চ নামাদীনাং কুতঃ প্রতীকত্বমাত্মগ্রহো বা। ন চ ব্রহ্মণ আত্মত্বাৎ ব্রহ্মদৃষ্ট্যুপদেশেম্বাত্মদৃষ্টিঃ কল্প্যা। কর্ত্তৃত্বাদ্যনিরাকরণাৎ। কর্ত্তৃত্বাদিসর্ব্বসংসারধর্ম্মনিরাকরণেন হি ব্রহ্মণ

স্যানবচ্ছিন্নব্রহ্মাত্মতয়া ভবত্যভাব এবং প্রতীকানামপি ভবিষ্যতীত্যত আহ—"স্বরূপোপমর্দ্দে চ নামাদীনামি"তি। ইহ হি প্রতীকান্যহঙ্কারাস্পদত্বেনোপাস্যতয়া প্রধানত্বেন বিধিৎসিতানি ন তু তত্ত্বমস্যাদাবহঙ্কারাস্পদমুপাস্যমবগম্যতে কিন্তু সর্পত্বানুবাদেন রজ্জুতত্ত্বজ্ঞাপন ইবাহঙ্কারাস্পদস্যাবচ্ছিন্নস্য প্রবিলয়়াঽবগম্যতে। কিমতো যদ্যেবম্। এতদতো ভবতি। প্রধানীভূতানাং ন প্রতীকানামুচ্ছেদো যুক্তঃ। ন চ তদুচ্ছেদে বিধেরস্যাপ্যুপপত্তিরিতি। অপি চ—"ন চ ব্রহ্মণ আত্মত্বাদি"তি। ন হ্যুপাসনবিধানানি জীবাত্মনো ব্রহ্মস্বভাবপ্রতিপাদনপরৈস্তত্ত্বমস্যাদিসন্দর্ভৈরেকবাক্যভাবমাপদ্যন্তে যেন তদেকবাক্যতয়া ব্রহ্মদৃষ্ট্যুপদেশেম্বাত্মদৃষ্টিঃ কল্পেত ভিন্নপ্রকরণত্বাৎ। তথা চ তত্র যথা

আমরা বলি, তাহা পারে না। তাহা অত্যন্ত অসৎ। কারণ, তাহাতে প্রতীকের প্রতীকত্ব বিলোপ হইতে পারে। নাম প্রভৃতি প্রতীক (উপাসনার আলম্বন) ব্রহ্মের বিকার সত্য; কিন্তু তাহাতে ব্রহ্মদৃষ্টি প্রবাহিত করিতে গেলে বিকারভাব উপমর্দ্দিত (বিনষ্ট) হইবেক এবং সে সকলে ব্রহ্মভাব আশ্রয় করিবেক। যদি নামাদির স্বরূপ বিলুপ্তই হইল তাহা হইলে প্রতীক থাকিল কৈ? কিসে অহংজ্ঞান প্রবাহিত করিবে? [ন চ··· ক্রিয়তে] ব্রহ্মই আত্মা, এই ভাব স্থির রাখিলে ব্রহ্মদৃষ্টির উপদেশে আত্মদৃষ্টি (আত্মজ্ঞান) সিদ্ধ হওয়ার কল্পনা করিতে পার বটে; কিন্তু তাহাতেও ইষ্টসিদ্ধি হইবে না। কারণ, সেরূপ দর্শনে (জ্ঞানে) কর্ত্তৃত্বাদিসংসারধর্ম্ম নিরাকৃত হয় না। ব্রহ্মই আত্মা, এই দর্শনই কর্ত্তৃত্বাদিসর্ব্বসংসারধর্ম্ম নিরাকরণ পূর্ব্বক উদিত হয়, তাহার অনিরাকরণ অবস্থাতেই ঐ সকল উপাসনার বিধান। ফলিতার্থ এই যে, উক্তবিধ কল্পনীয় উপাসক প্রতীকের সহিত সমান হইতে গেলেও কদাপি তাহাতে (প্রতীকে) অহংজ্ঞান জন্মিবেক না। (জীবের ও প্রতীকের স্বরূপগত ভেদ থাকায় এবং বিধিশ্রবণ না থাকায় প্রতীকে অহংগ্রহ উপাসনা আদৌ সম্ভব হয় না।) যাহা রুচক তাহাই স্বস্তিক (রুচক ও স্বস্তিক পূর্ব্বকালের অলঙ্কারবিশেষ), এ রূপে ঐক্য নাই। তবে কি-না সুবর্ণরূপে ঐক্য আছে। (এও সুবর্ণ, সেও সুবর্ণ, এই ভাবে ঐক্য আছে) অতএব, সুবর্ণত্বপ্রকারে অভেদ থাকিলেও তদুভয়ের

আত্মত্বোপদেশস্তদনিরাকরণেন চোপাসনাবিধানম্। অতশ্চোপাসকস্য প্রতীকৈঃ সমত্বাদাত্মগ্রহো নোপপদ্যতে। ন হি রুচকস্বস্তিকয়োরিতরেতরাত্মত্বমস্তি। সুবর্ণাত্মনৈব তু ব্রহ্মাত্মত্বেনৈকত্বে প্রতীকাভাবপ্রসঙ্গমবোচামঃ। অতো ন প্রতীকেষাত্মদৃষ্টিঃ ক্রিয়তে ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মদৃষ্টিরুৎকর্ষাৎ ॥ ৫ ॥*

তেষ্বেবোদাহরণেষ্বন্যঃ সংশয়ঃ। কিমাদিত্যাদিদৃষ্টয়ো ব্রহ্মণ্যধ্যসিতব্যাঃ কিং বা ব্রহ্মদৃষ্টিরাদিত্যাদিম্বিতি। কুতঃ

লোকপ্রতীতি ব্যবস্থিতো জীবঃ কর্ত্তা ভোক্তা চ সংসারী ন ব্রহ্মেতি কথং তস্য ব্রহ্মাত্মতয়া ব্রহ্মদৃষ্ট্যুপদেশেষাত্মদৃষ্টিরুপদিশ্যেতেত্যর্থঃ। "অতশ্চোপাসকস্য প্রতীকৈঃ সমত্বাদি"তি। যদ্যপ্যুপাসকো জীবাত্মা ন ব্রহ্মবিকারঃ প্রতীকানি তু মনঃপ্রভৃতীনি ব্রহ্মবিকারস্তথাপ্যবচ্ছিন্নতয়া জীবাত্মনঃ প্রতীকৈঃ সাম্যং দ্রষ্টব্যম্।

যদ্যপি সামানাধিকরণ্যমুভয়থাপি ঘটতে তথাপি ব্রহ্মণঃ সর্ব্বাধ্যক্ষতয়া

(স্বস্তিকের ও রুচকের) স্বরূপে যথেষ্ট বিশেষ (প্রভেদ) আছে। সুবর্ণত্ব-প্রকারে রুচক-স্বস্তিকের একতার ন্যায় ব্রহ্মাত্মভাবের একতা গ্রহণ করিতে গেলে প্রতীকাভাবের প্রাপ্তি হয়, এ কথা পূর্ব্বেও বলা হইয়াছে এবং সেই কারণেই প্রতীকে আত্মদৃষ্টি (অহংজ্ঞান) করিতে পারা যায় না।

পূর্ব্বোক্ত উদাহরণ নিচয়ে (মন ব্রহ্ম, ইত্যাদি উপাসনায়) অন্য এক সংশয় আছে। কি তাহা বলিতেছি। ব্রহ্মে আদিত্যাদি বুদ্ধি ন্যস্ত করিতে হইবে? কি আদিত্যাদিতে ব্রহ্মবুদ্ধি করিতে হইবে? এ সংশয় কেন তাহা

---

* মনআদিষু প্রতীকেষু ব্রহ্মদৃষ্টিঃ কর্ত্তব্যা ন তু ব্রহ্মণি মনআদিদৃষ্টীঃ। কুতঃ? উৎকর্ষাৎ। উৎকৃষ্টনিকৃষ্টয়োরুৎকৃষ্টমেবোপাস্যম্। উৎকৃষ্টং ব্রহ্ম তদ্দৃষ্ট্যা দৃষ্টা আদিত্যাদয় উৎকৃষ্টা ভবেয়ুঃ ফলদাশ্চ। বিকারদৃষ্ট্যা ব্রহ্মণ উপাস্যত্বে নিকর্ষপ্রাপ্তৌ ফলবত্ত্বাসিদ্ধের্ব্বিকারা এবোৎকৃষ্টদৃষ্ট্যোপাস্যাঃ। তথাচাদিত্যাদয়ো ব্রহ্মদৃষ্ট্যোপাস্যা এবেতি সিদ্ধান্তঃ।—"মন ব্রহ্ম" "আদিত্য ব্রহ্ম" ইত্যাদি স্থলে কি মনঃপ্রভৃতি ব্রহ্মবুদ্ধিতে উপাস্য? কি ব্রহ্মই মনঃপ্রভৃতিজ্ঞানে উপাস্য? ইহার সিদ্ধান্ত—মনঃপ্রভৃতিই ব্রহ্মদৃষ্টিতে উপাস্য। কারণ, ব্রহ্মই উৎকৃষ্ট। নিকৃষ্টে উৎকৃষ্ট বুদ্ধি ন্যস্ত করিলে তদ্বলে তাহার উৎকর্ষলাভ হইবেক, উৎকর্ষ লাভ হইলেই তাহাদের ফলদাতৃত্ব শক্তি হইবেক। ফলিতার্থ—মন ও আদিত্য প্রভৃতি প্রতীকই ব্রহ্মবুদ্ধিতে উপাস্য; ব্রহ্ম মন ও আদিত্য প্রভৃতি প্রতীক বুদ্ধিতে উপাস্য নহেন। (ভাষ্যানুবাদ দেখ)।

সংশয়ঃ। সামানাধিকরণ্যে কারণানবধারণাৎ। অত্র হি ব্রহ্মশব্দস্যাদিত্যাদিশব্দৈঃ সামানাধিকরণ্যমুপলভ্যতে। 'আদিত্যো ব্রহ্ম প্রাণো ব্রহ্ম বিদ্যুদ্ব্রহ্ম' ইত্যাদিসমানবিভক্তি-নির্দ্দেশাৎ। ন চাত্রাঞ্জসং সামানাধিকরণ্যমবকল্পতে। অর্থান্তর-বচনত্বাৎ ব্রহ্মাদিত্যাদিশব্দানাম্। ন হি ভবতি গৌরশ্ব ইতি সামানাধিকরণ্যম্। নন্থ প্রকৃতিবিকারভাবাৎ ব্রহ্মাদিত্যা-দীনাং মৃচ্ছরাবাদিবৎ সামানাধিকরণ্যং স্যাৎ। নেত্যুচ্যতে। বিকারপ্রবিলয়ো হ্যেবং প্রকৃতিসামানাধিকরণ্যাৎ স্যাৎ। ততশ্চ প্রতীকাভাবপ্রসঙ্গমবোচাম। পরমাত্মবাক্যঞ্চেদং তদানীং স্যাৎ। ততশ্চোপাসনাধিকারো বাধ্যেত। পরিমিত-

---

ফলপ্রসবসামর্থ্যেন ফলবত্ত্বাৎ প্রাধান্যেন তদেবাদিত্যাদিদৃষ্টিভিঃ সংস্কর্ত্তব্যমিত্যা-দিত্যাদিদৃষ্টয়ো ব্রহ্মণ্যেব কর্ত্তব্যা ন তু ব্রহ্মদৃষ্টিরাদিত্যাদিষু। ন চৈবম্বিধেঽব-ধৃতে শাস্ত্রার্থে নিকৃষ্টদৃষ্টির্নোৎকৃষ্ট ইতি লৌকিকোন্যায়োঽপবাদায় প্রভবত্যা-গমবিরোধেন তস্যৈবাপোদিত্বাদিতি পূর্ব্বপক্ষসঙ্ক্ষেপঃ। সত্যং সর্ব্বাধ্যক্ষতয়া ফলদাতৃত্বেন ব্রহ্মণ এব সর্ব্বত্র বাস্তবং প্রাধান্যং তথাপি শব্দগত্যনুরোধেন

বলিতেছি। সমানভক্তিনির্দ্দেশ থাকায় তুল্যার্থতা প্রতীত হয় এবং সেরূপ নির্দ্দেশের অন্য কোন কারণ নিশ্চয় হয় না। তাই সংশয় হয়, উক্ত প্রকার-দ্বয়ের কোন্ প্রকার হইবেক। [অত্র...করণ্যম্] উল্লিখিত স্থলে প্রতী-কোপাসনা বিধায়ক বাক্যনিচয়ে ব্রহ্মশব্দের সহিত আদিত্যাদিশব্দের সামা-নাধিকরণ্য (একার্থতা) দেখা যাইতেছে। যথা—"আদিত্য ব্রহ্ম।" "প্রাণ ব্রহ্ম।" "বিদ্যুৎ ব্রহ্ম।" ইত্যাদি। এই সকল বাক্যে সমান বিভক্তির প্রয়োগ হওয়ায় একার্থসম্পত্তিই প্রতীত হয়। আদিত্যশব্দের ও ব্রহ্মশব্দের বাস্তবিক সামানাধিকরণ্য (একার্থতা) অসম্ভব। কারণ, উক্ত উভয় শব্দ বিভিন্নার্থবাচী। যেমন গো ও অশ্ব শব্দের বাস্তব সামানাধিকরণ্য নাই, তেমনি, ঐ সকল বিভিন্নার্থবাচী শব্দেরও বাস্তব সামানাধিকরণ্য নাই। [নন্থ...ব্যর্থম্] যদি বল, ব্রহ্মাদিত্যের প্রকৃতি-বিকৃতি-ভাব আছে (ব্রহ্ম-প্রকৃতি, আদিত্য তাঁহার বিকৃতি), তদনুসারে ব্রহ্মাদিত্যের ও ব্রহ্মাকাশ প্রভৃতির মৃদ্ঘটাদির ন্যায় সামানাধিকরণ্য সম্ভব হয়, (মৃত্তিকার ঘট'কে মৃত্তিকা বলার প্রথা আছে, তদনুসারে ব্রহ্মবিকার আদিত্যাদি'কে ব্রহ্ম বলা সঙ্গত হইতে পারে), আমরা বলি, উদাহৃত স্থলে সেরূপ সামানাধিকরণ্য সম্ভবে না।

বিকারোপাদনঞ্চ ব্যর্থম্। তস্মাৎ ব্রাহ্মণোঽগ্নির্বৈশ্বানর ইত্যাদিবদন্যতরত্রান্যতরদৃষ্ট্যধ্যাসে সতি ক্ব কিংদৃষ্টিরধ্যস্যতা-মিতি সংশয়ঃ। তত্রানিয়মঃ। নিয়মকারিণঃ শাস্ত্রস্যাভাবাদি-ত্যেবং প্রাপ্তম্। অথবা আদিত্যাদিদৃষ্টয় এব ব্রহ্মণি কর্ত্তব্যা ইত্যেবং প্রাপ্তম্। এবং হি আদিত্যাদিদৃষ্টিভির্ব্রহ্মোপাসনঞ্চ ফলবদিতি শাস্ত্রমর্য্যাদা। তস্মাৎ ন ব্রহ্মদৃষ্টিরাদিত্যাদিম্বিত্যে-বং প্রাপ্তে ব্রূমঃ—ব্রহ্মদৃষ্টিরেবাদিত্যাদিষু স্যাদিতি। কস্মাৎ।

ক্বচিৎ কর্ম্মণ এব প্রাধান্যমবসীয়তে। যথা দর্শপূর্ণমাসাভ্যাং যজেত স্বর্গকামো চিত্রয়া যজেত পশুকাম ইত্যাদৌ। অত্র হি সর্ব্বত্র যাগাদ্যারাধিতা যদ্যপি দেবতৈব ফলং প্রযচ্ছতীতি স্থাপিতং তথাপি শব্দতঃ কর্ম্মণঃ করণত্বাবগমেন ফলত্বপ্রতীতেঃ প্রাধান্যম্। ক্বচিদ্ দ্রব্যস্য যথা ব্রীহীন্ প্রোক্ষতীত্যাদৌ। তদুক্তং

তাহা অসম্ভব। কারণ, প্রস্তাবিত স্থলে প্রকৃতির (ব্রহ্মের) সহিত আদি-ত্যাদি বিকারের অভেদ সাধিতে গেলে বিকারের বিলয় সাধিত হইবেক এবং অবশেষে তাহাতে প্রতীকের (উপাসনার আলম্বনের) অভাব আপ-তিত হইবেক। এ কথা পূর্ব্বে একবার বলা হইয়াছে, তথাপি আবার বলি-লাম। সে পক্ষে ঐ সকল বাক্য পরমাত্মার বোধক বাক্য হয় এবং তাহাতে উপাসনাধিকার লুপ্ত হয়। (একাদ্বৈতবোধ কালে কে কাহার উপাস্য হয়? তাহা হয় না) অপিচ, ঐ অভিপ্রায় অকাট্য হইলে অবশ্যই শ্রুতির পরিমিত বিকার গ্রহণ ব্যর্থ হইবে। কেন তিনি আদিত্যাদি বিকারের (ব্রহ্মো-দ্ভব অন্য পদার্থের) উল্লেখ করেন? ব্রহ্মজ্ঞানার্থ প্রতীক নির্দ্দেশ করেন? [তস্মাৎ...উৎকর্ষাৎ] অতএব. যেমন ব্রাহ্মণ অগ্নি, ইত্যাদি স্থলে ব্রাহ্মণে অগ্নিবুদ্ধির আরোপ, তেমনি, প্রস্তাবিত স্থলেও ব্রহ্মে আদিত্যাদিবুদ্ধির অথবা আদিত্যাদিতে ব্রহ্মবুদ্ধির আরোপ, ইহাই অবধারিত হইতেছে। কিন্তু সংশয় এই যে, কাহাতে কোন্ বুদ্ধি (জ্ঞান) আরোপিত করিতে হইবে। আদিত্যাদিতে ব্রহ্মবুদ্ধি? কি ব্রহ্মে আদিত্যাদিবুদ্ধি? পূর্ব্বপক্ষে পাওয়া যায়, যখন কোন নিয়ামক শাস্ত্র নাই তখন অবশ্যই অনিয়ম অর্থাৎ উপাসক স্বেচ্ছাক্রমে অন্যতম পক্ষ আশ্রয় করিতে পারেন। অথবা ব্রহ্মেই আদিত্যাদি বুদ্ধি উৎপাদন করিতে হইবেক। কেননা, ব্রহ্মই উপাস্য। ব্রহ্মকে আদিত্যজ্ঞানে ধ্যান করিলে ব্রহ্মের ধ্যান বা উপাসনা সিদ্ধ হইবেক, হইয়া ফলপ্রদ হইবেক। ইহাই শাস্ত্রের মর্য্যাদা অর্থাৎ শাস্ত্রপ্রমাণসিদ্ধ।

উৎকর্ষাৎ। এবমুৎকর্ষেণাদিত্যাদয়ো দৃষ্টা ভবন্ত্যুৎকৃষ্টদৃষ্টে-স্তেম্বধ্যাসাৎ। তথা চ লৌকিকো ন্যায়োঽনুগতো ভবতি। উৎকৃষ্টদৃষ্টির্হি নিকৃষ্টেঽধ্যসিতব্যেতি লৌকিকো ন্যায়ঃ। যথা রাজদৃষ্টিঃ ক্ষত্তরি। স চানুগন্তব্যো বিপর্য্যয়ে প্রত্যবায়প্রসঙ্গাৎ। ন হি ক্ষত্তৃদৃষ্টিপরিগৃহীতো রাজা নিকর্ষং নীয়মানঃ শ্রেয়সে স্যাৎ। ননু শাস্ত্রপ্রামাণ্যাদনাশঙ্কনীয়োঽত্র প্রত্যবায়প্রসঙ্গঃ। ন চ লৌকিকেন ন্যায়েন শাস্ত্রীয়া দৃষ্টির্নিয়ন্তুং যুক্তেতি। অত্রোচ্যতে। নির্দ্ধারিতে শাস্ত্রার্থ এতদেবং স্যাৎ। সন্দিগ্ধে তু তস্মিন্ তন্নির্ণয়ং প্রতি লৌকিকোঽপি ন্যায় আশ্রীয়মাণো ন বিরুধ্যতে। তেন চোৎকৃষ্টদৃষ্ট্যধ্যাসে শাস্ত্রার্থেঽবধার্য্যমাণে নিকৃষ্টদৃষ্টিমধ্যস্য প্রত্যবেয়াদিতি শ্লিষ্যতে। প্রাথম্যাচ্চাদিত্যাদিশব্দানাং মুখ্যার্থত্বমবিরোধাৎ গ্রহীতব্যম্।

যৈস্তু দ্রব্যং চিকীর্ষ্যতে গুণস্তত্র প্রতীয়েত' ইতি। তদিহ যদ্যপি সর্ব্বাধ্যক্ষতয়া বস্তুতো ব্রহ্মৈব ফলং প্রযচ্ছতি তথাপি শাস্ত্রং ব্রহ্মবুদ্ধ্যা আদিত্যাদৌ প্রতীক উপাস্যমানে ব্রহ্ম ফলায় কল্পত ইত্যভিবদতি কিন্ত্বাদিত্যাদিবুদ্ধ্যা ব্রহ্মৈব বিষয়ীকৃতং ফলায়েত্যুভয়থাপি ব্রহ্মণঃ সর্ব্বাধ্যক্ষস্য ফলদানোপপত্তেঃ শাস্ত্রার্থসন্দেহে লোকানুসারতোনিশ্চীয়তে। তদিদমুক্তম্—"নির্দ্ধারিতে শাস্ত্রার্থে এতদেবং স্যাদি"তি। ন কেবলং লৌকিকো ন্যায়ো নিশ্চয়ে হেতুরপি ত্বাদিত্যাদিশব্দানাং প্রাথম্যেন মুখ্যার্থত্বমপীত্যাহ—"প্রাথম্যাচ্চে"তি। ইতিপরস্ব-

---

যেহেতু শাস্ত্রপ্রমাণসিদ্ধ সেই হেতু আদিত্যাদিতেই ব্রহ্মবুদ্ধি নিক্ষেপ্তব্য। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ প্রাপ্ত হওয়ায় তৎসিদ্ধান্তার্থ বলা যাইতেছে—আদিত্যাদিতেই ব্রহ্মদর্শন করিবেক। তৎপ্রতি কারণ উৎকৃষ্টতা। [এব...স্যাৎ] ব্রহ্মই সর্ব্বোৎকৃষ্ট, তদ্দৃষ্টিতে দৃষ্ট হইলে (ব্রহ্মভাবে ভাবিত হইলে) উৎকৃষ্ট-ব্রহ্মাধ্যাসবলে আদিত্যাদিও উৎকৃষ্ট হবেন, হইয়া যথোক্তফলদান করিবেন। ঐরূপ হইলেই লৌকিক ন্যায় তাহার পোষকপ্রমাণ হয়। নিকৃষ্টে উৎকৃষ্ট দৃষ্টি করিবেক, ইহাই লৌকিক ন্যায়—লোকপ্রচলিত যুক্তিপ্রথা। যেমন্ ক্ষত্তায় অর্থাৎ সূতে রাজদৃষ্টি। প্রদর্শিত ন্যায়েরই অনুগত থাকা উচিত, অন্যথা অনিষ্ট হইতে পারে। ক্ষত্তা (সূত) রাজভাবে উপাসিত হইলে পরিতুষ্ট হয়, কিন্তু রাজা ক্ষত্তৃজ্ঞানে গৃহীত হইলে অর্থাৎ রাজাকে ক্ষত্তা ভাবিয়া নিকৃষ্ট করিলে সে রাজা তাহার সম্বন্ধে কখনই শ্রেয়স্কর হয় না [ননু...তিষ্ঠতে]

তৈঃ স্বার্থবৃত্তিভিরবরুদ্ধায়াং বুদ্ধৌ পশ্চাদবতরতো ব্রহ্মশব্দস্য মুখ্যবৃত্ত্যা সামানাধিকরণ্যাসম্ভবাৎ ব্রহ্মদৃষ্টিবিধানার্থতৈবাবতিষ্ঠতে। ইতিপরত্বাদপি ব্রহ্মশব্দস্যৈষ এবার্থো ন্যায্যঃ। তথা হি ব্রহ্মেত্যাদেশঃ, ব্রহ্মেত্যুপাসীত, ব্রহ্মেত্যুপাস্ত ইতি চ সর্ব্বত্রেতিপরং ব্রহ্মশব্দমুচ্চারয়তি শুদ্ধাংস্ত্বাদিত্যাদিশব্দান্। ততশ্চ যথা শুক্তিকাং রজতমিতি প্রত্যেতীত্যত্র শুক্তি-

---

মপি ব্রহ্মশব্দস্যামুমেব ন্যায়মবগময়ন্তি। তথাহি—স্বরসবৃত্ত্যা আদিত্যাদিশব্দা যথা স্বার্থে বর্ত্তন্তে তথা ব্রহ্মশব্দোঽপি স্বার্থে বৎস্যতি যদি স্বার্থোঽস্য বিবক্ষিতঃ স্যাৎ। তথা চেতিপরত্বমনর্থকম্। তস্মাদিতিনা স্বার্থাৎ প্রচ্যাব্য ব্রহ্মপদং জ্ঞানপরং স্বরূপপরং বা কর্ত্তব্যম্। ন চ ব্রহ্মপদমাদিত্যাদিপদার্থ ইতি প্রতীতিপর এবায়মিতিপরঃ শব্দঃ। যথা গৌরিতি মে প্রতীতিরভবদিতি তথা চাদিত্যাদয়ো ব্রহ্মেতি প্রতিপত্তব্যা ইত্যর্থো ভবতীত্যাহ—"ইতিপরত্বাদপি ব্রহ্মশব্দস্যে"তি। শেষমতিরোহিতার্থম্।

যদি বল, শাস্ত্রপ্রমাণ বিদ্যমান থাকায় উক্ত আশঙ্কার (অনিষ্টাশঙ্কা) হইতে পারে না এবং লৌকিক ন্যায়ও শাস্ত্রীয় জ্ঞান সংযমিত হয় না, এতদুত্তরে আমরা এই বলিতে চাহি যে, নির্দ্ধারিতশাস্ত্রার্থ স্থলেই ঐ কথা ফলবতী হইতে পারে; কিন্তু যে স্থলে শাস্ত্রার্থই সন্দিগ্ধ, সে স্থলে অবশ্যই তন্নির্ণয়ার্থ লৌকিক ন্যায়ের আশ্রয় লইতে হইবে। অতএব, শাস্ত্রার্থও যদি নিকৃষ্টে উৎকৃষ্ট দৃষ্টিই অধ্যস্য এতদ্রূপে অবধৃত হয় তাহা হইলে অবশ্যই উৎকৃষ্ট'কে নিকৃষ্ট জ্ঞানে সেবা করিলে পাপ বা অনিষ্ট হইবেক। আরও দেখ, প্রথমেই আদিত্যাদি শব্দের প্রয়োগ আছে। তদনুসারে সে সকলের মুখ্যার্থ বিনা বিরোধে গ্রহণ বা স্বীকার করিতে পায়। বুদ্ধি আগে সে সকলের স্বার্থবৃত্তিতে অবরুদ্ধা হইয়াছে পরে ব্রহ্মশব্দ আগমন করিয়াছে। সেই কারণে তাহার সহিত বাস্তব সামান্যাধিকরণ্য সম্ভব হইতেছে না, সম্ভব না হওয়াতেই প্রথমোক্ত আদিত্যাদি শব্দের ব্রহ্মদৃষ্টিবিধানার্থতা অবস্থান করিতেছে (থাকিয়া যাইতেছে)। [ইতি...গম্যতে] ব্রহ্মশব্দের পরে ইতি-শব্দ আছে (ব্রহ্মেতি), তাহাতেও উক্তার্থের ন্যায্যতা। যথা—"ব্রহ্মেত্যাদেশঃ।" "ব্রহ্মেত্যুপাসীত" "ব্রহ্মেত্যুপাস্তে" ইত্যাদি। শ্রুতি প্রদর্শিত প্রকারে প্রায় সর্ব্বত্রই ইতি-স্থিরস্ক ব্রহ্মশব্দের ও শুদ্ধ আদিত্যাদি শব্দের উচ্চারণ করিয়াছেন। তাহাতে বিনির্ণীত হয়, যদ্রূপ শুক্তিকাকে রজত বলিয়া জানিতেছে ইত্যাদি স্থলে শুক্তিকাশব্দ শুক্তিকাবাচী, তাহাতে

বচন এব শুক্তিকাশব্দঃ। রজতশব্দস্তু রজতপ্রতীতিলক্ষণার্থঃ, প্রত্যেত্যেব হি কেবলং রজতমিতি ন তু তত্র রজতমস্তি, এবমত্রাপ্যাদিত্যাদীন্ ব্রহ্মেতি প্রতীয়াদিতি গম্যতে। বাক্য-শেষোঽপি চ দ্বিতীয়ানির্দ্দেশেনাদিত্যাদীনেবোপাস্তিক্রিয়য়া ধ্যাপ্যমানান্ দর্শয়তি 'স য এতদেবং বিদ্বানাদিত্যং ব্রহ্মেত্যু-পাস্তে' [ছা০।৩।১৯।] 'যো বাচং ব্রহ্মেত্যুপাস্তে' [ছা০] 'যঃ সঙ্কল্পং ব্রহ্মেত্যুপাস্তে' [ছা০] ইতি। যত্তূক্তং ব্রহ্মোপা-সনমেবাত্রাদরণীয়ং ফলবত্ত্বায়েতি তদযুক্তম্। উক্তেন ন্যায়ে-নাদিত্যাদীনামেবোপাস্যত্বাবগমাৎ। ফলন্ত্বতিথ্যাদ্যুপাসন ইবাদিত্যাদ্যুপাসনেঽপি ব্রহ্মৈব দাস্যতি সর্ব্বাধ্যক্ষত্বাৎ। বর্ণিতঞ্চৈতৎ 'ফলমত উপপত্তেঃ' ইত্যত্র [বে০সূ০।৩।২। ৩৮]। ঈদৃশঞ্চাত্র ব্রহ্মণ উপাস্যত্বং যৎ প্রতীকেষু তদ্দৃষ্ট্য-ধ্যারোপণং প্রতিমাদিষ্বিব বিষ্ণ্বাদীনাম্ ॥ ৫ ॥

যে রজত শব্দের প্রয়োগ তাহা মাত্র রজত জ্ঞানের উপলক্ষক, অর্থাৎ "রজত" ইত্যাকার প্রতীতি হইতেছে মাত্র বস্তুতঃ তাহা রজত নহে, "আদি-ত্যাব্রহ্মেতি" ইত্যাদি স্থলেও সেইরূপ বুঝিতে হইবেক। ফলিতার্থ—আদি-ত্যাদি প্রতীকে ব্রহ্মবুদ্ধি অধ্যস্ত করিবেক। [বাক্য···ইতি] আদিত্যাদি শব্দ যে উপাস্তি ক্রিয়ার ব্যাপ্য, শ্রুতি তাহা প্রস্তাবের শেষেও আদি-ত্যাদিশব্দকে দ্বিতীয়াদি বিভক্তিযুক্ত করিয়া দেখাইয়াছেন অর্থাৎ বুঝাইয়া দিয়াছেন। যথা—"যে উপাসক বা যে জ্ঞানী প্রদর্শিত প্রকারে আদিত্যকে ব্রহ্মভাবে উপাসনা করে।" "যে উপাসক বাক্যই ব্রহ্ম, এইরূপে বাক্যের উপাসনা করে।" "যে উপাসক ব্রহ্মদৃষ্টিতে সংকল্পের আরাধনা করে।" ইত্যাদি। [যত্তূক্তং···বিষ্ণ্বাদীনাম্] বলিয়াছিলে, ফলের নিমিত্ত ব্রহ্মোপা-সনাই আদরণীয়, আদিত্যাদির উপাসনার ফল কি? সে কথা সঙ্গত নহে। কারণ, প্রদর্শিত শাস্ত্রে ও যুক্তিতে প্রোক্ত স্থলে আদিত্যাদির উপাস্যতাই লব্ধ হয়। যদ্রূপ অতিথি উপাসনায় (সেবায়) ফল হয়, সেইরূপ, আদিত্যাদি উপাসনাতেও ফল হয়, পরন্তু তাহার দাতা ব্রহ্ম (পরমেশ্বর)। তিনি সর্ব্বাধ্যক্ষ, সকলের নিয়ন্তা, সুতরাং ফলেরও নিয়ন্তা—অধ্যক্ষ। ইহা "ফলমত উপপত্তেঃ" সূত্রে বলা হইয়াছে। যেমন প্রতিমাদিতে বিষ্ণু দর্শন সেইরূপ আদিত্যাদিতেও ব্রহ্ম দর্শন। যেমন প্রতি-মায় বিষ্ণুর উপাসনা তেমনি আদিত্যাদিতেও ব্রহ্মের উপাসনা।

মামুষ্মিকফলং কর্ম্মারব্ধভোগং তৎ সর্ব্বং ফলোপভোগেন ক্ষপয়িত্বেতি গম্যতে। যদপ্যুক্তং প্রায়ণমবিশেষাদনারব্ধফলং কৃৎস্নমেব কর্ম্মাভিব্যনক্তি, তত্র কেনচিৎ কর্ম্মণাঽমুষ্মিন্ লোকে ফলমারভ্যতে কেনচিদস্মিন্নিত্যয়ং বিভাগো ন সম্ভবতীতি তদপ্যনুশয়সদ্ভাবপ্রতিপাদনেনৈব প্রত্যুক্তম্। অপি চ কেন হেতুনা প্রায়ণমনারব্ধফলস্য কর্ম্মণোঽভিব্যঞ্জকং প্রতিজ্ঞায়ত ইতি বক্তব্যম্। আরব্ধফলেন কর্ম্মণা প্রতিবদ্ধস্যেতরস্য বৃত্ত্যু-

---

পূর্ব্বপক্ষহেতুমনুভাষতে। "যদপ্যুক্তং প্রায়ণ"মিতি। দূষয়তি—"তদপ্যনুশয়সদ্ভাবে"তি। রমণীয়চরণাঃ কপূয়চরণা ইত্যাদিকয়ানুশয়প্রতিপাদনপরয়া শ্রুত্যা বিরুদ্ধমিত্যর্থঃ। "অপি চে"ত্যাদি। ইহ জন্মনি হি পর্য্যায়েণ সুখদুঃখে ভুজ্যমানে দৃশ্যেতে। যুগপচ্চেদেকপ্রঘট্টকেন প্রায়ণেন সুখদুঃখফলানি কর্ম্মাণি ব্যজ্যেরন্ যুগপদেব তৎফলানি ভুজ্যেরন্। তস্মাদুপভোগপর্য্যায়দর্শনাৎ বলীয়সা দুর্ব্বলস্যাভিভবঃ কল্পনীয়ঃ। এবং বিরুদ্ধজাতিনিমিত্তোপভোগফলেষ্বপি কর্ম্মসু দ্রষ্টব্যম্। ন চাভিব্যক্তঞ্চ কর্ম্ম ফলং ন দত্ত ইতি চ সম্ভবতি। ফলোপজননাভিমুখ্যং হি কর্ম্মণামভিব্যক্তিঃ। অপি চ প্রায়ণস্যাভিব্যঞ্জকত্বে স্বর্গনরকতির্য্যগ্‌যোনিগতানাং জন্তূনাং তস্মিন্ জন্মনি কর্ম্মস্বনধিকারান্নাপূর্ব্ব-

---

ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, কিছুমাত্র অবশেষ থাকে না, তখন জীব অবরোহণ করে, পুনর্জ্জন্ম গ্রহণ করে। সে কথা নিতান্ত অন্যায্য অর্থাৎ তাহা হইতেই পারে না। অবরোহণকালে যে অনুশয় (সঞ্চিত কর্ম্মশেষ) থাকে—তাহা শ্রুতিকর্ত্তৃক বোধিত হইয়াছে। শ্রুতির তাৎপর্য্যে জানা যায়, পারত্রিক ফলপ্রদ ও আরব্ধভোগ (যাহা সে লোকে ভোগ দিতে আরম্ভ করিয়াছে) এমন যে-কিছু কর্ম্ম—সে সমস্তই ফলভোগে ক্ষীণ হইলে জীবের ইহ-লোকে অবরোহণ হয়। [যদপ্যুক্তং···প্রত্যুক্তম্] আর এক কথা বলিয়াছিলে যে, মরণ নির্ব্বিশেষভাবে সমুদায় অনারব্ধ (সঞ্চিত) কর্ম্মের অভিব্যঞ্জক—মরণকালে সমুদায় সঞ্চিত কর্ম্ম ফলদানে উন্মুখ হয়—সে কথায় এই দোষ হয় যে, কোন কর্ম্ম পারত্রিক ফল জন্মায় এবং কোন কর্ম্ম এতল্লোকীয় ফল জন্মায়, এ বিভাগ অসম্ভব। মরণই সমুদায় সঞ্চিত কর্ম্মের অভিব্যঞ্জক, ইহা সম্পূর্ণ যুক্তি-বিরুদ্ধ এবং তাহা অনুশয় (অনারব্ধফল কর্ম্ম) সদ্ভাব প্রতিপাদনে প্রত্যুক্ত হইয়াছে। [অপিচ···পশমাৎ] অন্য কথা এই যে, মরণ সমুদায় অনারব্ধফল কর্ম্মের অভিব্যঞ্জক (ফলোন্মুখকারী), এ

ত্তবানুপপত্তেস্তদুপশমাৎ। প্রায়ণকালে বৃত্ত্যুদ্ভবো ভবতীতি ত্যুচ্যেত তত্র বক্তব্যম্। যথা—তর্হি প্রাক্ প্রায়ণাদারব্ধফলেন কর্ম্মণা প্রতিবদ্ধস্যেতরস্য বৃত্ত্যুদ্ভবানুপপত্তিঃ, এবং প্রায়ণ-কালেঽপি বিরুদ্ধফলস্যানেকস্য কর্ম্মণো যুগপৎফলারম্ভাসম্ভ-দ্বলবতা প্রতিবদ্ধস্য দুর্ব্বলস্য বৃত্ত্যুদ্ভবানুপপত্তিরিতি। ন হ্য-

র্ম্মোপার্জনঃ পূর্ব্বকৃতস্য কর্ম্মাশয়স্য প্রায়ণাভিব্যক্ততয়া ফলোপভোগেন প্রক্ষ-য়ান্তি তেষাং কর্ম্মাশয় ইতি ন তে সংসরেয়ুঃ। ন চ মুচ্যেরন্নাত্মজ্ঞানাভাবা-

প্রতিজ্ঞা তুমি কোন্ হেতু অবলম্বনে (কোন্ যুক্তিতে) করিতে পার, তাহা লিতে হইবে। কিন্তু তাহা বলিতে পারিবে না। অর্থাৎ তাহার (মরণের) নিখিল কর্ম্মাভিব্যঞ্জকত্ব পক্ষে কোনও পরিষ্কার হেতু দেখাইতে পারিবে না। য কর্ম্মের ফল আরব্ধ হইয়াছে সে কর্ম্ম অনারব্ধফল কর্ম্মকে রুদ্ধ রাখে। দ্ধ রাখায় তাহার বৃত্তি (ফলাবস্থাপ্রাপ্তি) হয় না। তাহা উপশান্তই থাকে। প্রায়ণ···পত্তিরিতি] মরণকালে বৃত্ত্যুদ্ভব (অভিব্যক্তি) হয় বলিলে আমরা লিব, যেমন মরণের পূর্ব্বে আরব্ধফলকর্ম্মে অনারব্ধফল (সঞ্চিত—যাহা শ্চাৎ ফলপ্রদ হইবে) কর্ম্ম প্রতিরুদ্ধ থাকায় বৃত্তিমান্ হয় না, ফলপ্রসব রে না, তেমনি, মরণ সময়েও বিরুদ্ধফল বহু কর্ম্ম যুগপৎ (এক কালে বা ক সময়ে) ফলপ্রসব করিতে বা ফলদানে উন্মুখ হইতে পারে না। বলবান্ র্ব্বলের অবরোধক সুতরাং প্রবল কর্ম্মের দ্বারা দুর্ব্বল কর্ম্মের অবরোধ ঘটনা ওয়ায় দুর্ব্বল তৎকালে বৃত্তিমান্ হইতে পারে না অর্থাৎ ফলদানোন্মুখ হইতে ারে না। এ বিচারের সার কথা এই যে, বিরুদ্ধ স্বর্গ-নারক-দেহোৎপাদক হুকর্ম্মে এক দেহের উৎপত্তি অসম্ভব। [ন হ্যনারব্ধ···সম্ভাব্যতে] স্বর্গফল ারব্ধ হয় নাই, নরকফলও আরব্ধ হয় নাই, অর্থাৎ সেই সেই দেহ উৎপাদন রে নাই, এরূপ কর্ম্মনিবহের ইতর বিশেষ তৎকালে বোধগম্য না হইলেও য সকলের ফল দেহান্তরোপভোগ্য—সে সকল কর্ম্মও মরণে অভিব্যক্ত হয়, হইয়া তদ্দেহ উৎপাদন করে, এরূপ বলিতে পারক নহ। হেতু এই যে, তাহাতে অনুগতফলত্বের বিরোধ আছে। (যে কর্ম্মে স্বর্গ হয় সে কর্ম্মে নরক হয় না, এবং যে কর্ম্মে নরক হয়, সে কর্ম্মে স্বর্গ হয় না। স্বর্গজনক কর্ম্মে স্বর্গই হয়, নরকজনক কর্ম্মে নরকই হয়। ইহাই নিয়ত অর্থাৎ নিয়মিত। সুতরাং মরণে সমুদায় সঞ্চিত কর্ম্মের অভিব্যক্তি নিয়মবিরুদ্ধ অর্থাৎ হইতেই পারে না)। এমন কথা বলিতে পারিবে না যে, মরণে কতকগুলি কর্ম্ম অভি-ব্যক্ত হয়, ফলদানোন্মুখ হয়, কতকগুলি বা লোপ হয়। বলিলে কর্ম্মের ঐকা-

নারব্ধফলত্বসামান্যেন জাত্যন্তরোপভোগ্যফলমপ্যনেকং কর্ম্মৈ-কস্মিন্ প্রায়ণে যুগপদভিব্যক্তং সদেকাং জাতিমারভত ইতি শক্যং বক্তুম্। প্রতিনিয়তফলত্ববিরোধাৎ। নাপি কস্যচিৎ কর্ম্মণঃ প্রায়ণেঽভিব্যক্তিঃ কস্যচিদুচ্ছেদ ইতি শক্যতে বক্তুম্, ঐকান্তিকফলত্ববিরোধাৎ। ন হি প্রায়শ্চিত্তাদিভির্হেতুভি-র্বিনা কর্ম্মণামুচ্ছেদঃ সম্ভাব্যতে। স্মৃতিরপি বিরুদ্ধফলেন কর্ম্মণা প্রতিবদ্ধস্য কর্ম্মান্তরস্য চিরমপ্যবস্থানং দর্শয়তি—

"কদাচিৎ সুকৃতং কর্ম্ম কূটস্থমিহ তিষ্ঠতি।
পচ্যমানস্য সংসারে যাবদ্দুঃখাদ্বিমুচ্যতে" ॥

ইত্যেবঞ্জাতীয়া। যদি চ কৃৎস্নমনারব্ধফলং কর্ম্ম একস্মিন্ প্রায়ণেঽভিব্যক্তং সদেকাং জাতিমারভেত ততঃ স্বর্গনরক-তির্য্যগ্‌যোনিষ্বধিকারানবগমাদ্ধর্ম্মাধর্ম্মানুৎপত্তৌ নিমিত্তাভাবা-

---

দিতি কষ্টাম্বতাবিষ্টা দশাম্। ন চ স্বসমবেতমেব প্রায়ণেনাভিব্যজ্যতেঽপূর্ব্বং ন পরসমবেতং যেন পিত্রাদিগতেন কর্ম্মণাবর্ত্তেরন্নিতি। শেষং সুগমম্।

ন্তিকফলত্বনিয়ম (ফলের অবশ্যম্ভাব) থাকে না। প্রায়শ্চিত্তাদি নাশক হেতু (প্রায়শ্চিত্ত, ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রহ্মধ্যান ও ভোগ) ব্যতীত অন্য কিছুতে কর্ম্মের উচ্ছেদ (বিনাশ বা ক্ষয়) হওয়ার সম্ভাবনা নাই। ফলিতার্থ—কোনও কালে মরণ কর্ম্মের নাশক হয় না। [স্মৃতি···জাতীয়া] কর্ম্ম বিরুদ্ধফল কর্ম্মের দ্বারা অবরুদ্ধ হইলে—এক কর্ম্ম অন্য কর্ম্মে প্রতিবদ্ধ হইলে—তাহা দীর্ঘকাল তদ-বস্থ থাকে, ফলোন্মুখ হয় না, এ কথা স্মৃতিতেও আছে। যথা—"কখন কখন এমনও হয় যে, সংসারভোগকারী জীবের যত কাল না সেই সেই দুঃখের অবসান হয়, পাপকর্ম্মের ফলভোগ সমাপ্ত হয়, তত কাল তাহার পূর্ব্বোপা-র্জ্জিত সুকৃত কর্ম্ম কূটস্থ (নির্ব্যাপার বা স্তিমিত) থাকে।" [যদি চ··· কল্পনা] মরণ যদি সমুদায় অনারব্ধফল কর্ম্ম অভিব্যক্ত করিয়া একমাত্র জন্ম আরম্ভ (এক দেহ উৎপাদন) করায়, তাহা হইলে স্বর্গীয়, নারক অথবা তির্য্যক্, এতন্মধ্যে যে-কোন জন্ম হউক, সেই সেই জন্মে কর্ম্মে অনধিকার থাকায় সুতরাং ধর্ম্মাধর্ম্ম উপার্জ্জিত না হওয়ায় কারণের অভাবে তৎপরে অন্য জন্ম হওয়া অবরুদ্ধ হয়। তাহা হইলে সংসারোচ্ছেদ হইবে। অপিচ, ঐ অর্থ স্মৃতিবিরুদ্ধ (মরণকালে সঞ্চিত সমুদায় কর্ম্ম এক কালে ফলদানোন্মুখ হইয়া

ম্নান্তরা জাতিরুপপদ্যেত ব্রহ্মহত্যাদীনাঞ্চৈকৈকস্য কর্ম্মণো-নেকজন্মনিমিত্তত্বং স্মর্য্যমাণমুপরুধ্যেত। ন চ ধর্ম্মা-র্ম্ময়োঃ স্বরূপফলসাধনাদিসমধিগমে শাস্ত্রাদতিরিক্তং কারণং াক্যং সম্ভাবয়িতুম্। ন চ দৃষ্টফলস্য কর্ম্মণঃ কারীর্য্যাদেঃ প্রায়ণমভিব্যঞ্জকং সম্ভবতীত্যেযাপি কেয়ং প্রায়ণস্যাভিব্যঞ্জ-কত্বকল্পনা। প্রদীপোপন্যাসোঽপি কর্ম্মবলাবলপ্রদর্শনেনৈব প্রতিনীতঃ স্থূলসূক্ষ্মরূপাভিব্যক্তিবচ্ছেদং দ্রষ্টব্যম্। যথা হি প্রদীপঃ সমানেঽপি সন্নিধানে স্থূলরূপমভিব্যনক্তি ন সূক্ষ্মম্। এবং প্রায়ণং সমানেঽপ্যনারব্ধফলস্য কর্ম্মজাতস্য প্রাপ্তাবস-রত্বে বলবতঃ কর্ম্মণো বৃত্তিমুদ্ভাবয়তি ন দুর্ব্বলস্যেতি।

র্য্যক্ নারক অথবা স্বর্গীয় জন্ম উপস্থিত করিল, অনধিকার প্রযুক্ত সে জন্মে র্ম্মাধর্ম্ম সঞ্চিত হইল না, অথবা পূর্ব্বকর্ম্মাশয় সমস্তই সেই জন্মের ভোগে য়প্রাপ্ত হইল, সুতরাং তাহার আর পরজন্ম হওয়ার কারণ থাকিল না, রণ না থাকায় জন্মও হইল না, এবং জ্ঞান না থাকায় মোক্ষও হইল না। াত্যেক জীবের প্রত্যেক জন্ম ঐরূপ হইলে সংসার থাকে না। তাহা কি হয়? । সম্ভব ?)। স্মৃতিতে আছে, ব্রহ্মহত্যাদি কর্ম্ম অনেক জন্মের কারণ।— ব্রহ্মঘ্ন নরকভোগান্তে কুক্কুর, শূকর, গর্দ্দভ, উষ্ট্র, গো, ছাগ, মেষ, মৃগ, ক্ষী, চণ্ডাল, পুক্কশ (নীচ জাতিবিশেষ), এই সকল যোনিতে উৎপন্ন হয়।" াস্ত্র ব্যতীত অন্য কোন প্রমাণে কি ধর্ম্মের স্বরূপ, ফল ও সাধন জানা যায়? াহা যায় না এবং জানিবার সম্ভাবনাও নাই। যে সকল কর্ম্মের ফল দৃষ্ট— খা যায়—অর্থাৎ ঐহিক, মরণ সে সকল কর্ম্মেরও অভিব্যঞ্জক, ইহা সম্ভাবিত হে। (বৃষ্টিকামনায় কারীরী যাগ করে, তদ্দিনেই তাহার ফল হয়, সুতরাং াহা মরণ প্রতীক্ষা করে না।) অতএব, মরণ সর্ব্বকর্ম্মের অভিব্যঞ্জক, এ ল্পনা সঙ্গত নহে। [প্রদীপো…দুর্ব্বলস্যেতি] প্রদীপ দৃষ্টান্তটী কেবল কর্ম্মের প্রবল দুর্ব্বল বুঝিবার জন্য অন্য কিছুর জন্য নহে। প্রদীপ যেমন স্থূলসূক্ষ্ম রূপের অভিব্যঞ্জক ও অনভিব্যঞ্জক হয়, সেইরূপ। নৈকট্য সমান, অথচ প্রদীপ লরূপ ব্যক্ত করে, সূক্ষ্মরূপ ব্যক্ত করে না। সেইরূপ মরণও অনারব্ধফল র্ম্মের মধ্যে যাহা প্রবল হইয়াছে, ফল দিবার অবসর পাইয়াছে, তাহাকেই ত্তিমান্ করে—ফলদানার্থ উন্মুখ করে। কিন্তু যাহা দুর্ব্বল থাকে তাহাকে

তস্মাচ্ছ্রুতিস্মৃতিন্যায়বিরোধাদশ্লিষ্টোঽয়মশেষকর্ম্মাভিব্যক্ত্যভ্যু-পগমঃ শেষকর্ম্মসদ্ভাবেঽনির্ম্মোক্ষপ্রসঙ্গ ইত্যয়মপ্যস্থানে সম্ভ্রমঃ সম্যগ্দর্শনাদশেষকর্ম্মক্ষয়শ্রুতেঃ। তস্মাৎ স্থিতমেতদনুশয়-বন্তোঽবরোহন্তীতি। তে চাবরোহন্তো যথেতমনেবং চাব-রোহন্তি। যথেতমিতি যথাগতমিত্যর্থঃ। অনেবমিতি তদ্বি-পর্য্যয়েণেত্যর্থঃ। ধূমাকাশয়োঃ পিতৃযাণেঽধ্বন্যুপাত্তয়োর-বরোহে সঙ্কীর্ত্তনাৎ যথেতং শব্দাচ্চ যথাগতমিতি প্রতীয়তে। রাত্র্যাদ্যসঙ্কীর্ত্তনাদভ্রাদ্যুপসঙ্খ্যানাচ্চ বিপর্য্যয়োঽপি প্রতী-য়তে ॥ ৮ ॥

চরণাদিতি চেন্নোপলক্ষণার্থেতি কার্ষ্ণাজিনিঃ ॥ ৯ ॥*

উদ্বুদ্ধ করিতে সমর্থ নহে; প্রত্যুত তাহাকে রুদ্ধ রাখে। [তস্মা·· রোহ স্তীতি] এই সকল কারণে, শ্রুতি স্মৃতি ও যুক্তিবিরুদ্ধ বলিয়া, মরণকাে সমুদায় কর্ম্ম অভিব্যক্ত হয়, হইয়া জন্মারম্ভ করে, এই মত অগ্রাহ্য। কর্ম্মশে থাকিলে মোক্ষ অসম্ভব হয় অর্থাৎ মোক্ষ উৎপাদনার্থ কর্ম্মের একভবিক নিয়ম স্বীকার করা কর্ত্তব্য, এ আপত্তি বা এ সকল কথা এতৎস্থানের যোগ নহে। কেন-না, শ্রুতি বলিয়াছেন, সম্যক্জ্ঞানেই নিঃশেষিতরূপে কর্ম্মনিবৃ হয়, অন্য কিছুতে নহে। এত দূর বিচারের পর স্থির হইল যে, অনুশয়বিশি জীবেরই অবরোহণ এবং অভুক্ত বা সঞ্চিত কর্ম্মের নাম অনুশয়। [তে·· প্রতীয়তে] তাহাদের অবরোহণ আরোহণক্রমে ও তদতিরিক্ত ক্রমে হয়। 'যথেতং' শব্দের অর্থ যথাগত। অভিপ্রায় এই যে, যে প্রকারে ব যে ক্রমে আরোহণ করিয়াছিল সেই প্রকারে বা সেই ক্রমে। 'অনেবং শব্দে—তদ্বিপরীত বা তদতিরিক্ত ক্রম। অবরোহণকালে পিতৃযান পথে ধূমে ও আকাশের কথন আছে, সে জন্য, যথেত শব্দে 'যথাগত' এই অর্থ প্রতী হয় এবং তাহাতে রাত্রির উল্লেখ না থাকায় ও মেঘের গ্রহণ থাকায় বিপরী ক্রমও প্রতীত হয়।

* চরণাৎ শীলাৎ যোনিপ্রাপ্তির্নানুশয়াদিতি ন বক্তব্যম্। যতঃ সা চরণশ্রুতির্লক্ষণার্থে কার্ষ্ণাজিনের্ম্মতম্। স্মৃতাবক্রোধাদয়ঃ শাস্ত্রার্থজ্ঞানরূপঞ্চ শীলং সর্ব্বকর্ম্মাঙ্গমিত্যুক্তং তম্বোধব চরণপদমঙ্গিনঃ শ্রৌতাদিকর্ম্মণোলক্ষকং "কর্ম্মণ এবোত্তরাবস্থা ধর্ম্মাধর্ম্মাখ্যাপূর্ব্বম্" ইতি ক

অথাপি স্যাৎ যা শ্রুতিরনুশয়সম্ভাবপ্রতিপাদনায়োদাহৃতা তদ্ য ইহ রমণীয়চরণাঃ' ইতি সা খলু চরণাদ্‌যোন্যাপত্তিং র্শয়তি নানুশয়াৎ। অন্যচ্চরণমন্যোঽনুশয়ঃ। চরণঞ্চারিত্রমা-ারঃ শীলমিত্যনর্থান্তরম্। অনুশয়স্তু ভুক্তফলাৎ কর্ম্মণোঽতি-রিক্তং কর্ম্মাভিপ্রেতম্। শ্রুতিশ্চ কর্ম্মচরণে ভেদেন ব্যপদি-াতি। 'যথাচারী তথা ভবতি' ইতি 'যান্যনবদ্যানি কর্ম্মাণি তানি সেবিতব্যানি নো ইতরাণি। যান্যস্মাকং সুচরিতানি তানি ত্বয়োপাস্যানি' ইতি চ। তস্মাচ্চরণাদ্‌যোন্যাপত্তিশ্রুতে-

অনেন নিরনুশয়া এবাবরোহন্তীতি পূর্ব্বপক্ষবীজং নিগূঢ়মুদ্ঘাট্য নিরস্যতি। দ্যপি—

'অক্রোধঃ সর্ব্বভূতেষু কর্ম্মণা মনসা গিরা।
অনুগ্রহশ্চ জ্ঞানঞ্চ শীলমেতদ্বিদুর্ব্বুধাঃ॥' ইতি

"যাহারা ইহ-লোকে রমণীয়াচরণ করে" এই শ্রুতি অনুশয়ের অস্তিত্ব াদর্শনার্থ আহরণ করিয়াছ, কিন্তু আমরা দেখিতেছি, ঐ শ্রুতি আচরণের ারা যোনি বা জন্মবিশেষ প্রাপ্তি দেখাইয়াছেন, অনুশয়ের দ্বারা নহে। অনুশয় আচরণ এক পদার্থ নহে; প্রত্যুত বিভিন্ন। চরণ, আচরণ, আচার, শীল, রিত্র বা চরিত্র, এ সকলের অর্থপ্রভেদ নাই। অনুশয়শব্দ ভুক্তফল কর্ম্মের তিরিক্ত কর্ম্ম (যাহার ভোগ হয় নাই তাহা) অভিপ্রায়ে প্রযোজিত হয়। তিও কর্ম্মকে ও আচরণকে বিভিন্নরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। যথা— যেমন আচরণ—তেমনি গতি।" "যে সকল কর্ম্ম অনিন্দিত—সেই সকলের বা করিবেক।" "নিন্দিত কর্ম্মের সেবা করিবেক না।" "যাহা আমাদের াভন চরিত্র—তুমি তাহারই উপাসনা করিবে।" ইত্যাদি। অতএব, আচার-মিত্তক যোনিপ্রাপ্তি, এতদ্রূপ শ্রবণ (শ্রুতি) থাকায় অনুশয় থাকা অসিদ্ধ লিতে পারিবে না। কারণ, ঐ চরণ-শ্রুতি অনুশয় অর্থের উপলক্ষক, ইহা ার্ষ্ণাজিনি আচার্য্যের অভিমত। (কৃতকর্ম্মের উত্তরাবস্থার অন্য নাম

ণৈব তদভিন্নাপূর্ব্বাখ্যানুশয়সিদ্ধিরিতি কার্ষ্ণাজিনিমতমিতি ভাবঃ।—রমণীয় চরণ, কপূয়-ণ, ইত্যাদিস্থলে যে চরণ-শব্দ আছে তাহার অর্থ আচরণ অর্থাৎ শীল এবং তাহারই দ্বারা বের যোনিপ্রাপ্তি অর্থাৎ জন্মান্তরলাভ হয়। অনুশয় শব্দ না থাকায় অনুশয়ের দ্বারা যোনি-প্তি, এ সিদ্ধান্ত প্রমাণশূন্য সুতরাং তাহা বলিতে পার না। কারণ, শ্রুতিস্থ চরণ-শব্দ অনুশয়ের লক্ষক অর্থাৎ লক্ষণার দ্বারা অনুশয়ের বোধক, ইহা কার্ষ্ণাজিনি মুনি বলিয়াছেন।

র্নানুশয়সিদ্ধিরিতি চেন্নৈষ দোষঃ। যতোঽনুশয়োপলক্ষণার্থৈ-বৈষা চরণশ্রুতিরিতি কার্ষ্ণাজিনিরাচার্য্যো মন্যতে॥ ৯॥

আনর্থক্যমিতি চেন্ন তদপেক্ষত্বাৎ॥ ১০॥*

স্যাদেতৎ। কস্মাৎ পুনশ্চরণশব্দেন শ্রৌতং শীলং বিহায় লাক্ষণিকোঽনুশয়ঃ প্রত্যায্যতে। ননু শীলস্যৈব তু শ্রৌতস্য বিহিতপ্রতিষিদ্ধস্য সাধ্বসাধুরূপস্য শুভাশুভযোন্যাপত্তিঃ ফলং ভবিষ্যতি। অবশ্যঞ্চ শীলস্যাপি কিঞ্চিৎ ফলমভ্যুপগন্তব্যম্। অন্যথা হ্যানর্থক্যমেব শীলস্য প্রসজ্যেতেতি চেৎ। নৈষ

স্মৃতেঃ শীলমাচারোঽনুশয়াদ্ভিন্নস্তথাপ্যস্যানুশয়াঙ্গতয়াঽনুশয়োপলক্ষণত্বং কার্ষ্ণাজিনিরাচার্যো মেনে। তথা চ রমণীয়চরণাঃ কপূয়চরণা ইত্যনেনানু-শয়োপলক্ষণাৎ সিদ্ধং সানুশয়ানামেবাবরোহণমিতি।

'আচারহীনং ন পুনন্তি বেদা' ইতি হি স্মৃত্যা বেদপদেন বেদার্থমুপলক্ষয়ন্ত্যা বেদার্থানুষ্ঠানশেষত্বমাচারস্যোক্তং ন তু স্বতন্ত্র আচারঃ ফলস্য সাধনম্। তেন

অপূর্ব্ব, যাহার বিভাগ ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম এবং তাহাই এতন্মতে অনুশয়। এই অনুশয় কর্ম্ম-বাচক চরণ-শব্দের লক্ষণালভ্য অর্থ অর্থাৎ ঐ অর্থ লক্ষণা বৃত্তির দ্বারা লব্ধ হয়)।

মানিলাম, চরণ-শব্দের অনুশয় অর্থ কার্ষ্ণাজিনির অভিমত। কিন্তু কেন চরণ-শব্দের শ্রুত্যুক্ত শীল (সদাচার) অর্থ ত্যাগ করিয়া লক্ষণা বৃত্তির দ্বারা অনুশয় অর্থ গ্রহণ কর? শ্রুত্যুক্ত সাধু ও অসাধুরূপ বিহিত ও প্রতিষিদ্ধ শীল † কি শুভাশুভ জন্মরূপ ফলদানে সমর্থ নহে? অবশ্যই শীলের কোনরূপ ফল থাকা মানিতে হইবেক। না মানিলে নিশ্চিত শীল বিধানের

---

* চরণ-শব্দেন চেৎ লাক্ষণিকোঽনুশয়ো গৃহ্যতে তর্হি শীলবিধানানর্থক্যমিতি ন বক্তব্যম্। কুতঃ? তদপেক্ষত্বাৎ। শ্রৌতাদিকর্ম্ম হি শীলাপেক্ষম্। শীলস্য সর্ব্বকর্ম্মাঙ্গত্বান্ন তত্র পৃথক্-ফলাপেক্ষাঽঙ্গিফলেনার্থবত্ত্বমিতি যাবৎ।—যদি চরণ-শব্দের মুখ্য আচারার্থ ত্যাগ করিয়া গৌণ অনুশয়ার্থ গ্রহণ কর, তবে, জিজ্ঞাসা হইবে যে, আচার-বিধানের প্রয়োজন কি? কোন্ ফলের জন্য আচারের বিধান? অর্থাৎ সদাচার বিধান নিরর্থক। এতদুত্তরে বলা যায়, আচার বিধান নিরর্থক নহে। কেন-না, শ্রৌত-স্মার্ত্ত সমুদায় কর্ম্ম শীল বা সদাচার সাপেক্ষ। আচারপূত না হইলে কর্ম্মাধিকার হয় না, এবং কৃতকর্ম্মের ফলও হয় না। (ভাষ্য দেখ)।

† কায়-মনোবাক্যে সর্ব্বভূতের অপকার বর্জ্জন, অনুগ্রহ ও জ্ঞান (শাস্ত্রার্থজ্ঞান), এ সকল বিহিত শীল এবং শোভন। ক্রোধ, অনৃত ও পারুষ্যাদি নিষিদ্ধ শীল সুতরাং সে সকল অশোভন।

দোষঃ। কুতঃ। তদপেক্ষত্বাৎ। ইষ্টাদি হি কর্ম্মজাতং চরণাপেক্ষম্। ন হি সদাচারহীনঃ কশ্চিদধিকৃতঃ স্যাৎ কর্ম্মণি। 'আচারহীনং ন পুনন্তি বেদাঃ' ইত্যাদিস্মৃতিভ্যঃ। পুরুষার্থত্বাদপ্যাচারস্য নানর্থক্যম্। ইষ্টাদৌ হি কর্ম্মজাতে ফলমারভমাণে তদপেক্ষ এবাচারস্তত্রৈব কঞ্চিদতিশয়মারপ্স্যতে। কর্ম্ম চ সর্ব্বার্থকারীতি শ্রুতিস্মৃতিপ্রসিদ্ধিঃ। তস্মাৎ কর্ম্মৈব শীলোপলক্ষিতমনুশয়ভূতং যোন্যাপত্তৌ কারণমিতি কার্ষ্ণাজিনের্মতম্। ন হি কর্ম্মণি সম্ভবতি শীলাদ্‌যোন্যাপত্তির্যুক্তা। ন হি পদ্ভ্যাং পলায়িতুং পারয়মাণো জানুভ্যাং রংহিতুমর্হতীতি ॥১০॥

দেবার্থানুষ্ঠানোপকারকতয়াচারস্য নানর্থক্যং ক্রত্বর্থস্য। তদনেন সমিদাদিবদাচারস্য ক্রত্বর্থত্বমুক্তম্। সম্প্রতি স্নানাদিবৎ পুরুষার্থত্বে পুরুষসংস্কারত্বেঽপ্যদোষ ইত্যাহ—"পুরুষার্থত্বাদপ্যাচারস্যে"তি। তদেবং চরণশব্দেনাচারবাচিনা সর্ব্বোঽনুশয়ো লক্ষিত ইত্যুক্তম্। বাদরিস্তু মুখ্য এব চরণশব্দঃ কর্ম্মণীত্যাহ—

আনর্থক্য হইবে। যদি কেহ এরূপ বলেন, বা আপত্তি করেন, তাহা হইলে তদুত্তরার্থ বলা যাইতেছে, ঐ দোষ অর্থাৎ শীলবিধানের আনর্থক্য দোষ হয় না। কেন-না শ্রৌত স্মার্ত্ত প্রত্যেক কর্ম্ম শীল-সাপেক্ষ। [ইষ্টাদি ... প্রসিদ্ধিঃ] ইষ্ট ও আপূর্ত্ত প্রভৃতি কর্ম্মসমূহ সমস্তই চরণাপেক্ষ অর্থাৎ শীলসাপেক্ষ। কেহই সদাচার-বিহীন হইয়া শ্রৌত স্মার্ত্ত কর্ম্মে অধিকার লাভ করে না। কদাচার পুরুষ সে সকল কর্ম্মে অনধিকারী, ইহা স্মৃতির দ্বারাও প্রমাণিত হয়। যথা—"বেদ আচারবিহীনকে পবিত্র করেন না।" ইত্যাদি। আচার কর্ম্মকর্ত্তা পুরুষের সংস্কার সাধন করে, সে ভাবেও তাহার সাফল্য আছে। ইষ্টাদিকর্ম্ম আরব্ধ হইলে তৎসঙ্গে যে সদাচার অনুষ্ঠিত হয়, সে অনুষ্ঠান প্রকৃত বা অনুষ্ঠেয় কর্ম্মের কোন-না কোন অতিশয় (উৎকর্ষ) জন্মায়। কর্ম্মই সর্ব্বার্থকারী, ইহা শ্রুতিতে ও স্মৃতিতে প্রসিদ্ধ। [তস্মাৎ...মর্হতীতি] অতএব, কর্ম্মই শীল সহ অনুষ্ঠিত হইয়া অবশেষে অনুশয়ত্ব প্রাপ্ত হয় এবং সেই অনুশয়ই যোনিপ্রাপ্তির (ভিন্ন ভিন্ন যোনিতে জন্মগ্রহণ করার) কারণ, ইহা কার্ষ্ণাজিনি মুনির মত। কর্ম্মের প্রভাবে যোনিলাভ হওয়ার সম্ভাবনা থাকিতে শীলের দ্বারা যোনিলাভ হওয়ার কল্পনা যুক্তিবিরুদ্ধ। পদসঞ্চালনে পলায়ন করিতে পারিলে জানুর দ্বারা পলায়ন করা সঙ্গত নহে।

সুকৃতদুষ্কৃতে এবেতি তু বাদরিঃ ॥ ১১ ॥*

বাদরিস্ত্বাচার্য্যঃ সুকৃতদুষ্কৃতে এব চরণশব্দেন প্রত্যায্যেতে ইতি মন্যতে। চরণমনুষ্ঠানং কর্ম্মেত্যনর্থান্তরম্। তথা হ্যবিশেষেণ কর্ম্মমাত্রে চরতিঃ প্রযুজ্যমানো দৃশ্যতে। যো হীষ্টাদিলক্ষণং পুণ্যং কর্ম্ম করোতি তং লৌকিকা আচক্ষতে ধর্ম্মঞ্চরত্যেষ মহাত্মেতি। আচারোঽপি ধর্ম্মবিশেষ এব। ভেদব্যপদেশস্তু কর্ম্মচরণয়োর্ব্রাহ্মণপরিব্রাজকন্যায়েনাপ্যুপপদ্যতে। তস্মাদ্রমণীয়চরণাঃ প্রশস্তকর্ম্মাণঃ, কপূয়চরণা নিন্দিতকর্ম্মাণ ইতি নির্ণয়ঃ ॥ ১১ ॥

অনিষ্টাদিকারিণামপি চ শ্রুতম্ ॥ ১২ ॥†

ইষ্টাদিকারিণশ্চন্দ্রমসং গচ্ছন্তীত্যুক্তম্। যে ত্বিতরে-

ব্রাহ্মণপরিব্রাজকন্যায়ো গোবলীবর্দ্দন্যায়ঃ। শেষমতিরোহিতার্থম্।

যে বৈ কে চাস্মাল্লোকাৎ প্রয়ন্তি চন্দ্রমসমেব তে সর্ব্বে গচ্ছন্তীতি কৌষীত-

বাদরি মুনিও বলিয়াছেন, চরণ-শব্দে সুকৃত ও দুষ্কৃত বুঝায়। চরণ, অনুষ্ঠান, কর্ম্ম, এ সকল শব্দ একার্থ। লোকদিগকেও কোনরূপ বিশেষ উল্লেখ না করিয়া কেবলমাত্র বা সামান্যতঃ কর্ম্ম-অর্থে চর-ধাতুর প্রয়োগ করিতে দেখা যায়। যাহারা ইষ্টাদি পুণ্য কর্ম্ম করে, তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া লোকে বলে, ইহারা ধর্ম্মাচরণ করিতেছে এবং ইহারা মহাত্মা। [আচারো··· নির্ণয়ঃ] আচারও এক প্রকার ধর্ম্ম। তবে-যে কোন কোন স্থলে কর্ম্মের ও চরণের (আচারের) প্রভেদ কথন দেখা যায়, তাহা ব্রাহ্মণ-পরিব্রাজক-দৃষ্টান্তে সঙ্গত। (যে ব্রাহ্মণ সেই পরিব্রাজক। এতদ্দৃষ্টান্তে যাহা কর্ম্ম, তাহাই চরণ অর্থাৎ সদাচার)। অতএব, শ্রুত্যুক্ত রমণীয়চরণ শব্দের অর্থ প্রশস্ত কর্ম্মকারী এবং কপূয়চরণ শব্দের অর্থ নিন্দিতকর্ম্মকারী।

বলা হইয়াছে যে, ইষ্টাপূর্ত্তাদিপুণ্যকর্ম্মকারীরা চন্দ্রলোকে গমন করে।

* বাদরিস্ত্বিতি যোজ্যম্।—বাদরি আচার্য্য বলিয়াছেন, চরণ-শব্দে সুকৃত ও দুষ্কৃত কর্ম্ম বুঝায়।

† পূর্ব্বপক্ষসূত্রমেতৎ। অনিষ্টাদিকারিণামপি চন্দ্রমণ্ডলং গন্তব্যত্বেন শ্রুতমিতি সূত্রার্থঃ।—"যে-কেহ এ লোক হইতে প্রয়াণ করে" এই শ্রুতিতে "যে-কেহ" এইরূপ সাধারণ উল্লেখ থাকায় বলিতে পারি, যাহারা শাস্ত্র-নিন্দিত কর্ম্ম করে—তাহারাও চন্দ্রলোকে যায়।

ঽনিষ্টাদিকারিণস্তেঽপি কিং চন্দ্রমসং গচ্ছন্তি, উত ন গচ্ছন্তীতি চিন্ত্যতে। তত্র তাবদাহ—ইষ্টাদিকারিণ এব চন্দ্রমসং গচ্ছন্তীত্যেতন্ন। কস্মাৎ। যতোঽনিষ্টাদিকারিণামপি চন্দ্রমণ্ডলং গন্তব্যত্বেন শ্রুতম্। তথা হ্যবিশেষেণ কৌষীতকিনঃ সমামনন্তি 'যে বৈ কেচাস্মাল্লোকাৎ প্রয়ন্তি চন্দ্রমসমেব তে সর্ব্বে গচ্ছন্তি' ইতি। দেহারম্ভোঽপি চ পুনর্জ্জায়মানানাং

কিনাং সমাম্নানাদ্দেহারম্ভস্য চ চন্দ্রলোকগমনমন্তরেণানুপপত্তেঃ। পঞ্চম্যামাহুতাবিত্যাহুতিসংখ্যানিয়মাৎ। তথাহি—দ্যুসোমবৃষ্ট্যন্নরেতঃপরিণামক্রমেণ তা এবাপো যোষিদগ্নৌ হুতাঃ পুরুষবচসোভবন্তীত্যবিশেষেণ শ্রুতম্। ন চৈতন্মনুষ্যাভিপ্রায়ং কপূয়চরণাঃ শ্বযোনিমিত্যমনুষ্যস্যাপি শ্রবণাৎ। গমনাগমনায় চ দেবযানপিতৃযানয়োরেব মার্গয়োরাম্নানাৎ পথ্যন্তরস্যাশ্রুতের্জ্জায়স্বম্রিয়স্বেতি তৃতীয়ং স্থানমিতি চ স্থানত্বমাত্রেণাবগমাৎ পথিত্বেনাপ্রতীতেশ্চন্দ্রলোকাদবতীর্ণানামপি চ তৎস্থানত্বসম্ভবাদসম্পূরণেন প্রতিবচনোপপত্তেঃ অনন্যমার্গতয়া চ তদ্ভোগবিরহিণামপি গ্রামং গচ্ছন্ বৃক্ষমূলান্যুপসর্পতীতিবৎ সংযমনাদিষু যমবশ্যতায়ৈ চন্দ্রলোকগমনোপপত্তেঃ। ন কতরেণ চ নেত্যস্যাসম্পূরণপ্রতিপাদনপরতয়া মার্গদ্বয়নিষেধপরত্বাভাবাৎ অনিষ্টাদিকারিণামপি চন্দ্রলোকগমনে প্রাপ্তেঽভিধীয়তে। সত্যং স্থানতয়াঽবগতস্য ন মার্গত্বং তথাপি বেথ যথাঽসৌ লোকো ন সম্পূর্য্যত ইত্যস্য প্রতিবচনাবসরে মার্গদ্বয়নিষেধপূর্ব্বং তৃতীয়ং স্থানমভিবদন্ অসম্পূরণায় তৎপ্রতিপক্ষমাচক্ষীত। যদি পুনস্তেনৈব মার্গেণাগত্য জন্মমরণপ্রবন্ধবৎস্থানমধ্যাসীত নৈতত্তৃতীয়ং স্থানং ভবেৎ। ন হীষ্টাদিকারিণশ্চন্দ্রমণ্ডলাদবরুহ্য রমণীয়াং নিন্দিতাং বা যোনিং প্রতিপদ্যমানাস্তৃতীয়ং স্থানং প্রতিপদ্যন্তে। তৎকস্য হেতোঃ। পিতৃযানেন পথাঽবরোহাৎ। তদযদি ক্ষুদ্রজন্তবোঽপ্যনেনৈব পথাঽবরোহেয়ুঃ, নৈতদেষাং জন্মমরণপ্রবন্ধবৎ

কিন্তু যাহারা তদ্বিপরীতকারী অর্থাৎ অনিষ্টাদিকারী (নিন্দিতকর্ম্মকারী) তাহারা কোথায় যায়? তাহারাও কি চন্দ্রলোকে যায়? অথবা যায় না? এই প্রশ্নের প্রথম পক্ষে বলা যায়, কেবল ইষ্টকারীরাই যে চন্দ্রলোকে যায় এমন নহে, অনিষ্টকারীরাও যায়। কেন-না, চন্দ্রমণ্ডল অনিষ্টকারীদিগেরও গন্তব্য, ইহা শ্রুত আছে (শ্রুতিতে উক্ত আছে)। যথা—"যে কেহ এ লোক হইতে প্রয়াণ করে—তাহারা সকলেই চন্দ্রলোকে যায়।" কৌষিতকি-ব্রাহ্মণের এই শ্রুতি ইষ্টকারী যায় আর অনিষ্টকারী যায় না, এমন কোন অবধারণ বাক্য বলেন নাই, সামান্যতঃই বলিয়াছেন। [দেহারম্ভো...বাভাৎ] আরও দেখ,

নান্তরেণ চন্দ্রপ্রাপ্তিমবকল্পেত, পঞ্চম্যামাহুতাবিত্যাহুতি-সঙ্খ্যানিয়মাৎ। তস্মাৎ সর্ব্ব এব চন্দ্রমসমাসীদেয়ুঃ। ইষ্টাদি-কারিণামিতরেষাঞ্চ সমানগতিত্বং ন যুক্তমিতি চেৎ, ন। ইত-রেষাং চন্দ্রমণ্ডলে ভোগাভাবাৎ॥ ১২॥

সংযমনে ত্বনুভূয়েতরেষামারোহাবরোহৌ তদ্গতিদর্শনাৎ॥ ১৩॥*

তুশব্দঃ পক্ষং ব্যাবর্ত্তয়তি। নৈতদস্তি সর্ব্বে চন্দ্রমসং গচ্ছন্তীতি। কস্মাৎ। ভোগায়ৈব হি চন্দ্রারোহণং ন নিষ্প্র-

---

তৃতীয়ং স্থানং ভবেৎ। ততোবগচ্ছামঃ, সংযমনং সপ্ত চ যাতনা ভূমীর্যমবশ-তয়া প্রতিপদ্যমানা অনিষ্টাদিকারিণো ন চন্দ্রমণ্ডলাদবরোহন্তীতি। তস্মাৎ যে বৈ কে চেতীষ্টাদিকারিবিষয়ং ন সর্ব্ববিষয়ং পঞ্চম্যামাহুতাবিতি চ স্বার্থবিধান-পরং ন পুনরপঞ্চম্যাহুতিপ্রতিষেধপরমপি বাক্যভেদপ্রসঙ্গাৎ। সংযমনে ত্বনু-ভূয়েতি সূত্রেণাবরোহাপাদানতয়া সংযমনস্যোপাদানাচ্চন্দ্রমণ্ডলাপাদাননিষেধ আঞ্জসঃ। তথা চ সিদ্ধান্তসূত্রমেব। পূর্ব্বপক্ষসূত্রত্বে তু শঙ্কান্তরাধ্যাহারেণ কথ-ঞ্চিদ্গময়িতব্যম্। জীবজং জরায়ুজম্। সংশোকজং সংস্বেদজম্।

সিদ্ধান্তসূত্রং ব্যাচষ্টে—তুশব্দ ইত্যাদিনা। সংযমনে যমলোকে যমকৃতা যাতনাঃ অনুভূয়াবরোহন্তীত্যেবং আরোহাববোহাবিতি যোজনা সূত্রস্য

যাহারা পুনর্ব্বার জন্মিবে তাহাদের দেহোৎপত্তি চন্দ্রগমন ব্যতীত হয় বলিতে পার না। কারণ, "পঞ্চমী আহুতিতে—" এই শ্রুতিতে আহুতি সংখ্যার নিয়ম আছে। অতএব, সাধারণতঃ সকলেই চন্দ্রলোকে যায়, ইহা অবশ্য স্বীকর্ত্তব্য। যদি বল, ইষ্টকারী ও অনিষ্টকারী উভয়ের সমান গতি হওয়া উচিত নহে, তাহার প্রত্যুত্তর এই যে, অনিষ্টকারীরা চন্দ্রমণ্ডলে যায় মাত্র, কিন্তু সেখানে তাহাদের সুখভোগ হয় না। (পূর্ব্বপক্ষ)।

তু-শব্দ পূর্ব্বপক্ষের নিষেধক। অর্থাৎ সকলেই যে চন্দ্রমণ্ডলে যায়, তাহা যায় না। কেন? তাহা বিবেচনা কর। চন্দ্রে আরোহণ অর্থাৎ চন্দ্রলোকে

---

* তু-শব্দঃ পূর্ব্বপক্ষব্যাবর্ত্তকঃ। সর্ব্বে ন চন্দ্রমণ্ডলং গচ্ছন্তীত্যর্থঃ। সংযমনে যমপুরে যামীঃ যাতনা অনুভূয় ইতরেষাং অনিষ্টকারিণাং অবরোহন্তীত্যেবমারোহাবরোহৌ শ্রূয়েতে ইতি সূত্রার্থঃ।—সকলেই চন্দ্রলোকে যায়, ইষ্টানিষ্টকারীর বিশেষ নাই, এ পক্ষ অগ্রাহ্য। কারণ, শ্রুতিতে অনিষ্টকারীর আরোহাবরোহ নিম্নলিখিত প্রকারে অভিহিত হইয়াছে। যথা—অনিষ্ট-

য়াজনং নাপি প্রত্যবরোহায়ৈব। যথা কশ্চিদ্‌বৃক্ষমারোহতি
পুষ্পফলোপাদানায় ন নিষ্প্রয়োজনং নাপি পতনায়ৈব।
ভাগশ্চানিষ্টাদিকারিণাং চন্দ্রমসি নাস্তীত্যুক্তম্। তস্মাদি-
ষ্টাদিকারিণ এব চন্দ্রমসমারোহন্তি নেতরে। ইতরে তু সংয-
নং যমালয়মবগাহ্য স্বদুষ্কৃতানুরূপা যামীর্যাতনা অনুভূয়
নরেবেমং লোকং প্রত্যবরোহন্তি। এবম্ভূতৌ তেষামারো-
বরোহৌ ভবতঃ। কুতঃ। তদ্গতিদর্শনাৎ। তথাহি যম-
নস্বরূপা শ্রুতিঃ প্রয়তামনিষ্টাদিকারিণাং যমবশ্যতাং
য়িতি—

'ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বালং
প্রমাদ্যন্তং বিত্তরাগেণ মূঢ়ম্।
অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মানী
পুনঃ পুনর্ব্বশমাপদ্যতে মে' ॥ ইতি।

া। যমবশ্যতাং মৃত্বা গচ্ছতাম্। সম্যক্ পদস্তাৎ প্রাপ্যত ইতি সম্পরায়ঃ
লোকঃ, তদুপায়ঃ সাম্পরায়ঃ, বালমজ্ঞং, বিশেষতো বিত্তরাগেণ মূঢ়ং
হাৎ প্রমাদং কুর্ব্বন্তং প্রতি ন ভাতি। স চ বালোঽয়ং স্ত্রীবিত্তাদিলোকো-

---

রা ভোগের নিমিত্ত, সুতরাং তাহা নিষ্প্রয়োজন নহে। লোকে যেমন
পুষ্পাদি গ্রহণের নিমিত্তই বৃক্ষারোহণ করে, অথবা নিষ্প্রয়োজনে কিংবা
বার জন্য বৃক্ষারোহণ করে না; তেমনি, জীবও ভোগের উদ্দেশে চন্দ্রা-
ণ করে, নিষ্প্রয়োজনে অথবা পতনের জন্য চন্দ্রারোহণ করে না। সেখানে
াদের চন্দ্রলোকযোগ্য ভোগ হয় না, এ কথা পূর্ব্বে বলিয়াছ, স্বীকার
য়াছ, সে কারণ, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য হইবে যে, ইষ্টাদিকারীরাই চন্দ্র-
ক যায়, বিপরীতকারীরা যায় না। যাহারা নিন্দিতকর্ম্মকারী
রা যমালয় গমন পূর্ব্বক সেখানে সেই সেই দুষ্কৃত কর্ম্মের অনুরূপ
দত্ত যাতনা অনুভব করিয়া তৎপরে ইহ লোকে আগমন করে।
ম্ভূতৌ…ভবতি] তাহাদের যে কথিত প্রকার আরোহণাবরোহণ হয়
যমবচনরূপা শ্রুতিতে আছে। তাহাদের তদ্রূপ গতি অর্থাৎ যমবশ্যতা

। যমপুরে আরোহণ করে, সেখানে যমকৃত-যাতনা ভোগ করিয়া ভোগান্তে পুনরবরোহণ-
পুনর্দ্দেহ গ্রহণ করে।

'বৈবস্বতং সঙ্গমনং জনানাং' ইত্যেবঞ্জাতীয়কঞ্চ বহ্বেব যমবশ্যতাপ্রাপ্তিলিঙ্গং ভবতি ॥ ১৩ ॥

স্মরন্তি চ ॥ ১৪ ॥*

অপি চ মনুব্যাসপ্রভৃতয়ঃ শিষ্টা সংযমনে পুরে যমায়ত্তং কপূয়কর্ম্মবিপাকং স্মরন্তি নাচিকেতোপাখ্যানাদিষু ॥ ১৪ ॥

অপি চ সপ্ত ॥ ১৫ ॥†

অপি চ সপ্ত নরকা রৌরবপ্রমুখা দুষ্কৃতফলোপভোগভূমিত্বেন স্মর্য্যন্তে পৌরাণিকৈঃ। তাননিষ্টাদিকারিণঃ প্রাপ্নু-

---

হস্তি ন পরলোকোঽস্তীতি মানো স মে মম যমস্য বশমাপ্নোতীত্যর্থঃ। ইতি রত্নপ্রভা।

(সংযমনে তদাখ্যয়া প্রসিদ্ধে যমপুরে। কপূয়কর্ম্মবিপাকং পাপকর্ম্মজং ফলম্ নচিকেতা নাম ঋষিস্তমধিকৃত্য প্রবৃত্তং উপাখ্যানং নাচিকেতোপাখ্যানম্।)

(যমায়ত্তা যাতনেতি চিত্রগুপ্তাদয়ো যাতয়ন্তীতি স্মৃতিরুদ্ধমিতি মন্তা নন্বিতি নানা বহবঃ।)

শ্রুতিকর্ত্তৃক ব্যক্ত হইয়াছে। যমের উক্তি যথা—"সাম্পরায়ের অর্থাৎ পরলোকের শুভ উপায় অজ্ঞের বিশেষতঃ ধনমুগ্ধের নিকট প্রতিভাত (প্রকাশিত) হয় না। তাহারা মনে করে, এই লোকই আছে, এ লোক অর্থাৎ পরলোক নাই। সেই জন্যই তাহারা পুনঃপুনঃ আমার বশতাপন্ন হয়।" "যমলোক পাপিজনের গমনীয়" এইরূপ ও অন্যরূপ অনেক বাক্য আছে—যাহাতে পাপীর যমবশ্যতা প্রাপ্তির বোধক কথা আছে।

মনু ও ব্যাস প্রভৃতি ঋষিরাও নাচিকেত উপাখ্যানাদিতে যমের সংযমন নামক পুরে যমপ্রদত্ত পাপ কর্ম্মের ফলভোগ বর্ণন করিয়াছেন।

পৌরাণিকেরাও দুষ্কৃত কর্ম্মের ফলভোগস্থান রৌরব প্রভৃতি সপ্তসংখ্যক নরকের বর্ণনা করিয়াছেন। তাঁহাদের অভিপ্রায় এই যে, অনিষ্টকারীরা সেই সকল স্থানেই যায়, চন্দ্র তাহাদের দুর্লভ। চন্দ্রলোকে গমন করা দূরে

---

* সংযমনাখ্যে যমপুরে যমায়ত্তং পাপিনাং পাপকর্ম্মবিপাকমিতি পুরণীয়ম্।—মনু ও ব্যাস প্রভৃতি ঋষিরাও যমপুরে পাপীর পাপকর্ম্মের ফলভোগ হওয়া বর্ণন করিয়াছেন।

† নরকাঃ সন্তীতি শেষঃ। তে চ দুষ্কৃতকর্ম্মফলভোগভূময় ইত্যভিপ্রায়ঃ।—রৌরব মহারৌরব প্রভৃতি সাত প্রকার নরক স্থান আছে। সেই সকল স্থানে পাপীর গমন ও দুষ্কৃতফলভোগ হয়, ইহা পুরাণাদিতেও বর্ণিত আছে।

ন্ত। কুতস্তে চন্দ্রং প্রাপ্নুয়ুরিত্যভিপ্রায়ঃ। ননু বিরুদ্ধমিদং
ায়ত্তা যাতনাঃ পাপকর্ম্মাণোঽনুভবন্তীতি, যাবতা তেষু
ীরবাদিষু অন্যে চিত্রগুপ্তাদয়ো নানাধিষ্ঠাতারঃ স্মর্য্যন্ত
ত, নেত্যাহ ॥ ১৫ ॥

তত্রাপি চ তদ্ব্যাপারাদবিরোধঃ ॥ ১৬ ॥*

তেষ্বপি সপ্তসু নরকেষু তস্যৈব যমস্যাধিষ্ঠাতৃত্বব্যাপারা-
পগমাদবিরোধঃ। যমপ্রযুক্তা এব হি তে চিত্রগুপ্তাদয়ো-
ধষ্ঠাতারঃ স্মর্য্যন্তে ॥ ১৬ ॥

বিদ্যাকর্ম্মণোরিতি তু প্রকৃতত্বাৎ ॥ ১৭ ॥†

পঞ্চাগ্নিবিদ্যায়াং 'বেত্থ যথাসৌ লোকো ন সম্পূর্য্যতে,

(অধিষ্ঠাতৃত্বব্যাপারঃ প্রেরকত্বম্। স্মর্য্যন্তে স্মৃতাবুচ্যন্তে)
যদুক্তং মার্গান্তরাভাবাৎ পাপিনামপি চন্দ্রগতিরিতি তন্ন। তৃতীয়মার্গশ্রুতে-

---

ক, তাহাদের চন্দ্র দর্শনও হয় না। [ননু···নেত্যাহ] বলিতে পার
পাপীরা যমপ্রদত্ত যাতনা ভোগ করে, এ কথা বিরুদ্ধ। কেন-না, স্মৃতিতে
হ, চিত্রগুপ্তাদি রৌরবাদি নরকের অধীশ্বর, সুতরাং তাঁহারাই সেই সেই
ক নারকী জীবকে যাতনা প্রদান করেন, সেখানে যমের কর্ত্তৃত্ব নাই। যদি
এরূপ বলেন, তাহা হইলে তদুত্তরার্থ সূত্র এই—
সে সকল স্থান অর্থাৎ রৌরবাদি সপ্ত নরক যমের কর্ত্তৃত্বাধীন, ইহা
ত থাকায় ঐ সিদ্ধান্ত অবিরুদ্ধ। চিত্রগুপ্তাদিও যমনিযুক্ত, তৎকর্ত্তৃক
ক্ত হইয়াই তাঁহারা পাপিজনপূর্ণ নরকের উপর আধিপত্য করেন।
পঞ্চাগ্নিবিদ্যা প্রস্তাবে একটী প্রশ্ন আছে। যথা—"তুমি কি তাহা জান ?

তেষ্বপি নরকেষু তদ্ব্যাপারাৎ তস্য যমস্য কর্ত্তৃত্বাভ্যুপগমাৎ অবিরোধঃ বিরোধোনাস্তীতি
া।—সে সকল স্থানেও যমের কর্ত্তৃত্ব থাকায় কথিত সিদ্ধান্ত স্মৃতিবিরুদ্ধ নহে। (ভাষ্য
।

তুঃ পূর্ব্বোক্তিনিরাসায়। যদুক্তং মার্গান্তরাভাবাৎ পাপিনামপি চন্দ্রগতিরিতি তন্ন।
ার্গশ্রুতেরিতি গর্ব্ভিতার্থঃ। তত্র "এতয়োঃ পথোঃ" ইতি শ্রুতিভাগস্য "এতয়োর্ব্বিদ্যা-
ঃ পথদ্বয়সাধনয়োঃ" ইত্থমর্থঃ কার্য্যঃ। কুতঃ ? প্রকৃতত্বাৎ তৎপ্রক্রিয়ামুক্তত্বাদিত্যর্থঃ।
ভাষ্যে দ্রষ্টব্যম্।—শ্রুতি দেবযান ও পিতৃযান এই দ্বিবিধ গতি বলিয়া তৃতীয় গতি
র জন্য অথ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন এবং তৎপ্রস্তাব অনুসারে "এতয়োঃ পথোঃ"
ক্যের তাৎপর্য্যার্থ "সেই দুই পথের প্রাপক বিদ্যা ও কর্ম্ম ;"

ইত্যস্য প্রশ্নস্য প্রতিবচনাবসরে শ্রূয়তে 'অথৈতয়োঃ পথোর্ন কতরেণ চ ন তানীমানি ক্ষুদ্রাণ্যসকৃদাবর্ত্তীনি ভূতানি ভবন্তি জায়স্ব ম্রিয়স্বেত্যেতৎ তৃতীয়ং স্থানং তেনাঽসৌ লোকো ন সম্পূর্য্যতে' ইতি। তত্রৈতয়োঃ পথোরিতি বিদ্যাকর্ম্মণোরিত্যেতৎ। কস্মাৎ। প্রকৃতত্বাৎ। বিদ্যাকর্ম্মণী হি দেবযানপিতৃযানয়োঃ পথোঃ প্রতিপত্তৌ প্রকৃতে। 'তদ্ য ইত্থং বিদুঃ' ইতি বিদ্যা তয়া প্রতিপত্তব্যো দেবযানঃ পন্থাঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। ইষ্টাপূর্ত্তে দত্তমিতি কর্ম্ম তেন প্রতিপত্তব্যঃ পিতৃযানঃ পন্থাঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। তৎপ্রক্রিয়ায়ামথৈতয়োঃ পথোর্ন কতরেণ

রিত্যাহ—বিদ্যাকর্ম্মণোরিতি। মার্গদ্বিতয়োক্ত্যনন্তরং তৃতীয়মার্গোক্তিসমারম্ভার্থং শ্রুতাবথশব্দঃ। এতয়োর্ব্বিদ্যাকর্ম্মণোঃ পথিদ্বয়সাধনয়োরন্যতরেণাপি সাধনেন যে নরা ন যুক্তাস্তে জন্মমরণাবৃত্তিরূপতৃতীয়সর্গস্থানি ভূতানি ভবন্তি। ক্রিয়াবৃত্তৌ লোট্। তেন পাপিনাং চন্দ্রগত্যভাবাচ্চন্দ্রলোকো ন সম্পূর্য্যত ইতি শ্রুত্যর্থঃ। প্রতিপত্তাবিতি প্রাপ্তিসাধনে ইত্যর্থঃ। অপি চ পাপিনাং চন্দ্রগতৌ 'অসৌ লোকঃ সম্পূর্য্যতে অতশ্চ ন সম্পূর্য্যতে' ইত্যেতৎপ্রতিবচনং বিরুদ্ধং প্রসজ্যেতেত্যন্বয়ঃ। অবরোহাদসম্পূরণমশ্রুতং ন কল্প্যং শ্রুত-

---

যে-প্রকারে চন্দ্রলোক পূর্ণ হয় না ?" এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে শুনা যায়—"যে সকল জীব দেবযান ও পিতৃযান এই দুই পথের অন্যতর পথের অনুপযুক্ত—তাহারা পুনঃপুনঃ জন্ম-মরণ-যুক্ত তৃতীয় স্থানস্থ এই সকল ক্ষুদ্র জীব (দংশ মশকাদি) হয়। ইহারা জন্মে, আবারও শীঘ্রই মরে। ইহারা তৃতীয়স্থান অর্থাৎ প্রোক্ত পথদ্বয়াতিরিক্ত তৃতীয়স্থানেই থাকে, চন্দ্রে গমন করে না। সেই জন্য চন্দ্রলোক পূর্ণ হয় না। (ফলিতার্থ—পাপীর চন্দ্রলোকগতি হয় না, সেই কারণে সে লোক পূর্ণ হয় না)।" এই শ্রুতিতে যে "এই দুই পথের—" কথা আছে, তাহার অর্থ তদুভয় পথের সাধন বিদ্যা ও কর্ম্ম। উহা প্রকৃত অর্থাৎ জ্ঞানকর্ম্ম প্রকরণে কথিত। [বিদ্যা…শ্রুতম্] সেখানে বিদ্যা (জ্ঞান বা উপাসনা) ও কর্ম্ম এই দুইটী যথাক্রমে দেবযান ও পিতৃযান পথের প্রাপক বা প্রাপ্তিসাধন, এই প্রস্তাব কৃত হইয়াছে। "যাহারা এই প্রকারে জানে" এই বাক্যে বিদ্যার কথন, তদ্দ্বারা দেবযানপথ প্রাপ্তব্য। (ফলিতার্থ— জ্ঞানই দেবযান পথে লইয়া যায়)। "ইষ্ট, আপূর্ত্ত ও দত্ত,

চ নেতি শ্রুতম্। এতদুক্তং ভবতি। যে চ ন বিদ্যাসাধনেন দেবযানে পথ্যধিকৃতাঃ, নাপি কর্ম্মণা পিতৃযানে, তেষামেষ ক্ষুদ্রজন্তুলক্ষণোঽসকৃদাবর্ত্তী তৃতীয়ঃ পন্থা ভবতীতি। তস্মাদপি নানিষ্টাদিকারিভিশ্চন্দ্রমাঃ প্রাপ্যতে। স্যাদেতৎ। তেঽপি চন্দ্রবিম্বমারুহ্য ততোঽবরুহ্য ক্ষুদ্রজন্তুত্বং প্রতিপৎস্যন্ত ইতি তদপি নাস্তি, আরোহানর্থক্যাৎ। অপি চ সর্ব্বেষু প্রয়ৎসু চন্দ্রলোকং প্রাপ্নুবৎস্বসৌ লোকঃ প্রয়দ্ভিঃ সম্পূর্য্যেতেত্যতঃ প্রশ্নবিরুদ্ধং প্রতিবচনং প্রসজ্যেত। তথাহি প্রতিবচনং দাতব্যং যথাসৌ লোকো ন সম্পূর্য্যতে। অবরোহাভ্যুপগমাদসম্পূরণোপপত্তিরিতি চেৎ, ন, অশ্রুতত্বাৎ। সত্যমবরোহাদপ্যসম্পূরণমুপপদ্যতে। শ্রুতিস্তু তৃতীয়স্থানসঙ্কীর্ত্তনেনা-

হান্যাপত্তেরিত্যাহ—নাশ্রুতত্বাদিতি। অবরোহ এব তৃতীয়ং স্থানং শ্রুত্যুক্তমিত্যত আহ—অবরোহস্ত্বেতি। ইমমধ্বানং পুনর্নিবর্ত্তন্ত ইতি ইষ্টাদিকারিণামবরোহোক্তেরনিষ্টাদিকারিণামপি অবরোহস্যার্থসিদ্ধত্বাৎ পুনরুক্তির্ব্যর্থেত্যর্থঃ। অথৈতয়োরিতি মার্গান্তরোপক্রমবাধস্মৃতৌ সশব্দবাধশ্চেত্যত স্থান-

এ সকল কর্ম্ম।" এ সকলের দ্বারা পিতৃযান পথ প্রাপ্তব্য। (কর্ম্মই পিতৃযান পথে লইয়া যায়)। ইহারই পরে শ্রুতি "অথ" বলিয়া বলিয়াছেন "এই দুই পথের" ইত্যাদি। ঐ অথ-শব্দের দ্বারা তৃতীয় পথ বা তৃতীয়স্থান সূচিত হয়, তাহা প্রদর্শিত পথের অতিরিক্ত। [এত...প্রাপ্যতে] ঐ শ্রুতিতে ইহাই কথিত হইয়াছে যে, যাহারা বিদ্যাসাধন দেবযান পথের অনধিকারী, অথবা যাহারা কর্ম্মসাধন পিতৃযান পথের অধিকারী নহে, তাহারা এই সকল শীঘ্র জন্ম-মরণ-শীল ক্ষুদ্র জন্তুরূপ তৃতীয় স্থান বা তৃতীয়া গতি প্রাপ্ত হয়। ঐ সকল কারণে সিদ্ধান্ত হয় যে, অনিষ্টাদিকারীরা চন্দ্রলোকে যায় না। [স্যাদেতৎ...প্রসঙ্গাৎ] যদি বল, এরূপ হইলেও ত হইতে পারে যে, তাহারা চন্দ্রমণ্ডলে আরোহণপূর্ব্বক পরে তথা হইতে আগমন করতঃ ক্ষুদ্রজন্তুত্ব প্রাপ্ত হয়? ইহার প্রত্যুত্তর—তাহা নহে। অর্থাৎ তাহা হয় না। কেন-না ভোগ না থাকায় আরোহণ নিষ্প্রয়োজন। আরও দেখ, সকলেই যদি মরিয়া চন্দ্রলোকে যায়, তাহা হইলে চন্দ্রলোকের পূর্ণতাই স্থির থাকে সুতরাং "পূরণ হয় না কেন?" এ প্রশ্ন হইতে পারে না। অতএব, ঐ অর্থ

সম্পূরণং দর্শয়তি 'এতৎ তৃতীয়ং স্থানং তেনাঽসৌ লোকো ন সম্পূর্য্যত' ইতি। তেনাঽনারোহাদেবাসম্পূরণমিতি যুক্তম্। অবরোহস্ত্বেষ্টাদিকারিষ্বপ্যবিশিষ্টত্বে সতি তৃতীয়স্থানোক্ত্যা-নর্থক্যপ্রসঙ্গাৎ। তুশব্দস্তু শাখান্তরীয়বাক্যপ্রভবামশেষগমনা-শঙ্কামুচ্ছিনত্তি। এবং সত্যধিকৃতাপেক্ষঃ শাখান্তরীয়ে বাক্যে সর্ব্বশব্দোঽবতিষ্ঠতে। যে বৈ কেচিদধিকৃতা অস্মাল্লোকাৎ

শব্দো মার্গলক্ষক ইতি দ্রষ্টব্যম্। এবমবিশেষশ্রুতের্ম্মার্গাভাবাচ্চেতি পূর্ব্বপক্ষ-বীজদ্বয়ং নিরস্য তৃতীয়বীজনিরাসার্থং সূত্রমাহ—যৎপুনরিত্যাদিনা। ইতি রত্নপ্রভা।

প্রশ্নবিরুদ্ধ। (প্রশ্ন—সম্পূরণ হয় না কেন ? 'সম্পূরণ হয় না, ইহাই স্থির,' কিন্তু "কেন ?" ইহা অস্থির বা সংশয়িত। সেই জন্যই তদ্বিষয়ক প্রশ্ন অসম্ভব)। সম্পূরণ হয় না কেন ? তাহাই বলিতে হইবে, সম্পূরণের প্রকার বলিতে হইবে না। যদি বল, অবরোহণ স্বীকার করায় অসম্পূরণ বলা হয়, বস্তুতঃ তাহা হয় না। কারণ, তাহা অশ্রুত অর্থাৎ শ্রুতি তাহা বলেন নাই, এবং সেরূপ প্রশ্নও করেন নাই। অবরোহণ (তথা হইতে নামিয়া আসা) স্বীকারে অসম্পূরণ উপপন্ন হয় সত্য ; কিন্তু শ্রুতি সেরূপে অসম্পূরণ দেখান্ নাই। শ্রুতি তৃতীয়স্থান কীর্ত্তন করিয়া বলিয়াছেন ও দেখাইয়াছেন, পাপীরা চন্দ্রলোকে যায় না, তাই চন্দ্রলোকের পূরণ হয় না। যথা—"ইহা তৃতীয় স্থান অর্থাৎ কথিত দেবযান গতির ও পিতৃযান গতির অতিরিক্তা তৃতীয়া গতি। সেই কারণে এই চন্দ্রলোক সম্পূরিত হয় না। (খালি থাকে)। অতএব, আরোহণাবরোহণ ব্যতীত প্রকারান্তরে অসম্পূরণ হওয়াই শ্রুতির ও যুক্তির অনুমত। অবরোহণপ্রযুক্ত অসম্পূরণ, ইহা স্বীকার করিতে গেলে ইষ্ট্যাদিকারীর সহিত অবিশেষ ঘটনা হয় এবং তৃতীয় স্থান কথনের প্রয়োজন থাকে না। [তুশব্দ···ইতি] অন্য শাখাস্থিত শ্রুতিতে যে সমুদায় জীবের চন্দ্রগতি শুনা যায়—তৎ শ্রবণে যে সমুদায় জীবের চন্দ্রগতি হওয়ার আশঙ্কা জন্মে—সূত্রকার সে আশঙ্কা তু-শব্দের প্রয়োগে বিদূরিত করিয়াছেন। তাহাতে বুঝিতে হইবে, শাখান্তরীর বাক্যে যে সর্ব্বশব্দ আছে, তাহা অধিকৃতাপেক্ষ অর্থাৎ তাহার অর্থ অধিকারী সকল। ফলিতার্থ এই যে, যে সকল অধিকারী (চন্দ্রলোকে যাইবার যোগ্য) এতল্লোক হইতে প্রয়াণ করে, তাহারা সকলেই

প্রয়ন্তি, চন্দ্রমসমেব তে সর্ব্বে গচ্ছন্তীতি। যৎ পুনরুক্তং দেহলাভোপপত্তয়ে সর্ব্বে চন্দ্রমসং গন্তুমর্হন্তি পঞ্চম্যামাহুতাবিত্যাহুতিসঙ্খ্যানিয়মাদিতি তৎ প্রত্যুচ্যতে ॥ ১৭ ॥

ন তৃতীয়ে তথোপলব্ধেঃ ॥১৮॥*

ন তৃতীয়ে স্থানে দেহলাভায় পঞ্চসঙ্খ্যানিয়ম আহুতীনামাদর্ত্তব্যঃ। কুতঃ। তথোপলব্ধেঃ। তথা হ্যন্তরেণৈবাহুতিসঙ্খ্যানিয়মং বর্ণিতেন প্রকারেণ তৃতীয়স্থানপ্রাপ্তিরুপলভ্যতে 'জায়স্ব ম্রিয়স্ব' ইত্যেতৎ তৃতীয়ং স্থানমিতি। অপি চ 'পঞ্চম্যামাহুতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তি' ইতি মনুষ্যশরীরহেতুত্বেনাহুতিসঙ্খ্যা সঙ্কীর্ত্ত্যতে ন কীটপতঙ্গাদিশরীরহেতুত্বেন। পুরুষশব্দস্য মনুষ্যজাতিবচনত্বাৎ। অপি চ

বিদ্যাকর্ম্মশূন্যানাং কৃমিকীটাদিভাবেন জায়স্বেত্যাদিশ্রুত্যা নিরন্তরজন্ম-

ন্দ্রপ্রাপ্ত হয়।" [যৎপুন...প্রত্যুচ্যতে] বলিযাছিলে যে, আহুতিসংখ্যার নয়ম থাকায় (চতুর্থী আহুতির পর পঞ্চমী আহুতিতে পুরুষশব্দবাচ্য অর্থাৎ দহোৎপত্তি হওয়ার নিয়ম থাকায়) সকলকেই চন্দ্রলোকে যাইতে হয়, সূত্রকার এক্ষণে তাহার প্রতিবন্ধ বলিতেছেন। (পঞ্চমী আহুতি—স্ত্রীযোনিতে নক্ষিপ্ত হওয়া। চন্দ্রলোকে না গেলে বর্ষণাদির দ্বারা পৃথিবীতে আসা ঘটে া এবং রেতে বা রক্তে বাস করাও ঘটে না)। এক্ষণে সূত্রের দ্বারা ঐ মাপত্তির প্রত্যাপত্তি প্রদর্শিত হইতেছে।

তৃতীয় স্থানকে শরীরোৎপত্তির নিমিত্ত আহুতির ও আহুতিসংখ্যার নিয়ম াই। শ্রুত্যুক্ত ঐ আহুতিসংখ্যা তৃতীয়স্থানে আদর্ত্তব্য নহে। কেন-না, াহাই উপলব্ধ (প্রতীত) হয়। নিয়মিত আহুতি সংখ্যা ব্যতীত কথিত প্রকারে অর্থাৎ "জন্মে আর মরে; জন্মে আর মরে।" এইরূপে তৃতীয়স্থান াভ হওয়া প্রতীত হয়। [অপিচ...আরভ্যতে] "আপ্ পঞ্চমী আহুতিতে ুরুষ-শব্দের বাচ্য হয়" এই যে শ্রুত্যুক্ত আহুতি সংখ্যার নিয়ম, এ নিয়ম

* তৃতীয়ে স্থানে দেহলাভায়াহুতিসংখ্যানিযমো নাপেক্ষিতঃ। কুতঃ? তথোপলব্ধেঃ। নাপি হি পঞ্চমীমাহুতিং জায়স্ব ম্রিয়স্বেত্যেতৎপ্রকারেণৈব তৃতীয়স্থানপ্রাপ্তিরুপলভ্যত ইতি ত্রাক্ষরাণামর্থঃ।—তৃতীয় স্থান প্রাপ্তিতে অর্থাৎ কীটপতঙ্গাদি শরীর লাভের নিমিত্ত আহুতি য়ম নাই। কেন-না, বিনা আহুতিতে ঐ সকল জীবের দেহ হইতে দেখা যায়। (ভাষ্যানুবাদ থ)।

পঞ্চম্যামাহুতাবপাং পুরুষবচস্ত্বমুপদিশ্যতে নাপঞ্চম্যামাহুতৌ পুরুষবচস্ত্বং প্রতিষিধ্যতে। বাক্যস্য দ্ব্যর্থতাদোষাৎ। তত্র যেষামারোহাবরোহৌ সম্ভবতস্তেষাং পঞ্চম্যামাহুতৌ দেহ উদ্ভবিষ্যত্যন্যেষান্তু বিনৈবাহুতিসঙ্খ্যয়া ভূতান্তরোপসৃষ্টাভির-দ্ভির্দেহ আরভ্যতে ॥ ১৮ ॥

স্মর্য্যতেঽপি চ লোকে ॥ ১৯ ॥*

অপি চ স্মর্য্যতে লোকে দ্রোণধৃষ্টদ্যুম্নপ্রভৃতীনাং সীতা-দ্রৌপদীপ্রভৃতীনাঞ্চাযোনিজত্বম্। তত্র দ্রোণাদীনাং যোষি-দ্বিষয়ৈকাহুতির্নাস্তি। ধৃষ্টদ্যুম্নাদীনান্তু যোষিৎপুরুষবিষয়ে দ্বে

মরণোপলব্ধের্নাহুতিসঙ্খ্যাদর ইত্যর্থঃ। পুরুষশব্দাচ্চৈবমিত্যাহ—অপি চেতি। ইতি রত্নপ্রভা।

মনুষ্যদেহস্যাঽপি নাহুতিসঙ্খ্যানিয়ম ইত্যাহ—অপিচেত্যাদিনা। বিধি-নিষেধরূপার্থদ্বয়ে বাক্যভেদঃ স্যাদিত্যর্থঃ। অনিয়মে স্মৃতিসম্বাদার্থং সূত্রম্।

মানব-শরীরবিষয়ে, কীট-পতঙ্গাদি শরীরবিষয়ে নহে। কারণ, ঐ পুরুষ-শব্দ—মনুষ্যজাতিরই বোধক, কীট পতঙ্গাদির বোধক নহে। আরও দেখ, শ্রুতি পঞ্চমী আহুতিতে আপের পুরুষপদবাচ্য হওয়ার উপদেশ করিয়াছেন সত্য; কিন্তু অপপঞ্চমী আহুতিতে তাহার নিষেধ করেন নাই। (পঞ্চম আহুতিস্থান ব্যতীত পুরুষদেহ হইবে না, এমন কথা বলেন নাই)। ঐ এক বাক্যের বিধি নিষেধ উভয়ার্থ স্বীকার করিতে গেলে তাহার দ্ব্যর্থতা দোষ স্বীকার করিতে হইবে। (এক বাক্যে দুই অর্থ প্রতীত হয় না। তাহা বলাও অন্যায্য)। অত-এব, বুঝিতে হইবে, যাহাদের আরোহাবরোহ সম্ভব, আপ্ পঞ্চমী আহুতিতে তাহাদেরই দেহ জন্মায়, তদ্ভিন্ন জীবের দেহ বিনা আহুতিতে ভূতান্তর সংসৃষ্ট আপের দ্বারা উৎপন্ন হয়। সে সকল শরীর আহুতিসংখ্যার নিয়ম বহির্ভূত।

অন্য শরীরের কথা দূরে থাকুক, মনুষ্যশরীরোৎপত্তিতেও যে আহুতি-সংখ্যার নিয়ম নাই, তাহা ভারতাদিগ্রন্থে দ্রোণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সীতা ও দ্রৌপদী প্রভৃতির অযোনিজত্ব কথন দ্বারা দর্শিত হইয়াছে। দ্রোণাদির জন্মে যোষিদ্বিষয়ক এক আহুতির অভাব এবং ধৃষ্টদ্যুম্নাদির স্ত্রীপুংসংসর্গরূপ আহুতিদ্বয়ের

---

* লোক্যতেঽনেনেতি লোকো ভারতাদিঃ।—ঋষিরা ভারতাদি গ্রন্থে আহুতিসংখ্যার আদরাভাব স্মরণ করিয়াছেন, এবং জীবলোকেও তাহা দেখা যায়।

প্যাহুতী ন স্তঃ। যথা চ তত্রাহুতিসঙ্খ্যাঽনাদরো ভবতি বমন্যত্রাপি ভবিষ্যতি। বলাকাপ্যন্তরেণৈব রেতঃসেকং গর্ভং ত্ত ইতি লোকে রূঢ়িঃ॥

দর্শনাচ্চ॥ ২০॥*

অপি চ চতুর্ব্বিধে ভূতগ্রামে জরায়ুজাণ্ডজস্বেদজোদ্ভি- ল্লক্ষণে স্বেদজোদ্ভিজ্জয়োরন্তরেণৈব গ্রাম্যধর্ম্মমুৎপত্তিদর্শ- দাহুতিসঙ্খ্যাঽনাদরো ভবতি, এবমন্যত্রাপি ভবিষ্যতি। ননু তষাং খল্বেষাং ভূতানাং ত্রীণ্যেব বীজানি ভবন্তি—অণ্ডজং

্যতেঽপীতি। লোক্যতেঽনেনেতি লোকো ভারতাদিরুক্তঃ। মুখ্যার্থমপ্যাহ— াকেতি। ইতি রত্নপ্রভা।

অণ্ডজানি চ জরায়ুজানি চ স্বেদজানি চ উদ্ভিজ্জানি চেতি। শ্রুত্যবষ্টম্ভেন ং ব্যাচষ্টে—অপি চেতি। অন্যত্রাপ্যনিষ্টাদিকারিষ্বিত্যর্থঃ। অনয়া শ্রুত্যা তুর্ব্বিধ্যং কথমুক্তং শ্রুত্যন্তরে ত্রীণ্যেবেত্যবধারণবিরোধাদিতি শঙ্কোত্তরত্বেন ত্রমাদত্তে—নন্বিত্যাদিনা। ইতি রত্নপ্রভা।

ভাব আছে। যেমন সে সকল দেহে আহুতিসংখ্যানিয়মের অভাব আছে, মনি, দেহান্তরেও তাহার অভাব দেখা যায়। বকী বিনা রেতঃসেকে র্ভিণী হয়, এ সংবাদ লোক-সমাজে প্রসিদ্ধ। (ঋতুমতী বকী মৈথুন্য ধর্ম্মে র্ভিণী হয় না, মেঘগর্জ্জন শ্রবণে গর্ভিণী হয়)।

অপিচ, জরায়ুজ (১) অণ্ডজ (২) স্বেদজ (৩) ও উদ্ভিজ্জ (৪) এই তুর্ব্বিধ জীবজাতির বা ভূত গ্রামের মধ্যে স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ ভূতের বিনা ম্যধর্ম্মে উৎপত্তি হইতে দেখা যায়। তাহাতে বুঝিতে হইবে, তাহাদের ন্ধে আহুতিসংখ্যা অনিয়মিত। যখন স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ জন্মে আহুতি- খ্যার অনাদর দেখা যায় তখন যে অন্য জন্মেও আহুতিসংখ্যার অনাদর কিবেক তদ্বিষয়ে আর কথা কি। [ননু…মিত্যত্রোচ্যতে] যদি বল, শ্রুতি বিধ ভূতগ্রাম বা জীবজাতি বলিয়াছেন, যথা—"অণ্ডজ (১) জীবজ বা

---

* বিনাপি গ্রাম্যধর্ম্মমুৎপত্তিদর্শনাদিত্যর্থঃ।—চতুর্ব্বিধ ভূত গ্রামের মধ্যে দ্বিবিধ ভূতের া মৈথুন্যধর্ম্মে দেহোৎপত্তি হইতে দেখা যায়।

জীবজমুদ্ভিজ্জমিতি' অত্র ত্রিবিধ এব ভূতগ্রাম শ্রূয়তে কথং চতুর্ব্বিধত্বং ভূতগ্রামস্য প্রতিজ্ঞাতমিত্যত্রোচ্যতে ॥ ২০ ॥

তৃতীয়শব্দাবরোধঃ সংশোকজস্য ॥ ২১ ॥*

'অণ্ডজং জীবজমুদ্ভিজ্জম্'. ইত্যত্র তৃতীয়েনোদ্ভিজ্জশব্দেনৈব স্বেদজোপসংগ্রহঃ কৃতঃ প্রত্যেতব্যঃ, উভয়োরপি স্বেদজোদ্ভিজ্জয়োর্ভূম্যুদকোদ্ভেদপ্রভবত্বস্য তুল্যত্বাৎ। স্থাবরোদ্ভেদাত্তু বিলক্ষণো জঙ্গমোদ্ভেদ ইত্যন্যত্র স্বেদজোদ্ভিজ্জয়োর্ভেদবাদ ইত্যবিরোধঃ ॥ ২১ ॥

সাভাব্যাপত্তিরুপপত্তেঃ ॥২২ ॥†

ইষ্টাদিকারিণশ্চন্দ্রমসমাসাদ্য 'তস্মিন্ যাবৎ সম্পাত-

জীবজং জরায়ুজং মনুষ্যাদি, ভূমিমুদ্ভিদ্য জায়তে বৃক্ষাদিকং, উদকং ভিত্ত্বা জায়তে যূকাদিজঙ্গমমিতি ভেদঃ। সংশোকঃ স্বেদঃ। ইতি রত্নপ্রভা।

যদ্যপি যথেতমাকাশমাকাশাদ্বায়ুমিত্যতো ন তাদাত্ম্যং স্ফুটমবগম্যতে

জরায়ুজ (২)।ও উদ্ভিজ্জ (৩)।" কিন্তু তুমি বলিতেছ, ভূতজাতি চতুর্ব্বিধ। ইহার কারণ কি? সূত্রকার এ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর দিতেছেন—

"অণ্ডজ, জীবজ ও উদ্ভিজ্জ।" এই শ্রুতিতে যে তৃতীয় উদ্ভিজ্জ শব্দ আছে, ঐ উদ্ভিজ্জ শব্দে স্বেদজের সংগ্রহ হইয়াছে, ইহা বুঝিতে হইবেক। কেননা, স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ এই দুএর মধ্যে ভূমি-জল-উদ্ভেদ-পূর্ব্বক উৎপন্ন হওয়ার প্রণালী তুল্য। স্থাবরোদ্ভেদের লক্ষণ জঙ্গমোদ্ভেদে নাই। সে কারণেও তদ্দ্বয়ের ভেদবাদ অবিরুদ্ধ। ২১

ইষ্টাদিপুণ্যকর্ম্মকারীরা চন্দ্রমা প্রাপ্ত হইয়া সে স্থানে পতনের পূর্ব্ব পর্য্যন্ত বাস করিয়া অবশেষে অভুক্ত কর্ম্মসংস্কারের সহিত অবরোহণ করে

---

* তৃতীয়েনোদ্ভিজ্জশব্দেন সংশোকজস্য স্বেদজস্য অবরোধঃ সংগ্রহঃ কৃতঃ, শ্রুত্যেতি শেষঃ।—শ্রুতি উদ্ভিজ্জ শব্দে স্বেদজ জাতির সংগ্রহ করিয়াছেন, ইহা বুঝিতে হইবেক।

† সমানোভাবো ধর্ম্মো যস্য স সভাবস্তস্য ভাবঃ সাভাব্যং সাম্যমিত্যর্থঃ। সাম্যাপত্তির্ভবতি ন তু তত্তদ্ভাবাপত্তিরিত্যভিপ্রায়ঃ। তদেব হ্যুপপদ্যতে ন তদ্ভূৎ।—অবরোহণকারীরা অবরোহণ কালে আকাশাদির সমান হয়, আকাশাদি হয় না। কেন-না, আকাশাদির সমান হওয়াই যুক্তিসিদ্ধ।

মুষিত্বা ততঃ সানুশয়া অবরোহন্তি' ইত্যুক্তম্। অথাবরোহ-প্রকারঃ পরীক্ষ্যতে। তত্রেয়মবরোহশ্রুতির্ভবতি 'অথৈতমেবা-ধ্বানং পুনর্নিবর্ত্তন্তে যথেতমাকাশমাকাশাদ্বায়ুং বায়ুর্ভূত্বা ধূমো ভবতি ধূমো ভূত্বাঽভ্রং ভবত্যভ্রং ভূত্বা মেঘো ভবতি মেঘো ভূত্বা প্রবর্ষতি' ইতি। তত্র সংশয়ঃ—কিমাকাশাদিস্বরূপ-মেবাবরোহন্তঃ প্রতিপদ্যন্তে কিং বাকাশাদিসাম্যমিতি। তত্র প্রাপ্তং তাবদাকাশাদিস্বরূপমেব প্রতিপদ্যন্ত ইতি। কুতঃ। এবং হি শ্রুতির্ভবতি, ইতরথা লক্ষণা স্যাৎ। শ্রুতিলক্ষণা-বিষয়ে চ শ্রুতির্ন্যায্যা ন লক্ষণা। তথা চ 'বায়ুর্ভূত্বা ধূমো

তথাপি বায়ুর্ভূত্বেত্যাদেঃ স্ফুটতরতাদাত্ম্যাবগমাদ্যথেতমাকাশমিত্যেতদপি তাদাত্ম্যএবাবতিষ্ঠতে। ন চান্যস্যান্যভাবানুপপত্তিঃ। মনুষ্যশরীরস্য নন্দিকে-শ্বরস্য দেবদেহরূপপরিণামস্মরণাদেবং দেবদেহস্য চ নহুষস্য তির্য্যক্ত্বস্মরণাৎ। তস্মান্মুখ্যার্থপরিত্যাগেন ন গৌণী বৃত্তিরাশ্রয়ণীয়া। গৌণ্যাঞ্চ বৃত্তৌ লক্ষণা-শব্দঃ প্রযুক্তো গুণে লক্ষণায়াঃ সম্ভবাৎ। যথাহুঃ—'লক্ষ্যমাণগুণৈর্যোগাদ্-বৃত্তেরিষ্টা তু গৌণতা' ইতি। এবং প্রাপ্তে ব্রূমঃ—'সাভাব্যাপত্তিঃ'। সমানো-ভাবো রূপং যেষাং তে সভাবস্তেষাং ভাবঃ সাভাব্যং সারূপ্যং সাদৃশ্যমিতি

অর্থাৎ পুনর্ব্বার এতল্লোকে জন্ম গ্রহণ করে, ইহা বলা হইল। এক্ষণে কি রূপে অবরোহণ করে? তাহা বিচারিত হইবে। অবরোহণ-বিষয়িণী শ্রুতি এইরূপ—"অনন্তর তাহারা যথাগত পথে পুনরাগমন করে। ভোগান্তে শরীর দ্রবীভূত হইলে তাহারা প্রথমে আকাশ প্রাপ্ত হয়, আকাশ হইতে বায়ুপ্রাপ্ত, বায়ু হইয়া ধূম হয়, ধূমের পর অব্‌ভ্র হয়, অব্‌ভ্র হইয়া মেঘ হয়, মেঘ হইয়া বর্ষণ করে।" ইত্যাদি। [তত্র...ইতি] এখানে সংশয় এই যে, অবরোহণকারীরা কি আকাশাদির স্বরূপ প্রাপ্ত হয়? অথবা আকাশাদির তুল্যতা প্রাপ্ত হয়? পূর্ব্বপক্ষে পাওয়া যায়, আকাশাদির স্বরূপপ্রাপ্ত হয়। তাহাই শ্রুতির অর্থ, অন্যথা শ্রুত্যর্থে লক্ষণা করিতে হয়। (মুখ্যার্থের সম্ভব থাকিলে লাক্ষণিক অর্থ গ্রহণ করা অন্যায্য)। যে স্থানে শ্রৌত অর্থাৎ আক্ষরিক অর্থ ও লক্ষণা-জনিত অর্থ উপস্থিত থাকে, সে স্থানে আক্ষরিক অর্থেরই গ্রহণ হয়, অন্যায্য বলিয়া লাক্ষণিক অর্থের গ্রহণ হয় না। লাক্ষণিক অর্থের গ্রহণ না হইলেই "বায়ু হইয়া ধূম হয়" এইরূপ এইরূপ পাঠ সেই সেই পদার্থের স্বরূপ প্রাপ্তির বোধক হইয়া থাকে। সুতরাং পাওয়া

ভবতি' ইত্যেবমাদীন্যক্ষরাণি তৎস্বরূপোপপত্তাবেব কল্পন্তে। তস্মাদাকাশাদিস্বরূপোপপত্তিরিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ,—আকাশাদিসাম্যং প্রতিপদ্যন্ত ইতি। চন্দ্রমণ্ডলে যদম্ময়ং শরীরমুপভোগার্থমারব্ধং তদুপভোগক্ষয়ে সতি প্রবিলীয়মানং সূক্ষ্মমাকাশসমং ভবতি ততো বায়োর্ব্বশমেতি ততো ধূমাদিভিঃ সংসৃজ্যত ইতি। তদেতদুচ্যতে যথেতমাকাশমাকাশাদ্বায়ু-মিত্যেবমাদিনা। কুত এতৎ। উপপত্তেঃ। এবং হ্যেতদুপপদ্যতে। ন হ্যন্যস্যান্যভাব উপপদ্যতে। আকাশস্বরূপ-

যাবৎ। কুতঃ। উপপত্তেঃ। এতদেব ব্যতিরেকমুখেন ব্যাচষ্টে—"ন হ্যন্যস্যান্যভাব উপপদ্যতে"। মুক্তমেতদ্যদ্দেবশরীরমজগরভাবেন পরিণমতে দেবদেহসময়েঽজগরশরীরস্যাভাবাৎ। যদি তু দেবাজগরশরীরে সমসময়ে স্যাতাং ন দেবশরীরমজগরশরীরং শিল্পিশতেনাপি ক্রিয়তে। ন হি দধিপয়সী সমসময়ে পরস্পরাত্মনী শক্যে সম্পাদয়িতুং তথেহাপি সূক্ষ্মশরীরাকাশয়োর্যুগপদ্ভাবান্ন পরস্পরাত্মত্বং ভবিতুমর্হতি। এবং বায়্বাদিষ্বপি যোজ্যম্। তথা চ তদ্ভাবস্তৎ-

গেল, অবরোহণকারীরা অবরোহণকালে আকাশাদির স্বরূপ হয়, আকাশাদির তুল্য হয় না। সূত্রকার এইরূপ পক্ষ প্রাপ্ত হইয়া বলিতেছেন, তাহারা আকাশাদির স্বরূপ প্রাপ্ত হয় না; কিন্তু আকাশাদির সহিত তুল্যতা প্রাপ্ত হয়। [চন্দ্রমণ্ডলে···উপপদ্যতে] ভোগের নিমিত্ত চন্দ্রমণ্ডলে যে জলময় ভোগদেহ উৎপন্ন হইয়াছিল, ভোগ সমাপ্তিতে তাহা বিলীন হইয়া যায়। বিলীন বা বিদ্রুত হইয়া (গলিয়া গিয়া) সূক্ষ্ম আকাশের সমান হয়। আকাশের ন্যায় সূক্ষ্ম ও লঘু হয় বলিয়া বায়ুর বশ্য হয়, বায়ুবশ্য হইয়া ধূমাদির সহিত সংসৃষ্ট (মিশ্রিত) হয়। এতদ্রূপ ক্রমে অব্ভ্রপ্রবিষ্ট (জলগর্ভ মেঘ অব্ভ্র এবং বর্ষণকারী মেঘ মেঘ। মেঘের সঞ্চারাবস্থা অব্ভ্র, বর্ষণাবস্থা মেঘ।), তৎপরে বৃষ্টিজল প্রবিষ্ট, তৎপরে পৃথিবীতে আসিয়া ধান্যাদি প্রবিষ্ট হয়। শ্রুতি এই তথ্যটী "যথাগত আকাশকে প্রাপ্ত হয় এবং আকাশ হইতে বায়ুত্ব প্রাপ্ত হয়" ইত্যাদি শব্দে বলিয়াছেন। ইহাই উপপন্ন অর্থাৎ সঙ্গতার্থ। ঐরূপ হইলেই শ্রুত্যর্থ ঠিক্ থাকে, অন্যথা মুখ্যার্থের অবরোধ হয়। অর্থাৎ উক্ত স্থলে মুখ্যার্থ অসম্ভব বা অনুপপন্ন। [আকাশস্বরূপ···চর্য্যতে] জীব আকাশত্ব প্রাপ্ত হইলে তাহার বায়ু-আদি-ক্রমে অবরোহণ উপপন্ন হয় না। আকাশ বিভু, তাহার সহিত জীবের নিত্য-সম্বন্ধ। সে কারণ, আকাশ-সদৃশ

প্রতিপত্তৌ চ বায়্বাদিক্রমেণাবরোহো নোপপদ্যতে। বিভূত্বাচ্চাকাশেন নিত্যসম্বন্ধত্বান্ন তৎসাদৃশ্যাপত্তেরন্যস্তৎসম্বন্ধো ঘটতে। শ্রুত্যসম্ভবে চ লক্ষণাশ্রয়ণং ন্যায্যমেব। অত আকাশাদিতুল্যতাপত্তিরেবাত্রাকাশাদিভাব ইত্যুপচর্য্যতে ॥ ২২ ॥

নাতিচিরেণ বিশেষাৎ ॥ ২৩ ॥*

তত্রাকাশাদিপ্রতিপত্তৌ প্রাগ্‌ব্রীহ্যাদিপ্রতিপত্তের্ভবতি বিশয়ঃ—কিং দীর্ঘং কালং পূর্ব্বপূর্ব্বসাদৃশ্যেনাবস্থায়োত্তরোত্তরসাদৃশ্যং গচ্ছন্তি, উতাল্পমল্পমিতি। তত্রানিয়মো নিয়মকারিণঃ শাস্ত্রাস্যাভাবাৎ। ইত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ—নাতিচিরেণেতি। অল্পমল্পং কালমাকাশাদিভাবেনাবস্থায় বর্ষধারাভিঃ সহেমাং

সাদৃশ্যেনৌপচারিকো ব্যাখ্যেয়ঃ। নন্বাকাশভাবেন সংযোগমাত্রং লক্ষ্যতাং কিং সাদৃশ্যেনেত্যত আহ—"বিভুত্বাচ্চাকাশেনে"তি।

দুর্নিস্প্রপতরমিতি দুঃখেন নিঃসরণং ব্রূতে ন তু বিলম্বেনেতি মন্যতে পূর্ব্ব-

হওয়া ব্যতীত অন্য সম্বন্ধ ঘটনা হয় না। যেখানে শ্রুত্যর্থের অর্থাৎ আক্ষরিক অর্থের অসম্ভাবনা, সেখানে লক্ষণার আশ্রয় ন্যায্য। সেই জন্যই বলি, শ্রুতি আকাশসাম্য হওয়াকেই উপচার ক্রমে আকাশভাব প্রাপ্তি বলিয়াছেন।

বলা হইল, অনুশয়ী জীব আকাশাদিপ্রাপ্তিক্রমে পৃথিবীতে আসিয়া ধান্যাদিভাব প্রাপ্ত হয়। এই স্থানে সংশয়, ধান্যাদিভাব প্রাপ্তির পূর্ব্বে যে আকাশাদিভাব প্রাপ্তির ক্রম আছে, সে ক্রম কি শীঘ্র সমাপ্ত হয়? কি বিলম্বে সমাপ্ত হয়? অর্থাৎ জীব কি দীর্ঘকাল পূর্ব্ব পূর্ব্ব পদার্থের সাদৃশ্যবিশিষ্ট থাকিয়া পর পর পদার্থের সদৃশ হয়? কি অল্পে অল্পে অর্থাৎ শীঘ্র

* নাতিচিরেণ অনতিবিলম্বেনাকাশাদিসাম্যেনাবস্থায় ভুবমাপতন্তীতি শেষঃ। তত্র বিশেষাদিতি হেতুঃ। বিশিনিষ্টি হি শ্রুতির্ব্রীহ্যাদিভাবাপত্তিং "অতোবৈদুর্নিস্প্রপতরং" ইত্যাদিনা সন্দর্ভেণ। অত্র দুঃখেন ব্রীহ্যাদিভাবান্নিঃসরণমুক্তম্। তেনায়াতং সুখেনাকাশাদিভাবান্নিঃসরণস্তবতীতি তদেব চ বিশেষদর্শনমিতি।—অনুশয়ী জীব অল্পে অল্পে বা শীঘ্র শীঘ্র আকাশাদিভাব হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া পৃথিবীতে আইসে। পৃথিবীতে আসিলে যে শস্যাদিভাব প্রাপ্ত হয়, সে অবস্থা শীঘ্র যায় না, এ কথা শ্রুতি বলিয়াছেন। শ্রুতির সে কথায় বুঝা যায়, পূর্ব্ব পূর্ব্ব অবস্থা শীঘ্র শীঘ্র অতিক্রান্ত হয়, কেবল ধান্যাদি অবস্থা বিলম্বে অতিক্রান্ত হয়।

ভুবমাপতন্তি। কুত এতৎ। বিশেষদর্শনাৎ। তথা হি ব্রীহ্যাদিভাবাপত্তেরনন্তরং বিশিনষ্টি 'অতো বৈ খলু দুর্নিষ্প্রপতরম্' ইতি। তকার একশ্ছান্দস্যাং প্রক্রিয়ায়াং লুপ্তো মন্তব্যঃ। দুর্নিষ্প্রপতরং দুর্নিষ্ক্রমতরং দুঃখতরমস্মাৎ ব্রীহ্যাদিভাবান্নিঃসরণং ভবতীত্যর্থঃ। তদত্র দুঃখং নিষ্প্রপতনং প্রদর্শয়ন্ পূর্ব্বেষু সুখং নিষ্প্রপতনং দর্শয়তি। সুখদুঃখতাবিশেষশ্চায়ং নিষ্প্রপতনস্য কালাল্পত্বদীর্ঘত্বনিমিত্তঃ। তস্মিন্নবধৌ শরীরানিষ্পত্তেরুপভোগাসম্ভবাৎ। তস্মাৎ ব্রীহ্যাদিভাবাপত্তেঃ প্রাগল্পেনৈব কালেনাবরোহঃ স্যাদিতি ॥ ২৩ ॥

পক্ষী। বিনা স্থূলশরীরং ন সূক্ষ্মশরীরে দুঃখভাগিতি দুর্নিষ্প্রপতরং বিলম্বং লক্ষয়তীতি রাদ্ধান্তঃ।

পূর্ব্বপূর্ব্ব সাদৃশ্য অতিক্রম করিয়া পর পর সদৃশ হইয়া পৃথিবীতে অবতরণ করে? সংশয়ের পর পূর্ব্বপক্ষ। তাহাতে পাওয়া যায়, সে বিষয়ের নিয়ম নাই। কেন-না নিয়মকারী শাস্ত্র নাই। (বিলম্বও হইতে পারে, শীঘ্রও হইতে পারে)। এই পূর্ব্বপক্ষের সমাধানার্থ "নাতিচিরেণ" সূত্র বলা হইল। অর্থ এই যে, অল্পকাল আকাশাদিভাবে অবস্থান করিয়া বৃষ্টিধারাদির সহিত এই পৃথিবীতে অবতরণ করে। বিশেষ দর্শন থাকাতেই উক্ত সিদ্ধান্ত অবিচাল্য। [তথাহি···স্যাদিতি] কি বিশেষ? তাহা বলিতেছি। ধান্যাদিশস্যভাব প্রাপ্ত হইলে সে অবস্থা যে পূর্ব্বাবস্থাপেক্ষা বিশিষ্ট, শ্রুতি তাহা দেখাইয়াছেন। যথা—"ইহা হইতে দুর্নিষ্প্রপতর হয়।" বৈদিকপ্রক্রিয়া অনুসারে একটী ত লুপ্ত আছে। উহার অর্থ দুর্নিষ্ক্রমতর অর্থাৎ জীব অতি দুঃখে ব্রীহ্যাদি হইতে নিষ্ক্রান্ত হয়। এই দুঃখনিষ্ক্রমই পূর্ব্ব পূর্ব্ব অবস্থার সুখনিষ্ক্রম বলিতেছে। নিষ্ক্রমের সুখদুঃখ=কালের অল্পত্ব দীর্ঘত্ব ঘটিত। অর্থাৎ অল্পকালে নিষ্ক্রান্ত হওয়াই সুখ, আর দীর্ঘকাল ব্রীহ্যাদিভাবে থাকাই দুঃখ। সে সময়ে শরীর নিষ্পত্তি হয় না, সুতরাং তদবস্থায় উপভোগ অসম্ভব। এই সকল হেতুবাদ দ্বারা স্থির হয় যে, অনুশয়ী জীব যত দিন না ধান্যাদিভাব প্রাপ্ত হয় তত দিন শীঘ্র শীঘ্র আকাশাদিভাব হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া অল্পকালের মধ্যেই পৃথিবীতে আইসে।

অন্যাধিষ্ঠিতে পূর্ব্ববদভিলাপাৎ ॥ ২৪ ॥*

তস্মিন্নেবাবরোহে প্রবর্ষণানন্তরং পঠ্যতে 'ত ইহ ব্রীহিযবা ওষধিবনস্পতয়স্তিলমাষা ইতি জায়ন্তে' ইতি। তত্র সংশয়ঃ। কিমস্মিন্নেবাবধৌ স্থাবরজাত্যাপন্নাঃ স্থাবরসুখদুঃখভাজোঽনুশয়িনো ভবন্ত্যাহোস্বিৎ ক্ষেত্রজ্ঞান্তরাধিষ্ঠিতেষু স্থাবরশরীরেষু সংশ্লেষমাত্রং গচ্ছন্তীতি। কিং তাবৎ প্রাপ্তম্। স্থাবরজাত্যাপন্নাস্তৎসুখদুঃখভাজোঽনুশয়িনো ভবন্তীতি। কুত এতৎ। জনের্ম্মুখ্যার্থত্বোপপত্তেঃ, স্থাবরভাবস্য চ শ্রুতিস্মৃত্যোরুপভোগস্থানত্বপ্রসিদ্ধেঃ, পশুহিংসাদিযোগাচ্চেষ্টাদেঃ

আকাশসারূপ্যং বায়ুধূমাদিসম্পর্কোঽনুশয়িনামুক্ত ইহেদানীং ব্রীহিযবা ওষধিবনস্পতয়স্তিলমাষা ইতি জায়ন্ত ইতি শ্রূয়তে। তত্র সংশয়ঃ। কিমনুশয়িনাং ভোগাধিষ্ঠানং ব্রীহিযবাদয়ঃ স্থাবরা ভবন্ত্যাহোস্বিৎ ক্ষেত্রজ্ঞান্তরাধিষ্ঠিতেষ্বেষু সংসর্গমাত্রমনুভবন্তীতি। তত্র মনুষ্যো জায়তে দেবো জায়ত ইত্যাদৌ প্রযোগে জনেঃ শরীরপরিগ্রহে প্রসিদ্ধত্বাদত্রাপি ব্রীহ্যাদিশরীরপরিগ্রহ এব জনির্ম্মুখ্যার্থ ইতি ব্রীহ্যাদিশরীরা এবানুশয়িন ইতি যুক্তম্। ন চ রমণীয়চরণাঃ

শ্রুতি স্বর্গচ্যুত জীবের অবতরণ প্রণালী বলিতে বৃষ্টিধারা বর্ষণ পর্য্যন্ত বলিয়া বলিয়াছেন "তাহারা ধান্য, যব, ওষধি, বনস্পতি, তিল, মাষ,—ইত্যাদি ইত্যাদি হয়।" এখানে সংশয় এই যে, স্বর্গচ্যুত জীবেরা স্থাবর-জাতি প্রাপ্ত হইয়া স্থাবরোচিত সুখদুঃখভাগী হয়? অথবা জীবান্তরাধিষ্ঠিত সেই সেই স্থাবরশরীরে প্রবেশমাত্র লাভ করে? প্রথমতঃ পাওয়া যায়, স্থাবরজাত্যাপন্ন কর্ম্মশেষী স্বর্গচ্যুত জীবেরা স্থাবরোচিত সুখদুঃখভাগী হয়। ইহা কেন বলি?-না ঐরূপ হইলেই জন-ধাতুর অর্থের মুখ্যতা থাকে। স্থাবর ভাব যে সুখদুঃখভোগের স্থান, তাহা শ্রুতি-স্মৃতি উভয়ত্রই প্রসিদ্ধ। অপিচ, ইষ্টাপূর্ত্তাদিকর্ম্মে পশুহিংসাদির সংযোগ থাকায় সে সকলের তাদৃশ অনিষ্টফল হওয়া অসম্ভব নহে। অতএব, কর্ম্মশেষী স্বর্গচ্যুত জীবের যে ধান্যাদি

---

* অন্যেন জীবান্তরেণাধিষ্ঠিতে জাতিস্থাবরে ব্রীহ্যাদৌ সংসর্গমাত্রমনুশয়িনঃ প্রতিপদ্যন্ত ইতি পূরণীয়ম্। কুত এতৎ? তত্রাহ পূর্ব্ববদিতি। অত্রাপি পূর্ব্ববৎ বায়্বাদিবৎ অভিলাপঃ শ্রৌতং সঙ্কীর্ত্তনমস্তীতি।—স্বর্গচ্যুত কর্ম্মশেষী জীবেরা জাতিস্থাবর হয় না। জীবান্তরাধিষ্ঠিত জাতিস্থাবরে সংশ্লেষমাত্র লাভ করে। কারণ এই যে, শ্রুতি ব্রীহ্যাদি জন্মেও পূর্ব্বের ন্যায় বায়ু ধূমাদিভাব প্রাপ্তির তুল্যতা বলিয়াছেন।

কর্ম্মজাতস্যানিষ্টফলত্বোপপত্তেঃ। তস্মান্মুখ্যমেবানুশয়িনাং ব্রীহ্যাদিজন্ম শ্বাদিজন্মবৎ। যথা শ্বযোনিং বা শূকরযোনিং বা চণ্ডালযোনিং বেতি মুখ্যমেবানুশয়িনাং শ্বাদিজন্ম তৎসুখ-দুঃখান্বিতং ভবতি এবং ব্রীহ্যাদিজন্মাপীতি। এবং প্রাপ্তে ব্রূমঃ। অন্যৈর্জীবৈরধিষ্ঠিতেষু ব্রীহ্যাদিষু সংসর্গমাত্রমনু-শয়িনঃ প্রতিপদ্যন্তে ন তৎসুখদুঃখভাজো ভবন্তি পূর্ব্ববৎ। যথা বায়ুধূমাদিভাবোঽনুশয়িনাং তৎসংশ্লেষমাত্রমেবং ব্রীহ্যা-দিভাবোঽপি জাতিস্থাবরৈঃ সংশ্লেষমাত্রম্। কুত এতৎ। তদ্বদেবেহাপ্যভিলাপাৎ। কোঽভিলাপস্য তদ্বদ্ভাবঃ। কর্ম্মব্যাপারমন্তরেণ সঙ্কীর্ত্তনম্। যথাকাশাদিষু প্রবর্ষণান্তেষু ন কশ্চিৎ কর্ম্মব্যাপারং পরামৃশত্যেবং ব্রীহ্যাদিজন্মন্যপি। তস্মা-

---

কপূয়চরণা ইতিবৎ কর্ম্মবিশেষাসঙ্কীর্ত্তনাত্তদভাবে ব্রীহ্যাদীনাং শরীরভাবাভাবাৎ ক্ষেত্রজ্ঞান্তরাধিষ্ঠিতানামেব তৎসম্পর্কমাত্রমিতি সাম্প্রতম্। ইষ্টাদিকারিণামি-ষ্টাদিকমসঙ্কীর্ত্তনাদিষ্টাদেশ্চ হিংসাদোষদূষিতত্বেন সাবদ্যফলতয়া চন্দ্রলোক-ভোগানন্তরং স্থাবরশরীরভোগ্যদুঃখফলত্বস্যাপ্যুপপত্তেঃ। ন চ ন হিংস্যাৎ সর্ব্বা ভূতানীতি সামান্যশাস্ত্রস্যাগ্নিষোমীয়পশুহিংসাবিষয়বিশেষশাস্ত্রেণ বাধনং সামা-

---

জন্ম হয়, অবশ্যই তাহা কুক্কুরাদি জন্মের ন্যায় মুখ্য জন্ম। [যথা…জন্মাপীতি] "কুক্কুর-যোনি, শূকর-যোনি, চণ্ডাল-যোনি" ইত্যাদিস্থলে যেমন তত্তৎ সুখ-দুঃখান্বিত মুখ্য কুক্কুরাদি যোনি প্রাপ্তি অভিহিত হইয়াছে, ধান্যাদি জন্মও সেইরূপ জানিবে। [এবং…পূর্ব্ববৎ] এইরূপ প্রথম পক্ষ প্রাপ্তিতে বলা হইল, স্বর্গচ্যুত কর্ম্মশেষী জীব জীবান্তরাধিত ধান্যাদিতে অর্থাৎ বায়ু ধূমাদির ন্যায় স্থাবর ভূতে সংশ্লেষমাত্র প্রাপ্ত হয়; সুতরাং স্থাবর-সুখদুঃখভাগী হয় না। [যথা...শয়িনাম্] অনুশয়ী অর্থাৎ কর্ম্মশেষী স্বর্গচ্যুত জীবের বায়ু ধূমাদিভাব যেমন প্রকৃত বায়ু-ধূমাদিভাব নহে, সংশ্লেষমাত্র, সেইরূপ, ধান্যাদিভাবও জাতিস্থাবরের সহিত সংশ্লেষমাত্র। ইহা অভিলাপের অর্থাৎ শ্রৌত কথনের তদ্বদ্ভাবের দ্বারা জানা যায়। অভিলাপের তদ্বদ্ভাব = কর্ম্মব্যাপারের অকীর্ত্তন। শ্রুতি যেমন আকাশাদি প্রবর্ষণ পর্য্যন্ত অবস্থার কোনরূপ কর্ম্মব্যাপার বলেন নাই, তেমনি, ব্রীহ্যাদি জন্মেও কর্ম্মব্যাপার বলেন নাই। (কর্ম্মব্যাপার = পুণ্যপাপের অনুযায়ী জন্মপ্রণালী)। অতএব, স্বর্গচ্যুত অনুশয়ী জীব ধান্যাদি-

ম্নাস্ত্যত্র সুখদুঃখভাক্ত্বমনুশয়িনাম্। যত্র তু সুখদুঃখভাক্ত্ব-মভিপ্রৈতি পরামৃশতি তত্র কর্ম্মব্যাপারং রমণীয়চরণাঃ কপূয়-চরণা ইতি। অপি চ মুখ্যেহনুশয়িনাং ব্রীহ্যাদিজন্মনি ব্রীহ্যা-দিষু লূয়মানেষু কণ্ড্যমানেষু ভজ্যমানেষু পচ্যমানেষু ভক্ষ্য-মাণেষু চ তদভিমানিনোঽনুশয়িনঃ প্রবসেয়ুঃ। যো হি জীবো যচ্ছরীরমভিমন্যতে স তস্মিন্ পীড্যমানে প্রবসতীতি প্রসিদ্ধম্। তত্র ব্রীহ্যাদিভাবাদ্রেতঃসিগ্‌ভাবোঽনুশয়িনাং নাভিলপ্যেত। অতঃ সংসর্গমাত্রমনুশয়িনামন্যাধিষ্ঠিতেষু ব্রীহ্যাদিষু ভবতি। এতেন জনের্ম্মুখ্যার্থত্বং প্রতি ক্রয়াদুপভোগস্থানত্বঞ্চ স্থাবর-

---

ত্থশাস্ত্রস্য হিংসাসামান্যদ্বারেণ বিশেষোপসর্পণং বিলম্বেনেতি সাক্ষাদ্বিশেষস্পৃশঃ শাস্ত্রাৎ শীঘ্রতরপ্রবৃত্তাদ্দুর্ব্বলত্বাদিতি সাম্প্রতম্। ন হি বলবদিত্যেব দুর্ব্বলং বাধতে কিন্তু সতি বিরোধে। ন চেহাস্তি বিরোধো ভিন্নগোচরচারিত্বাৎ। অগ্নীষোমীয়ং পশুমালভেতেতি হি ক্রতুপ্রকরণে সমাম্নাতং ক্রত্বর্থতামস্য গময়তি ন ত্বপনয়তি নিষেধাপাদিতামস্য পুরুষং প্রত্যনর্থহেতুতাম্। তেনাস্ত নিষেধা-দস্য পুরুষং প্রত্যনর্থহেতুতা বিধেশ্চ ক্রত্বর্থতা কো বিরোধঃ। যথাহুঃ—

ভাব প্রাপ্তিতে তজ্জাতীয় সুখদুঃখ ভাগী হয় না। [যত্র তু···ভবতি] যেস্থলে সুখদুঃখভাগিতা ও জন্মবিশেষ কর্ম্ম-বিশেষ উল্লেখে কথিত হয়, সেই স্থানেই মুখ্য জন্ম জানিবে। যেমন, বলা হইয়াছে—রমণীয়াচারী রমণীয় যোনি প্রাপ্ত হয় এবং নিন্দিতাচারী নিন্দিত যোনি লাভ করে। আরও দেখ, যদি অনুশয়ীদিগের ধান্যাদি জন্ম মুখ্যই হয়, তাহা হইলে তদভি-মানী অনুশয়ীরা অবশ্যই ধান্যাদির ছেদনে, কুট্টনে, ভর্জ্জনে, পচনে ও ভক্ষণে অর্থাৎ ধান্যাদি দেহের নাশে তদ্দেহ হইতে উৎক্রান্তি হয়, ইহা মানিতে হইবেক। (মানিলে রেতঃসেক-যোগে মনুষ্যাদিদেহোৎপত্তি, এ সিদ্ধান্ত বিঘটিত হইবেক)। প্রসিদ্ধই আছে যে, যে জীব যে দেহের অভিমানী সে সে দেহের পীড়নে প্রয়াণ করে অর্থাৎ সে দেহ ত্যাগ করিয়া যায়। ধান্যাদি জন্ম মুখ্য জন্ম হইলে শ্রুতি ধান্যাদিভাবপ্রাপ্তিপূর্ব্বক রেতঃসেক-যোগে দেহোৎপত্তি হয়, এরূপ বলিবেন কেন? এই সকল কারণে স্থির হয়, জীবান্তরাধিষ্ঠিত স্থাবর-দেহে চন্দ্রমণ্ডলচ্যুত অনুশয়ীদিগের কেবলমাত্র সংশ্লেষ হয়, মুখ্য ধান্যাদি জন্ম হয় না। [এতেন···চক্ষহে] এই বিচারের ফলিতার্থে বলিতে হইবেক, প্রতিবাদ করিতে হইবেক যে, ঐ জন্মশ্রুতি-

ভাবস্য। ন চ বয়মুপভোগস্থানত্বং স্থাবরভাবস্যাবজানীমহে। ভবত্বন্যেষাং জন্তূনামপুণ্যসামর্থ্যেন স্থাবরভাবমুপগতানামেতদুপভোগস্থানম্। চন্দ্রমসস্ত্ববরোহন্তোঽনুশয়িনো ন স্থাবরভাবমুপভুঞ্জত ইত্যাচক্ষ্মহে॥ ২৪॥

অশুদ্ধমিতি চেন্ন শব্দাৎ॥ ২৫॥

যৎ পুনরুক্তং পশুহিংসাদিযোগাদশুদ্ধমাধ্বরিকং কর্ম্ম তস্যানিষ্টমপি ফলমবকল্পত ইত্যতো মুখ্যমেবেহানুশয়িনাং ব্রীহ্যাদিজন্মাঽস্তু তত্র গৌণী কল্পনাঽনর্থিকেতি তৎ পরিহ্রী-

যো নাম ক্রতুমধ্যস্থঃ কলঞ্জাদীনি ভক্ষয়েৎ।
ন ক্রতোস্তত্র বৈগুণ্যং যথা চোদিতসিদ্ধিতঃ॥ ইতি।

তস্মাজ্জনের্মুখ্যার্থত্বাদ্ব্রীহ্যাদিশরীরা অনুশয়িনো জায়ন্ত ইতি প্রাপ্তেঽভিধীয়তে—

ভবেদেতদেবং যদি রমণীয়চরণাঃ কপূয়চরণা ইতিবদ্ব্রীহ্যাদিষ্বনুশয়বতাং কর্ম্মবিশেষঃ কীর্ত্ত্যেত। ন চৈতদস্তি। ন চেষ্টাদেঃ কর্ম্মণঃ স্থাবরশরীরো-

---

মুখ্য নহে এবং সেই স্থাবরভাব তাহাদের মুখ্য ভোগায়তনও নহে। আমরা সামান্যতঃ স্থাবরভাবের ভোগস্থানতার প্রতিবাদ করি না। পাপপ্রভাবে অন্যান্য জীব স্থাবরত্ব প্রাপ্ত হইলে তাহাদের দেহ সেই সেই পাপভোগের আয়তন হয় হউক, কিন্তু যাহারা চন্দ্রলোক হইতে অবতরণ করে, করিয়া স্থাবরভাব প্রাপ্ত হয়, তাহারা স্থাবরে সংশ্লিষ্ট হয় মাত্র। সুতরাং সেই সেই স্থাবর দেহ তাহাদের ভোগায়তন নহে, ইহাই আমাদের ঐ কথা বলিবার উদ্দেশ্য।

বলা হইয়াছে যে, পশুহিংসাদি সম্পর্ক থাকায় যজ্ঞকার্য্য অশুদ্ধ; সেই কারণে তাহা অনিষ্ট ফল প্রসব করিতে সমর্থ এবং সেই হেতু চন্দ্রলোকচ্যুত অনুশয়ীদিগের ধান্যাদি জন্ম মুখ্য, গৌণ নহে। ধান্যাদিজন্মের গৌণত্ব কল্পনা

---

* অশুদ্ধং অনর্থহেতুনা দুরিতাপূর্ব্বেণ মিলিতমাধ্বরিকং কর্ম্ম হিংসাদিযোগাদিতি ন। হেতুমাহ শব্দাদিতি। শব্দাৎ শাস্ত্রাদেব হি তস্য শুদ্ধত্বমবধার্য্যতে।—জ্যোতিষ্টোমাদি যাগ পশুহিংসাসাধ্য, সে কারণ তৎপ্রভব অপূর্ব্ব (ধর্ম্ম) অশুদ্ধ (অধর্ম্মমিশ্রিত), সেই কারণে চন্দ্রমণ্ডলচ্যুত জীব ধর্ম্মফলভোগান্তে অধর্ম্মফল ভোগার্থ স্থাবর জন্ম পায়, এরূপ বলিতে পার না। কারণ, শাস্ত্রে নিশ্চিত আছে, যজ্ঞীয় হিংসায় দুরিতাপূর্ব্ব জন্মে না অর্থাৎ অধর্ম্ম হয় না। যদি তাহা না হয়, তবে তৎফলভোগার্থ স্থাবর হইবে কেন?

য়তে। ন। শাস্ত্রহেতুত্বাদ্ধর্ম্মাধর্ম্মবিজ্ঞানস্য। অয়ং ধর্ম্মোঽয়মধর্ম্ম ইতি শাস্ত্রমেব বিজ্ঞানে কারণমতীন্দ্রিয়ত্বাৎ তয়োরনিয়তদেশকালনিমিত্তত্বাচ্চ। যস্মিন্ দেশে কালে নিমিত্তে চ যো ধর্ম্মোঽনুষ্ঠীয়তে স এব দেশকালনিমিত্তান্তরেষ্বধর্ম্মো ভবতি। তেন ন শাস্ত্রাদৃতে ধর্ম্মাধর্ম্মবিষয়ং বিজ্ঞানং কস্যচিদস্তি। শাস্ত্রাচ্চ হিংসানুগ্রহাদ্যাত্মকো জ্যোতিষ্টোমো ধর্ম্ম

পভোগ্যদুঃখফলপ্রসবহেতুভাবঃ সম্ভবতি। তস্য ধর্ম্মত্বেন সুখৈকহেতুত্বাৎ। ন চ তদ্গতায়াঃ পশুহিংসায়া ন হিংস্যাদিতি নিষেধাৎ ক্রত্বর্থায়া অপি দুঃখফলত্বসম্ভবঃ। পুরুষার্থায়া এব ন হিংস্যাদিতি প্রতিষেধাৎ। তথাহি ন হিংস্যাদিতি নিষেধস্য নিষেধ্যাধীননিরূপণতয়া তদর্থং নিষেধ্যং তদর্থ এব নিষেধো বিজ্ঞায়তে। ন চৈতন্নানৃতং বদেৎ ন তৌ পশৌ করোতীতিবৎ কস্যচিৎ প্রকরণে সমাম্নাতং যেনানৃতবদনবদস্য নিষেধস্য ক্রত্বর্থত্বে নিষেধোঽপি ক্রত্বর্থঃ স্যাৎ। পশৌ নিষিদ্ধয়োরাজ্যভাগয়োঃ ক্রত্বর্থত্বেন নিষেধস্যাপি ক্রত্বর্থত্বং ভবেৎ। এবং হি সত্যাজ্যভাগরহিতৈরপ্যঙ্গান্তরৈরাজ্যভাগসাধ্যঃ ক্রতূপকারোবিজ্ঞায়তে। তস্মাদনারভ্যাধীতেন ন হিংস্যাদিত্যনেনাভিহিতস্য বিধ্যপহিতস্য পুরুষব্যাপারস্য বিধিবিভক্তিবিরোধাদ্দুঃখাত্মকপ্রকৃত্যর্থহিংসাকর্ম্মভাব্যত্বপরিত্যাগেন পুরুষার্থ এব ভাব্যোঽবতিষ্ঠতে। আখ্যাতানভিহিতস্যাপি পুরুষস্য কর্তৃব্যাপারাভিধানদ্বারেণোপস্থাপিতত্বাৎ কেবলং তস্য রাগতঃ প্রাপ্তত্বাত্তদনুবাদেন নঞর্থং বিধিরূপসংক্রামতি। তেন পুরুষার্থো নিষেধ্য ইতি তদধীননিরূপণো নিষেধোঽপি পুরুষার্থো ভবতি। তথা চায়মর্থঃ সম্পদ্যতে—যৎ পুরুষার্থং হননং

নিরর্থক। এই সূত্রে সেই পূর্ব্বোক্ত দোষবাদের পরিহার হইবে। [ন···বক্তুম্] যজ্ঞাদি-জনিত অপূর্ব্ব (ধর্ম্ম) অশুদ্ধ অর্থাৎ দুরিতাপূর্ব্বমিশ্রিত নহে। কারণ এই যে, তদ্বিজ্ঞানের প্রতি অর্থাৎ ধর্ম্মাধর্ম্মজ্ঞানের প্রতি একমাত্র শাস্ত্রই হেতু (গমক বা বোধক)। ধর্ম্মাধর্ম্ম অতীন্দ্রিয়, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের অবিষয়, সুতরাং তাহা জানিবার শাস্ত্র ব্যতীত অন্য উপায় নাই। বিশেষতঃ তদ্দ্বয়ের দেশকালাদির নিয়ম নাই। যে দেশে যে কালে ও যে উপলক্ষ্যে বা যে নিমিত্তের বশে যাহা ধর্ম্ম বলিয়া গণ্য হয়, তাহাই আবার দেশান্তরে কালান্তরে ও নিমিত্তান্তরের বশে অধর্ম্ম হইয়া দাঁড়ায়। সুতরাং শাস্ত্রাবলম্বন ব্যতীত কোনও ব্যক্তির ধর্ম্মাধর্ম্ম-বিষয়ক বিজ্ঞান জন্মিতে পারে না। তাদৃশ শাস্ত্রে ইহাই অবধারিত হইয়াছে যে, হিংসাদি-অনুগৃহীত অথবা হিংসা ও অনুগ্রহাদিযুক্ত (যজ্ঞে হিংসাও আছে, অনুগ্রহও আছে)

ইত্যবধারিতম্। স কথমশুদ্ধ ইতি শক্যতে বক্তুম্। নন্বু ন হিংস্যাৎ সর্ব্বা ভূতানীতি শাস্ত্রমেব ভূতবিষয়ায়াং হিংসায়ামধর্ম্ম ইত্যবগময়তি। বাঢ়ম্। উৎসর্গস্তু সঃ, অয়ঞ্চাপবাদঃ—অগ্নীষোমীয়ং পশুমালভেতেতি। উৎসর্গাপবাদয়োশ্চ ব্যবস্থিতবিষয়ত্বম্। তস্মাদ্বিশুদ্ধং বৈদিকং কর্ম্ম শিষ্টৈরনুষ্ঠীয়মানত্বাদনিন্দ্যমানত্বাচ্চ। তেন ন তস্য প্রতিরূপং ফলং জাতিস্থাবরত্বম্। ন চ শ্বাদিজন্মবদপি ব্রীহ্যাদিজন্ম ভবিতুমর্হতি। তদ্ধি কপূয়চরণানধিকৃত্যোচ্যতে। নৈবমিহ বৈশেষিকঃ কশ্চিদধি-

---

তন্ন কুর্য্যাদিতি ক্রত্বর্থস্যাপি চ নিষেধে হিংসায়াঃ ক্রতুপকারকত্বমপি কল্প্যেত। ন চ দৃষ্টে পুরুষোপকারকত্বে প্রত্যর্থিনি সতি তৎ কল্পনাস্পদম্। ন চ স্বাতন্ত্র্যপারতন্ত্র্যে অসতি সংযোগপৃথক্ত্বে খাদিরতাদিবদেকত্র সম্ভবতঃ। তস্মাৎ-পুরুষার্থপ্রতিষেধো ন ক্রত্বর্থত্বমপ্যাস্কন্দতীতি শুদ্ধসুখফলত্বমেবেষ্টাদীনাং ন স্থাবরশরীরোপভোগ্যদুঃখফলত্বমপীতি। আকাশাদিষ্বিব কর্ম্মব্যাপারমন্তরেণাভিলাপাৎ। অনুশয়িনাং ব্রীহ্যাদিসংযোগমাত্রং ন তু দেহত্বমিতি। অয়মেবার্থ উৎসর্গাপবাদকথনেনোপলক্ষিতঃ। অপি চ মুখ্যেঽনুশয়িনাং ব্রীহ্যাদিজন্মনীতি ব্রীহ্যাদিভাবমাপন্নাঃ খল্বনুশয়িনঃ পুরুষৈরুপভুক্তা রেতঃসিগ্‌ভাবমনুভবন্তীতি শ্রূয়তে। তদেতদ্‌ব্রীহ্যাদিদেহত্বেঽনুশয়িনাং নোপপদ্যতে। ব্রীহ্যাদি-

---

জ্যোতিষ্টোমাদি যাগ ধর্ম্ম (ধর্ম্মজনক)। অতএব, শাস্ত্রাবধৃত যজ্ঞকর্ম্মকে কিরূপে অশুদ্ধ বলিতে পার? [নন্বু···স্থাবরত্বম্] বলিতে পার যে, "সর্ব্বভূতে অহিংসা করিবেক" এই নিষেধ শাস্ত্র ভূত-(ভূত=প্রাণ)-বিষয়ক হিংসার অধর্ম্মজনকতা জানাইতেছে। স্বীকার করি, ঐটী শাস্ত্র, কিন্তু উহা উৎসর্গ অর্থাৎ সামান্য শাস্ত্র। ঐ সামান্য শাস্ত্রের অপবাদক অর্থাৎ বিশেষ শাস্ত্র এই—"অগ্নি ও সোম দেবতার উদ্দেশে পশুঘাত করিবেক।" সামান্য ও বিশেষ—দ্বিবিধ দর্শন হইলে বিষয়ভেদে ব্যবস্থা হইয়া থাকে। বিশেষ ভিন্ন স্থলগুলিতেই সামান্য শাস্ত্রের অধিকার নির্ণীত হয়। (তাৎপর্য্য এই যে, অবৈধ হিংসায় অধর্ম্ম, আর বৈধ হিংসায় ধর্ম্ম)। অতএব, বৈদিক কর্ম্মকলাপ অশুদ্ধ নহে, কিন্তু শুদ্ধ। শুদ্ধ বলিয়াই শিষ্টগণ তাহার অনুষ্ঠান করেন এবং কোনও শাস্ত্রে ঐ সকল কর্ম্মের নিন্দা অভিহিত হয় নাই। যদি তাহা অশুদ্ধ না হয়, তবে, কি-জন্য তাহার জাতিস্থাবরত্ব ফল হইবে? [ন চ···চর্য্যতে] ধান্যাদিজন্ম কুকুরাদিজন্মের সমান হইতেই পারে না। কেন-না, সে সকল

কারোঽস্তি। অতশ্চন্দ্রমণ্ডলাৎ স্খলিতানামনুশয়িনাং ব্রীহ্যাদি-সংশ্লেষমাত্রং তদ্ভাব ইত্যুপচর্য্যতে ॥ ২৫ ॥

রেতঃসিগ্‌যোগোঽথ ॥ ২৬ ॥*

ইতশ্চ ব্রীহ্যাদিসংশ্লেষমাত্রং তদ্ভাবো যৎকারণং ব্রীহ্যাদি-ভাবস্যানন্তরমনুশয়িনাং রেতঃসিগ্‌ভাব আম্নায়তে 'যো যো হ্যন্নমত্তি যো রেতঃ সিঞ্চতি তদ্ভূয় এব ভবতি' ইতি। ন চাত্র মুখ্যো রেতঃসিগ্‌ভাবঃ সম্ভবতি। চিরজাতো হি প্রাপ্তযৌবনো রেতঃসিগ্‌ভবতি কথমিবানুপচরিততদ্ভাবমদ্যমানান্নানুগতোঽনুশয়ী প্রতিপদ্যতে। তত্র তাবদবশ্যং রেতঃসিগ্‌যোগ

দেহত্বে হি ব্রীহ্যাদিষু লুনেষবহন্তিনা ফলীকৃতেষু চ ব্রীহ্যাদিদেহবিনাশাদনুশয়িনঃ প্রবসেয়ুরিতি কথমনুশয়িনাং রেতঃসিগ্‌ভাবঃ। সংসর্গমাত্রে তু সংসর্গিষু ব্রীহ্যাদিষু নষ্টেষপি ন সংসর্গিণোঽনুশয়িনঃ প্রবসেয়ুরিতি রেতঃসিগ্‌ভাব উপপদ্যতে। শেষমুক্তম্। (প্রবাসো নির্গমঃ)

সদ্যোজাতোহি বালো ন রেতঃসিগ্‌ভবত্যপি তু চিরজাতঃ প্রৌঢ়যৌবনস্তস্মাদপি সংসর্গমাত্রমিতি গম্যতে। তৎ কিমিদানীং সর্ব্বত্রৈবানুশয়িনাং সংসর্গ-

পাপকর্ম্মাচরণ উপলক্ষ্যে কথিত হইয়াছে। সেস্থলে কোন বিশেষ অধিকার বা উপলক্ষ্যও নাই। উল্লিখিত হেতুসমূহের দ্বারা সিদ্ধ হয় যে, চন্দ্রলোকচ্যুত অনুশয়বান্ জীব ব্রীহি প্রভৃতির সহিত সংশ্লিষ্ট হয় মাত্র, ব্রীহিযবাদি হয় না। শ্রুতি সেই সংশ্লেষভাবকেই উপচার বাক্যে ব্রীহ্যাদিভাব শব্দে বলিয়াছেন।

ব্রীহ্যাদিসংশ্লেষই ব্রীহ্যাদিভাব, এতৎপ্রতি অন্য কারণ এই যে, ব্রীহ্যাদিভাবের পর অনুশয়ী রেতঃসিগ্‌ভাব প্রাপ্ত (রেতঃসেক্তা) হয়। এতদর্থে শ্রুতি এই যে "যেহেতু অন্ন ভক্ষণ করে, রেতঃসেক করে, সেই হেতু সে পুনর্ব্বার হয়।" বিবেচনা কর, এখানে মুখ্য রেতঃসিগ্‌ভাব সম্ভব হয় না। যে জন্মিয়া অনেক কাল অতিবাহন করিয়াছে, প্রাপ্ত-যৌবন হইয়াছে, সে-ই রেতঃসেক্তা হয়। অতএব, উপচার বা রূপক কল্পনা ব্যতীত অন্নানুগত অনুশয়ী জীব কিরূপে মুখ্য রেতঃসিগ্‌ভাব প্রাপ্ত হইতে পারে? এ স্থলে ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য হইবে যে, রেতঃসিক্‌সম্বন্ধ হওয়াই রেতঃসিগ্‌ভাব প্রাপ্তি (অভিপ্রায় এই যে, দেহ বিচূর্ণিত হইলে সে দেহে জীব থাকে না, বহির্গত

* অথ ব্রীহ্যাদিভাবপ্রাপ্ত্যনন্তরং রেতঃসিগ্‌যোগঃ স্যাদনুশয়িনামিতি যোজনা।—অনুশয়ী ব্রীহ্যাদিভাব প্রাপ্তির পর রেতঃসিক্‌সম্বন্ধ প্রাপ্ত হয়। (ফলিতার্থ ভাষ্যে ব্যক্ত হইয়াছে)।

এব রেতঃসিগ্‌ভাবোঽভ্যুপগন্তব্যঃ। তদ্বৎ ব্রীহ্যাদিভাবোঽপি ব্রীহ্যাদিযোগ এবেত্যবিরোধঃ॥ ২৬॥

যোনেঃ শরীরম্॥ ২৭॥*

অথ রেতঃসিগ্‌ভাবানন্তরং যোনৌ নিষিক্তে রেতসি যোনেরধি শরীরমনুশয়িনামনুশয়ফলোপভোগায় জায়ত ইত্যাহ শাস্ত্রং 'তদ্ য ইহ রমণীয়চরণা' ইত্যাদি। তস্মাদপ্যবগম্যতে নাবরোহে ব্রীহ্যাদিভাবাবসরে তচ্ছরীরমেব সুখদুঃখান্বিতং ভবতীতি। তস্মাৎ ব্রীহ্যাদিসংশ্লেষমাত্রমনুশয়িনাং তজ্জন্মেতি সিদ্ধম্॥ ২৭॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাভাষ্যে শ্রীশঙ্করভগবৎপাদকৃতৌ তৃতীয়াধ্যায়স্য প্রথমঃ পাদঃ॥

মাত্রং। তথা চ রমণীয়চরণা ইত্যাদিষু তথাভাব আপদ্যেতেতি, নেত্যাহ।

সুগমম্।

ইতি শ্রীবাচস্পতিমিশ্রবিরচিতায়াং ভামত্যাং তৃতীয়স্যাধ্যায়স্য প্রথমঃ পাদঃ।

এবং কর্ম্মিণাং গত্যাগতিসংসারো দুর্ব্বার ইত্যনুসন্ধানাৎ কর্ম্মফলাদ্বৈরাগ্যতত্ত্বজ্ঞানসাধনং সিদ্ধমিতি পাদার্থমুপসংহরতি—ইতি সিদ্ধমিতি। ইতি রত্নপ্রভা।

হইয়া যায়, সুতরাং দেহমাত্র ভক্ষণে ভক্ষক জীবের সহিত সম্বন্ধ ঘটে না। সংশ্লেষ স্বীকার করিলে তৎসংশ্লিষ্ট ব্রীহ্যাদিদেহ ভক্ষণেও সম্বন্ধ সম্ভব হয়।) এবং দৃষ্টান্তে ব্রীহ্যাদি সংশ্লিষ্ট হওয়াই ব্রীহ্যাদিভাব প্রাপ্তি; এইরূপেই বিরোধ ভঞ্জন হইতে পারে।

রেতঃসিগ্‌ভাব প্রাপ্তির পর যোনিনিষিক্ত রেতে যোনির অভ্যন্তরোর্দ্ধে অনুশয়ীদিগের ভোগায়তন অর্থাৎ দেহ জন্মে। এ কথাও "যাহারা ইহলোকে রমণীয়াচরণ করে" ইত্যাদি শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে। ইহারও দ্বারা জানা যায়, অবরোহকালে যে ব্রীহ্যাদি প্রাপ্তি হয়, তাহা বা সেই ব্রীহ্যাদি শরীর তৎসম্বন্ধীয় সুখদুঃখান্বিত নহে। প্রদর্শিত হেতুবাদের দ্বারা সিদ্ধ হইতেছে যে, অনুশয়ীদিগের ব্রীহ্যাদি জন্ম প্রকৃত জন্ম নহে, তৎসংশ্লিষ্ট হওয়াই উপচারক্রমে তজ্জন্ম নামে কথিত হইয়াছে।

---

* যোনেঃ শরীরমিতি শ্রুতেন ব্রীহ্যাদিশরীরত্বমনুশয়িনামিতি সূত্রার্থঃ।—রেতঃসিগ্‌ভাব প্রাপ্তির পর যোনিদেশে ও রেত-উপাদানে অনুশয়ীদিগের অভুক্ত শেষ কর্ম্মের ফল ভোগ যোগ্য শরীর জন্মে। (কথাগুলির ফল ভাষ্য ব্যাখ্যায় ব্যক্ত আছে)।

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ।

সন্ধ্যে সৃষ্টিরাহ হি ॥ ১ ॥*

অতিক্রান্তে পাদে পঞ্চাগ্নিবিদ্যামুদাহৃত্য জীবস্য সংসার-গতিপ্রভেদঃ প্রপঞ্চিতঃ। ইদানীং তস্যৈবাবস্থাভেদঃ প্রপ-ঞ্চ্যতে। ইদমামনন্তি 'স যত্র প্রস্বপিতি' ইত্যুপক্রম্য 'ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পন্থানো ভবন্তি অথ রথান্ রথযোগান্ পথঃ সৃজতে' ইত্যাদি। তত্র সংশয়ঃ। কিং প্রবোধ ইব

ইদানীন্তু তস্যৈব জীবস্যাবস্থাভেদঃ স্বয়ংজ্যোতিষ্ট্বসিদ্ধ্যর্থং প্রপঞ্চ্যতে। "কিং প্রবোধ ইব স্বপ্নেঽপি পারমার্থিকী সৃষ্টিরাহোস্বিন্মায়াময়ী"তি। যদ্যপি ব্রহ্মণোঽন্যস্যানির্ব্বাচ্যতয়া জাগ্রৎস্বপ্নাবস্থাগতয়োরুভয়োরপি সর্গয়োর্ম্মায়াময়ত্বং তথাপি যথা জাগ্রৎসৃষ্টির্ব্রহ্মাত্মভাবসাক্ষাৎকারাৎ প্রাগনুবর্ত্ততে, ব্রহ্মাত্মভাব-সাক্ষাৎকারাত্তু নিবর্ত্ততে, এবং কিং স্বপ্নসৃষ্টিরাহোস্বিৎ প্রতিদিনমেব নিবর্ত্তত

অব্যবহিত পূর্ব্বপাদে পঞ্চাগ্নি-বিদ্যার উদাহরণে জীবের নানাপ্রকার সংসার-গতি সবিস্তরে বলা হইয়াছে; এক্ষণে এই পাদে তাহার (জীবের) অবস্থাভেদ (বিবিধ অবস্থা) বলা হইবেক।

[ইদ…সৃষ্টিরিতি] শ্রুতি "সেই জীব যাহাতে সুপ্ত হয়" এই উপক্রমে বলিয়াছেন—"সেখানে রথ নাই, অশ্বাদি নাই এবং পথ নাই। জীব রথ, রথযোগ (অশ্ব) ও পথ সৃজন করেন।" এখানে সংশয় এই যে, স্বাপ্নিক সৃষ্টি কি জাগ্রৎ সৃষ্টির ন্যায় পারমার্থিক? সত্য? অথবা তাহা মায়াময়ী? রজ্জু সর্পাদির ন্যায় মিথ্যা? এই সংশয়ের পূর্ব্বপক্ষ কোটীতে পাওয়া যায়,

* দ্বয়োর্লোকস্থানয়োর্জ্জাগ্রৎসুষুপ্তিস্থানয়োর্ব্বা সন্ধৌ অন্তরালে ভবং সন্ধ্যং স্বপ্নঃ। তস্মিন্ যা সৃষ্টিঃ সা তথ্যরূপা ভবিতুমর্হতি। হি যতঃ আহ শ্রুতিরিতি শেষঃ। পূর্ব্বপক্ষসূত্রমেতৎ।—ইহ-পর-লোকের সন্ধিতে (মরণ হইয়াছে, জন্ম হয় নাই, এই অন্তরালাবস্থায়) অথবা জাগ্রৎ সুষুপ্তির মধ্যে স্বপ্নস্থান, তত্রত্যা সৃষ্টি জাগ্রৎ সৃষ্টির ন্যায় সত্য। এ কথা বলিবার কারণ এই যে, শ্রুতি তাহাই বলিয়াছেন। (এটী পূর্ব্বপক্ষ সূত্র)।

স্বপ্নেঽপি পারমার্থিকী সৃষ্টিরাহোস্বিন্মায়াময়ীতি। তত্র তাবৎ প্রতিপদ্যতে সন্ধ্যে সৃষ্টিরিতি। সন্ধ্যমিতি স্বপ্নস্থানমাচষ্টে বেদে প্রয়োগদর্শনাৎ 'সন্ধ্যং তৃতীয়ং স্বপ্নস্থানম্' ইতি। দ্বয়োর্লোকস্থানয়োঃ প্রবোধসম্প্রসাদস্থানয়োর্ব্বা সন্ধৌ ভবতীতি সন্ধ্যং তস্মিন্ সন্ধ্যে স্থানে তথ্যরূপৈব সৃষ্টির্ভবিতু-

---

ইতি বিমর্শার্থঃ। "দ্বয়োঃ" ইহলোকপরলোকস্থানয়োঃ। সন্ধৌ ভবং সন্ধ্যম্। ঐহলৌকিকচক্ষুরাদ্যব্যাপারাদ্রূপাদিসাক্ষাৎকারোপজননাদনৈহলৌকিকং পারলৌকিকেন্দ্রিয়াদিব্যাপারস্য চ ভবিষ্যতোঽপ্রত্যুৎপন্নত্বেন ন পারলৌকিকম্। ন চ ন রূপাদিসাক্ষাৎকারোঽস্তি স্বপ্নদৃশস্তস্মাদুভয়োর্লোকয়োরস্যান্তরালত্বমিতি ব্রহ্মাত্মভাবসাক্ষাৎকারাৎ প্রাক্ তথ্যরূপৈব সৃষ্টির্ভবিতুমর্হতি। অয়মভিসন্ধিঃ— ইহ হি সর্ব্বাণ্যেব মিথ্যাজ্ঞানান্যুদাহরণং তেষাং সত্যত্বং প্রতিজ্ঞায়তে। প্রকৃতোপযোগিতয়া তু স্বপ্নজ্ঞানমুদাহৃতম্। জ্ঞানং যমর্থমববোধয়তি স তথৈবেতি যুক্তম্। তথাভাবস্য জ্ঞানারোহাৎ। অতথাত্বস্য ত্বপ্রতীয়মানস্য তথাভাবপ্রমেয়বিরোধেন কল্পনানাস্পদত্বাৎ। বাধকপ্রত্যয়াদতথাত্বমিতি চেৎ, ন, তস্য বাধকত্বাসিদ্ধেঃ। সমানগোচরে হি বিরুদ্ধার্থোপসংহারিণী জ্ঞানে বিরুধ্যেতে। বলবদবলবত্ত্বানিশ্চয়াচ্চ বাধ্যবাধকভাবং প্রতিপদ্যেতে। ন চেহ সমানবিষয়ত্বম্। কালভেদেন ব্যবস্থোপপত্তেঃ। তথাহি ক্ষীরং দৃষ্টং কালান্তরে দধি ভবতি এবং রজতং দৃষ্টং কালান্তরে শুক্তির্ভবেৎ। নানারূপং বা তদ্বস্তু। তদ্‌যস্য তীব্রাতপক্লান্তিসহিতং চক্ষুঃ স তস্য রজতরূপতাং গৃহ্লাতি। যস্য তু কেবলমালোকমাত্রোপকৃতং, স তস্যৈব শুক্তিরূপতাং গৃহ্লাতি। এবমুৎপলমপি নীললোহিতং দিবা সৌরীভির্ভাভিরভিব্যক্তং নীলতয়া গৃহ্যতে। প্রদীপাভিব্যক্তন্তু নক্তং লোহিততয়া। এবমসত্যাং নিদ্রায়াং সতোঽপি রথাদীন্ ন গৃহ্লাতি নিদ্রাণস্তু গৃহ্লাতীতি সামগ্রীভেদাদ্বা কালভেদাদ্বা বিরোধাভাবঃ। নাপি পূর্ব্বোত্তরয়োর্ব্বলবদবলবত্ত্বনির্ণয়ঃ। দ্বয়োরপি স্বগোচরচারিতয়া সমানত্বেন বিনিগমনাহেতোরভাবাৎ। তস্মাদপ্যবশ্যমবিরোধোব্যবস্থাপনীয়ঃ। তৎ সিদ্ধমেতৎ। বিবাদাস্পদং প্রত্যয়াঃ সম্যঞ্চঃ প্রত্যয়ত্বাজ্জাগ্রৎস্তম্ভাদিপ্রত্যয়বদিতি। ইমমর্থং শ্রুতিরপি দর্শয়তি—'অথ রথান্ রথযোগান্ পথঃ সৃজতে'তি। ন চ ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পন্থানো ভবন্তীতি বিরোধাদুপচরিতার্থা সৃজত ইতি শ্রুতির্ব্ব্যাখ্যেয়া। সৃজত ইতি হি শ্রুতেঃ। বহুশ্রুতিসম্বাদাৎ প্রমাণান্তর-

---

সন্ধ্য অর্থাৎ স্বপ্নস্থানীয় সৃষ্টি সত্য। [সন্ধ্য...মর্হতি] সন্ধ্য-শব্দে স্বপ্নস্থান। বেদেও স্বপ্নস্থান-অর্থে সন্ধ্য-শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। যথা—"তৃতীয়

মর্হতি। কুতঃ। যতঃ প্রমাণভূতা শ্রুতিরেবমাহ 'অথ রথান্ রথযোগান্ পথঃ সৃজতে' ইত্যাদি। স হি কর্ত্তেতি চোপসংহারাদেবমেবাবগম্যতে ॥ ১ ॥

নির্ম্মাতারঞ্চৈকে পুত্রাদয়শ্চ ॥ ২ ॥*

সম্বাদাচ্চ। বলীয়স্ত্বেন তদনুগুণতয়া ন তত্র রথা ইত্যস্যা ভাক্তত্বেন ব্যাখ্যানাৎ জাগ্রদবস্থাদর্শনযোগ্যা ন সন্তি ন তু রথা ন সন্তীতি। অতএব কর্ত্তৃশ্রুতিঃ শাখান্তরশ্রুতিরুদাহৃতা। প্রাজ্ঞকর্ত্তৃকত্বাচ্চাস্য পারমার্থিকত্বং বিয়দাদিসর্গবৎ। ন চ জীবকর্ত্তৃকত্বান্ন প্রাজ্ঞকর্ত্তৃকত্বমিতি সাম্প্রতম্। অন্যত্র ধর্ম্মাদন্যত্রাধর্ম্মাদিতি প্রাজ্ঞস্যৈব প্রকৃতত্বাৎ। জীবকর্ত্তৃকত্বেঽপি চ প্রাজ্ঞাদভেদেন জীবস্য প্রাজ্ঞত্বাৎ। অপি চ জাগ্রৎপ্রত্যয়সম্বাদবন্তোঽপি স্বপ্নপ্রত্যয়াঃ কেচিদৃশ্যন্তে। তদ্যথা—স্বপ্নে শুক্লাম্বরধরঃ শুক্লমাল্যানুলেপনো ব্রাহ্মণায়নঃ প্রিয়ব্রতং প্রত্যাহ—প্রিয়ব্রত পঞ্চমেঽহনি প্রাতরেবোর্ব্বরাপ্রায়ভূমিদানেন নরপতিত্বাং মানয়িষ্যতীতি। স চ জাগ্রত্তথাত্মনোমানমনুভূয় স্বপ্নপ্রত্যয়ং সত্যমভিমন্যতে। তস্মাৎ সন্ধ্যে পারমার্থিকী সৃষ্টিরিতি প্রাপ্ত উচ্যতে।

স্বপ্নস্থান তাহা সন্ধ্য আখ্যায় অভিহিত।" যাহা দুই লোকের † (ইহ-পরলোকের) অথবা জাগ্রৎ ও সুষুপ্তি, এই দুই অবস্থার সন্ধিতে বা অন্তরালে হয় তাহা সন্ধ্য। এই ব্যুৎপত্তি অনুসারেও সন্ধ্য-শব্দে স্বপ্ন। এই স্বপ্নস্থানের সৃষ্টি (স্বপ্নে যাহা দেখা যায় তাহা) বস্তুভূত অর্থাৎ জাগ্রৎ সৃষ্টির ন্যায় সত্য। [কুতঃ···গম্যতে] সত্য বলিবার কারণ এই যে, প্রমাণরূপা শ্রুতি তাহাকে সত্য বলিয়াছেন। যথা—"অনন্তর রথ, রথযোগ ও পথ সৃজন করেন।" "তিনই কর্ত্তা অর্থাৎ সৃষ্টি করেন" এই শেষ বাক্যেও উহার সত্যতা প্রতীত হয়।

---

* একে শাখিনঃ কামানাং নির্ম্মাতারমাত্মানমামনন্তি কামাশ্চ পুত্রাদয়ঃ। কাম্যা ইত্যস্মিন্নর্থে কামা ইতি।—কোন শাখা (বেদভাগ) বলিয়াছেন, সন্ধ্যস্থানে যে কাম্য নির্ম্মাণ হয় তাহার কর্ত্তা আত্মা। আত্মাই সেই সেই পদার্থ সৃষ্টি করেন অর্থাৎ দেখেন।

† ইহ-পর-লোকের অন্তরালে বা সন্ধিতে জীবের এক প্রকার দর্শন অথবা স্বপ্ন-সদৃশ প্রতীতি উপস্থিত হয়। তাহা কাদাচিৎক ও নিত্যস্বপ্নের ন্যায় সন্ধ্য। মৃত্যুকালে যখন সমুদায় ইন্দ্রিয় নির্ব্ব্যাপার হয় তখন আর সে এ লোক অনুভব করে না। তখন সে বাসনা বা সংস্কারমাত্র অবলম্বনে এতল্লোক অতি অস্পষ্টরূপে স্মরণ করিতে থাকে। ঐ সময়ে তাহার পূর্ব্বকর্ম্ম-বলে মানস পরলোক স্ফূর্ত্তিরূপ জ্ঞান উদিত হইতে থাকে। অর্থাৎ সে পরলোকে

অপি চৈকে শাখিনোঽস্মিন্নেব সন্ধ্যে স্থানে কামানাং নির্ম্মাতারমাত্মানমামনন্তি 'য এষ সুপ্তেষু জাগর্ত্তি কামং কামং পুরুষো নির্ম্মিমাণঃ' ইতি। পুত্রাদয়শ্চ তত্র কামা অভি-প্রেয়ন্তে কাম্যন্ত ইতি। নন্থ কামশব্দেনেচ্ছাবিশেষা এবো-চ্যেরন্, ন, 'শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃণীষ্ব' ইতি প্রকৃত্য 'অন্তে কামানাং ত্বা কামভাজং করোমি' ইতি প্রকৃতেষু তত্র পুত্রা-দিষু কামশব্দস্য প্রযুক্তত্বাৎ। প্রাজ্ঞং চৈনং নির্ম্মাতারং প্রকরণবাক্যশেষাভ্যাং প্রতীমঃ। প্রাজ্ঞস্য হীদং প্রকরণং 'অন্যত্র ধর্ম্মাদন্যত্রাধর্ম্মাৎ' ইত্যাদি। তদ্বিষয় এব চ বাক্য-শেষোঽপি—

কিঞ্চ স্বপ্নার্থাঃ সত্যাঃ প্রাজ্ঞনির্ম্মিতত্বাৎ আকাশাদিবদিতি সূত্রার্থমাহ—অপি চেত্যাদিনা। রূঢ়িমাশঙ্ক্য প্রকরণন্নিরস্যতি—নন্বিত্যাদিনা। যঃ সুপ্তেষু করণেষু জাগর্ত্তি তদেব শুক্রং স্বপ্রকাশং ব্রহ্মেত্যর্থঃ। স্বপ্নস্য জাগ্রদর্থৈঃ সমান·

আরও দেখ, কোন কোন শাখায় কথিত আছে, সন্ধ্য অর্থাৎ স্বপ্ন· স্থানে কাম্যনিবহের অর্থাৎ অভীপ্সিত পুত্রাদি পদার্থের সৃজনকর্ত্তা আত্মা। যথা—"ইন্দ্রিয়গণ সুপ্ত হইলে যে পুরুষ কাম অর্থাৎ বাঞ্ছিত পদার্থ সৃষ্টি করতঃ জাগ্রৎ থাকেন—" ইত্যাদি। এই শ্রুতিতে যে কাম-শব্দ আছে, তাহার অর্থ পুত্রাদি কাম্য পদার্থ। যাহা কামের অর্থাৎ ইচ্ছার বিষয় তাহাও কাম। [নন্থ...ইতি] কাম-শব্দের দ্বারা ইচ্ছা-বিশেষই কথিত হয়, অন্য কিছু কথিত হয় না, তাহা নহে। কেন না, "তুমি শতবর্ষজীবী পুত্রপৌত্র প্রার্থনা কর" এই প্রক্রমের পর "শেষে তোমাকে কামভাগী অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদিবিশিষ্ট করিব" এই বাক্যে প্রস্তাবিত পুত্রপৌত্রাদি পদার্থে কাম-শব্দের প্রয়োগ দেখা যাইতেছে। অপিচ, প্রকরণ ও প্রস্তাবের শেষ বাক্য, এই দুএর দ্বারা জানা যাইতেছে, প্রাজ্ঞ আত্মাই ঐ সন্ধ্যস্থানীয় পদার্থের নির্ম্মাতা অর্থাৎ সৃষ্টি-কর্ত্তা। প্রকরণটী প্রাজ্ঞবিষয়ক। কেন-না উহা "যাহা ধর্ম্মাতীত, অধর্ম্মাতীত, কার্য্যকারণের অতীত, তাহা বল—" ইত্যাদিবাক্যের পর উক্ত হইয়াছে। প্রকরণের শেষেও ধর্ম্মাদ্যতীত প্রাজ্ঞ আত্মার কথন আছে। যথা—"সেই বস্তুই শুক্র অর্থাৎ স্বপ্রকাশ, ব্রহ্ম

যেরূপ হইবেক সেইরূপটী তাহার ভাবনা পথে আইসে। এই ভাবনাময় জ্ঞান স্বপ্নসদৃ· বলিয়া স্বপ্ন। এই স্বপ্ন উক্ত প্রকারে লোকদ্বয়ের সন্ধিতে হয় বলিয়া সন্ধ্য।

'তদেব শুক্রং তদ্‌ব্রহ্ম তদেবামৃতমুচ্যতে।
তস্মিঁল্লোকাঃ শ্রিতাঃ সর্ব্বে তদু নাত্যেতি কশ্চন' ॥
ইতি। প্রাজ্ঞকর্ত্তৃকা চ সৃষ্টিস্তথ্যরূপা সমধিগতা জাগরিতাশ্রয়া তথা স্বপ্নাশ্রয়াপি সৃষ্টির্ভবিতুমর্হতি। তথা চ শ্রুতিঃ 'অথো খল্বাহুর্জ্জাগরিতদেশ এবাস্যৈষ ইতি যানি হ্যেব জাগ্রৎ পশ্যতি তানি সুষুপ্তঃ' ইতি স্বপ্নজাগরিতয়োঃ সমানন্যায়তাং শ্রাবয়তি। তস্মাৎ তথ্যরূপৈব সন্ধ্যে সৃষ্টিরিত্যেবং প্রাপ্তে প্রত্যাহ ॥ ২ ॥

মায়ামাত্রন্তু কাৎস্নে্র্যনানভিব্যক্ত-স্বরূপত্বাৎ ॥ ৩ ॥*

দেশত্বশ্রুতেরভেদশ্রুতেশ্চ সত্যত্বে তাৎপর্য্যমিত্যাহ—অথো খল্বাহুরিতি। ইতি রত্নপ্রভা।

অর্থাৎ নিরতিশয় বৃহৎ, অমৃত অর্থাৎ মুক্ত। এই সমুদায় লোক তাহাতেই আশ্রিত (স্থিত) এবং কেহই তদ্বস্তু অতিক্রম করিতে সমর্থ নহে।" [প্রাজ্ঞ···প্রত্যাহ] যেহেতু স্বাপ্নিক সৃষ্টির স্রষ্টা প্রাজ্ঞের প্রস্তাবে কথিত, সেই হেতু স্বাপ্নিক সৃষ্টির স্রষ্টা প্রাজ্ঞ। প্রাজ্ঞের জাগ্রৎ সৃষ্টি যখন সত্য; তখন তাঁহার স্বাপ্নিক সৃষ্টিও সত্য। এ বিষয়ে শ্রুতিবাক্যও আছে। যথা—"পণ্ডিতেরা বলিয়াছেন, এই জাগ্রৎ স্থানও ইহাঁর। ইনি জাগ্রৎস্থানে যাহা দেখেন, তাহাই সুপ্ত অর্থাৎ স্বপ্ন স্থান স্থিত হইয়া দেখেন।" এই শ্রুতি স্বপ্নের ও জাগ্রতের সাম্য দেখাইয়াছেন। অতএব, সন্ধ্য-সৃষ্টিও জাগ্রৎসৃষ্টির ন্যায় তথ্যরূপা। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ প্রাপ্তে সূত্রকার প্রত্যুত্তর বলিতেছেন—

---

* তু-শব্দেন পূর্ব্বপক্ষং নিষেধতি। সন্ধ্যে সৃষ্টির্ন পারমার্থিকীতি যাবৎ। সা মায়ামাত্রং মায়াময্যেব। যতঃ সা কাৎস্নে্র্যন দেশকালানিমিত্তাদিরূপেণ পরমার্থবস্তুধর্ম্মেণ অভিব্যক্তস্বরূপা ন ভবতি ততঃ সা সৃষ্টির্ন পরমার্থরূপা কিন্তু মায়াময়ী। জাগ্রদর্থস্য সত্যত্বব্যাপকো যো যো ধর্ম্মঃ স্বপ্নে তদভাবোদৃশ্যত ইতি নিষ্কর্ষঃ।—স্বাপ্নিক সৃষ্টি জাগ্রৎ সৃষ্টির ন্যায় তথ্যরূপা নহে। তৎপ্রতি কারণ এই যে, তাহা জাগ্রৎপদার্থীয় ধর্ম্ম সমূহের দ্বারা অভিব্যক্ত নহে অর্থাৎ প্রকাশিত নহে। (ভাষ্যানুবাদ দেখ)।

তুশব্দঃ পক্ষং ব্যাবর্ত্তয়তি। নৈতদস্তি—যদুক্তং সন্ধ্যে সৃষ্টিঃ পারমার্থিকীতি। মায়াময়্যেব সন্ধ্যে সৃষ্টির্ন তত্র পরমার্থগন্ধোঽপ্যস্তি। কুতঃ। কাৎস্নে্যনানভিব্যক্তস্বরূপত্বাৎ। ন হি কাৎস্নে্যন পরমার্থবস্তুধর্ম্মেণাভিব্যক্তস্বরূপঃ স্বপ্নঃ। কিং পুনরত্র কাৎস্ন্যমভিপ্রেতম্। দেশকালনিমিত্তসম্পত্তিরবাধশ্চ। ন হি পরমার্থবস্তুবিষয়াণি দেশকালনিমিত্তান্যবাধশ্চ স্বপ্নে সম্ভাব্যন্তে। ন তাবৎ স্বপ্নে রথাদীনামুচিতো দেশঃ সম্ভবতি। ন তাবৎ সংবৃতে দেহদেশে রথাদয়োঽবকাশং লভেরন্। স্যাদেতৎ। বহির্দ্দেহাৎ স্বপ্নং দ্রক্ষ্যতি দেশান্তরিতদ্রব্যগ্রহ-

---

ইদমত্রাকূতম্। ন তাবৎ ক্ষীরস্যেব দধি রজতস্য পরিণামঃ শুক্তিঃ সম্ভবতি। ন হি জাম্বীশ্বরগৃহে চিরস্থিতান্যপি রজতভাজনানি শুক্তিভাবমনুভবন্তি দৃশ্যন্তে। ন চেতরস্য রজতানুভবসময়েঽন্যোঽনাকুলেন্দ্রিয়ো ন তস্য শুক্তিভাবমনুভবতি প্রত্যেতি চ। ন চোভয়রূপং বস্তু। সামগ্রীভেদাত্তু কদাচিদস্য তোয়ভাবোঽনুভূয়তে কদাচিন্মরীচিতেতি সাম্প্রতম্। পারমার্থিকে হ্যস্য তোয়ভাবে তৎসাধ্যামুদন্যোপশমলক্ষণার্থক্রিয়াং কুর্য্যান্মরীচিসাধ্যামপি রূপপ্রকাশলক্ষণাম্। ন মরীচিভিঃ কস্যচিত্তৃষ্ণাজা উদন্যোপশাম্যতি। ন চ তোয়মেব দ্বিবিধমুদন্যোপশমনমতদুপশমনমিতি যুক্তম্। তদর্থক্রিয়াকারিত্বব্যাপ্তং তোয়ত্বং মাত্রয়াপি তামকুর্ব্বত্তোয়মেব ন স্যাৎ। অপি চ তোয়প্রত্যয়সমীচীনতায়াঽস্য দ্বৈবিধ্যমভ্যুপেয়তে তচ্চাভ্যুপগমেঽপি ন সেদ্ধুমর্হতি। তথা হ্যসমর্থধিয়া তোয়মেতদিতি মন্বানো ন তৃষ্ণগপি মরীচিতোয়মভিধাবেৎ যথা মরীচীননুভবন্। অথাশক্তং শক্তমভিমন্যমানোঽভিধাবতি। কিমপরাদ্ধং

সূত্রস্থ তু-শব্দ উদ্ঘাটিত পূর্ব্বপক্ষের নিরাসক। বলিয়াছিলে যে, স্বাপ্নিক সৃষ্টি জাগ্রৎ সৃষ্টির ন্যায় সত্য; তাহা নহে। স্বাপ্নিক সৃষ্টি মায়াময়ী। তাহাতে সত্যের নাম গন্ধও নাই। কারণ এই যে, তাহা সম্পূর্ণরূপে অভিব্যক্ত নহে। সত্য বস্তুর যে যে ধর্ম্ম, সে সকল ধর্ম্ম স্বপ্নের স্বরূপে প্রকাশ প্রাপ্ত হয় না। দেশ, কাল, নিমিত্ত ও বাধরাহিত্য, এই গুলি সূত্রস্থ কাৎস্ন-শব্দের দ্বারা গ্রহণ করিবে। সত্যবস্তু দর্শনবিষয়ক দেশ, কাল, নিমিত্ত ও বাধ-রাহিত্য, এ সকল স্বাপ্ন পদার্থে সম্ভাবিত নহে। [ন তাবৎ··· লভেরন্] স্বপ্নস্থানে কি রথাদি থাকিবার যোগ্য দেশ আছে? না এই সঙ্কুচিত দেহস্থানে রথাদি পর্য্যাপ্ত হয়? [স্যাদেতৎ···বীতেতি] আচ্ছা,

ণাৎ দর্শয়তি চ শ্রুতির্ব্বহির্দেহাৎ স্বপ্নং 'বহিঃ কুলায়াদমৃত-শ্চরিত্বা স ঈয়তে অমৃতো যত্র কামম্' ইতি। স্থিতিগতি-প্রত্যয়ভেদশ্চ নানিষ্ক্রান্তে জন্তৌ সামঞ্জস্যমশ্নুবীতেতি। নেত্যুচ্যতে। ন হি সুপ্তস্য জন্তোঃ ক্ষণমাত্রেণ যোজনশতান্তরিতং দেশং পর্য্যেতুং বিপর্য্যেতুঞ্চ ততঃ সামর্থ্যং সম্ভাব্যতে। ক্বচিচ্চ প্রত্যাগমনবর্জ্জিতং স্বপ্নং শ্রাবয়তি 'কুরুষ্বহং শয্যায়াং শয়ানো নিদ্রয়াভিপ্লুতঃ স্বপ্নে পঞ্চালানভিগতশ্চাস্মিন্ প্রতিবুদ্ধশ্চ' ইতি। দেহাচ্চেদপেয়াৎ পঞ্চালেষ্বেব প্রতিবুধ্যেত তানসাবভিগত ইতি কুরুষ্বেব তু প্রতিবুধ্যতে। যেন চায়ং

মরীচিষু তোয়বিপর্য্যাসেন সার্ব্বজনীনেন যত্তমতিলঙ্ঘ্য বিপর্য্যাসান্তরং কল্প্যতে। ন চ ক্ষীরদধিপ্রত্যয়বদাচার্য্যমাতুলব্রাহ্মণপ্রত্যয়বদ্বা তোয়মরীচিবিজ্ঞানে সমুচ্চিতাবগাহিনী স্বানুভবাৎ। পরস্পরবিরুদ্ধয়োর্ব্বাধ্যবাধকভাবাবভাসনাৎ। তত্রাপি রজতজ্ঞানং পূর্ব্বমুৎপন্নং বাধ্যমুত্তরন্তু বাধকং শুক্তিজ্ঞানং প্রাপ্তিপূর্ব্বকত্বাৎ প্রতিষেধস্য। রজতজ্ঞানাৎ প্রাক্ প্রাপকাভাবেন শুক্তেরপ্রাপ্তায়াঃ প্রতিষেধাসম্ভবাৎ পূর্ব্বজ্ঞানপ্রাপ্তন্তু রজতং শুক্তিজ্ঞানমপবাধিতুমর্হতি। তদপবাধাত্মকঞ্চ স্বানুভবাদবসীয়তে। যথাহুঃ—

আগামিত্বাদবাধিত্বা পরং পূর্ব্বং হি জায়তে।
পূর্ব্বং পুনরবাধিত্বা পরং নোৎপদ্যতে ক্বচিৎ॥

ন চ বর্ত্তমানরজতাবভাসি জ্ঞানং ভবিষ্যত্তামস্যা গোচরয়ন্ন ভবিষ্যতা স্বসময়বর্ত্তিনীং শুক্তিং গোচরয়তা প্রত্যয়েন বাধ্যতে কালভেদেন বিরোধাভা-

---

এমন হইতেও ত পারে যে, জীব দেহের বাহিরে গিয়া স্বপ্ন দেখে? জীব যখন দেশান্তরীর দ্রব্য দর্শন করে, তখন কেন না মনে করিব যে, জীব দেহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া স্বপ্ন সন্দর্শন করে? শ্রুতিও দেহের বাহিরে যাওয়ার কথা বলিয়াছেন। যথা—"সেই অমৃত পুরুষ (আত্মা) কুলায়ের অর্থাৎ দেহ-গৃহের বাহিরে যথা ইচ্ছা তথায় ইচ্ছানুরূপ বিহার করেন।" আরও দেখ, জীব যদি দেহ হইতে নিষ্ক্রান্ত না হয় তাহা হইলে স্থিতি, গতি ও ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞানের কারণ (অমুক স্থানে অবস্থান করিতেছি, যাইতেছি ও অমুক দেশের অমুক পদার্থ দেখা হইল, এ সকল বা ইত্যাদি প্রকার স্বপ্ন) সঙ্গত হয় না। [নেত্যুচ্যতে···কলয়েৎ] প্রশ্নকারীর এই প্রশ্ন সাধু বা সঙ্গত

দেহেন দেশান্তরমশ্নুবানো মন্যতে তমন্যে পার্শ্বস্থাঃ শয়নদেশ এব পশ্যন্তি। যথাভূতানি চায়ং দেশান্তরাণি স্বপ্নে পশ্যতি ন তানি তথাভূতান্যেব ভবন্তি। পরিধাবংশ্চেৎ পশ্যেজ্জাগ্রদ্বস্তু-ভূতমর্থমাকলয়েৎ। দর্শয়তি চ শ্রুতিরন্তরেব দেহে স্বপ্নং 'স যত্রৈতৎ স্বপ্নমাচরতি' ইত্যুপক্রম্য 'স্বে শরীরে যথাকামং পরিবর্ত্ততে' ইতি। অতশ্চ শ্রুত্যুপপত্তিবিরোধাদ্বহিঃ কুলায়-শ্রুতির্গৌণী ব্যাখ্যাতব্যা 'বহিরিব কুলায়াদমৃতশ্চরিত্বা' ইতি। যো হি বসন্নপি শরীরে ন তেন প্রয়োজনং করোতি

বাদিতি যুক্তম্। মা নামাহস্যাজ্ঞাসীৎ প্রত্যক্ষং ভবিষ্যত্তাং তৎপৃষ্ঠভাবিতামু-মানমুপকারহেতুভাবমিবাসতি বিনাশপ্রত্যয়োপনিপাতে স্থেমানমাকলয়তি। অসতি বিনাশপ্রত্যয়োপনিপাতে রজতমিদং স্থিরং রজতত্বাদনুভূতপ্রত্যভি-জ্ঞাতরজতবৎ। তথা চ রজতগোচরং প্রত্যক্ষং বস্তুতঃ স্থিরমেব রজতং গোচরয়েৎ। তথা চ ভবিষ্যচ্ছুক্তিকাজ্ঞানকালং রজতং ব্যাপ্নুয়াদিতি বিরোধাৎ শুক্তিজ্ঞানেন বাধ্যতে। যথাহুঃ—

রজতং গৃহ্যমাণং হি চিরস্থায়ীতি গৃহ্যতে।
ভবিষ্যচ্ছুক্তিকাজ্ঞানকালং ব্যাপ্নোতি তেন তৎ॥ ইতি

নহে। কেন? তাহা বিবেচনা কর। সুপ্ত জীব কি ক্ষণকালমধ্যে শত যোজন দূরে গিয়া পুনর্ব্বার ফিরিয়া আসিতে পারে? না তাহার তাদৃশ সামর্থ্য সম্ভাবিত? (তাহা কি যুক্তির দ্বারা বুদ্ধিস্থ করা যায়?) আবার এমন স্বপ্নও আছে, যাহা প্রত্যাগমনবর্জ্জিত। শ্রুতিও ঐ রূপ একটী স্বপ্ন শুনাইয়াছেন। যথা—"আমি কুরুদেশে শয্যায় শয়ন করিয়া নিদ্রায় অভিভূত হইয়া স্বপ্নযোগে পাঞ্চালদেশে গেলাম এবং তন্মুহূর্ত্তে প্রতিবুদ্ধ হইলাম। (সে দেশ হইতে আর প্রত্যাবর্ত্তন করা ঘটিল না)" জীব যদি সত্য সত্যই পঞ্চালদেশে যাইত তাহা হইলে পঞ্চালদেশেই থাকিত, পঞ্চালদেশেই জাগ্রৎ হইত, কিন্তু সে পঞ্চালদেশে থাকে নাই, জাগ্রৎও হয় নাই, সে সেই কুরুদেশেই আছে ও জাগ্রৎ হইয়াছে। সে স্বপ্নকালে যে-দেহে দেশান্তরে গিয়াছিল, পার্শ্বস্থ লোক তাহার সে দেহ শয্যাতেই অবস্থিত দেখিয়াছিল। অপিচ, স্বপ্নে যে-প্রকার দেশান্তর দেখে, সে দেশান্তর ঠিক্ সে প্রকার নহে। বাহিরে গিয়া দেখিলে স্বপ্নে অবশ্যই জাগ্রদ্দর্শনের সমান দর্শন হইত; কিন্তু তাহা হয় না। স্বপ্নে অনেক বিপর্য্যয় ও অস্পষ্ট দর্শনও হয়। [দর্শয়তি···ভবতি ইতি]

স বহিরিব শরীরাদ্ভবতীতি। স্থিতিগতিপ্রত্যয়ভেদোঽপ্যেবং সতি বিপ্রলম্ভ এবাভ্যুপগন্তব্যঃ। কালবিসম্বাদোঽপি চ স্বপ্নে ভবতি রজন্যাং সুপ্তো বাসরং ভারতে বর্ষে মন্যতে তথা মুহূর্ত্তমাত্রপ্রবর্ত্তিনি স্বপ্নে কদাচিৎ বহূন্ বর্ষপূগানতিবাহয়তি। নিমিত্তান্যপি চ স্বপ্নে ন বুদ্ধয়ে কর্ম্মণে বোচিতানি বিদ্যন্তে। করণোপসংহারাদ্ধি নাস্য রথাদিগ্রহণায় চক্ষুরাদীনি সন্তি। রথাদিনির্ব্বর্ত্তনেঽপি কুতোঽস্য নিমেষমাত্রেণ সামর্থ্যং দারূণি বা। বাধ্যন্তে চৈতে রথাদয়ঃ স্বপ্নদৃষ্টাঃ প্রবোধে। স্বপ্ন এব চৈতে সুলভবাধা ভবন্ত্যাদ্যন্তয়োর্ব্ব্যভিচারদর্শনাৎ। রথো-

প্রত্যক্ষেণ চিরস্থায়ীতি গৃহ্যত ইতি কেচিদ্ব্যাচক্ষতে তদযুক্তম্। যদি চিরস্থায়িত্বং যোগ্যতা ন সা প্রত্যক্ষগোচরঃ শক্তেরতীন্দ্রিয়ত্বাৎ। অথ কালান্তরব্যাপিত্বং, তদপ্যযুক্তং, কালান্তরেণ ভবিষ্যতেন্দ্রিয়স্য সংযোগাযোগাৎ। তদুপহিতসীম্নো ব্যাপিত্বস্যাতীন্দ্রিয়ত্বাৎ। ন চ প্রত্যভিজ্ঞাপ্রত্যয়বদত্রাস্তি সংস্কারঃ সহকারী যেনাবর্ত্তমানমপ্যাকলয়েৎ। তস্মাদত্যন্তাভ্যাসবশেন প্রত্যক্ষানন্তরং শীঘ্রতরোৎপন্নবিনশ্যদবস্থানুমানসহিতপ্রত্যক্ষাভিপ্রায়মেব চিরস্থায়ীতি গৃহ্যত ইতি মন্তব্যম্। অত এবৈতৎ সূক্ষ্মতরং কালব্যবধানমবিবেচয়ন্তঃ সৌগতাঃ প্রাহুর্দ্বিবিধোহি বিষয়ঃ প্রত্যক্ষস্য গ্রাহ্যশ্চাধ্যবসেয়শ্চ। গ্রাহ্যক্ষণ একঃ স্বল-

দেহের মধ্যেই স্বপ্ন দর্শন হয়, ইহা শ্রুতিও বলিয়াছেন। যথা—"যাঁহাতে দর্শন হয়" এই উপক্রমে বলা হইয়াছে "তিনি স্বীয় শরীরেই কামানুরূপ পরিবর্ত্তিত হন।" অতএব, জীব দেহের বাহিরে স্বপ্ন দর্শন করে, এই শ্রুতির গৌণ ব্যাখ্যা গ্রহণ করিবে, তাহা হইলে আর শ্রুতি-যুক্তি-বিরোধ হইবে না। সে গৌণ ব্যাখ্যা এই—"অমৃত (আত্মা) যেন শরীরের বাহিরে গিয়া—" ইত্যাদি। যে শরীরে থাকিয়াও শরীর দ্বারা প্রয়োজন সাধন করে না, সে অবশ্যই শরীরবহিবর্ত্তীর ন্যায়। [স্থিতি···বাহয়তি] স্বপ্নে অবস্থান ও যাওয়া প্রভৃতিও ঐরূপ অর্থাৎ গৌণ (যেন যাইতেছে, ইত্যাদিবিধ) বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। স্বপ্নে কালের বিরোধিতাও দেখা যায়। রজনী সময়ে স্বপ্নগত হইবামাত্র স্বপ্নদ্রষ্টার এই ভারতবর্ষেই দিবস দর্শন হয়। আরও দেখ, স্বপ্ন মুহূর্ত্তমাত্র প্রবর্ত্তিত, কিন্তু স্বপ্নদ্রষ্টা কখন কখন দেখে, শত শত বর্ষ অতিবাহিত হইয়াছে। [নিমিত্তান্যপি···বৃক্ষঃ] স্বপ্নবিষয়িণী বুদ্ধির অথবা ক্রিয়ার উপযুক্ত নিমিত্তও নাই। (নিমিত্ত = কারণ)। তৎকালে

হ্য়মিতি হি কদাচিৎ স্বপ্নে নির্ধারিতঃ ক্ষণেন মনুষ্যঃ সম্পদ্যতে। মনুষ্যোঽয়মিতি বা নির্ধারিতঃ ক্ষণেন বৃক্ষঃ। স্পষ্টঞ্চাভাবং রথাদীনাং স্বপ্নে শ্রাবয়তি শাস্ত্রং 'ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পন্থানো ভবন্তি' ইত্যাদি। তস্মান্মায়ামাত্রং স্বপ্নদর্শনম্ ॥ ৩ ॥

সূচকশ্চ হি শ্রুতেরাচক্ষতে চ তদ্বিদঃ ॥ ৪ ॥*

মায়ামাত্রত্বাৎ তর্হি ন কশ্চিৎ স্বপ্নে পরমার্থগন্ধ ইতি,

ক্ষণোঽধ্যবসেয়শ্চ সন্তান ইতি। এতেন স্বপ্নপ্রত্যয়োমিথ্যাত্বেন ব্যাখ্যাতঃ। যত্তু সত্যং স্বপ্নদর্শনমুক্তং তত্রাপ্যাখ্যাত্রা ব্রাহ্মণায়নেনাখ্যাতে সম্বাদাভাবাৎ। প্রিয়ব্রতস্যাখ্যাতসম্বাদস্ত কাকতালীয়ো ন স্বপ্নজ্ঞানং প্রমাণয়িতুমর্হতি। তাদৃশস্যৈব বহুলং বিসম্বাদদর্শনাৎ। দর্শিতশ্চ বিসম্বাদো ভাষ্যকৃতা কাৎস্ন্যে নানভিব্যক্তিং বিবৃণ্বতা রজন্যাং সুপ্ত ইতি। রজনীসময়েঽপি হি ভারতাদ্বর্ষান্তরে কেতুমালাদৌ বাসরো ভবতীতি ভারতে বর্ষ ইত্যুক্তম্।

দর্শনং সূচকম্। তচ্চ স্বরূপেণ সৎ, অসত্তু দৃশ্যম্। অত এব স্ত্রীদর্শন-

---

ইন্দ্রিয়গণ সুপ্ত, সুতরাং তখন রথাদি দর্শনের উপযুক্ত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় নাই। জীবের কি নিমেষকালমধ্যে রথাদি প্রস্তুত করিবার সামর্থ্য আছে? না তথায় কাষ্ঠাদি উপকরণ দ্রব্য আছে? তাহা নাই। আরও দেখ, স্বপ্নদৃষ্ট রথাদি জাগ্রদ্দশায় রজ্জুসর্পের ন্যায় বাধিত হয় অর্থাৎ থাকে না। অদর্শনপ্রাপ্ত হয়। অধিক কি, স্বপ্নকালেও তাহা বাধিত (লুপ্ত) হয়। স্বপ্নে নিশ্চয় হইল, এটী রথ, কিন্তু ক্ষণকাল পরে তাহা আর রথ রহিল না। রথের পরিবর্ত্তে তাহা মনুষ্য হইল, দেখিতে দেখিতে তাহা আবার বৃক্ষ হইল। [স্পষ্টঞ্চ...দর্শনম্] শ্রুতি স্বপ্নদৃষ্ট রথাদির অভাব স্পষ্টরূপে শুনাইয়াছেন। যথা—"সে রথ নাই, অশ্বাদি নাই, পথও নাই।" ইত্যাদি। এই সকল কারণে স্থির হয়, স্বাপ্নিক সৃষ্টি মায়িক অর্থাৎ মায়াময়।

স্বপ্ন মায়িক (সংস্কার-সহায় অজ্ঞানের পরিণাম বিশেষ), তাই বলিয়া

---

* মায়িকোঽপি স্বপ্নঃ সাধ্বসাধুনোর্ভবিষ্যতোঃ সূচকোঽনুমাপকোঽতস্তত্র পরমার্থগন্ধো নাস্তীতি ন বক্তব্যম্। শ্রূয়তে হি স্বপ্নস্য ভবিষ্যৎসাধ্বসাধুসূচকত্বম্। তদ্বিদঃ স্বপ্নবিদ আচক্ষতে চ।—স্বপ্ন মায়ামাত্র সত্য ; কিন্তু তাহা ভবিষ্যৎ শুভাশুভের সূচক—অনুমাপক। কেন-না, শ্রুতি ও স্বপ্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ স্বপ্নের তদ্রূপ রূপতা বলিয়াছেন।

নেত্যুচ্যতে। সূচকশ্চ হি স্বপ্নো ভবতি ভবিষ্যতোঃ সাধ্বসাধুনোঃ। তথা হি শ্রূয়তে 'যদা কর্ম্মসু কাম্যেষু স্ত্রিয়ং স্বপ্নেষু পশ্যতি। সমৃদ্ধিং তত্র জানীয়াৎ তস্মিন্ স্বপ্ননিদর্শনে' ইতি। তথা 'পুরুষং কৃষ্ণং কৃষ্ণদন্তং পশ্যতি স এনং হন্তি' ইত্যেবমাদিভিঃ স্বপ্নৈরচিরজীবিত্বমাবেদ্যত ইতি শ্রাবয়তি। আচক্ষতে চ স্বপ্নাধ্যায়বিদঃ 'কুঞ্জরারোহণাদীনি স্বপ্নে ধন্যানি খরযানাদীন্যধন্যানি' ইতি। মন্ত্রদেবতাদ্রব্যবিশেষনিমিত্তাশ্চ কেচিৎ স্বপ্নাঃ সত্যার্থগন্ধিনো ভবন্তীতি মন্যন্তে। তত্রাপি ভবতু নাম সূচ্যমানস্য বস্তুনঃ সত্যত্বং, সূচকস্য তু স্ত্রীদর্শনাদের্ভবত্যেব বৈতথ্যং বাধ্যমানত্বাদিত্যভিপ্রায়ঃ। তস্মাদুপপন্নং

স্বরূপসাধ্যাশ্চরমধাতুবিসর্গাদয়ো জাগ্রদবস্থায়ামনুবর্ত্তন্তে। স্ত্রীসাধ্যাস্তু মাল্যবিলেপনদন্তক্ষতাদয়ো নানুবর্ত্তন্তে। ন চাম্যাভিঃ স্বপ্নেঽপি প্রাজ্ঞব্যাপার

তাহাতে সত্যের লেশ নাই, সত্যের সহিত তাহার আদৌ সম্পর্ক নাই, এমত নহে। স্বপ্ন ভবিষ্যৎ শুভাশুভের সূচক। এ কথা শ্রুতিতেও শুনা যায় এবং স্বপ্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরাও সে কথা বলেন। শ্রুতি যথা—"যদি স্বপ্নে কাম্যকর্ম্মবিষয়ে স্ত্রী সন্দর্শন করে, তাহা হইলে জানিবে, সেই স্বপ্ন দর্শনেব দ্বারা সে কার্য্যের সমৃদ্ধি বা সুসিদ্ধি হইবে।" "স্বপ্নে যদি কৃষ্ণদন্ত ও কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ দৃষ্ট হয়, তবে, সেই স্বপ্নদৃষ্ট পুরুষ তাহাকে বিনষ্ট করে।" ইত্যাদিবিধ স্বপ্ন স্বপ্নদ্রষ্টার মরণের নৈকট্য জানায়। [আচক্ষতে…প্রায়ঃ] স্বপ্নাধ্যায়(শাস্ত্রবিশেষ)বেত্তৃগণও বলিয়াছেন, স্বপ্নে কুঞ্জরারোহণাদি শুভ এবং গর্দ্দভারোহণাদি অশুভ। মন্ত্রের দ্বারা, দেবতানুগ্রহের দ্বারা ও ওষধিবিশেষ সেবনের দ্বারা যে সকল স্বপ্নবিশেষ দৃষ্ট হয়, সে সকলের অনেকগুলি সত্য। (এতাবতা এই বলা হইল যে, স্বপ্ন নিজে মিথ্যা হইলেও তাহা ভবিষ্যৎ সত্য ঘটনার বোধক) ফলিতার্থ বা অভিপ্রায় এই যে, সূচ্যমান বস্তু সত্য হয় হউক, সূচক স্ত্রীসন্দর্শনাদি মিথ্যা। [তস্মা…সৃজতি] প্রদর্শিত হেতু সমূহের দ্বারা স্বপ্নের মায়িকত্ব উপপন্ন হয়। স্বপ্নের তথ্যরূপতা পক্ষে যে শ্রুতিপ্রমাণ আছে, তাহা গৌণ অর্থে যোজনা কর। যেমন নিমিত্তমাত্র লক্ষ্য করিয়া লোকে বলে লাঙ্গল গো প্রভৃতিকে চালাইতেছে, বস্তুতঃ লাঙ্গল গবাদির চালক

স্বপ্নস্য মায়ামাত্রত্বম্। যদুক্তমাহ হীতি তদেবং সতি ভাক্তং ব্যাখ্যাতব্যং যথা লাঙ্গলং গবাদীনুদ্বহতীতি। নিমিত্তমাত্রত্বা-দেবমুচ্যতে ন তু প্রত্যক্ষমেব লাঙ্গলং গবাদীনুদ্বহতি। এবং নিমিত্তমাত্রত্বাৎ সুপ্তো রথাদীন্ সৃজতে স হি কর্ত্তেতি চোচ্যতে ন তু প্রত্যক্ষমেব সুপ্তো রথাদীন্ সৃজতি। নিমিত্ত-ত্বন্তস্য রথাদিপ্রতিভাননিমিত্তমোদত্রাসদর্শনাৎ তন্নিমিত্তভূ-তয়োঃ সুকৃতদুষ্কৃতয়োঃ কর্ত্তৃত্বেনেতি বক্তব্যম্। অপি চ জাগ-রিতে বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগাদাদিত্যাদিজ্যোতির্ব্ব্যতিকরাচ্চা-ত্মনঃ স্বয়ংজ্যোতিষ্ট্বং দ্রষ্টুর্দুর্ব্বিবেচনমিতি তদ্বিবেচনায় স্বপ্ন উপন্যস্তঃ। তত্র যদি রথাদিসৃষ্টিবচনং শ্রুত্যা নোচ্যেত স্বয়ংজ্যোতিষ্ট্বং ন নির্ণীতং স্যাৎ। তস্মাদ্রথাদ্যভাববচন-শ্রুত্যা রথাদিসৃষ্টিবচনং ভাক্তমিতি ব্যাখ্যেয়ম্। এতেন নির্ম্মাণশ্রবণং ব্যাখ্যাতম্। যদপ্যুক্তং 'প্রাজ্ঞমেনং নির্ম্মাতার-

ইতি। প্রাজ্ঞব্যাপারত্বেন পারমার্থিকত্বানুমানং প্রত্যক্ষেণ বাধকপ্রত্যয়েনা-

---

নহে; তেমনি, নিমিত্ত সামান্য লক্ষ্য করিয়া শ্রুতি বলিয়াছেন, সুপ্ত রথাদি সৃষ্টি করে এবং সুপ্ত রথাদির সৃজন-কর্ত্তা। কিন্তু তিনি বাস্তব পক্ষে রথাদি সৃজন করেন না। [নিমিত্তত্ব···ব্যাখ্যাতম্] স্বপ্নেও রথাদি দর্শনের পর হর্ষবিষাদাদি হয়। তাহাতে বিবেচনা করিতে হইবে, মানিতে হইবে যে, সেই সেই স্বপ্নসন্দর্শনের কারণীভূত সুকৃত দুষ্কৃত (পুণ্য-পাপ) সেই সেই স্বপ্নসন্দর্শনের কর্ত্তৃরূপ নিমিত্ত কারণ। অন্য কথা এই যে, জাগ্রৎ-কালে বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগ থাকে এবং আদিত্যাদি প্রকাশক পদার্থের ব্যতিকর (মিশ্রণ, স্পষ্ট সম্পর্ক বা প্রকাশ) থাকে, সেই কারণে আত্মার স্বয়ম্প্রকাশতা তৎকালে দুর্ব্বিবেচনীয় হয়। আত্মার সেই দুর্ব্বিবেচ্য স্বয়-ম্প্রকাশতাকে সুবিবেচ্য বা সুখবোধ্য করিবার জন্য শ্রুতি কথিত প্রকার স্বপ্ন বর্ণন করিয়াছেন। শ্রুতি অর্থাৎ সাক্ষাৎ তদ্বোধক শব্দ আছে বলিয়া যদি রথাদিসৃষ্টিবাক্যের মুখ্যার্থ গ্রহণ কর, তাহা হইলে আত্মার স্বয়-ম্প্রকাশতা সুখনির্ণীত হইবে না। অতএব, রথাদির অভাববাদিনী শ্রুতির সাহায্যে রথাদিসৃষ্টি-বাক্যের গৌণার্থ গ্রহণ করা উচিত। রথাদিসৃষ্টি-শ্রুতির ন্যায় নির্ম্মাণশ্রুতিরও গৌণার্থে করা হইয়াছে। [যদপ্যুক্তং···বিরু-

মামনন্তি' ইতি, তদপ্যসৎ। শ্রুত্যন্তরে 'স্বয়ং বিহত্য স্বয়ং নির্ম্মায় স্বেন ভাসা স্বেন জ্যোতিষা প্রস্বপিতি' ইতি জীব-ব্যাপারশ্রবণাৎ। ইহাপি চ 'য এষ সুপ্তেষু জাগর্ত্তি' ইতি প্রসিদ্ধানুবাদাজ্জীব এবাঽয়ং কামানাং নির্ম্মাতা সঙ্কীর্ত্ত্যতে। তস্য তু বাক্যশেষেণ তদেব শুক্রন্তদ্ব্রহ্মেতি জীবভাবং ব্যাবর্ত্ত্য ব্রহ্মভাব উপদিশ্যতে। 'তত্ত্বমসি' ইত্যাদিবদিতি ন ব্রহ্মপ্রকরণত্বং বিরুধ্যতে। ন চাস্মাভিঃ স্বপ্নেঽপি প্রাজ্ঞ-ব্যাপারঃ প্রতিষিধ্যতে। তস্য সর্ব্বেশ্বরত্বাৎ সর্ব্বাস্বপ্যবস্থাস্ব-ধিষ্ঠাতৃত্বোপপত্তেঃ। পারমার্থিকস্তু নায়ং সন্ধ্যাশ্রয়ঃ সর্গো বিয়দাদিসর্গবদিত্যেতাবৎ প্রতিপাদ্যতে। ন চ বিয়দাদি-সর্গস্যাপ্যাত্যন্তিকং সত্যত্বমস্তি। প্রতিপাদিতং হি 'তদনন্যত্ব-

---

বিরুধ্যমানং নাত্মানং লভত ইতি ভাবঃ। বন্ধমোক্ষয়োরান্তরালিকং তৃতীয়-মৈশ্বর্য্যমিতি।

ধ্যতে] বলিয়াছিলে যে, স্বাপ্ন পদার্থের নির্ম্মাণ-কর্ত্তা প্রাজ্ঞ আত্মা, তাহা সাধু নহে। কেন-না, অন্য শ্রুতিতে শুনা যায়, তাহা জীবেরই ব্যাপার-বিশেষ। যথা—"জীব বিহত করিয়া অর্থাৎ জাগ্রদ্দেহ নিশ্চেষ্ট করিয়া নিজ বাসনার দ্বারা বাসনাময় দেহ নির্ম্মাণ করতঃ স্বীয় বা স্বাশ্রিত বুদ্ধি বৃত্তির (বুদ্ধিবৃত্তি=বুদ্ধির এক প্রকার অবস্থা)ও স্বরূপ চৈতন্যের দ্বারা স্বপ্নানুভব করেন।" কঠ শ্রুতিতেও "ইন্দ্রিয়গণ সুপ্ত হইলে এই যে ইনি জাগ্রৎ থাকেন" এতদভিধেয় প্রসিদ্ধ জীবাত্মার অনুবাদে জীবেরই কাম্য স্রষ্টৃত্ব অর্থাৎ স্বাপ্নপদার্থের নির্ম্মাতৃত্ব কথিত হইয়াছে। পরে "তিনিই শুদ্ধ ও ব্রহ্ম" এই শেষবাক্যে জীবের জীবত্ব নিষেধ পূর্ব্বক ব্রহ্মত্বের উপদেশ হইয়াছে। "তত্ত্বমসি" ইত্যাদি স্থলে যেমন প্রসিদ্ধ জীবানুবাদের পর জীব-ভাব নিষেধ ও তাহার ব্রহ্মভাবের উপদেশ হইয়াছে, প্রদর্শিত স্থলেও সেই-রূপ জানিবে এবং তাহাতেই ব্রহ্মপ্রকরণের বিরোধ বা বাধ হয় না। [ন চাস্মাভিঃ···মুদিতম্] স্বপ্নে প্রাজ্ঞ আত্মার কোনও ব্যাপার নাই, এমন কথা আমরাও বলি না। তিনি সর্ব্বেশ্বর। সকল সময়ে ও সকল অব-স্থায় তাঁহার অধিষ্ঠাতৃত্ব আছে। স্বপ্নাশ্রিত সৃষ্টি আকাশাদি সৃষ্টির ন্যায় পারমার্থিক অর্থাৎ সত্য নহে; এই মাত্র অভিপ্রেত বা প্রতিপাদ্য।

মারম্ভণশব্দাদিভ্যঃ' ইত্যত্র সমস্তস্য প্রপঞ্চস্য মায়ামাত্রত্বম্‌। প্রাক্‌ চ ব্রহ্মাত্মদর্শনাৎ বিয়দাদিপ্রপঞ্চো ব্যবস্থিতরূপো ভবতি সন্ধ্যাশ্রয়স্তু প্রপঞ্চঃ প্রতিদিনং বাধ্যত ইত্যতো বৈশেষিকমিদং সন্ধ্যস্য মায়ামাত্রত্বমুদিতম্‌ ॥ ৪ ॥

পরাভিধ্যানাত্তু তিরোহিতং ততো
হ্যস্য বন্ধবিপর্য্যয়ৌ ॥ ৫ ॥*

অথাপি স্যাৎ পরস্যৈব তাবদাত্মনোঽংশো জীবোঽগ্নেরিব বিস্ফুলিঙ্গঃ, তত্রৈবং সতি যথাগ্নিস্ফুলিঙ্গয়োঃ সমানে দহনপ্রকাশনশক্তী ভবত এবং জীবেশ্বরয়োরপি জ্ঞানৈশ্বর্য্যশক্তী। ততশ্চ জীবস্যৈশ্বর্য্যবশাৎ সাঙ্কল্পিকী স্বপ্নে রথাদিসৃষ্টির্ভবিষ্য-

---

'পরাভিধ্যানাত্তু তিরোহিতং ততো হ্যস্য বন্ধবিপর্য্যয়ৌ' 'দেহযোগাদ্বা সোঽপী'তি সূত্রদ্বয়ং কৃতোপপাদনমস্মাভিঃ প্রথমসূত্রে। নিগদব্যাখ্যাতং চৈতয়োর্ভাষ্যমিতি।

পূর্ব্বং ক্লৃপ্তসামগ্র্যভাবাৎ স্বপ্নো মায়েত্যুক্তং তচ্চাযুক্তং সংকল্পমাত্রেণাপি

আকাশাদি সৃষ্টিরও আত্যন্তিক সত্যতা নাই। সমুদায় প্রপঞ্চ মায়িক, মিথ্যা, এ সকল "তদনন্যত্বং" সূত্রে প্রতিপাদিত হইয়াছে, দেখান হইয়াছে। যাবৎ না ব্রহ্মাত্মসাক্ষাৎকার হয় তাবৎ আকাশাদি প্রপঞ্চ যথাবস্থিতরূপে থাকে; কিন্তু স্বপ্নাশ্রিত প্রপঞ্চ প্রতিদিনই বাধিত (অন্যথা), এইমাত্র বিশেষ বা প্রভেদ।

বিস্ফুলিঙ্গ যেমন অগ্নির অংশ, জীব তেমনি পরমেশ্বরের অংশ। যেমন দাহ-প্রকাশ-শক্তি উভয়েরই সমান, তেমনি জ্ঞানৈশ্বর্য্যশক্তিও জীবেশ্বরের সমান। জীব যখন ঈশ্বরাংশ ও ঐশ্বর্য্য-বিশিষ্ট, তখন এরূপ হইতেও পারে যে,

---

* ঈশ্বরাংশো জীবস্ততশ্চ তয়োর্জ্ঞানৈশ্বর্য্যে সমানে ইতি মত্বাহ পূর্ব্বপক্ষী পরেতি। তৎসমাধানমাহ—তিরোহিতমিতি। তুঃ পরাভিমতপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থঃ। পরাভিধ্যানাৎ পরমেশ্বরসঙ্কল্পাৎ সা সত্যেতিপক্ষো ন সাধীয়ানিত্যর্থঃ। যদ্যপি জীবস্যেশ্বরসমানধর্ম্মত্বমস্তি তথাপি তৎ তিরোহিতমাবৃতমেবাস্ত্যবিদ্যয়া। ততস্তস্মাদেব নিমিত্তাদীশ্বররূপাদস্য জীবস্য বন্ধবিপর্য্যয়ৌ বন্ধমোক্ষৌ ভবতঃ।—জীবই পরমাত্মা, পরমেশ্বর, তাঁহার সঙ্কল্পে, সত্য সৃষ্টি না হইবে কেন? এ আশঙ্কা করিতে পার না। কেন-না, জীব ঈশ্বর হইলেও জীবের ঐশ্বর্য্য-শক্তি অবিদ্যার দ্বারা তিরোহিত আছে এবং বন্ধন ও মোক্ষ উভয়ই ঈশ্বরনিমিত্তক। ভাষ্য ব্যাখ্যায় বিশদার্থ বলা হইয়াছে।

তীতি। অত্রোচ্যতে। সত্যপি জীবেশ্বরয়োরংশাংশীভাবে প্রত্যক্ষমেব জীবেশ্বরবিপরীতধর্ম্মত্বং। কিং পুনর্জ্জীবস্যেশ্বর-সমানধর্ম্মত্বং নাস্ত্যেব ন নাস্তীতি। বিদ্যমানমপি তু তৎ তিরোহিতং অবিদ্যাব্যবধানাৎ। তৎপুনস্তিরোহিতং সৎ পরমেশ্বরমভিধ্যায়তো যতমানস্য জন্তোর্ব্বিধূতধ্বান্তস্য তিমিরতিরস্কৃতস্যেব দৃক্‌শক্তিরৌষধবীর্য্যাদীশ্বরপ্রসাদাৎ সংসিদ্ধস্য কস্যচিদেবাবির্ভবতি ন স্বভাবত এব সর্ব্বেষাং জন্তূনাম্।

সত্যসৃষ্টিসম্ভবাৎ ইতি শঙ্কাং কৃত্বা পরিহরন্ সূত্রং ব্যাচষ্টে—অথাপি স্যাদিত্যাদিনা। সত্যসঙ্কল্পস্য হি সঙ্কল্পাৎ সৃষ্টিঃ সত্যা ভবতি জীবস্য ত্বসত্যসঙ্কল্পত্বং প্রত্যক্ষমিতি পরিহারার্থঃ। তর্হি বিরুদ্ধধর্ম্মবত্ত্বাজ্জীবস্যেশ্বরত্বং নাস্ত্যেবেতি শঙ্কতে—কিমিতি। নাস্তীতি ন কিন্ত্বাবৃতমস্তি, তৎপুনরীশ্বরপ্রসাদাৎ কস্যচিৎ ব্যজ্যত ইত্যাহ—ন নাস্তীতি। বিধূতধ্বান্তস্য নিষ্পাপস্য সংসিদ্ধস্যাণিমাদি-বিশিষ্টস্যেত্যর্থঃ। ব্রহ্মৈবাহমিতি দেবং জ্ঞাত্বা সাক্ষাৎকৃত্য সর্ব্বপাশানামবিদ্যা-দিক্লেশানামপহানিরপক্ষয়স্তদ্ভুয়ো ভবতি। ক্ষীণৈশ্চ ক্লেশৈস্তৎকার্য্যজন্মমরণা-ত্মকবন্ধধ্বংস ইতি নির্গুণবিদ্যাফলমুক্তং সগুণবিদ্যাফলমাহ। তস্যেতি। পরস্যাভিমুখ্যেনাহংগ্রহেণ ধ্যানাদ্বন্ধমোক্ষাপেক্ষয়া মন্ত্রোক্তহানিদ্বয়াপেক্ষয়া বা তৃতীয়ং বিশ্বৈশ্বর্য্যমণিমাদিরূপং মর্ত্ত্যদেহপাতে সতি সিদ্ধদেহে ভবতি তদ্ভোগা-

---

ঐশ্বর্য্যবলে জীবের সৃষ্টি-সঙ্কল্প হয়, সেই সঙ্কল্পে সত্য স্বপ্ন রথাদির সৃষ্টি হয়। (ফলিতার্থ—সত্যসঙ্কল্প পরমেশ্বরের সঙ্কল্পে সত্য সৃষ্টির সম্ভব আছে)। [অত্রোচ্যতে···জন্তূনাম্] এই আপত্তির প্রত্যাপত্তিতে বলা যায়, অংশাংশি-ভাব থাকিলেও জীবেশ্বরের বিরুদ্ধধর্ম্মবত্তা প্রত্যক্ষ। জীব অসত্যসঙ্কল্প, কিন্তু ঈশ্বর সত্যসঙ্কল্প, ইত্যাদি। তবে কি জীবের ঈশ্বরত্ব নাই? নাই বলা যায় না। আছে, কিন্তু তাহা অবিদ্যার দ্বারা তিরোহিত অর্থাৎ আচ্ছাদিত (প্রতিবদ্ধ বা অনভিব্যক্ত) আছে। আবরণ-বিধ্বস্ত হইলেই তাহা অভিব্যক্ত বা প্রকাশ প্রাপ্ত (কার্য্যক্ষম) হয়। যে জীব পরমেশ্বরের অহং-গ্রহ উপাসনায় রত থাকে, নিষ্পাপ, যতমান অর্থাৎ বৈরাগ্যবিশিষ্ট, ঈশ্বর প্রসাদে সেই জীবেরই অবিদ্যাবরণ তিরোহিত হয়, তখন তাহার স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞানৈশ্বর্য্যশক্তি যথাবৎ আবির্ভূত হয়। যেমন তিমিরযোগে দৃক্‌শক্তি তিরোহিত থাকে, পরে ঔষধ সেবায় তিমির বিনষ্ট হয়, তখন পূর্ব্ববৎ দৃক্‌শক্তির আবির্ভাব হয়, সেইরূপ। অতএব, থাকিলেও স্বভাবতঃই

কুতঃ। ততো হি ঈশ্বরাদ্ধেতোরস্য জীবস্য বন্ধমোক্ষৌ ভবতঃ। ঈশ্বরস্য স্বরূপাপরিজ্ঞানাদ্বন্ধস্তৎস্বরূপপরিজ্ঞানাত্তু মোক্ষঃ। তথা চ শ্রুতিঃ 'জ্ঞাত্বা দেবং সর্ব্বপাশাপহানিঃ ক্ষীণৈঃ ক্লেশৈর্জ্জন্মমৃত্যুপহানিঃ। তস্যাভিধ্যানাৎ তৃতীয়ং দেহভেদে বিশ্বৈশ্বর্য্যং কেবল আপ্তকামঃ' ইত্যেবমাদ্যা ॥ ৫ ॥

দেহযোগাদ্বা সোঽপি ॥ ৬ ॥*

কস্মাৎ পুনর্জ্জীবঃ পরমাত্মাংশ এব সংস্তিরস্কৃতজ্ঞানৈশ্বর্য্যো ভবতি যুক্তন্তু জ্ঞানৈশ্বর্য্যয়োরতিরস্কৃতত্বং বিস্ফুলিঙ্গ-

নন্তরমাত্মজ্ঞানাৎ কেবলোদ্বৈতশূন্য আপ্তকামঃ প্রাপ্তস্বয়ংজ্যোতিরানন্দো ভবতীতি ক্রমমুক্তিরিত্যর্থঃ। ইতি রত্নপ্রভা।

উক্তৈশ্বর্য্যতিরোভাবে দেহাভিমানো হেতুরিতি কথনার্থং সূত্রং, তন্নিরস্তা-

যে সর্ব্ব জীবের জ্ঞানৈশ্বর্য্য প্রকট প্রাপ্ত থাকে, তাহা থাকে না। [কুতস্ততো...মাদ্যা] সেই কারণেই ঈশ্বর নিমিত্তক বদ্ধভাব ও মুক্তভাব। ঈশ্বর স্বরূপতঃ অজ্ঞাত থাকায় বন্ধ, পরিজ্ঞাত হইলে মোক্ষ। এ কথা শ্রুতিও বলিয়াছেন। যথা—"সেই দেবকে অহংজ্ঞানে জানিলে সমুদায় পাশের অর্থাৎ বন্ধন রজ্জুর (অবিদ্যাদি ক্লেশ-পঞ্চকের) বিনাশ হয়, ক্লেশ সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে তজ্জনিত জন্মমৃত্যুরূপ বন্ধনও প্রকৃষ্টরূপে বিনষ্ট হয়।" তাঁহার অভিধ্যানে মর্ত্ত্যদেহ পাত ও সিদ্ধদেহ লাভ হইলে (অহংগ্রহ উপাসনায়) বন্ধ-মোক্ষ অপেক্ষা তৃতীয় অণিমাদিরূপ অষ্টৈশ্বর্য্য (অণিমা ও লঘিমা প্রভৃতি ৮ প্রকার শক্তি) লাভ হয়, তৎপরে (ভোগান্তে) সে কেবল অর্থাৎ দ্বৈতরহিত ও আপ্তকাম (প্রাপ্ত স্বাত্মানন্দ) হয়। (এই শেষার্দ্ধে সগুণ-জ্ঞানের ক্রমমুক্তিফল বলা হইল এবং পূর্ব্বার্দ্ধে নির্গুণজ্ঞানের মোক্ষফল বলা হইয়াছে, ইহা স্মরণ করিতে হইবেক)।

জীব পরমাত্মাংশ, অথচ তাঁহার জ্ঞানৈশ্বর্য্য লুপ্ত, ইহার কারণ কি? যেমন বিস্ফুলিঙ্গের দাহ-প্রকাশ-শক্তি অতিরস্কৃত থাকে, তেমনি, জীবেরও জ্ঞানৈশ্বর্য্য অতিরস্কৃত থাকা উচিত। ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, তাহা

* কিঞ্চ সঃ জ্ঞানৈশ্বর্য্যতিরোভাবঃ দেহযোগাৎ. দেহাদিসম্পর্কাৎ ভবতীতি শেষঃ।—জীব ঈশ্বর সত্য; কিন্তু দেহ ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতির সহিত যোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ ঘটনা হওয়ায় তাঁহার জ্ঞান ও ঐশ্বর্য্য অভিভূত হইয়া আছে।

স্যেব দহনপ্রকাশয়োঃ। অত্রোচ্যতে। সত্যমেবৈতৎ। সোঽপি তু জীবস্য জ্ঞানৈশ্বর্য্যতিরোভাবো দেহযোগাদ্দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিবিষয়বেদনাদিযোগাদ্ভবতি। অস্তি চাত্রোপমা যথাগ্নের্দ্দহনপ্রকাশনসম্পন্নস্যাপ্যরণিগতস্য দহনপ্রকাশনে তিরোভবতঃ। যথা বা ভস্মনাচ্ছন্নস্য। এবমবিদ্যাপ্রত্যুপস্থাপিতনামরূপকৃতদেহাদ্যুপাধিযোগাৎ তদবিবেকভ্রমকৃতো জীবস্য জ্ঞানৈশ্বর্য্যতিরোভাবঃ। বাশব্দো জীবেশ্বরয়োরন্যত্বাশঙ্কাব্যাবৃত্ত্যর্থঃ। নন্বন্য এব জীব ঈশ্বরাদস্তু তিরস্কৃতজ্ঞানৈশ্বর্য্যত্বাৎ কিং দেহযোগকল্পনয়া। নেত্যুচ্যতে। ন হ্যন্যত্বং জীবস্যেশ্বরাদু-

---

শঙ্কামাহ কস্মাদিতি। সত্যাবরণং নাস্তীত্যঙ্গীকৃত্য কল্পিতাবরণং সাধয়তি—অত্রোচ্যত ইত্যাদিনা। জীবস্যেশ্বরত্বমঙ্গীকৃত্যাবরণকল্পনাৎ পরমন্যত্বকল্পনেত্যাশঙ্কামুদ্ভাব্য শ্রুত্যা নিরস্যতি—নন্বিত্যাদিনা। স্বপ্নেঽপ্যালোকাদেঃ স্বপ্নত্বে

সত্য বটে; কিন্তু দেহসম্বন্ধ থাকায়—দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, বিষয়ানুভব,—এই সকল থাকায়—তাঁহার (জীবের) জ্ঞানৈশ্বর্য্য তিরোভূত আছে। [অস্তি···ভাবঃ] ইহার দৃষ্টান্তও আছে। যদ্রূপ দাহ-শক্তি ও প্রকাশশক্তি থাকিলেও কাষ্ঠান্তর্গত বহ্নির ও ভস্মাচ্ছন্ন বহ্নির তাহা তিরোভূত থাকে, তদ্রূপ, জীবেরও অবিদ্যাজনিতনামরূপকৃতদেহাদি-সম্পর্কে জ্ঞানৈশ্বর্য্য তিরোভূত (বিলুপ্ত) হয়। [বা···বৃত্ত্যর্থঃ] জীব ও ঈশ্বর অত্যন্ত ভিন্ন, এ আশঙ্কা নিবারণার্থ সূত্রে বা শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। [নন্বন্য···ঘটতে] যদি বল, জীব ঈশ্বর হইতে অত্যন্ত ভিন্ন, তাহাতেই জীবের জ্ঞানৈশ্বর্য্য অল্প, দেহ-সম্পর্কে জ্ঞানৈশ্বর্য্যের তিরোভাব, এ কল্পনার প্রয়োজন কি? প্রয়োজন আছে। জীবকে ঈশ্বর হইতে অত্যন্ত ভিন্ন বলিবার বাধা আছে। জীবের আত্যন্তিক ঈশ্বরভিন্নতা উপপন্ন হয় না। কেন? তাহা বলিতেছি। "সেই এই দেবতা আলোচনা করিলেন।" এই উপক্রমের পর বলা হইয়াছে, "জীবরূপী আত্মা হইয়া অনুপ্রবেশ পূর্ব্বক—"। এই শ্রুতি আত্মশব্দের দ্বারা জীবের অনুসন্ধান (উল্লেখ) করিয়াছেন। (ইহাতেও স্থির হইতেছে যে, পরামাত্মাই জীবরূপে দেহাদিতে অনুপ্রবিষ্ট আছেন)। এতদ্ভিন্ন অন্য শ্রুতিও আছে। যথা—"হে শ্বেতকেতো! সে-ই সত্য, তিনিই আত্মা, তিনিই তুমি।" এ শ্রুতিও জীবের উদ্দেশ করিয়া তাহারই

পপদ্যতে। 'সেয়ং দেবতৈক্ষত' ইত্যুপক্রম্য 'অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য' ইত্যাত্মশব্দেন জীবস্য পরামর্শাৎ। 'তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো' ইতি চ জীবায়োপদিশতীশ্বরাত্মত্বম্। অতোঽনন্য এবেশ্বরাৎ জীবঃ সন্ দেহযোগাৎ তিরোহিতজ্ঞানৈশ্বর্য্যো ভবতি। অতশ্চ ন সাঙ্কল্পিকী জীবস্য স্বপ্নে রথাদিসৃষ্টিসিদ্ধির্ঘটতে। যদি চ সাঙ্কল্পিকী স্বপ্নে সৃষ্টিসিদ্ধিঃ স্যাৎ নৈবানিষ্টং কশ্চিৎ স্বপ্নং পশ্যেৎ। ন হি কশ্চিদনিষ্টং সঙ্কল্পয়তে। যৎপুনরুক্তং জাগরিতদেশশ্রুতিঃ স্বপ্নস্য সত্যত্বং খ্যাপয়তীতি ন তৎ সাম্যবচনং সত্যত্বাভিপ্রায়ং স্বয়ংজ্যোতিষ্ট্ববিরোধাৎ। শ্রুত্যৈব চ স্বপ্নে রথাদ্যভাবস্য দর্শিতত্বাৎ। জাগরিতপ্রভববাসনা নিমিত্তত্বাত্তু স্বপ্নস্য তত্তুল্যনির্ভাসত্বাভিপ্রায়ং তৎ। তস্মাদুপপন্নং স্বপ্নস্য মায়ামাত্রত্বম্ ॥ ৬ ॥

জাগ্রতীবাত্মনঃ স্বপ্রকাশত্বমস্ফুটং স্যাৎ প্রাতিভাসিকত্বে ত্বালোকেন্দ্রিয়দ্যসত্ত্বেঽপ্যর্থাপরোক্ষ্যমাত্মজ্যোতিষ এবেতি স্ফুট সিধ্যতি। তস্মাদ্দেশাদিসাম্যবচনং স্বপ্নস্য জাগ্রত্তুল্যভানাভিপ্রায়মিত্যর্থঃ। ইতি রত্নপ্রভা।

ঈশ্বরাত্মতা উপদেশ করিয়াছেন অর্থাৎ জীবেশ্বরের অভেদ বর্ণন করিয়াছেন। এই জন্যই বলিতে হয়, মানিতে হয়, জীব ঈশ্বর হইতে অভিন্ন হইলেও, ভিন্ন না হইলেও, দেহযোগ হওয়ায় বিলুপ্তজ্ঞানৈশ্বর্য্য হইয়াছেন। যেহেতু জীব তিরস্কৃতজ্ঞানৈশ্বর্য্য—সেই হেতু তিনি স্বপ্নে সংকল্পের দ্বারা সত্য রথাদি সৃজন করিতে পারেন না। [যদি চ··· মাত্রত্বম্] স্বাপ্নিক সৃষ্টি সঙ্কল্পপূর্ব্বিকা হইলে কোনও ব্যক্তি অনিষ্ট স্বপ্ন সন্দর্শন করিত না। কে আপনার অনিষ্ট সঙ্কল্প করে? বলিয়াছিলে যে, জাগরিত-দেশ-শ্রুতি অর্থাৎ জাগ্রতের সমান স্বপ্ন, এই উক্তি স্বপ্নের সত্যতা স্থাপন করিবে, বস্তুতঃ তাহা করিবে না। সত্যতা অভিপ্রায়ে ঐ সাম্য অভিহিত হয় নাই। স্বপ্ন জাগ্রৎবাসনা(সংস্কার)প্রভব। সেই কারণে স্বপ্নকে জাগ্রত্তুল্য বলা হইয়াছে। অন্যথা আত্মার স্বয়ম্প্রকাশতার ব্যাঘাত ও শ্রুতিকর্ত্তৃক স্বাপ্নরথাদির মিথ্যাত্ব কথন বাধিত হইবেক। উপসংহার এই যে, প্রদর্শিত কারণে স্বপ্ন মায়াময়, সত্য নহে।

তদভাবোনাড়ীষু তচ্ছ্রুতেরাত্মনি চ ॥ ৭ ॥*

স্বপ্নাবস্থা পরিক্ষিতা। সুষুপ্তাবস্থেদানীং পরীক্ষ্যতে। তত্রৈতাঃ সুষুপ্তবিষয়াঃ শ্রুতয়ো ভবন্তি। ক্বচিৎ শ্রূয়তে 'তদ্ যত্রৈতৎ সুপ্তঃ সমস্তঃ সম্প্রসন্নঃ স্বপ্নং ন বিজানাতি আসু তদা নাড়ীষু সৃপ্তো ভবতি' ইতি। অন্যত্র তু নাড়ীরেবানুক্রম্য শ্রূয়তে 'তাভিঃ প্রত্যবসৃপ্য পুরীততি শেতে' ইতি। তথান্যত্রাপি নাড়ীরেবানুক্রম্য 'তাসু তদা ভবতি যদা সুপ্তঃ স্বপ্নং ন কঞ্চন পশ্যতি। অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতি' ইতি।

ইহ হি নাড়ীপুরীতৎপরমাত্মানোজীবস্য সুষুপ্তাবস্থায়াং স্থানত্বেন শ্রূয়ন্তে। তত্র কিমেষাং স্থানানাং বিকল্প আহোস্বিৎ সমুচ্চয়ঃ। কিমতো, যদ্যেবং এতদতোভবতি। যদা নাড়্যো বা পুরীতদ্বা সুষুপ্তস্থানং তদা বিপরীতগ্রহণ-নিবৃত্তাবপি ন জীবস্য পরমাত্মভাব ইতি। অবিদ্যানিবৃত্তাবপি জীবস্য পর-মাত্মভাবায় কারণান্তরমপেক্ষিতব্যম্। তচ্চ কর্ম্মৈব ন তু তত্ত্বজ্ঞানং বিপরীত-জ্ঞাননিবৃত্তিমাত্রেণ তস্যোপযোগাৎ। বিপরীতজ্ঞাননিবৃত্তেশ্চ বিনাপি তত্ত্বজ্ঞানং সুষুপ্তাবপি সম্ভবাৎ। ততশ্চ কর্ম্মণৈবাপবর্গো ন জ্ঞানেন। যথাহুঃ —কর্ম্মণৈব

স্বপ্নাবস্থা বিচারিত হইল, এক্ষণে সুষুপ্ত্যবস্থা বিচারিত হইবে। সুষুপ্তি-বিষয়ে এই সকল শ্রুতি আছে। এক স্থানে শুনা যায়, "যে প্রকারে সুপ্ত হয় সে প্রকার এই—জীব যখন সুপ্ত হয়, সমস্ত অর্থাৎ বাহ্য করণ নির্ব্ব্যা-পার হয়, সম্প্রসন্ন অর্থাৎ মানোলয় হেতু প্রসন্ন (শান্ত শিব ও অদ্বৈত-প্রায়) হয়, জীব তখন, নাড়ীস্থানগত থাকেন।" অন্য স্থানেও নাড়ী অনু-ক্রমের পর অভিহিত হইয়াছে, "সেই সকল নাড়ীর দ্বারা প্রত্যবসর্পণ পূর্ব্বক পুরীতৎ নাম্নী নাড়ীতে শয়ন করেন।" অন্য শ্রুতিতেও নাড়ী উল্লেখের পর কথিত হইয়াছে—"যখন সুপ্ত হন, কোনও প্রকার স্বপ্নসন্দর্শন করেন না, তখন, অভিহিত নাড়ীস্থানে থাকেন। অনন্তর প্রাণের সহিত একত্ব প্রাপ্ত হন।" আবার শ্রুত্যন্তরে এইরূপ শুনা যায়—"এই.যে হৃদয়ান্তরস্থ

---

* তদভাবঃ স্বপ্নদর্শনাভাবঃ সুষুপ্তমিতি যাবৎ। স চ নাড়ীষ্বাত্মনি চেতি ভবতীতি শেষঃ। কুতঃ? তচ্ছ্রুতেঃ। শ্রুতৌ সুষুপ্তস্য তথাবিধত্বমুচ্যত ইত্যর্থঃ। অনেন নাড্যাদীনাং সমুচ্চয় উক্তঃ।—জীব নাড়ী সম্বন্ধ দ্বারা আত্মাতে (আপন স্বরূপে) সুপ্ত হয়, ইহা শ্রুতির দ্বারা জানা যাইতেছে।

তথান্যত্রাপি 'য এষোঽন্তর্হৃদয় আকাশস্তস্মিন্ শেতে' ইতি। তথান্যত্র 'সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি স্বমপীতো ভবতি' ইতি। তথা 'প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পরিষ্বক্তো ন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ নান্তরম্' ইতি চ। তত্র সংশয়ঃ। কিমেতানি নাড়্যাদীনি পরস্পরনিরপেক্ষতয়া ভিন্নানি সুপ্তিস্থানানি আহোস্বিৎ পরস্পরাপেক্ষতয়ৈকং সুপ্তিস্থানমিতি। কিন্তাবৎ প্রাপ্তম্। ভিন্নানীতি। কুতঃ। একার্থত্বাৎ। ন হ্যেকার্থানাং ক্বচিৎ পরস্পরাপেক্ষত্বং দৃশ্যতে ব্রীহিযবাদীনাম্। নাড়্যাদীনাঞ্চৈকার্থতা সুষুপ্তৌ দৃশ্যতে 'নাড়ীষু সৃপ্তো ভবতি পুরীততি শেতে' ইতি চ তত্র তত্র সপ্তমীনির্দ্দেশস্য তুল্যত্বাৎ।

তু সংসিদ্ধিমাস্থিতা জনকাদয়ঃ। ইতি। অথ তু পরমাত্মৈব নাড়ী পুরীতৎ সৃপ্তিদ্বারা সুষুপ্তিস্থানং ততোবিপরীতজ্ঞাননিবৃত্তেরস্তি মাত্রয়া পরমাত্মভাবোপযোগঃ। তয়া হি তাবদেষ জীবস্তদবস্থানোভবতি কেবলম্। তত্ত্বজ্ঞানাভাবেন সমূলকাষমবিদ্যায়া অকাষাৎ জাগ্রৎস্বপ্নলক্ষণং জীবস্য ব্যুত্থানং ভবতি। তস্মাৎ প্রয়োজনবত্যেষা বিচারেণেতি। কিং তাবৎ প্রাপ্তম্। নাড়ীপুরীতৎপরমাত্মসু স্থানেষু সুষুপ্তস্য জীবস্য নিলয়নং প্রতি বিকল্পঃ। যথা বহুষু প্রাসাদেষ্বেকো নরেন্দ্রঃ কদাচিৎ ক্বচিন্নিলীয়তে কদাচিৎ ক্বচিদন্যত্র, এবমেকোজীবঃ কদাচিন্নাড়ীষু কদাচিৎ পুরীততি কদাচিদ্‌ব্রহ্মণীতি। যথা নিরপেক্ষা ব্রীহিযবা ক্রতুসাধনীভূতপুরোডাশপ্রকৃতিতয়া শ্রুতা একার্থা বিকল্প্যন্ত এবং সপ্তমীশ্রুত্যা

আকাশ (ব্রহ্ম), এই আকাশে শয়ন করেন।" আবার অন্য শ্রুতিতে অন্য প্রকার শুনাও যায়। যথা—"হে সৌম্য শ্বেতকেতো! সেই সময়ে সৎসম্পন্ন (ব্রহ্মসম্পন্ন) হয়।" "সেই সময়ে প্রাজ্ঞ আত্মায় সম্যক্ পরিষ্বক্ত (একত্বপ্রাপ্ত) হওয়ায় বাহ্য ও আন্তর জানিতে পারে না—বিভেদজ্ঞান থাকে না।" [তত্র…তুল্যত্বাৎ] এই সকল শ্রুতির তাৎপর্য্যার্থে সংশয় এই যে, শ্রুত্যুক্ত নাড়ী, পুরীতৎ ও ব্রহ্ম—এগুলি কি পরস্পর নিরপেক্ষরূপে বা পৃথক্ পৃথক্ সুপ্তিস্থান? অর্থাৎ কখন নাড়ীতে, কখন পুরীততে ও কখন ব্রহ্মে শয়ন করেন? অথবা পরস্পরাপেক্ষরূপে একই সুপ্তিস্থান? (ভাবার্থ এই যে, জীব কি ঐ সকল পৃথক্ পৃথক্ স্থানে বিকল্পে সুপ্ত হন? অথবা নাড়ীপথে পুরীতৎ গমন করতঃ ব্রহ্মে শয়ান হন?) পূর্ব্বপক্ষে

নন্বু নৈবং সতি সপ্তমীনির্দ্দেশো দৃশ্যতে 'সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি' ইতি। নৈষ দোষঃ। তত্রাপি সপ্তম্যর্থস্য গম্যমানত্বাৎ। বাক্যশেষে হি তত্রায়তনৈষী জীবঃ সদুপসর্পতি, ইত্যাহ। 'অন্যত্রায়তনমলব্ধ্বা প্রাণমেবোপশ্রয়তে' ইতি প্রাণশব্দেন তত্র প্রকৃতস্য সত উপাদানাৎ। আয়তনঞ্চ সপ্তম্যর্থঃ। সপ্তমীনির্দ্দেশোঽপি তত্র বাক্যশেষে দৃশ্যতে 'সতি সম্পদ্য ন বিদুঃ সতি সম্পদ্যামহে' ইতি। সর্ব্বত্র চ

বায়তনশ্রুত্যা বৈকনিলয়নার্থাঃ পরস্পরানপেক্ষা নাড্যাদয়োঽপি বিকল্পমর্হন্তি। যত্রাপি নাড়ীভিঃ প্রত্যবসৃপ্য পুরীততি শেত ইতি নাড়ীপুরীততোঃ সমুচ্চয়শ্রবণং তথা তাসু তদা ভবতি যদা সুপ্তঃ স্বপ্নং ন কঞ্চন পশ্যতি, অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতীতি নাড়ীব্রহ্মণোরাধারয়োঃ সমুচ্চয়শ্রবণং প্রাণশব্দঞ্চ ব্রহ্ম অথাস্মিন্ প্রাণে ব্রহ্মণি স জীব একধা ভবতীতি বচনাৎ তথাপ্যাসু তদা নাড়ীষু সৃপ্তো ভবতীতি চ পুরীততি শেত ইতি চ নিরপেক্ষয়োর্নাড়ীপুরীততো-

---

পাওয়া যায়, ঐ সকল সুপ্তিস্থান পরস্পর নিরপেক্ষ অর্থাৎ স্বাধীন বা ভিন্ন। অর্থাৎ বৈকল্পিক। ভিন্ন বা বৈকল্পিক হইলে ঐ সকলের একার্থতা স্থির থাকিতে পারে। যে সকল পদার্থ একার্থ—এক প্রয়োজনের নিমিত্ত কথিত—সে সকল পদার্থের পরস্পর নিরপেক্ষতা অর্থাৎ বিকল্প দৃষ্ট হয়। যেমন ব্রীহি ও যব প্রভৃতি। (পুরোডাশ প্রস্তুত করণার্থ ব্রীহিযবের উপদেশ, সে নিমিত্ত তাহাদের পরস্পরাপেক্ষতা নাই। উহারা কেহ কাহার অপেক্ষা করে না। তাহাতেই তাহাদের বিকল্প হয়। বিকল্প হয় কি না, ব্রীহির দ্বারাও হয়, যবের দ্বারাও হয়, ইহা মীমাংসকদিগের সিদ্ধান্ত।) সেইরূপ, শ্রুতিতেও নাড়ী প্রভৃতির একার্থতা দেখা যায়। নাড়ীতে গমন করেন, পুরীততে শয়ন করেন, এ সকল স্থলে তুল্যরূপে সপ্তমী বিভক্তির বিন্যাস আছে। (তাহাতে স্থির হয়, বুঝা যায়, সুপ্তিরূপ প্রয়োজনের নিমিত্ত ঐ সকল স্থান তুল্যরূপে অবস্থিত। অর্থাৎ নাড়ী গত হইলেও সুপ্তি হয়, পুরীততে শয়ন করিলেও সুপ্তি হয় এবং ব্রহ্মে একত্ব প্রাপ্ত হইলেও সুপ্তি হয়।) [নন্বু…বিশিষ্যতে] যদি বল "সতা সোম্য তদা—" এ শ্রুতিতে সপ্তমী বিভক্তি নাই, কিন্তু তৃতীয়া বিভক্তি আছে, তাহার প্রত্যুত্তরে আমরা বলি, সপ্তমী বিভক্তি না থাকিলেও দোষ হইতেছে না। কেননা,

বিশেষবিজ্ঞানোপশমলক্ষণং সুষুপ্তং ন বিশিষ্যতে। তস্মাদে-কার্থত্বান্নাড্যাদীনাং বিকল্পেন কদাচিৎ কিঞ্চিৎ স্থানং স্বাপা-য়োপসর্পতীত্যেবং প্রাপ্তে প্রতিপদ্যতে—তদভাবো নাড়ী-ষ্বাত্মনি চেতি। তদভাব ইতি তস্য প্রকৃতস্য স্বপ্নদর্শনস্যা-ভাবঃ সুষুপ্তমিত্যর্থঃ। নাড়ীষ্বাত্মনি চেতি সমুচ্চয়েনৈতানি নাড্যাদীনি স্বাপায়োপৈতি ন বিকল্পেনেত্যর্থঃ। কুতঃ। তচ্ছ্রুতেঃ। তথা হি সর্ব্বেষামেষাং নাড্যাদীনাং তত্র তত্র সুপ্তিস্থানত্বং শ্রূয়তে তচ্চ সমুচ্চয়ে সংগৃহীতং ভবতি। বিকল্পে

রাধারত্বেন নির্দ্দেশান্নিরপেক্ষয়োরেবাধারত্বম্। ইয়াংস্তু বিশেষঃ—কদাচিন্নাড্য এবাধারঃ কদাচিন্নাড়ীভিঃ সঞ্চরমাণস্য পুরীতদেব। এবং তাভিরেব সঞ্চর-মাণস্য কদাচিদ্‌ব্রহ্মৈবাধার ইতি সিদ্ধমাধারত্বে নাড়ীপুরীতৎপরমাত্মনামনপে-ক্ষত্বম্। তথা চ বিকল্পোব্রীহিযববদ্‌বৃহদ্রথন্তরবদ্বেতি প্রাপ্তম্। এবং প্রাপ্তে-ঽভিধীয়তে। জীবঃ সমুচ্চয়েনৈবৈতানি নাড্যাদীনি স্বাপায়োপৈতি ন বিক-ল্পেন। অয়মভিসন্ধিঃ—নিত্যবদাম্নাতানাং যৎ পাক্ষিকত্বং নাম তদগত্যন্তরা-ভাবে কল্প্যতে। যথাহুঃ—

ঐ তৃতীয়া সপ্তমী অর্থে ব্যবস্থাপিত। ঐ বাক্যের শেষে আছে, "জীব আয়তনান্বেষী অর্থাৎ আশ্রয়ান্বেষী হইয়া সতে (ব্রহ্মে) উপগত হয়।" "অন্য কোথাও আশ্রয় লাভ না করিয়া প্রাণে উপগত হয়।" (প্রাণ=সৎ বা ব্রহ্ম)। আয়তন বা আশ্রয় সপ্তমী বিভক্তিরই অর্থ। বাক্যশেষে স্পষ্ট সপ্তমী বিভক্তিও আছে। যথা—"সতে সম্পন্ন (একীভূত) হইয়াও তাহারা জানে না যে, আমরা সতে অর্থাৎ ব্রহ্মে সম্পন্ন (একত্ব প্রাপ্ত) হই-য়াছি।" বিশেষ বিজ্ঞানের অর্থাৎ দ্বৈতজ্ঞানের উপশম হওয়ার নাম সুপ্তি, তাহা সর্ব্বত্রই সমান। (নাড়ীস্থানে, পুরীততে ও ব্রহ্মে, সর্ব্বস্থানেই সমান, ইতর-বিশেষ নাই)। [তস্মা...স্যাৎ] ঐ সকল দেখিয়া বলা যায়, জীব সুষুপ্তির উদ্দেশে নাড়ী, পুরীতৎ ও পরমাত্মা এই তিনের বিকল্পিত বা অন্যতম স্থানে উপসর্পিত হন। এই পূর্ব্বপক্ষের উপর বলা হইয়াছে, তদভাব নাড়ীতে ও আত্মায় ঘটনা হয়। তদভাব শব্দের অর্থ স্বপ্নদর্শনের অভাব অর্থাৎ সুষুপ্তি। তাহা নাড়ী ও আত্মা উভয়সমুচ্চিত স্থানে হয়। অর্থাৎ জীব সুষুপ্তির জন্য একযোগে নাড়ী প্রভৃতিতে উপগত হন। বিকল্পে অর্থাৎ কখন নাড়ীতে ও কখন পুরীতৎ প্রভৃতিতে, এরূপে

হ্যেষাং পক্ষেঃ বাধঃ স্যাৎ। নন্বেকার্থত্বাদ্বিকল্পো নাড্যা-দীনাং ব্রীহিযবাদিবদিত্যুক্তম্। নেত্যুচ্যতে। ন হ্যেকবিভক্তি-নির্দ্দেশমাত্রেণৈকার্থত্বং বিকল্পশ্চাপততি। নানার্থত্বসমুচ্চয়-য়োরপ্যেকবিভক্তিনির্দ্দেশদর্শনাৎ। প্রাসাদে শেতে পর্য্যঙ্কে শেত ইত্যেবমাদিষু। তথেহাপি নাড়ীষু পুরীততি ব্রহ্মণি চ স্বপিতীত্যেতদুপপদ্যতে সমুচ্চয়ঃ। তথা চ শ্রুতিঃ 'তাসু তদা ভবতি যদা সুপ্তঃ স্বপ্নং ন কঞ্চন পশ্যতি অথাস্মিন্ প্রাণ

এবমেষোঽষ্টদোষোঽপি যদ্ব্রীহিযববাক্যয়োঃ।
বিকল্প আশ্রিতস্তত্র গতিরন্যা ন বিদ্যতে॥ ইতি।

প্রকৃতক্রতুসাধনীভূতপুরোডাশদ্রব্যপ্রকৃতিতয়া হি পরস্পরানপেক্ষৌ ব্রীহি-যবৌ বিহিতৌ শক্তুতশ্চৈতৌ প্রত্যেকং পুরোডাশমভিনির্ব্বর্ত্তয়িতুম্। তত্র যদি মিশ্রাভ্যাং পুরোডাশোঽভিনির্ব্বর্ত্ত্যেত পরস্পরানপেক্ষব্রীহিযববিধাতৃণী উভে অপি শাস্ত্রে বাধ্যেয়াতাম্। ন চৈতৌ প্রয়োগবচনঃ সমুচ্চেতুমর্হতি। স হি যথাবিহিতান্যঙ্গান্যভিসমীক্ষ্য প্রবর্ত্তমানো নৈতান্যন্যথয়িতুং শক্নোতি মিশ্রণে চান্যথাত্বমেতেষাম্। ন চাঙ্গানুরোধেন প্রধানাভ্যাসো গোসবে উভে কুর্য্যাদিতি-বদ্যুক্তঃ। অশ্রুতো হ্যত্র প্রধানাভ্যাসোঽঙ্গানুরোধেন চ সোঽন্যায্যঃ। ন চাঙ্গ-ভূতৈন্দ্রবায়বাদিগ্রহানুরোধেন যথা প্রধানস্য সোমযাগস্যাবৃত্তিরেবমত্রাপীতি যুক্তম্। সোমেন যজেতেতি হি তত্রাপূর্ব্বযাগবিধিঃ। তত্র চ দশমুষ্টিপরিমিতস্য সোমদ্রব্যস্য সোমমভিষুণোতি সোমমভিপ্লাবয়তীতি চ বাক্যান্তরানুলোচনয়া রসদ্বারেণ যাগসাধনীভূতস্যেন্দ্রবায়্বাদ্যুদ্দেশেন প্রাদেশমাত্রেষূর্দ্ধ্বপাত্রেষু গ্রহণানি পৃথক্ প্রকল্পনানি সংস্কারা বিধীয়ন্তে ন তু সোমযাগোদ্দেশেনেন্দ্রবায়্বাদয়োদেব-তাশ্চোদ্যন্তে যেন তাসাং যাগনিষ্পত্তিলক্ষণৈকার্থত্বেন বিকল্পঃ স্যাৎ। ন চ প্রাদেশমাত্রমেকৈকমূর্দ্ধপাত্রং দশমুষ্টিপরিমিতসোমরসগ্রহণায় কল্পতে যেন

উপগত হন না। কেন-না শ্রুতি ঐরূপ হওয়ার কথাই বলিয়াছেন। নাড়ী, পুরীতৎ ও সৎ (ব্রহ্ম) এই তিনই সুপ্তিস্থান বলিয়া শ্রুতিতে অভিহিত আছে। সে অভিধান বা সে সকল সমুচ্চয় পক্ষেই সঙ্গত, বিকল্প পক্ষে বাধিত। [নন্বেকার্থত্বাৎ...ইত্যত্র] এক প্রয়োজনে কথিত ব্রীহিযবাদির ন্যায় সুপ্তিরূপ এক প্রয়োজনে কথিত নাড্যাদির বিকল্প গ্রহণ যুক্তিযুক্ত নহে। এক বিভক্তির নির্দ্দেশ থাকিলেই যে একার্থ (একপ্রয়োজন) ও বিকল্প হয়, তাহা হয় না। নানার্থতা (অনেক প্রয়োজন বা অনেক

এবৈকধা ভবতি' ইতি সমুচ্চয়ং নাড়ীনাং প্রাণস্য চ সুষুপ্তৌ শ্রাবয়তি। একবাক্যোপাদানাৎ। প্রাণস্য চ ব্রহ্মত্বং সমধি-

তুল্যার্থতয়া গ্রহণানি বিকল্পেরন্। ন চ যাবন্মাত্রমেকমূর্দ্ধপাত্রং ব্যাপ্নোতি তাবন্মাত্রং গৃহীত্বা পরিশিষ্টং ত্যজ্যেতেতি যুজ্যতে। দশমুষ্টিপরিমিতোপাদান-স্যাদৃষ্টার্থত্বপ্রসঙ্গাৎ। এবং তদ্দৃষ্টার্থং ভবেদ্যদি তৎ সর্ব্বং যাগ উপযুজ্যেত। ন চ দৃষ্টে সম্ভবত্যদৃষ্টকল্পনা ন্যায্যা। তস্মাৎ সকলস্য সোমরসস্য যাগশেষত্বেন সংস্কারার্হত্বাদেকৈকেন চ গ্রহণেন সকলস্য সংস্কর্ত্তুমশক্যত্বাত্তদবয়বস্যৈকেন সংস্কারেঽবয়বান্তরস্য গ্রহণান্তরেণ সংস্কার ইতি কার্য্যভেদাদ্গ্রহণানি সমুচ্চীয়ে-রন্। অতএব সমুচ্চয়দর্শনং দশৈতানধ্বর্য্যুঃ প্রাতঃসবনে গ্রহান্ গৃহ্লাতীতি। সমুচ্চয়ে চ সতি ক্রমোপ্যুপপদ্যতে। আশ্বিনো দশমো গৃহ্যতে তৃতীয়ো হূয়তে। তথৈবৈন্দ্রবায়বাগ্রান্ গ্রহান্ গৃহ্লাতীতি। তেষাঞ্চ সমুচ্চয়ে সতি যাবদ্যদুদ্দেশেন গৃহীতং তাবৎ তস্যৈ দেবতায়ৈ ত্যক্তব্যমিত্যর্থাদ্যাগস্য বৃত্ত্যা ভবিতব্যম্। যদি পুনঃ পৃথক্কৃতান্যপ্যেকীকৃত্য কাঞ্চন দেবতামুদ্দিশ্য ত্যজে-রন্ পৃথক্করণানি চ দেবতোদ্দেশাশ্চাদৃষ্টার্থা ভবেয়ুঃ। ন চ দৃষ্টে সম্ভবত্যদৃষ্ট-কল্পনা ন্যায্যেত্যুক্তম্। তস্মাৎ তত্র সমুচ্চয়স্যাবশ্যম্ভাবিত্বাদ্গুণানুরোধেনাপি প্রধানাভ্যাস আস্থীয়তে। ইহ ত্বভ্যাসকল্পনায়াং প্রমাণাভাবাৎ পুরোডাশদ্রব্যস্য চানিয়মেন প্রকৃতদ্রব্যে যস্মিন্ কস্মিংশ্চিৎ প্রাপ্ত একৈকা পরস্পরানপেক্ষা ব্রীহিশ্রুতির্যবশ্রুতিশ্চ নিয়ামিকৈকার্থতয়া বিকল্পমর্হতঃ। ন তু নাড়ীপুরীতৎ পরমাত্মনামন্যোন্যানপেক্ষাণামেকনিলয়নার্থত্বসম্ভবো যেন বিকল্পোভবেৎ। ন হ্যেকবিভক্তিনির্দ্দেশমাত্রেণৈকার্থতা ভবতি সমুচ্চিতানামপ্যেকবিভক্তি-নির্দ্দেশদর্শনাৎ। পর্য্যঙ্কে শেতে প্রাসাদে শেত ইতি। তস্মাদেকবিভক্তি-নির্দ্দেশস্যানৈকান্তিকত্বাদন্যতোবিনিগমনা বক্তব্যা। সা চোক্তা ভাষ্যকৃতা

উদ্দেশ্য) ও সমুচ্চয় (যদ্দ্বারা একই কার্য্য দুএর বা ততোধিক পদার্থের যোগ) এই উভয় স্থলে এক বিভক্তির প্রয়োগ দেখা যায়। প্রাসাদে শয়ন করে ও পর্য্যঙ্কে শয়ন করে, ইত্যাদির ন্যায় (কখন প্রাসাদে, কখন পর্য্যঙ্কে, এরূপ বিকল্প নহে) নাড়ীতে পুরীততে ও ব্রহ্মে সুপ্ত হয়, এইরূপ সমুচ্চয় হওয়াই যুক্তিযুক্ত বা সঙ্গত। শ্রুতিও সুষুপ্তিতে নাড়ীর ও প্রাণের (ব্রহ্মের) সমুচ্চয় শুনাইয়াছেন। যথা—"যখন সেই নাড়ীসমূহে থাকেন তখন সুপ্ত হন, কোনও প্রকার স্বপ্ন দেখেন না। অনন্তর এই প্রাণে (পর-মাত্মায়) একীভূত হন।" এ স্থলে একবাক্যে উভয়ের গ্রহণ হওয়ায় সমুচ্চয় অর্থই প্রতীত হইতেছে। শ্রুতিস্থ প্রাণ-শব্দ যে ব্রহ্মের বোধক, তাহা

গতং 'প্রাণস্তথানুগমাদ্' ইত্যত্র। যত্রাপি নিরপেক্ষা ইব নাড়ীঃ সুপ্তিস্থানত্বেন শ্রাবয়তি 'আসু তদা নাড়ীষু সুপ্তো ভবতি' ইতি তত্রাপি প্রদেশান্তরপ্রসিদ্ধস্য ব্রহ্মণোঽপ্রতিষেধান্নাড়ীদ্বারেণ ব্রহ্মণ্যেবাবতিষ্ঠত ইতি প্রতীয়তে। ন চৈবমপি নাড়ীষু সপ্তমী বিরুধ্যতে। নাড়ীভিরপি ব্রহ্মোপসর্পন্ সুপ্ত এব নাড়ীষু ভবতি। যো হি গঙ্গয়া সাগরং গচ্ছতি গত এব স গঙ্গায়াং ভবতি। অপি চাত্র রশ্মিনাড়ীদ্বারাত্মকস্য ব্রহ্মলোকমার্গস্য বিবক্ষিতত্বান্নাড়ীস্তুত্যর্থং সুপ্তিসঙ্কীর্ত্তনম্। নাড়ীষু সুপ্তো ভবতীত্যুক্ত্বা 'অতস্তং ন কশ্চন পাপ্মা স্পৃশতি' ইতি ব্রুবন্ নাড়ীঃ প্রশংসতি। ব্রবীতি চ পাপ্মস্পর্শাভাবে হেতুং

"যত্রাপি নিরপেক্ষা ইব নাড়ীঃ সুপ্তিস্থানত্বেন শ্রাবয়তী"ত্যাদিনা। সাপেক্ষশ্রুত্যনুরোধেন নিরপেক্ষশ্রুতির্নেতব্যেত্যর্থঃ। শেষমতিরোহিতার্থম্। নমু যদি ব্রহ্মৈব নিলয়নস্থানং তাবন্মাত্রমুচ্যতাং কৃতং নাড়্যুপন্যাসেনেত্যত আহ—"অপি চাত্রেতি"। অপিচেতি সমুচ্চয়ে ন বিকল্পে। এতদুপপত্তিসহিতা

"প্রাণস্তথানুগমাৎ" সূত্রে পাওয়া গিয়াছে। [যত্রাপি…ভবতি] যে শ্রুতিতে নাড়ী নিরপেক্ষ (ভিন্ন বা স্বতন্ত্র) সুপ্তিস্থান বলিয়া প্রতীত হয় যথা—"সেই সময়ে তিনি এই সকল নাড়ীতে সুপ্ত হন অর্থাৎ সঞ্চরণ করেন" ইত্যাদি, সে সকল শ্রুতির অর্থগ্রহণকালে বুঝিতে হইবে, শ্রুত্যন্তরপ্রসিদ্ধ ব্রহ্মের নিষেধ না থাকায় জীব নাড়ী সঞ্চরণ পূর্ব্বক ব্রহ্মে গিয়া সুপ্ত হন। এরূপ অর্থ সপ্তমী বিভক্তি বিরুদ্ধ নহে। ফলিতার্থ—নাড়ীপথে ব্রহ্মে উপসর্পিত (অবস্থিত) হইয়া যেন নাড়ীতেই আছেন। যে গঙ্গা দিয়া সাগরে যায়, অবশ্যই তাহাকে গঙ্গাগত বলা যায়। [অপি চাত্র…ইত্যর্থঃ] ঐ সকল শ্রুতির এ তাৎপর্য্যও হইতে পারে যে, ব্রহ্মলোকের পথ নাড়্যাকার রশ্মি অথবা রশ্মিসম্বদ্ধ নাড়ীরূপ পথ। * সেই কারণে নাড়ীর প্রশংসার্থ ঐরূপ নাড়ী সুপ্তির কথন হইয়াছে। শ্রুতি "নাড়ীতে সুপ্ত হন" এই কথার

---

* মনুষ্যের শিরঃকপালে একটী সূক্ষ্ম ছিদ্র আছে, তাহার নাম ব্রহ্মরন্ধ্র। ঐ ব্রহ্মরন্ধ্র দিয়া সর্ব্বদাই সূক্ষ্মনাড়ীসদৃশ জ্যোতিঃ নিঃসৃত হইতেছে। সেই জ্যোতির্ম্ময় নাড়ী সূর্য্যলোক পর্য্যন্ত স্পর্শ করিতেছে (সূর্য্যকিরণস্পর্শ দ্বারা)। যোগীরা প্রাণত্যাগ পূর্ব্বক এই ব্রহ্মরন্ধ্র দিয়া নাড়ী পথে পরলোকগামী হন, হইয়া সূর্য্যাদি ক্রমে ব্রহ্মলোক গমন করেন।

'তেজসা হি তদা সম্পন্নো ভবতি' ইতি। তেজসা নাড়ীগতেন পিত্তাখ্যেনাভিব্যাপ্তকরণো ন বাহ্যান্ বিষয়ানীক্ষত ইত্যর্থঃ। অথবা তেজসা ইতি ব্রহ্মণ এবায়ং নির্দ্দেশঃ। শ্রুত্যন্তরে 'ব্রহ্মৈব তেজ এব' ইতি তেজঃশব্দস্য ব্রহ্মণি প্রযুক্তত্বাৎ। ব্রহ্মণা হি তদা সম্পন্নো ভবতি নাড়ীদ্বারেণ অতস্তং ন কশ্চন পাপ্মা স্পৃশতীত্যর্থঃ। ব্রহ্মসম্পত্তিশ্চ পাপ্মস্পর্শাভাবে হেতুঃ সমধিগতঃ। সর্ব্বে পাপ্মানোঽতো নিবর্ত্তন্তে। অপহত-

---

পূর্ব্বোপপত্তিরর্থসাধিনীতি। মার্গোপদেশোপযুক্তানাং নাড়ীনাং স্তুত্যর্থমত্র নাড়ীসঙ্কীর্ত্তনমিত্যর্থঃ। পিত্তেনাভিব্যাপ্তকরণো ন বাহ্যান্ বিষয়ান্ বেদেতি তদ্দ্বারা সুখদুঃখাভাবেন তৎকারণপাপ্মাদর্শনেন নাড়ীস্তুতিঃ। যদা তু তেজো-ব্রহ্ম তদা সুগমম্। অপি চ নাড্যঃ পুরীতদ্বা জীবস্যোপাধ্যাধার এব ভবতী-ত্যয়মর্থঃ। অভ্যুপেত্য জীবস্যাধেয়ত্বমিদমুক্তম্। পরমার্থতস্তু ন জীবস্যাধেয়-ত্বমস্তি। তথাহি—নাড্যঃ পুরীতদ্বা জীবস্যোপাধীনাং করণানামাশ্রয়ঃ। জীবস্তু ব্রহ্মাব্যতিরেকাৎ স্বমহিমপ্রতিষ্ঠঃ। ন চাপি ব্রহ্মজীবস্যাধারস্তাদাত্ম্যাদ্বিকল্প্য তু ব্যতিরেকং ব্রহ্মণ আধারত্বমুচ্যতে জীবম্প্রতি। তথা চ সুষুপ্তাবস্থায়ামুপা-ধীনামসমুদাচারাজ্জীবস্য ব্রহ্মাত্মত্বমেব ব্রহ্মাধারত্বং ন তু নাড়ীপুরীতদাধারত্বম্। তদুপাধিকরণমাত্রাধারতয়া তু সুষুপ্তদশারম্ভায় জীবস্য নাড়ীপুরীতদাধারত্বমিত্য-

---

পর "সেই কারণে কোনও পাপ তাঁহাকে স্পর্শ করে না" এইরূপ বলিয়া নাড়ীরই প্রশংসা করিয়াছেন। যে কারণে পাপস্পর্শ হয় না তাহাও বলিয়াছেন। যথা—"সেই কালে তিনি তেজঃসম্পন্ন হন।" অভিপ্রায় এই যে, নাড়ীগত পিত্তনামক তেজোদ্বারা তাহার ইন্দ্রিয় সমুদায় অভিভূত হয়, সেই কারণে সে আর বাহ্যিক বিষয় ঈক্ষণে সমর্থ থাকে না। অর্থাৎ বিশেষ বিজ্ঞান-রহিত হয়। অথবা এরূপ বলিতেও পার যে, তেজঃ শব্দে ব্রহ্ম, নাড়ী সঞ্চরণ করিতে করিতে তাঁহাতে সম্পন্ন অর্থাৎ একত্ব প্রাপ্ত হয়, সেই কারণে পাপ তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। (দ্বৈত বিজ্ঞানও রহিত হয়)। তেজঃ-শব্দের ব্রহ্মার্থতা শ্রুত্যন্তর প্রসিদ্ধ। দেখ, "ব্রহ্মই তেজ।" এই শ্রুতিতে ব্রহ্মে তেজঃ-শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। [ব্রহ্ম···শ্রুতিভ্যঃ] পাপ স্পর্শ না হওয়ার কারণ ব্রহ্মসম্পন্ন হওয়া। ব্রহ্মপ্রাপ্ত হইলে পাপ তাহাকে স্পর্শ করে না, এ তথ্য "যেহেতু এই

পাপ্মা হ্যেষ ব্রহ্মলোকঃ' ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ। এবঞ্চ সতি প্রদেশান্তরপ্রসিদ্ধেন ব্রহ্মণা সুপ্তিস্থানেনানুগতো নাড়ীনাং চয়ঃ সমাশ্রিতো ভবতি। তথা পুরীততোঽপি ব্রহ্মপ্রক্রিয়ায়াং সঙ্কীর্ত্তনাৎ তদনুগুণমেব সুপ্তিস্থানত্বং বিজ্ঞায়তে। 'য এষোঽন্তর্হৃদয় আকাশস্তস্মিন্ শেতে' ইতি হৃদয়াকাশে সুপ্তিস্থানে প্রকৃতে ইদমুচ্যতে 'পুরীততি শেতে' ইতি। পুরীতদিতি হৃদয়পরিবেষ্টনমুচ্যতে, তদন্তর্ব্বর্ত্তিন্যপি হৃদয়াকাশে শয়ানঃ শক্যতে পুরীততি শেত ইতি বক্তুম্। প্রাকারপরিক্ষিপ্তেঽপি হি পুরে বর্ত্তমানঃ প্রাকারে বর্ত্তত ইত্যুচ্যতে। হৃদয়াকাশস্য চ ব্রহ্মত্বং সমধিগতং 'দহর উত্তরেভ্যঃ' ইত্যত্র। তথা নাড়ীপুরীতৎসমুচ্চয়োঽপি 'তাভিঃ প্রত্যবসৃপ্য পুরীততি শেতে'

ব্রহ্মলোক নিষ্পাপ—সেই হেতু সমুদায় পাপ তাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয়।" এই শ্রুতির দ্বারা জানা গিয়াছে। [এবঞ্চ…ইত্যত্র] তাহাতে সিদ্ধান্তলাভ হয় যে, প্রদেশান্তরপ্রসিদ্ধ ব্রহ্মই সুপ্তিস্থান, নাড়ীসমূহ তাহার অনুবল (দ্বারস্বরূপ) মাত্র। অপিচ, ব্রহ্মের প্রস্তাবে পুরীততের কথন থাকায় জানা যায়, পুরীতৎ সুপ্তিস্থানটী ব্রহ্মেরই অনুগুণ (ব্রহ্ম গমনের উপায়)। "এই যে, হৃদয়ান্তর্ব্বর্ত্তী আকাশ, জীব এই আকাশে সুপ্ত হয়।" শ্রুতি এইরূপে হৃদয়াকাশকে সুপ্তিস্থান বলিয়া প্রস্তাব করিয়াছেন, পরে ঐ প্রস্তাবেই বলিয়াছেন "পুরীততে শয়ন করে ও সুপ্ত হয়।" পুরীতৎ শব্দে হৃদয়বেষ্টন। যে তন্মধ্যগত আকাশে শয়ন করে, অবশ্যই বলা যায় সে পুরীততে শয়ন করে। যে প্রাচীরপরিবেষ্টিত পুরে বিরাজ করে, অবশ্যই বলা যায়, সে প্রাকারে বিরাজ করে। হৃদয়াকাশ-শব্দে ব্রহ্ম, ইহা "দহর উত্তরেভ্যঃ" সূত্রে পাওয়া গিয়াছে। [তথা…স্থানম্] "নাড়ীর দ্বারা প্রতিগমন করে, করিয়া পুরীততে সুপ্ত হয়।" এই শ্রুতিতে একত্র কথন হেতু নাড়ীপুরীততের সমুচ্চয়ই প্রতীত হয়, বিকল্প প্রতীত হয় না। সতের ও প্রাজ্ঞের ব্রহ্মতা সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধ অর্থাৎ সমুদায় স্থলেই সৎ শব্দে ও প্রাজ্ঞ শব্দে ব্রহ্ম বুঝায়। ঐ সকল শ্রুতিতে নাড়ী, পুরীতৎ ও ব্রহ্ম, এই তিনই সুপ্তিস্থান বলিয়া কথিত হইয়াছে সত্য; কিন্তু তন্মধ্যে নাড়ী ও পুরীতৎ এই দুইটী সুপ্তিস্থান ব্রহ্মপ্রাপ্তির দ্বার স্বরূপ। বস্তুতঃ ব্রহ্মই সুপ্তির

ইত্যেকবাক্যোপাদানাদবগম্যতে। সৎপ্রাজ্ঞয়োশ্চ প্রসিদ্ধমেব ব্রহ্মত্বমেতাসু শ্রুতিষু—ত্রীণ্যেব সুপ্তিস্থানানি সঙ্কীর্ত্তিতানি নাড্যঃ পুরীতদ্ব্রহ্ম চ ইতি। তত্রাপি চ দ্বারমাত্রং নাড্যঃ পুরীতচ্চ। ব্রহ্মৈব ত্বেকমনপায়ি সুপ্তিস্থানম্। অপি চ নাড্যঃ পুরীতদ্বা জীবস্যোপাধ্যাধার এব ভবতি, তত্রাস্য করণানি বর্ত্তন্ত ইতি। ন হ্যুপাধিসম্বন্ধমন্তরেণ স্বত এব জীবস্যাধারঃ কশ্চিৎ সম্ভবতি ব্রহ্মাব্যতিরেকেন স্বমহিমপ্রতিষ্ঠিতত্বাৎ। ব্রহ্মাধারত্বমপ্যস্য সুষুপ্তেনৈবাধারাধেয়ভেদাভিপ্রায়েণোচ্যতে কথং তর্হি তাদাত্ম্যাভিপ্রায়েণ যত আহ 'সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি স্বমপীতো ভবতি' ইতি। স্বশব্দেনাত্মাভিলপ্যতে। স্বরূপমাপন্নঃ সুষুপ্তো ভবতীত্যর্থঃ। অপি চ ন কদাচিজ্জীবস্য ব্রহ্মণা সম্পত্তির্নাস্তি স্বরূপস্যানপায়িত্বাৎ। স্বপ্নজাগরিতয়োস্তূপাধিসম্পর্কবশাৎ পররূপা-

---

তুল্যার্থতয়া ন বিকল্প ইতি। "অপি চ ন কদাচিজ্জীবস্যেতি"। ঔৎসর্গিকং ব্রহ্মস্বরূপত্বং জীবস্যাসতি জাগ্রৎস্বপ্নদশারূপেঽপবাদে সুষুপ্তাবস্থায়াং নান্যথ-

---

অনপায়ী (অনশ্বর) মুখ্য বা অদ্বিতীয় স্থান। [অপিচ···ভবতীত্যর্থঃ] আরও দেখ, নাড়ীই হউক, আর পুরীতৎ-ই হউক, যাহা জীবোপাধির আধার বলিয়া স্বীকার্য্য হইবে অবশ্যই তাহাতে ইন্দ্রিয়গণ বিদ্যমান থাকিবেক। কিন্তু উপাধিসম্বন্ধ ব্যতীত জীবের স্বতঃ আধারতা অসম্ভব। কারণ, জীব উপাধিশূন্য হইলেই ব্রহ্মাভিন্ন হয় এবং ব্রহ্মও স্বমহিমায় প্রতিষ্ঠিত (বিরাজিত)। (অভিপ্রায় এই যে, সুষুপ্তিতে উপাধির লয় হয়, সুতরাং ব্রহ্ম ব্যতীত অন্য কিছু—পুরীতৎ অথবা নাড়ী মুখ্য সুপ্তিস্থান হইতে পারে না)। বলিতে পার যে, জীবের ব্রহ্মাধারত্বও সম্ভবে না। কেন-না, যে জীব, সে-ই ব্রহ্ম, অথচ সুষুপ্তিতে আধারাধেয় ভাবের ভেদ কথন দৃষ্ট হয়। সে ভেদ প্রকৃত হইলে তাদাত্ম্য-শ্রুতির গতি কি হইবে? তাদাত্ম্য বা অভেদ-শ্রুতি যথা—"হে সৌম্য! জীব সেই সময়ে সতের (ব্রহ্মের) সহিত সম্পন্ন বা অভিন্ন হয়।—স্বরূপ প্রাপ্ত হওয়ায় সুপ্ত হয়।" [অপিচ...ইত্যযুক্তম্] অন্য কথা এই যে, যাহা যাহার স্বরূপ তাহা তাহ

পত্তিমিবাপেক্ষ্য তদুপশমমাত্রাৎ সুষুপ্তে স্বরূপাপত্তির্বিবক্ষ্যতে। অতশ্চ সুষুপ্তাবস্থায়াং কদাচিৎ সতা সম্পদ্যতে কদাচিৎ ন সম্পদ্যত ইত্যযুক্তম্। অপি চ স্থানবিকল্পাভ্যুপগমেঽপি বিশেষবিজ্ঞানোপশমলক্ষণং তাবৎ সুষুপ্তং ন কচিদ্বিশিষ্যতে তত্র সতি সম্পন্নস্তাবদেকত্বাৎ ন বিজানাতীতি যুক্তং 'তৎ কেন কং বিজানীয়াৎ' ইতি শ্রুতেঃ। নাড়ীষু পুরীততি চ শয়ানস্য ন কিঞ্চিদবিজ্ঞানে কারণং শক্যং বিজ্ঞাতুং ভেদবিষয়ত্বাৎ 'যত্র বান্যদিব স্যাৎ তত্রান্যোঽন্যৎ-

---

য়িতুং শক্যমিত্যর্থঃ। অপি চ যেঽপি স্থানবিকল্পমাস্থিষত তৈরপি বিশেষবিজ্ঞানোপশমলক্ষণা সুষুপ্ত্যবস্থাঙ্গীকর্ত্তব্যা। ন চেয়মাত্মতাদাত্ম্যং বিনা নাড়্যাদিষু পরমাত্মব্যতিরিক্তেষু স্থানেষূপপদ্যতে। তত্র হি স্থিতোঽয়ং জীব আত্মব্যতিরেকাভিমানী সন্নবশ্যং বিশেষজ্ঞানবান্ ভবেৎ। তথাহি শ্রুতিঃ 'যত্র বান্যদিব স্যাত্তত্রান্যোন্যৎ পশ্যে'দিতি। আত্মস্থানত্বেঽয়মদোষঃ। 'যত্র ত্বস্য সর্ব্বমাত্মৈবাভূৎ তৎ কেন কং পশ্যেদ্বিজানীয়া'দিতি শ্রুতেঃ। তস্মাদপ্যাত্মস্থানত্বস্য দ্বারং নাড়্যাদীত্যাহ—"অপি চ স্থানবিকল্পাভ্যুপগমেঽপী"তি। অত্র

হইতে চ্যুত হয় না বলিয়া যে কোনও কালে জীবের ব্রহ্মত্বপ্রাপ্তি হওয়া নাই, এমত নহে। স্বপ্নে ও জাগ্রতে উপাধিসম্পর্ক থাকায় পররূপাপত্তির ন্যায় থাকেন, কিন্তু সুষুপ্তিতে তাহার উপশম (অভাব) হয়। তাহাই তাঁহার স্বরূপ প্রাপ্তি ও সৎসম্পন্ন হওয়া এবং তাহাই শ্রুতির বিবক্ষিত। অতএব, সুষুপ্তাবস্থায় কখন সৎসম্পন্ন ও কখন সৎসম্পন্ন নহে, এ কথা অযুক্ত অর্থাৎ অসঙ্গত। (যখন নাড়ীতে ও পুরীততে সুপ্তি, তখন সৎসম্পন্ন নহেন) [অপিচ…শ্রুতেঃ] ইচ্ছা হয় স্থানবিকল্প (হয় নাড়ী স্থানে না হয় পুরীততে সুপ্তি হয় ইহা) স্বীকার কর, কিন্তু তাহাতে বিশেষবিজ্ঞাননিবৃত্তিরূপ সুষুপ্তির বিশেষ (ভেদ) হইবে না। সর্ব্বত্রই একত্ব ও সৎসম্পন্নতা হেতু বিশেষবিজ্ঞান রহিত হয়, ইহাই যুক্তি ও শ্রুতি উভয়সিদ্ধ। শ্রুতি যথা—"সে সময়ে কে কি দিয়া কি দেখিবে?" ইত্যাদি। নাড়ীতে ও পুরীততে (হৃদয়বেষ্টনান্তরে) শয়ন করিলে যে বিশেষবিজ্ঞান থাকিবে না, তৎপ্রতি কোন কারণ নাই। আত্মৈকত্ব ব্যতীত অন্য সমস্তই ভেদের বিষয়—ভেদ জ্ঞানের

পশ্যেৎ' ইতি শ্রুতেঃ। নন্ু ভেদবিষয়স্থাপ্যতিদূরাদিকারণমবিজ্ঞানে স্যাৎ। বাঢ়মেবং স্যাৎ যদি জীবঃ স্বতঃ পরিচ্ছিন্নোঽভ্যুপগম্যেত যথা বিষ্ণুমিত্রঃ প্রবাসী স্বগৃহং ন পশ্যতীতি ন তু জীবস্যোপাধিব্যতিরেকেণ পরিচ্ছেদো বিদ্যতে। উপাধিগতমেবাতিদূরাদিকারণমবিজ্ঞান ইতি যদ্যুচ্যেত তথাপ্যুপাধেরুপশান্তত্বাৎ সত্যেব সম্পন্নো ন বিজানাতীতি যুক্তম্। ন চ বয়মিহ তুল্যবৎ নাড্যাদিসমুচ্চয়ং প্রতিপাদয়ামঃ। ন হি নাড্যঃ সুপ্তিস্থানং পুরীতচ্চেত্যনেন বিজ্ঞানেন কিঞ্চিৎ প্রয়োজনমস্তি। ন হ্যেতদ্বিজ্ঞানপ্রতিবদ্ধং ফলং

চোদয়তি—"নন্ু ভেদবিষয়স্যাপী"তি। ভিদ্যত ইতি ভেদঃ। ভিদ্যমানস্যাপি বিষয়স্যেত্যর্থঃ। পরিহরতি—"বাঢ়মেবং স্যাদি"তি। ন তাবজ্জীবস্যাস্তি স্বতঃপরিচ্ছেদস্তস্য ব্রহ্মাত্মত্বেন বিভুত্বাৎ। ঔপাধিকে তু পরিচ্ছেদে যত্রোপাধিরসন্নিহিতস্তন্মাত্রং ন জানীয়ান্ন তু সর্ব্বম্। ন হ্যসন্নিধানাৎ সুমেরুমবিদ্বান্ দেবদত্তঃ সন্নিহিতমপি ন বেদ। তস্মাৎ সর্ব্ববিশেষবিজ্ঞানপ্রত্যস্তময়ীং সুষুপ্তিং প্রসাধয়তা তদাস্য সর্ব্বোপাধ্যুপসংহারো বক্তব্যঃ। তথা চ সিদ্ধমস্য তদা ব্রহ্মাত্মত্বমিত্যর্থঃ। গুণপ্রধানভাবেন সমুচ্চয়ো ন সমপ্রধানতয়াগ্নেয়াদিবদিতি বদন্ বিকল্পমপ্যপাকরোতি। "ন চ বয়মিহে"তি। স্বাধ্যায়াধ্যয়ন-

---

স্থান। শ্রুতিও বলিয়াছেন, "আত্মা যে-সময়ে অন্যের ন্যায় থাকেন বা হন সেই সময়ে অন্য হইয়া অন্য দর্শন করেন।" [নন্ু ভেদ···যুক্তম্] যদি বল, দ্বৈতাজ্ঞানের প্রতি দূরত্বাদি কারণ থাকিতে পারে, দূরত্বাদি দোষেই দ্বৈত অজ্ঞাত থাকিতে পারে, তাহাতে আমরা বলিব, তাহা সত্য বটে; পরন্তু জীবের সম্বন্ধ তাহা স্বাভাবিক নহে। বিষ্ণুমিত্র দূরদেশে, সে জন্য সে আপন গৃহ দেখে না। কিন্তু জীব সেরূপ দূরবর্ত্তী নহে। জীবের সম্বন্ধে নিয়ম এই যে, দৃশ্য হইতে যে দ্রষ্টার দূরবর্ত্তিত্ব তাহা ঔপাধিক। কেন-না, জীব স্বতঃ পরিচ্ছিন্ন নহে; উপাধির দ্বারাই পরিচ্ছিন্ন। যদি উপাধি-নিষ্ঠ দূরতা তাদৃশ অবিজ্ঞানের কারণ, ইহা স্বীকার কর, তাহা হইলে মানিতে হইবেক, প্রদর্শিতস্থলে উপাধি নাই। উপাধি উপশান্ত হইয়াছে, সুতরাং সৎসম্পন্ন (ব্রহ্মসম্পন্ন) হওয়ায় দ্বৈতাভাববশতঃই তৎকালে দ্বৈতজ্ঞান অর্থাৎ ভেদজ্ঞান থাকে না। [ন চ···সুপ্তিস্থানম্]

কিঞ্চিৎ শ্রূয়তে। নাপ্যেতদ্বিজ্ঞানং ফলবতঃ কস্যচিদঙ্গমুপদিশ্যতে। ব্রহ্ম ত্বনপায়ি সুপ্তিস্থানমিত্যেতৎ প্রতিপাদয়ামঃ। তেন তু বিজ্ঞানেন প্রয়োজনমস্তি। জীবস্য ব্রহ্মাত্মত্বাবধারণং স্বপ্নজাগরিতব্যবহারবিমুক্তত্বাবধারণঞ্চ। তস্মাদাত্মৈব সুপ্তিস্থানম্ ॥ ৭ ॥

অতঃ প্রবোধোঽস্মাৎ ॥ ৮ ॥*

যস্মাচ্চাত্মৈব সুপ্তিস্থানমত এব কারণাৎ নিত্যবদেবাস্মাদাত্মনঃ প্রবোধঃ স্বাপাধিকারে শিষ্যতে। কুত এতদাগাদি-

বিধ্যাপাদিতপুরুষার্থত্বস্য বেদরাশেরেকেনাপি বর্ণেন নাপুরুষার্থেন ভবিতুং যুক্তম্। ন চ সুষুপ্তাবস্থায়াং জীবস্য স্বরূপেণ নাড্যাদিস্থানত্বপ্রতিপাদনে কিঞ্চিৎ প্রয়োজনং ব্রহ্মভূয়প্রতিপাদনে ত্বস্তি। তস্মান্ন সমপ্রধানভাবেন সমুচ্চয়ো নাপি বিকল্প ইতি ভাবঃ। নীতার্থমন্যৎ।

কিঞ্চ ব্রহ্মণঃ সকাশাজ্জীবস্যোত্থানশ্রুতের্ব্রহ্মৈব সুষুপ্তিস্থানমিত্যাহ সূত্র-

শেষ কথা এই যে, আমরা নাড়ী প্রভৃতির সমুচ্চয়তা মুখ্যরূপে প্রতিপাদন করি না। কেন-না, নাড়ী সুপ্তিস্থান? কি পুরীতৎ সুপ্তিস্থান? ইহা জানিবার অল্পমাত্রও প্রয়োজন নাই। তদ্বিজ্ঞানের কোনরূপ ফলও নাই এবং তাহা কোন ফলপ্রদ পদার্থের অঙ্গও নহে। একমাত্র ব্রহ্মই অনপায়ি সুপ্তিস্থান, এতাবৎ মাত্র তত্ত্ব আমাদের প্রতিপাদ্য এবং তাহাই জানিবার প্রয়োজন। উহাতে জীবের ব্রহ্মাত্মতা নিশ্চয় ও স্বপ্ন-জাগ্রৎ-ব্যবহার হইতে তিনি মুক্ত হন, এ নিশ্চয়, এই দুই প্রয়োজন সিদ্ধ হয়। এই সকল কারণে স্বীকার্য্য হয়, আত্মাই সুপ্তিস্থান।

যেহেতু আত্মাই সুপ্তিস্থান, সেই হেতু বা সেই কারণে শ্রুতি সুষুপ্ত্যাধিকারে নিত্য নিয়মিতরূপে আত্মা হইতে প্রবুদ্ধ (জাগ্রৎ অবস্থা) হওয়া উপদেশ করিয়াছেন। "এ সকল আবার কোথা হইতে আসিল?" এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রসঙ্গে শ্রুতি বলিয়াছেন "যেমন অগ্নি হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র

* অতঃ অস্মাৎ কারণাৎ আত্মনঃ সুপ্তিস্থানত্বাদিত্যর্থঃ। অস্মাৎ আত্মন এব প্রবোধঃ জাগ্রদিতি যোজনা।—যেহেতু আত্মাই সুপ্তিস্থান—আত্মাতে (আপনার স্বরূপে) সুপ্ত হয়, সেই হেতু আত্মা হইতেই প্রবুদ্ধ বা উত্থিত হয়।

ত্যস্ত প্রশ্নস্য প্রতিবচনাবসরে 'যথাগ্নেঃ ক্ষুদ্রা বিস্ফুলিঙ্গা ব্যুচ্চরন্ত্যেবমেবৈতস্মাদাত্মনঃ সর্ব্বে প্রাণাঃ' ইত্যাদি। 'সত আগম্য ন বিদুঃ সত আগচ্ছামহে' ইতি চ। বিকল্প্যমানেষু তু সুষুপ্তিস্থানেষু কদাচিৎ নাড়ীভ্যঃ প্রতিবুধ্যতে কদাচিৎ পুরীততঃ কদাচিদাত্মন ইত্যশাসিষ্যৎ। তস্মাদপ্যাত্মৈব তু সুপ্তিস্থানমিতি ॥ ৮ ॥

স এব তু কর্ম্মানুস্মৃতিশব্দবিধিভ্যঃ ॥ ৯ ॥*

তস্যাঃ পুনঃ সৎসম্পত্তেঃ প্রতিবুধ্যমানঃ কিং য এব সৎসম্পন্নঃ স এব প্রতিবুধ্যতে উতান্যো বেতি চিন্ত্যতে। তত্র

কারঃ—অতঃ প্রবোধ ইতি। নাড়ীপুরীততোঃ কাপ্যুত্থানাপাদনত্বাশ্রবণাৎ ন সুপ্তিস্থানমিত্যর্থঃ। তস্মাদুপাধিলয়ে জীবস্য ব্রহ্মাভেদাদৌপাধিক এব ভেদ ইতি বিবেকাদ্বাকার্থাভেদসিদ্ধিরিতি স্থিতম্। ইতি রত্নপ্রভা।

যদ্যপীশ্বরাদভিন্নো জীবস্তথাপ্যুপাধ্যবচ্ছেদেন ভেদং বিবক্ষিত্বাঽধিকরণান্তরারম্ভঃ। স এবেতি দুঃসম্পাদমিতি স বান্যো বেতীশ্বরোবেতি সম্ভবমাত্রে-

---

স্ফুলিঙ্গ বহির্গত হয়, সেইরূপ, আত্মা হইতে এই সমুদায় প্রাণ (ইন্দ্রিয়) বহিরাগত হয়।" ইত্যাদি। "সৎ (ব্রহ্ম) হইতে আসিয়াও জানিতে পারে না যে আমরা সৎ হইতে আসিয়াছি।" ইত্যাদি। [বিকল্প্য··· স্থানমিতি] সুপ্তিস্থান যদি বিকল্পিত হইত, পৃথক্ পৃথক্ হইত (কখন হয় নাড়ী, কখন পুরীতৎ হইত), তাহা হইলে শাস্ত্রও বলিতেন যে, কখন নাড়ীস্থান হইতে প্রবুদ্ধ হয়, উত্থিত হয়, কখন বা পুরীতৎ হইতে প্রবুদ্ধ হয়, উত্থিত হয়। কিন্তু শাস্ত্র তাহা বলেন নাই। অতএব, আত্মাই সুপ্তিস্থান, ইহা অশংসয়িত সিদ্ধান্ত।

বলা হইল, জীব সুষুপ্তিতে সৎসম্পন্ন হয় অর্থাৎ ব্রহ্মের সহিত এক হইয়া যায়, এবং পুনর্ব্বার তাঁহা হইতে উত্থিত বা প্রতিবুদ্ধ হয়। এই স্থানে প্রশ্ন এই যে, যে সৎসম্পন্ন হয় সে-ই কি প্রতিবুদ্ধ হয়? অথবা অন্য কেহ হয়? পূর্ব্বপক্ষে পাওয়া যায়, অনিয়ম—তাহার কোন নিয়ম

---

* যঃ সৎসম্পন্নঃ স্যাৎ স এবোত্থিতঃ প্রতিবুদ্ধোবা, স্যাদিতি কর্ম্মানুস্মৃত্যাদিভির্বিজ্ঞায়তে। কর্ম্মণোঽনুস্মরণাৎ শব্দাৎ (শব্দঃ শাস্ত্রং) বিদ্যাবিধেশ্চেতি বিভাগঃ।—যে সৎসম্পন্ন হয়, পরমাত্মায় একীভূত বা লীন হয়, সে-ই উত্থিত হয়, অন্য কেহ নূতন হয় না।

প্রাপ্তং তাবৎ অনিয়ম ইতি। কুতঃ। যদা হি জলরাশৌ কশ্চিজ্জলবিন্দুঃ প্রক্ষিপ্যতে জলরাশিরেব স তদা ভবতি। পুনস্তদুদ্ধরণে স এব জলবিন্দুর্ভবতীতি দুঃসম্পাদম্। তদ্বৎ সুপ্তঃ পরেণৈকত্বমাপন্নঃ সম্প্রসীদতি ন স এব পুনরুত্থাতুমর্হতি। তস্মাৎ স এবেশ্বরো বান্যো বা জীবঃ প্রতিবুধ্যত ইত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ। স এব তু জীবঃ সুপ্তঃ স্বাস্থ্যং গতঃ পুনরুত্তিষ্ঠতি নান্যঃ। কস্মাৎ। কর্ম্মানুস্মৃতিশব্দবিধিভ্যঃ। বিভজ্য হেতূন্ দর্শয়িষ্যামি। কর্ম্মশেষানুষ্ঠানদর্শনাৎ তাবৎ স এবোত্থাতুমর্হতি নান্যঃ। তথা হি পূর্ব্বেদ্যুরনুষ্ঠিতস্য কর্ম্মণোঽপরেদ্যুঃ শেষমনুতিষ্ঠন্ দৃশ্যতে। ন চান্যেন সামিকৃতস্য কর্ম্মণোঽন্যঃ শেষক্রিয়ায়াং প্রবর্ত্তিতুমর্হত্যতিপ্রসঙ্গাৎ। তস্মাদেব এব পূর্ব্বেদ্যুরপরেদ্যুশ্চৈকস্য কর্ম্মণঃ কর্ত্তেতি গম্যতে।

গোপন্যাসঃ। ন হি তস্য শুদ্ধমুক্তস্বভাবস্যাবিদ্যাকৃতব্যুত্থানসম্ভবঃ। অত এব বিমর্শাবসরেঽস্যানুপন্যাসঃ। যদ্ধি দ্ব্যহাদিনির্ব্বর্ত্তনীয়মেকস্য পুংসশ্চোদিতং কর্ম্ম তস্য পূর্ব্বেদ্যুরনুষ্ঠিতস্যাস্তি স্মৃতিরিতি বক্তব্যেঽনুঃ প্রত্যভিজ্ঞানসূচনার্থঃ।

নাই। কেন? তাহা বলিতেছি। [যদা···মাহ] যখন কোন জলরাশিতে বিন্দুপরিমিত জল প্রক্ষিপ্ত হয়, তখন সেই প্রক্ষিপ্ত জল জলরাশিসম্পন্ন হয় অর্থাৎ জলরাশি হইয়াই যায়। পরে যদি সেই জলরাশি হইতে জলবিন্দু উঠান যায়, তাহা হইলে সে জলবিন্দু - যে জলবিন্দু পূর্ব্বপ্রক্ষিপ্ত সেই জলবিন্দু, অন্য জলবিন্দু নহে, তাহা নিশ্চয় করা দুঃসাধ্য। অর্থাৎ সে জলবিন্দু উঠে না। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, সুষুপ্ত জীব সৎসম্পন্ন অর্থাৎ পরমাত্মার সহিত একীভূত হওয়ার পর যখন প্রতিবোধ বা পুনর্জ্জাগ্রৎ (উত্থান) আইসে, তখন, যে সুপ্ত হইয়াছিল সে-ই যে প্রতিবুদ্ধ বা উত্থিত হয়, তাহা হয় না। এই পূর্ব্বপক্ষের সমাধানার্থ এই সূত্র (স এব—ইত্যাদি) বলা হইল। [স এব···দর্শয়িষ্যামি] সেই জীবই অগ্রে সুপ্ত, পরে স্বাস্থ্যলাভ করিয়া পুনঃ প্রবুদ্ধ বা পুনরুত্থিত হয়। অন্য অভিনব কেহ উত্থিত হয় না। তৎপ্রতি হেতু কর্ম্ম, অনুস্মরণ, শব্দ ও বিধি (কর্ম্মের ও উপাসনার বিধান)। এই সকল হেতু বিভাগপূর্ব্বক দর্শিত হইতেছে। [কর্ম্ম... গম্যতে] যেহেতু কর্ম্মের শেষ অনুষ্ঠান করিতে দেখা যায়, সেই হেতু

ইতশ্চ স এবোত্তিষ্ঠতি যৎকারণমতীতেঽহন্যহমদোঽদ্রাক্ষমিতি পূর্ব্বানুভূতস্য পশ্চাৎ স্মরণমন্যস্যোত্থানে নোপপদ্যতে। ন হ্যন্যদৃষ্টমন্যোঽনুস্মর্ত্তুমর্হতি। 'সোঽহমস্মি' ইতি চাত্মানুস্মরণমাত্মান্তরোত্থানে নাবকল্পতে। শব্দেভ্যশ্চ তস্যৈবোত্থানমবগম্যতে 'তথা হি পুনঃ প্রতিন্যায়ং প্রতিযোন্যাদ্রবতি বুদ্ধান্তায়ৈবেমাঃ সর্ব্বাঃ প্রজা অহরহর্গচ্ছন্ত্য এতং ব্রহ্মলোকং ন বিন্দন্তি। ত ইহ ব্যাঘ্রো বা সিংহো বা বৃকো

অতএব সোহমস্মীত্যুক্তম্॥ "পুনঃ প্রতিন্যায়ং প্রতিযোন্যা দ্রবতী"তি। অয়নম্ আয়ঃ। নিয়মেন গমনং ন্যায়ঃ। জীবঃ প্রতিন্যায়ং সম্প্রসাদে সুষুপ্তাবস্থায়াং বুদ্ধান্তায়াদ্রবতি আগচ্ছতি। প্রতিযোনি যোহি ব্যাঘ্রযোনিঃ সুষুপ্তো বুদ্ধান্তমাগচ্ছন্ স ব্যাঘ্র এব ভবতি ন জাত্যন্তরম্। তদিদমুক্তম্। "ত ইহ ব্যাঘ্রো বা সিংহো বে"তি। "অথ তত্র সুপ্ত উত্তিষ্ঠতী"তি। যো

তাহারই উত্থান, অন্যের নহে। দেখ, যে পূর্ব্ব দিবসে কর্ম্মের অনুষ্ঠান বা আরম্ভ করিয়াছে, পর দিবসে সে-ই সে কর্ম্মের শেষ করে। অন্যকৃত কর্ম্মের শেষ করিতে অন্যের প্রবৃত্তি হইবে কেন? হয় বলিলে অতিব্যাপ্তি দোষ হইবেক। অতএব, পূর্ব্বাপর দিবসে অনুষ্ঠিত একই কর্ম্ম এবং তাহার কর্ত্তাও এক। [ইতশ্চ...কল্পতে] যে সুপ্ত হয়, সেই যে পুনরুত্থিত হয়, এতৎপ্রতি অন্য হেতু এই যে, পূর্ব্ব-দিবসে "আমি দেখিয়াছি," এতদ্রূপ অনুভব করিয়া পর দিবসে তাহার স্মরণ করে—"আমি ইহা দেখিয়াছিলাম।" এ অনুস্মরণ অন্যের উত্থানে সঙ্গত হয় না। একের দৃষ্ট বস্তু অন্যে স্মরণ করিতে পারে না। "সেই আমি—সেই আমি আজও আছি" এই যে আত্মানুস্মরণ, এ অনুস্মরণও আত্মান্তরের উত্থানে উৎপন্ন হইতে পারে না। [শব্দেভ্যশ্চ...মীয়ুঃ] সুপ্ত আত্মারই উত্থান, আত্মান্তরের নহে, ইহা শব্দ অর্থাৎ শ্রুতিবাক্যের দ্বারাও জানা যায়। যথা—"সুষুপ্ত পুরুষ জাগরণের উদ্দেশে পুনর্ব্বার যেরূপে সেই সেই ইন্দ্রিয়স্থানে গমন করে সেইরূপে প্রতি যোনিতে আগমন করেন।" "এই সকল প্রজা প্রত্যহই এই ব্রহ্মলোক লাভ করিতেছে অথচ জানে না যে আমরা ব্রহ্মলাভ করিতেছি।" "পূর্ব্বপ্রবোধে যে যেরূপ ছিল,—সিংহ, ব্যাঘ্র, বৃক, বরাহ, কীট, পতঙ্গ, দংশ, মশক,—যে যেরূপ ছিল, পরপ্রবোধে সে তাহাই হয়।" সুষুপ্ত্যধিকারে পরিপঠিত এই সকল শব্দ

বা বরাহো বা কীটো বা পতঙ্গো বা দংশো বা মশকো বা যদ্যদ্ভবন্তি তত্তদা ভবন্তি' ইত্যেবমাদয়ঃ শব্দাঃ স্বাপপ্রবোধাধিকারে পঠিতা নাত্মান্তরোত্থানে সামঞ্জস্যমীয়ুঃ। কর্ম্মবিদ্যাবিধিভ্যশ্চৈবমেব গম্যতে। অন্যথা হি কর্ম্মবিদ্যাবিধয়োঽনর্থকাঃ স্যুঃ। অন্যোত্থানপক্ষে হি সুষুপ্তমাত্রোমুচ্যেত ইত্যাপদ্যেত। এবং চেৎ স্যাৎ, বদ কিং কালান্তরফলেন কর্ম্মণা বিদ্যয়া বা কৃতং স্যাৎ। অপি চান্যোত্থানপক্ষে যদি তাবচ্ছরীরান্তরে ব্যবহারমাণো জীব উত্তিষ্ঠেৎ তত্তদ্ব্যবহারলোপপ্রসঙ্গঃ স্যাৎ। অথ তত্র সুপ্ত উত্তিষ্ঠেত কল্পনানর্থক্যং স্যাৎ। যো হি যস্মিন্ শরীরে সুপ্তঃ স তস্মিন্নোত্তিষ্ঠতি, অন্যস্মিন্ শরীরে সুপ্তোঽন্যস্মিন্নুত্তিষ্ঠতি ইতি কোঽস্যাং কল্পনায়াং লাভঃ স্যাৎ। অথ মুক্ত উত্তিষ্ঠেৎ অন্তবান্মোক্ষ আপদ্যেত।

হি জীবঃ সুপ্তঃ স শরীরান্তর উত্তিষ্ঠতি। শরীরান্তরগতস্ত সুপ্তজীবসম্বন্ধিনি

আত্মান্তরের উত্থানে সঙ্গত হয় না। [কর্ম্ম…কৃতং স্যাৎ] কর্ম্মের ও উপাসনার বা জ্ঞানের বিধান থাকাতেও সুপ্তের উত্থান নিশ্চিত হয়। যদি সুপ্তের উত্থান না হইয়া আত্মান্তরের উত্থান নিশ্চিত হয়, তাহা হইলে কর্ম্মবিধি ও বিদ্যাবিধি ব্যর্থ হইবে। যাহাদের মতে অন্যের উত্থান, তাহাদের কর্ম্ম অথবা জ্ঞান কিছুরই প্রয়োজন হয় না। কেননা, সুষুপ্তি হইলেই মুক্তি (পুনর্জ্জন্মনাশ) হয়। সুষুপ্তিই শেষ, এরূপ হইলে কালান্তরফল কর্ম্মের ও উপাসনার প্রয়োজন কি? লোকে কেন সে সকল কষ্টকর অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে? [অপি চান্যো…নান্য ইতি] যে সুপ্ত হয় তাহার উত্থান হয় না, নূতনের উত্থান হয়, এতৎপক্ষে—শরীরান্তর ব্যবহারী জীবেরই উত্থান সম্ভব, সুতরাং সে পক্ষে ব্যবহার লোপ প্রাপ্তি দোষ আছে। যদি বল তাহা নহে, সুপ্ত জীবই উঠে, প্রবুদ্ধ হয়, তাহা হইলে ঐ কল্পনা নিরর্থক হইবে। যে যে-শরীরে সুপ্ত হয়—সে যদি সেই শরীর লইয়াই উঠে, তাহা হইলে এক শরীরে সুপ্ত হইয়া অন্য শরীরে উঠে, এরূপ কল্পনা করার প্রয়োজন? তাহাতে লাভ কি? মুক্তাত্মার উত্থান হয় বলিলে মোক্ষের বিনাশিত্ব আপত্তি হইবে। অপিচ, যাহার অবিদ্যাবিনাশ হইয়াছে তাহার উত্থান উপপন্নই হয় না। মুক্তা-

নিবৃত্তাবিদ্যস্য চ পুনরুত্থানমনুপপন্নম্। এতেনেশ্বরোত্থানং প্রত্যুক্তম্। নিত্যনিবৃত্তাবিদ্যত্বাৎ। অকৃতাভ্যাগমকৃতবিপ্রণাশৌ চ দুর্নিবারাবন্যোত্থানপক্ষে স্যাতাম্। তস্মাৎ স এবোত্তিষ্ঠতি নান্য ইতি। যৎপুনরুক্তং যথা জলরাশৌ প্রক্ষিপ্তো জলবিন্দুর্নোদ্ধর্ত্তুং শক্যত এবং সতি সম্পন্নো জীবো নোৎপতিতুমর্হতীতি, তৎ পরিহ্রিয়তে। যুক্তং তত্র বিবেককারণাভাবাজ্জলবিন্দোরনুদ্ধরণম্। ইহ তু বিদ্যতে বিবেককারণং কর্ম্ম চ বিদ্যা চেতি বৈষম্যম্। দৃশ্যতে চ দুর্ব্বিবেচনয়োরপ্যস্মজ্জাতীয়ৈঃ ক্ষীরোদকয়োঃ সংসৃষ্টয়োর্হংসেন বিবেচনম্। অপি চ ন জীবো নাম কশ্চিৎ পরস্মাদাত্মনোঽন্যো বিদ্যতে

আর উত্থান নিষেধ দ্বারা ঈশ্বরাত্মার উত্থান পক্ষও নিষিদ্ধ জানিবে। তিনি নিত্যমুক্ত—কোনও কালে তিনি অবিদ্যাস্পৃষ্ট নহেন। অন্য আত্মার উত্থান (জাগ্রৎ) পক্ষে অকৃতাভ্যাগম ও কৃতপ্রণাশ এই দুই দোষ দুর্নিবার্য্য। (সুপ্ত আত্মা কৃতকর্ম্মের ফলভোগ করিল না, আর প্রবুদ্ধ বা উত্থিত আত্মা কিছু না করিয়াও ভোগ করিল, এ নিশ্চয় বা এ সিদ্ধান্ত যুক্তি বহির্ভূত)। এই সকল কারণে, যে আত্মা সুপ্ত হয় সেই আত্মাই উঠে—প্রবুদ্ধ হয়। [যৎপুন···বিবেচনম্] বলিয়াছিলে যে, যেমন জলরাশিতে জলবিন্দু প্রক্ষিপ্ত হইলে সে জলবিন্দুর উদ্ধার (উঠান) অশক্য, তেমনি, জীব সতে (ব্রহ্মে) একীভূত হইয়া যাওয়ায় সে জীবের উত্থান অসম্ভব। এই আপত্তির নিরাস এইরূপে হইতে পারে। জলরাশিমধ্যগত জলবিন্দুর উদ্ধার অশক্য সত্য; কেন-না, সে স্থলে বিবেককারণের অভাব আছে (পৃথক্ করিবার বা জানিবার উপায় নাই)। কিন্তু প্রকৃত স্থলে (দার্ষ্টান্তিকে অর্থাৎ সুপ্ত জীবের উত্থান পক্ষে) তাহার অভাব নাই। প্রকৃতস্থলে বিবেক-কারণ বিশেষরূপে বিদ্যমান আছে। (ইহা সেই জীবই, এরূপ চিনিবার ও নির্দ্দেশ করিবার বিস্পষ্ট উপায় আছে)। জীবের কর্ম্ম ও বিদ্যা অর্থাৎ জ্ঞান, এই দুএর দ্বারা সেই কি-না তাহা বিবেচিত হইতে পারে। অতএব, জলরাশিতে জলবিন্দুর প্রবেশ, আর পরমাত্মায় জীবের প্রবেশ সমান নহে। তাহা পরিমিশ্রিতরূপ নহে। ক্ষীর-নীর হইতে ক্ষীর উদ্ধৃত করিবার ক্ষমতা অস্মদাদির না থাকিলেও তাহা হংসজাতীয় জীবের আছে। [অপিচ···প্রপঞ্চিতম্] অন্য

যো জলবিন্দুরিব জলরাশেঃ সত্তো বিবিচ্যেত। সদেব তূ-পাধিসম্পর্কাজ্জীব ইত্যুপচর্য্যত ইত্যসকৃৎ প্রপঞ্চিতম্। এবং সতি যাবদেকোপাধিগতা বন্ধানুবৃত্তিস্তাবদেকজীবব্যবহারঃ। উপাধ্যন্তরগতায়ান্তু বন্ধানুবৃত্তৌ জীবান্তরব্যবহারঃ। স এবায়মুপাধিঃ স্বাপপ্রবোধয়োর্ব্বীজাঙ্কুরন্যায়েনেত্যতঃ স এব জীবঃ প্রতিবুধ্যত ইতি যুক্তম্ ॥ ৯ ॥

মুগ্ধেঽর্দ্ধসম্পত্তিঃ পরিশেষাৎ ॥ ১০ ॥*

অস্তি মুগ্ধো নাম যং মূর্চ্ছিত ইতি লৌকিকাঃ কথয়ন্তি।

শরীর উত্তিষ্ঠতি। ততশ্চ ন শরীরান্তরে ব্যবহারলোপ ইত্যর্থঃ। "অপি চ ন জীবো নাম কশ্চিৎ পরস্মাৎ" ইতি। যথা ঘটাকাশোনাম ন পরমাকাশাদন্যঃ। অথ চান্য ইব যাবদ্ঘটমনুবর্ত্ততে। ন চাসৌ দুর্ব্বিবেচস্তদুপাধের্ঘটস্য বিবিক্তত্বাৎ। এবমনাদ্যনির্ব্বচনীয়াবিদ্যোপধানভেদোপাধিকল্পিতোজীবো ন বস্তুতঃ পরমাত্মনোভিদ্যতে তদুপাধ্যুদ্ভবাভিভবাভ্যাং চোদ্ভূত ইবাভিভূত ইব প্রতীয়তে। ততশ্চ সুষুপ্তাদাবপ্যভিভূত ইব জাগ্রদবস্থাদিষূদ্ভূত ইব তস্য চাবিদ্যাতদ্বাসনোপাধেরনাদিতয়া কার্য্যকারণভাবেন প্রবহতঃ সুবিবেচতয়া তদুপহিতোজীবঃ সুবিবেচ ইতি।

বিশেষবিজ্ঞানাভাবান্মূর্চ্ছা জাগরস্বপ্নাবস্থাভ্যাং ভিদ্যতে পুনরুত্থানাচ্চ

কথা এই যে, পরমাত্মা হইতে পৃথক্, এমন কোন জীব নামক পদার্থ নাই যে তাহাকে জলরাশি হইতে জলবিন্দুর ন্যায় পৃথক্ করিবার চেষ্টা করিবে। পরমাত্মাই উপাধিসম্পর্কে কল্পনায় জীব নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন, ইহা বার বার বলা হইয়াছে—দেখান হইয়াছে। [এবং...যুক্তম্] অতএব, যাবৎ এক উপাধিতে বন্ধের অনুবর্ত্তন—তাবৎ এক জীব বলিয়া ব্যবহার এবং উপাধ্যন্তরে অর্থাৎ অন্য উপাধিতে বন্ধানুবর্ত্তন হইলে তাহা অন্য জীব বলিয়া ব্যবহৃত হয়। বীজাঙ্কুরসমান সুষুপ্তি ও জাগ্রৎ এই দুএর মধ্যে একই উপাধি বিদ্যমান, সুতরাং সেই একই জীব উভয়াবস্থায় স্থিত। অর্থাৎ যে সুপ্ত হয় সেই জীবই প্রবুদ্ধ হয়, এ নির্ণয়ই যুক্তিযুক্ত।

মুগ্ধ-নামক একটী অবস্থা আছে, লোকে যাহাকে মূর্চ্ছা বলে,

---

* পরিশেষাৎ জাগ্রদাদিবৈলক্ষণ্যাৎ.মুগ্ধে মূর্চ্ছিতেঽর্দ্ধসম্পত্তিঃ সর্ব্বসুষুপ্ত্যাদিধর্ম্মৈরসম্পন্নতা জ্ঞাতব্যা। সর্ব্বৈঃ সুষুপ্তিধর্ম্মৈরসম্পন্নো মুগ্ধঃ সুষুপ্তো ন ভবতি সর্ব্বৈর্মরণাবস্থাধর্ম্মৈরসম্পন্নত্বে-ম্র্তোঽপি ন কিন্ত্ববস্থান্তরং গত ইতি ভাবঃ।—জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি, মরণ, এই চার অবস্থা

স তু কিমবস্থ ইতি পরীক্ষায়ামুচ্যতে। তিস্রস্তাবদবস্থাঃ শরীরস্থস্য জীবস্য প্রসিদ্ধাঃ—জাগরিতং স্বপ্নঃ সুষুপ্তমিতি। চতুর্থী শরীরাদপসৃপ্তিঃ। ন তু পঞ্চমী কাচিদবস্থা জীবস্য শ্রুতৌ স্মৃতৌ বা প্রসিদ্ধাস্তি। তস্মাচ্চতসৃণামেবাবস্থানামন্যতমাবস্থা মূর্চ্ছেত্যেবং প্রাপ্তে ব্রূমঃ। ন তাবন্মুগ্ধো জাগরিতাবস্থো ভবিতুমর্হতি। ন হ্যয়মিন্দ্রিয়ৈর্বিষয়ানীক্ষতে। স্যাদেতৎ। ইষুকারন্যায়েন মুগ্ধো ভবিষ্যতি। যথেষুকারো জাগ্রদপি ইষ্বাসক্তমনস্তয়া নান্যান্ বিষয়ানীক্ষত এবং মুগ্ধো মুশলসম্পাতাদিজনিতদুঃখানুভবব্যগ্রমনস্তয়া জাগ্রদপি নান্যান্ বিষয়ানীক্ষত ইতি। ন। অচেতয়মানত্বাৎ। ইষুকারো হি ব্যাপৃতমনা ব্রবীতীষুমেবাহমেতাবন্তং কালমুপলভমানো-

---

মরণাবস্থায়াঃ। অতঃ সুষুপ্তিরেব মূর্চ্ছা বিশেষজ্ঞানাভাবাবিশেষাৎ। চিরান্নুচ্ছ্বাসবেপথুপ্রভৃতয়স্তু সুপ্তেরবান্তরপ্রভেদাঃ। তদ্‌যথা কশ্চিৎ সুপ্তোত্থিতঃ প্রাহ সুখমহমস্বাপ্সং লঘূনি মে গাত্রাণি প্রসন্নং মে মন ইতি। কশ্চিৎ পুনর্দুঃখমস্বাপ্সং গুরূণি মে গাত্রাণি ভ্রমত্যনবস্থিতং মে মন ইহি। ন চৈতাবতা সুষুপ্তির্ভিদ্যতে। তথা বিকারান্তরেঽপি মূর্চ্ছা ন সুষুপ্তের্ভিদ্যতে। তস্মাল্লোকপ্রসিদ্ধ্যভাবান্নেয়ং পঞ্চম্যবস্থেতি প্রাপ্তম্। এবম্প্রাপ্ত

সম্প্রতি সেই অবস্থার পরীক্ষা হইবেক। শরীরস্থ জীবের প্রধানতঃ তিনটী অবস্থা প্রসিদ্ধ। জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি। এতদ্ভিন্ন আর একটী অবস্থা আছে তাহা শরীর হইতে অপসর্পণ (মরণ)। এ অবস্থাটী চতুর্থী বলিয়া গণ্য। জীবের এই চার অবস্থা ব্যতীত অন্য কোন অবস্থা শ্রুতিতে ও স্মৃতিতে প্রখ্যাত নহে। সেই কারণে পাওয়া যায়, বলা যায়, মুগ্ধ বা মূর্চ্ছিতাবস্থাটী ঐ চারের মধ্যে একটী। এতৎ প্রাপ্তে বলা হইল, মুগ্ধেঽর্দ্ধসম্পত্তিঃ। [ন তাবন্মুগ্ধো···নীক্ষতে] মুগ্ধাবস্থাটী জাগ্রদবস্থামধ্যে নিবিষ্ট নহে। কেন-না, মূর্চ্ছিত পুরুষ তৎকালে ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়ানুভব করেন না। (যে অবস্থায় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বস্তু জানা যায় সেই অবস্থার নাম জাগ্রৎ। এ লক্ষণ মুগ্ধ অবস্থায় নাই)। [স্যাদেতৎ···জাগর্ত্তি] আচ্ছা,

---

মুগ্ধ অর্থাৎ মূর্চ্ছিত অবস্থাটী অতিরিক্ত। কেন-না ইহাতে অর্দ্ধসম্পন্নতা দৃষ্ট হয়। (কোন কোন জাগ্রৎ-ধর্ম্ম দৃষ্ট হয় এবং কোন কোন সুষুপ্ত্যাদিধর্ম্মও দৃষ্ট হয়। সুতরাং মূর্চ্ছা অর্দ্ধসম্পত্তি বলিয়া গণ্য)।

ঽভূবমিতি মুগ্ধস্তু লব্ধসঞ্জ্ঞো ব্রবীত্যন্ধে তমস্যহমেতাবন্তং কালং প্রক্ষিপ্তোঽভূবং ন কিঞ্চিন্ময়া চেতিতমিতি। জাগ্রতশ্চৈকবিষয়াসক্তচেতসোঽপি দেহো বিধ্রীয়তে মুগ্ধস্য তু দেহো ধরণ্যাং পততি। তস্মাৎ ন জাগর্ত্তি। নাপি স্বপ্নান্ পশ্যতি নিঃসঞ্জ্ঞত্বাৎ। নাপি মৃতঃ প্রাণোষ্মণোর্ভাবাৎ। মুগ্ধে হি জন্তৌ মৃতোঽয়ং স্যাৎ ন বা মৃত ইতি সংশয়ানা উষ্মাস্তি নাস্তীতি হৃদয়দেশমালভন্তে নিশ্চয়ার্থং, প্রাণোঽস্তি নাস্তীতি চ নাশিকাদেশম্। যদি প্রাণোষ্মণোরস্তিত্বং নাবগচ্ছন্তি ততো মৃতোঽয়মিত্যধ্যবসায় দহনায়ারণ্যং নয়ন্ত্যথ তু প্রাণমূষ্মাণং বা প্রতিপদ্যন্তে ততো নায়ং মৃত ইত্যধ্যবসায় সঞ্জ্ঞালাভায়াভিষজ্যন্তি। পুনরুত্থানাচ্চ ন দিষ্টং গতঃ। ন

উচ্যতে। যদ্যপি বিশেষবিজ্ঞানোপশমেন মোহসুষুপ্তয়োঃ সাম্যং তথাপি নৈক্যম্। ন হি বিশেষবিজ্ঞানসদ্ভাবসাম্যমাত্রেণ স্বপ্নজাগরয়োরভেদঃ। বাহ্যেন্দ্রিয়ব্যাপারভাবাভাবাভ্যাস্তু ভেদে তয়োঃ সুষুপ্তমোহয়োরপি প্রয়োজনভেদাৎ কারণভেদাল্লক্ষণভেদাচ্চ ভেদঃ। শ্রমাপনুত্ত্যর্থা হি ব্রহ্মণা সম্পত্তিঃ সুষুপ্তম্।

এমন হইতেও ত পারে যে, মুগ্ধ ইষুকারের ন্যায়? (ইষুকার—শরনির্ম্মাতা শিল্পী) ইষুকার যেমন জাগ্রৎ থাকিয়াও শরাসক্ত চিত্ত হওয়ায় বিষয়ান্তর দর্শন করে না, তেমনি, মূর্চ্ছিত ব্যক্তিও প্রহারজনিত দুঃখানুভব-নিমগ্ন থাকায় বিষয়ান্তর দর্শন করিতে পারে না। এই বিষয়ের প্রত্যুত্তর—তাহা নহে। কেন-না মুগ্ধের চৈতন্য থাকে না—চৈতন্য লুপ্ত থাকে। ইষুকার ইষুনির্ম্মাণ ব্যাপারে নিমগ্ন থাকে বটে; কিন্তু সে বিরতব্যাপার হইলে বলে, এত ক্ষণ আমি ইষুমাত্র দেখিতেছিলাম, অন্য কিছু দেখি নাই। কিন্তু মূর্চ্ছিত পুরুষ সংজ্ঞালাভের পর বলে, এ পর্য্যন্ত আমি ঘোর অজ্ঞানান্ধকারে নিপতিত ছিলাম, অচেতন ছিলাম। (আমার কিছু মাত্র চৈতন্য ছিল না)। আরও দেখ, জাগ্রৎকালে চিত্ত একবিষয়াসক্ত থাকিলেও তাহার দেহ বিধৃত থাকে কিন্তু মূর্চ্ছিতের দেহ ধরণীতে নিপতিত হয়। প্রদর্শিত কারণে মুগ্ধ পুরুষ জাগ্রৎ নহে। [নাপি···প্রত্যাগচ্ছতি] মুগ্ধাবস্থা স্বপ্নাবস্থাও নহে। তৎপ্রতি হেতু সংজ্ঞাভাব। স্বপ্নাবস্থায় সংজ্ঞা থাকে, জ্ঞান থাকে, মূর্চ্ছিতের তাহা থাকে না। মূর্চ্ছিত মৃতও নহে।

হি যমং গতো যমরাষ্ট্রাৎ প্রত্যাগচ্ছতি। অস্তু তর্হি সুষুপ্তো নিঃসঞ্জ্ঞত্বাদমৃতত্বাচ্চ। ন। বৈলক্ষণ্যাৎ। মুগ্ধঃ কদাচিচ্চিরমপি নোচ্ছ্বসিতি সবেপথুরস্য দেহো ভবতি ভয়ানকঞ্চ বদনং বিস্ফারিতে নেত্রে। সুষুপ্তস্তু প্রসন্নবদনস্তুল্যকালং পুনঃ পুনরুচ্ছ্বসিতি নিমীলিতে অস্য নেত্রে ভবতঃ। ন চাস্য দেহো বেপতে পাণিপেষণমাত্রেণ চ সুষুপ্তমুত্থাপয়ন্তি ন তু মুগ্ধং মুদ্গরঘাতেনাপি। নিমিত্তভেদশ্চ ভবতি মোহস্বাপয়োঃ।

শরীরত্যাগার্থী তু ব্রহ্মণা সম্পত্তির্মোহঃ। যদ্যপি সত্যপি মোহে ন মরণং তথাপ্যসতি মোহে ন মরণমিতি মরণার্থো মোহঃ। মুশলসম্পাতাদিনিমিত্তত্বান্মোহস্য শ্রমাদিনিমিত্তত্বাচ্চ সুষুপ্তস্য মুখনেত্রাদিবিকারলক্ষণত্বান্মোহস্য প্রস-

---

তৎপ্রতি কারণ, মূর্চ্ছিতের দেহে প্রাণ ও উষ্মা থাকে। জন্তু মূর্চ্ছিত হইলে লোকে জীবিত আছে কি মৃত হইয়াছে বলিয়া সংশয় করে, অনন্তর উষ্মা (তাপ) আছে কি-না জানিবার জন্য তাহার হৃদয়দেশে হস্তার্পণ করে। পরে প্রাণ আছে কি-না জানিবার জন্য নাসিকাদেশে হস্তার্পণ করে। যদি প্রাণের ও উষ্মার অস্তিত্ব অনুভূত না হয় তবে তখন তাহারা নিশ্চয় করে, এ ব্যক্তি মৃত হইয়াছে। তখন তাহার দেহ দাহার্থ শ্মশানভূমে লইয়া যায়। যদি তাহার প্রাণের ও উষ্মার অস্তিত্ব জানিতে পারে, তাহা হইলে নিশ্চয় করে, এ মরে নাই, জীবিত আছে। তখন তাহারা তাহার সংজ্ঞালাভার্থ যত্নবান্ হয়। অপিচ মুগ্ধের পুনরুত্থান হয়, মরণ হইলে তাহা হয় না। যে যমলোকে গিয়াছে, সে কি আর তদ্দেহে যমলোক হইতে প্রত্যাগত হয়? [অস্তু…ঘাতেনাপি] মূর্চ্ছাকালে সংজ্ঞা থাকে না, সুখদুঃখমুক্তিও হয়, সুতরাং মূর্চ্ছা সুষুপ্তি-মধ্যে নিবিষ্ট। ইহার প্রত্যুত্তর—তাহা নহে। কেননা, তদুভয়ের মধ্যে বৈলক্ষণ্য আছে। মূর্চ্ছিত জন্তু যখন দীর্ঘকাল রুদ্ধশ্বাস থাকে, তাহার দেহ অনেক সময়ে সকম্প থাকে, তাহার মুখ ভীষণদৃশ্য হয়, নেত্রও বিস্ফারিত হয়; কিন্তু সুষুপ্তের বদন সুপ্রসন্ন, নেত্র নিমীলিত এবং দেহ নিষ্কম্প এবং তাহার শ্বাসপ্রশ্বাস সমান নিয়মে নির্ব্বাহিত হয়। অপিচ, হস্তাবমর্ষণ দ্বারা সুষুপ্তকে উত্থাপিত করা যায়, কিন্তু মুদ্গর প্রহারেও মূর্চ্ছিতের উত্থান হয় না। [নিমিত্ত…ইতি] মূর্চ্ছার ও সুষুপ্তির কারণ এক

মুশলসম্পাতাদিনিমিত্তত্বান্মোহস্য শ্রমনিমিত্তত্বাচ্চ স্বাপস্য। ন চ লোকেঽস্তি প্রসিদ্ধির্মুগ্ধঃ সুপ্ত ইতি। পরিশেষাদর্দ্ধ-সম্পত্তির্মুগ্ধতেত্যবগচ্ছামঃ। নিঃসজ্ঞত্বাৎ সম্পন্ন ইতরস্মাচ্চ বৈলক্ষণ্যাদসম্পন্ন ইতি। কথং পুনরর্দ্ধসম্পত্তির্মুগ্ধতেতি শক্যতে বক্তুম্। যাবতা সুপ্তং প্রতি তাবদুক্তং শ্রুত্যা 'সতা সোম্য তদা সম্পন্নোভবতি। অত্র স্তেনোঽস্তেনোভবতি। নৈনং সেতুমহোরাত্রে তরতঃ। ন জরা ন মৃত্যুর্ন শোকো ন সুকৃতং ন দুষ্কৃতম্' ইত্যাদি। জীবে হি সুকৃতদুষ্কৃতয়োঃ প্রাপ্তিঃ সুখি-ত্বদুঃখিত্বপ্রত্যয়োৎপাদনেন ভবতি। ন চ সুখিত্বপ্রত্যয়ো দুঃখিত্বপ্রত্যয়োবা সুষুপ্তে বিদ্যতে। মুগ্ধেঽপি তৌ প্রত্যয়ৌ নৈব বিদ্যেতে। তস্মাদুপাধ্যুপশমাৎ সুষুপ্তবন্মুগ্ধেঽপি কৃৎস্ন-সম্পত্তিরেব ভবিতুমর্হতি নার্দ্ধসম্পত্তিরিতি। অত্রোচ্যতে। ন

ন্নবদনত্বাদিলক্ষণভেদাচ্চ সুষুপ্তস্য। সুষুপ্তস্য ত্ববান্তরভেদেঽপি নিমিত্তপ্রয়োজন-লক্ষণাভেদাদেকত্বম্। তস্মাৎ সুষুপ্তমোহাবস্থয়োর্ব্রহ্মণা সম্পত্তাবপি সুষুপ্তে

নহে, কিন্তু ভিন্ন। প্রহারাদিকারণে মূর্চ্ছা হয়, ঐন্দ্রিয়ক শ্রম কারণে সুষুপ্তি হয়। অপিচ, কোনও লোকে মূর্চ্ছিত'কে সুপ্ত বলে না। এই সকল কারণে, পরিশেষ প্রযুক্ত, মুগ্ধতা অর্দ্ধসম্পত্তি বলিয়া গণ্য। (সম্পন্নও বটে, অসম্পন্নও বটে। এক অংশে সম্পন্ন, অন্য অংশে অসম্পন্ন, সুতরাং অর্দ্ধসম্পন্ন) সংজ্ঞাশূন্যতা বিধায় সম্পন্ন এবং সুষুপ্তি ও মরণ হইতে বৈল-ক্ষণ্য থাকায় অসম্পন্ন। [কথং...সম্পত্তিরিতি] যদি বল, মূর্চ্ছা অর্দ্ধসম্পত্তি-রূপা, এ কথা বলিতে পার কৈ? শ্রুতি সুষুপ্তি বর্ণনায় বলিয়াছেন—"তখন সৎসম্পন্ন হয়" "ঐ সময়ে চোরও সাধু হয়।" "দিন ও রাত্রি ঐ মর্য্যাদা উল্লঙ্ঘন করে না" "জরা, মৃত্যু, শোক, সুকৃত, দুষ্কৃত, এ সকল, কিছুই থাকে না।" ইত্যাদি। জীব যে সুকৃত দুষ্কৃত অর্থাৎ পুণ্যপাপ প্রাপ্ত হয় তাহা সুখিত্ব দুঃখিত্ব জ্ঞান পূর্ব্বক। কিন্তু সুষুপ্তিতে সুখিত্ব জ্ঞান থাকে না, দুঃখিত্ব জ্ঞানও থাকে না। অতএব, উপাধি উপশান্ত (নিবৃত্ত) হওয়ায় মূর্চ্ছাও সুষুপ্তির ন্যায় পূর্ণসম্পত্তি, অর্দ্ধসম্পত্তি নহে। [অত্রোচ্যতে...ইচ্ছন্তি] ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, আমরা এমন কথা

ক্রমো মুগ্ধেঽর্দ্ধসম্পত্তির্জীবস্য ব্রহ্মণা ভবতীতি। কিং তর্হি। অর্দ্ধেন সুষুপ্তপক্ষস্য ভবতি মুগ্ধত্বমর্দ্ধেনাবস্থান্তরপক্ষস্যেতি ক্রমঃ। দর্শিতে চ মোহস্য স্বাপেন সাম্যবৈষম্যে। দ্বারঞ্চৈতন্মরণস্য। যদাস্য সাবশেষং কর্ম্ম ভবতি তদা বাঙ্মনসে প্রত্যাগচ্ছতঃ। যদা তু নিরবশেষং কর্ম্ম ভবতি তদা প্রাণোষ্মাণাবপগচ্ছতঃ। তস্মাদর্দ্ধসম্পত্তিং ব্রহ্মবিদ ইচ্ছন্তি। যত্তূক্তং ন পঞ্চমী কাচিদবস্থা প্রসিদ্ধাস্তীতি, নৈষ দোষঃ। কাদাচিৎকীয়মবস্থেতি ন প্রসিদ্ধা স্যাৎ। প্রসিদ্ধা চৈষা লোকায়ুর্ব্বেদয়োঃ। অর্দ্ধসম্পত্ত্যভ্যুপগমাচ্চ ন পঞ্চমী গম্যত ইত্যনবদ্যম্ ॥ ১০ ॥

ন স্থানতোঽপি পরস্যোভয়লিঙ্গং সর্ব্বত্র হি ॥ ১১ ॥*

যাদৃশী সম্পত্তির্ন তাদৃশী মোহ ইত্যর্দ্ধসম্পত্তিরুক্তা। সাম্যবৈষম্যাভ্যামর্দ্ধত্বম্। যদা চৈতদবস্থান্তরং তদা ভেদাৎ তৎ প্রবিলয়ায় যত্নান্তরমাস্থেয়ম্। অভেদে তু ন যত্নান্তরমিতি চিন্তাপ্রয়োজনম্।

বলি না যে, মূর্চ্ছাকালে জীবের ব্রহ্মে অর্দ্ধসম্পত্তি হয়। আমরা বলি, মূর্চ্ছায় সুষুপ্তি পক্ষের অর্দ্ধলক্ষণ ও অবস্থান্তরের অর্দ্ধ লক্ষণ আছে। মূর্চ্ছার ও সুষুপ্তির বৈষম্য দেখান হইয়াছে। এই মুগ্ধত্ব মরণের দ্বার স্বরূপ। যদি তাহার (মূর্চ্ছিতের) কর্ম্মশেষ থাকে, তবে তাহার বাক্য ও মন প্রত্যাগমন করে, নচেৎ উহাতে প্রাণ ও উষ্মা পর্য্যন্ত অপগত হয়। সেই কারণে ব্রহ্মজ্ঞগণ অর্দ্ধসম্পত্তি বলিতে ইচ্ছা করেন। [যত্তূক্তং...ইত্যনবদ্যম্] বলিয়াছিলে যে, পঞ্চমী অবস্থার প্রসিদ্ধি নাই, তাহার প্রত্যুত্তর এই যে, প্রসিদ্ধি না থাকায় কি দোষ হইতেছে? মূর্চ্ছিতাবস্থা নিত্যবৎ নহে, কদাচিৎ হয়। তাহাতেই উহার তত প্রসিদ্ধি নাই। অপিচ শ্রুতিতে ও স্মৃতিতে উহার প্রসিদ্ধি না থাকিলেও লোকে ও আয়ুর্ব্বেদে উহার প্রসিদ্ধি আছে। অপিচ, অর্দ্ধসম্পত্তি বলিয়া গণ্য হওয়ায় উহা পঞ্চমস্থানে গণ্য হইতে পারে না।

---

* পরস্য পরমাত্মনঃ স্থানতোঽপি উপাধিতোঽপি উভয়লিঙ্গং সবিশেষনির্ব্বিশেষোভয়রূপত্বং ন সম্ভবতি। হি যতঃ সর্ব্বত্র সর্ব্বাসু শ্রুতিষু নিরস্তসমস্তবিশেষং ব্রহ্মোপদিশ্যতে। অতস্তৎ সর্ব্ব-

যেন ব্রহ্মণা সুষুপ্তাদিষু জীব উপাধ্যুপশমাৎ সম্পদ্যতে তস্যেদানীং স্বরূপং শ্রুতিবশেন নির্ধার্য্যতে। সন্ত্যুভয়লিঙ্গাঃ শ্রুতয়ো ব্রহ্মবিষয়াঃ'সর্ব্বকর্ম্মাঃ সর্ব্বকামঃ সর্ব্বগন্ধঃ সর্ব্বরসঃ' ইত্যেবমাদ্যাঃ সবিশেষলিঙ্গাঃ। 'অস্থূলমনণ্বহ্রস্বমদীর্ঘম্' ইত্যেবমাদ্যাশ্চ নির্ব্বিশেষলিঙ্গাঃ। 'কিমাসু শ্রুতিষূভয়লিঙ্গং ব্রহ্ম প্রতিপত্তব্যমুতান্যতরলিঙ্গম্। যদাপ্যন্যতরলিঙ্গং তদাপি সবিশেষমুত নির্ব্বিশেষমিতি মীমাংস্যতে। তত্রোভয়লিঙ্গশ্রুত্যনুগ্রহাদুভয়লিঙ্গমেব ব্রহ্মেত্যেবং প্রাপ্তে ব্রূমঃ। ন তাবৎ স্বত এব পরস্য ব্রহ্মণ উভয়লিঙ্গত্বমুপপদ্যতে। ন হ্যেকং বস্তু স্বত এব রূপাদিবিশেষোপেতং তদ্বিপরীতঞ্চেত্য-

---

অবান্তরসঙ্গতিমাহ—"যেন ব্রহ্মণা সুষুপ্তাদিষ্বিতি"। যদ্যপি তদনন্যত্বমারম্ভণশব্দাদিভ্য ইত্যত্র নিষ্প্রপঞ্চমেব ব্রহ্মোপপাদিতং তথাপি প্রপঞ্চলিঙ্গানাং বহ্বীনাং শ্রুতীনাং দর্শনাদ্ভবতি পুনর্ব্বিচিকিৎসা ততস্তন্নিবারণায়ারম্ভঃ। তস্য চ তত্ত্বজ্ঞানমপবর্গোপযোগীতি প্রয়োজনবান্ বিচারঃ। তত্রোভয়লিঙ্গশ্রবণাদুভয়রূপত্বং ব্রহ্মণঃ প্রাপ্তম্। তত্রাপি সবিশেষত্বনির্ব্বিশেষত্বয়োর্ব্বিরোধাৎ স্বাভাবিকত্বানুপপত্তেরেকং স্বতোপরন্তু পরতঃ। ন চ যৎ পরতস্তদপারমার্থিকম্। ন হি চক্ষুরাদীনাং স্বতঃপ্রমাণভূতানাং দোষতোঽপ্রামাণ্যমপারমার্থি-

---

সুষুপ্ত্যাদিতে উপাধি-বিলয় হওয়ায় জীব যে ব্রহ্মে সম্পন্ন (যে ব্রহ্মের সহিত একীভূত) হয়, ইদানীং শ্রুতিপ্রমাণ অবলম্বন করিয়া সেই ব্রহ্মের স্বরূপ নির্ধারিত হইবে। শ্রুতিতে সবিশেষ ও নির্ব্বিশেষ এই দ্বিবিধ ব্রহ্মের বোধক বাক্য আছে। "তিনি সর্ব্বকর্ম্মা, সর্ব্বকাম, সর্ব্বগন্ধ, সর্ব্বরস" ইত্যাদি বাক্য সবিশেষ ব্রহ্ম বোধক এবং "তিনি স্থূল নহেন, সূক্ষ্ম নহেন, হ্রস্বও নহেন, দীর্ঘও নহেন" ইত্যাদি বাক্য নির্ব্বিশেষ ব্রহ্ম বোধক। [কিমাসু···বিরোধাৎ] এই সকল শ্রুতি দেখিয়া কি বুঝিব? ব্রহ্ম উভয় লিঙ্গ? (সবিশেষ ও নির্ব্বিশেষ এই দ্বিরূপ?) না অন্যতর লিঙ্গ? (হয় সবিশেষ না হয় নির্ব্বিশেষ এই দুএর মধ্যে এক, এইরূপ বুঝিব কি?) যদি অন্যতররূপ বুঝিতে হয় তবে ইহাও বিচার্য্য হইবে যে, তাহা কোন্-

---

দৈবৈকরূপমিতি ইতি শ্রুতিপদানামর্থঃ।—সগুণ নির্গুণ এই দ্বিবিধ ব্রহ্ম বুঝা যায় এরূপ চিহ্নের অনেক কথা আছে সত্য; কিন্তু তিনি উপাধির দ্বারাও উভয়রূপী নহেন। সমুদায় শ্রুতিতে সর্ব্বদা একরস ব্রহ্মের উপদেশ দেখা যায়। (ভাষ্যানুবাদ দেখ)।

ভ্যুপগন্তুং শক্যং বিরোধাৎ। অস্তু তর্হি স্থানতঃ পৃথিব্যাদ্যু-পাধিযোগাদিতি। তদপি নোপপদ্যতে। ন হ্যুপাধি-যোগাদপ্যন্যাদৃশস্য বস্তুনোঽন্যাদৃশস্বভাবঃ সম্ভবতি। ন হি স্বচ্ছঃ সন্ স্ফটিকোঽলক্তকাদ্যুপাধিযোগাদস্বচ্ছো ভবতি। ভ্রমমাত্রত্বাদস্বচ্ছতাভিনিবেশস্য। উপাধীনাঞ্চাবিদ্যাপ্রত্যুপস্থা-

---

কম্। বিপর্য্যয়জ্ঞানলক্ষণকার্য্যানুৎপাদপ্রসঙ্গাৎ। তস্মাদুভয়লিঙ্গকশাস্ত্রপ্রা-মাণ্যাদুভয়রূপতা ব্রহ্মণঃ পারমার্থিকীতি প্রাপ্ত উচ্যতে। ন স্থানত উপাধি-তোঽপি পরস্য ব্রহ্মণ উভয়চিহ্নত্বসম্ভবঃ। একং হি পারমার্থিকমন্যদধ্যারো-পিতম্। পারমার্থিকত্বে হ্যুপাধিজনিতস্য রূপস্য ব্রহ্মণঃ পরিণামোভবেৎ। স চ প্রাক্ প্রতিষিদ্ধঃ। তৎপারিশেষ্যাৎ স্ফটিকমণেরিব স্বভাবস্বচ্ছধবলস্য লাক্ষা-রসাবসেকোপাধিররুণিমা সর্ব্বগন্ধত্বাদিরৌপাধিকো ব্রহ্মণ্যধ্যস্ত ইতি পশ্যামঃ। নির্ব্বিশেষতাপ্রতিপাদনার্থত্বাচ্ছ্রুতীনাম্। সবিশেষতায়ামপি যশ্চায়মস্যাং পৃথিব্যাং তেজোময় ইত্যাদীনাং শ্রুতীনাং ব্রহ্মৈকত্বপ্রতিপাদনপরত্বাদেকত্ব-নানাত্বয়োশ্চৈকস্মিন্নসম্ভবাদেকত্বাঙ্গত্বেনৈব নানাত্বপ্রতিপাদনপর্য্যবসানাৎ। নানাত্বস্য প্রমাণান্তরসিদ্ধতয়ানুবাদ্যত্বাদেকত্বস্য চানধিগতের্ব্বিধেয়ত্বোপপত্তে-র্ভেদদর্শননিন্দয়া চ সাক্ষাদ্ভূয়সীভিঃ শ্রুতিভিরভেদপ্রতিপাদনাদাকারবদ্ব্রহ্ম-বিষয়াণাঞ্চ কাসাঞ্চিচ্ছ্রুতীনামুপাসনাপরত্বমসতি বাধকেঽন্যপরাদ্বচনাৎ প্রতীয়-মানমপি গৃহ্যতে। যথা দেবতানাং বিগ্রহবত্বম্। সন্তি চাত্র সাক্ষাদ্দ্বৈতাপ-

---

রূপ? সবিশেষরূপ? না নির্ব্বিশেষরূপ? এক্ষণে এই সংশয়িত পক্ষ ত্রয়ের মীমাংসা করা যাইতেছে। প্রথমতঃ দেখা যায়, পাওয়া যায়, উভয়চিহ্নান্বিত শ্রুতিবাক্যের অনুরোধে ব্রহ্ম উভয়লিঙ্গ অর্থাৎ সবিশেষ নির্ব্বিশেষ এই দ্বিরূপ হইলেও হইতে পারে। এই প্রথম পক্ষের প্রাপ্তিতে সূত্রকার বলিতেছেন, পর-ব্রহ্মের স্বতঃ উভয়লিঙ্গতা অর্থাৎ সবিশেষ-নির্ব্বিশেষ এই দ্বৈরূপ্য উপপন্ন হয় না। বস্তু এক অথচ তাহা বিশেষ বিশেষ রূপাদিযুক্তও বটে, এবং তদ্বিপরীত অর্থাৎ রূপাদিবিহীন বা নির্ব্বিশেষও বটে; ইহা কোনও ব্যক্তির স্বীকার্য্য নহে। কেন-না তাহা বিরুদ্ধ। [অস্তু…স্থাপিতত্বাৎ] এক বস্তু স্বতঃ দ্বিরূপ না হউক, কিন্তু স্থানাদি উপাধির দ্বারা দ্বিরূপ হইতে ত পারে? দেখিতে গেলে তাহাও অনুপপন্ন বা অযুক্ত। উপাধিযোগেও একপ্রকার বস্তু অন্য প্রকার হয় না। হওয়ার সম্ভাবনাও নাই। স্বচ্ছস্বভাব স্ফটিক কি কখন অলক্ত-কাদি (অলক্তক—আল্‌তা) উপাধির যোগে (মেলনে) অস্বচ্ছস্বভাব

পিতত্বাৎ। অতশ্চান্যতরলিঙ্গপরিগ্রহেঽপি সমস্তবিশেষরহিতং নির্ব্বিকল্পকমেব ব্রহ্ম প্রতিপত্তব্যং ন তদ্বিপরীতম্। সর্ব্বত্র হি ব্রহ্মস্বরূপপ্রতিপাদনপরেষু বাক্যেষু 'অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ম্' ইত্যেবমাদিষ্বপাস্তসমস্তবিশেষমেব ব্রহ্মোপদিশ্যতে ॥ ১১ ॥

ন ভেদাদিতি চেন্ন প্রত্যেকমতদ্বচনাৎ ॥১২॥*

অথাপি স্যাৎ, যদুক্তং নির্ব্বিকল্পকমেকলিঙ্গমেব ব্রহ্ম

বাদেনাদ্বৈতপ্রতিপাদনপরাঃ শতশঃ শ্রুতয়ঃ। কাসাঞ্চিচ্চ দ্বৈতাভিধায়িনীনাং তৎপ্রবিলয়পরত্বম্। তস্মান্নির্ব্বিশেষমেকরূপং চৈতন্যৈকরসং সদ্‌ব্রহ্ম। পরমার্থতোঽবিশেষাশ্চ সর্ব্বগন্ধত্ববামনীত্বাদয় উপাধিবশাদধ্যস্তা ইতি সিদ্ধম্। শেষমতিরোহিতার্থম্। অত্র কেচিদ্দ্বে অধিকরণে কল্পয়ন্তীতি কিং সল্লক্ষণঞ্চ প্রকাশলক্ষণঞ্চ ব্রহ্ম কিং সল্লক্ষণমেব ব্রহ্মোত প্রকাশলক্ষণমেবেতি। তত্র পূর্ব্বপক্ষং গৃহ্লাতি।

ভিদ্যত ইতি ভেদো বিশেষঃ। বিশেষশ্রুতাবপি বিশেষস্যাপি শ্রুতেরুভয়-

---

হয়? তবে যে রক্ত-স্ফটিক বলিয়া প্রতীতি হয়, সে প্রতীতি ভ্রম (মিথ্যা)। পরমাত্মার উপাধি অবিদ্যা ও অবিদ্যাজনিতপদার্থ, সে জন্য সে সকল মিথ্যা। মিথ্যার দ্বারা আবরণ ব্যতীত সত্যের অন্য কোন বৈপরীত্য ঘটে না। [অতশ্চা...দিশ্যতে] অতএব, অন্যতর রূপ স্বীকার করিতে হইলে নির্ব্বিশেষরূপই স্বীকার্য্য অর্থাৎ সর্ব্বপ্রকার বিশেষ রহিত নির্ব্বিকল্পক ব্রহ্মই উপাসকের জ্ঞেয়, এই পক্ষই শ্রেয়ঃ। ব্রহ্মস্বরূপ প্রতিপাদক "তিনি অশব্দ, অরূপ, অস্পর্শ," ইত্যাদি ইত্যাদি সমুদায় বেদান্ত-বাক্যে নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মেরই উপদেশ হইয়াছে। সেই সকল উপদেশ ঐ সিদ্ধান্তের (পক্ষের) পোষক প্রমাণ।

যদি এমন বল যে, ব্রহ্মকে নির্ব্বিকল্পক একরূপ ও তাঁহার কি স্বতঃ কি পরতঃ (উপাধি যোগে) কোনও রূপে ভেদ নাই বলা হইল, কিন্তু তাহা

---

* ভেদাৎ শ্রুতৌ ভিন্নাকারতয়া ব্রহ্মণ উপদেশাৎ সবিশেষত্বমপি ব্রহ্মণোঽঙ্গীকর্ত্তব্যমিতি ন। হেতুমাহ—প্রেতি। প্রত্যেকং প্রত্যুপাধিভেদং অতদ্বচনাৎ অভেদকথনাৎ। উপাধিভেদেনাভিহিতেঽপি ভেদেঽভেদ এব ব্রহ্মণঃ শাস্ত্রীয় ইতি তাৎপর্য্যার্থঃ।—শ্রুতিতে বিভিন্নাকার ব্রহ্মের উপদেশ থাকিলেও ব্রহ্মের সবিশেষত্ব অঙ্গীকার্য্য নহে। কারণ, ভিন্ন ভিন্ন উপাধি অনুযায়ী ভিন্ন ভিন্ন উপদেশ থাকিলেও সে সকল অতদ্বচন অর্থাৎ ভিন্নবাচক নহে। অভিপ্রায় এই যে, অভেদ (নির্ব্বিশেষ) উপদেশেই সে সকলের তাৎপর্য্য।

নাস্য স্বতঃ স্থানতো বোভয়লিঙ্গত্বমস্তীতি, তন্নোপপদ্যতে। কস্মাৎ। ভেদাৎ। ভিন্না হি প্রতিবিদ্যং ব্রহ্মণ আকারা উপদিশ্যন্তে 'চতুষ্পাৎ ব্রহ্ম ষোড়শকলং ব্রহ্ম বামনত্বাদিলক্ষণং ব্রহ্ম ত্রৈলোক্যশরীরবৈশ্বানরশব্দোদিতং ব্রহ্ম' ইত্যেবঞ্জাতীয়কাঃ। তস্মাৎ সবিশেষত্বমপি ব্রহ্মণোঽভ্যুপগন্তব্যম্। নন্বুক্তং নোভয়লিঙ্গত্বং ব্রহ্মণঃ সম্ভবতীতি। অয়মপ্যবিরোধঃ। উপাধিকৃতত্বাদাকারভেদস্য। অন্যথা হি নির্ব্বিষয়মেব ভেদশাস্ত্রং প্রসজ্যেতেতি চেৎ। নেতি ব্রূমঃ। কুতঃ। প্রত্যেকমতদ্বচনাৎ। প্রত্যুপাধিভেদং হ্যভেদমেব ব্রহ্মণঃ শ্রাবয়তি শাস্ত্রং 'যশ্চায়মস্যাং পৃথিব্যাং তেজোময়োঽমৃতময়ঃ পুরুষো যশ্চায়মধ্যাত্মং শারীরস্তেজোময়োঽমৃতময়ঃ পুরুষোঽয়মেব

রূপত্বং স্যাদিতি শঙ্কাং ব্যাচষ্টে—অথাপি স্যাদিতি। পূর্ব্বোক্তং বিরোধং স্মারয়তি—নন্বুক্তমিতি। ভেদশ্রুতিপ্রামাণ্যার্থমৌপাধিকরূপভেদস্বীকারাদবিরোধ ইতি সমাধ্যর্থঃ। কিমুপাধিগত এব রূপভেদো ব্রহ্মণ্যুপচর্য্যতে ধ্যানার্থমুতোপা

উপপন্ন হয় কৈ ? প্রতি উপাসনাতেই যে বিভিন্নাকার ব্রহ্মের উপদেশ আছে ? যথা—চতুষ্পাৎ ব্রহ্ম, ষোড়শকল ব্রহ্ম, বামনত্বাদিগুণযুক্ত ব্রহ্ম, ত্রৈলোক্যশরীর ব্রহ্ম, বৈশ্বানর ব্রহ্ম, ইত্যাদি প্রকারে অনেক প্রকার ভেদ কথন আছে। সুতরাং ঐ সকল অনুসারে ব্রহ্মের সবিশেষত্বও স্বীকার্য্য। [নন্বুক্তং...বচনাৎ] যদি বল, ব্রহ্মের দ্বৈরূপ্য অসম্ভব, সে কথা বলা হইয়াছে, দেখান হইয়াছে; তাহার প্রত্যুত্তর—সেরূপ দ্বৈরূপ্য বা সেরূপ ভেদ বিরুদ্ধ নহে। কেননা তাহা উপাধিকৃত। (ভেদ ঔপাধিক, অভেদ বাস্তব)। ইহা অস্বীকার করিলে ভেদবাদী শাস্ত্রের স্থল থাকে না। এই মতের প্রতিবাদার্থ সূত্রকার বলেন, তাহাও নহে। কারণ, শাস্ত্র প্রত্যেক ঔপাধিকভেদে ভেদবিপরীত (অভেদ) বলিয়াছেন। [প্রত্যুপাধি...ইত্যাদি] ভিন্ন ভিন্ন প্রত্যেক উপাধি অনুসারে ব্রহ্মের ভিন্ন ভিন্ন আকার উপদিষ্ট হইলেও অভেদপক্ষেই শ্রুতির তাৎপর্য্য এবং শ্রুতি সাক্ষাৎ অভেদবোধক-শব্দেও তাহা শুনাইয়াছেন। যথা—"যিনি এই পৃথিবীতে তেজোময় ও অমৃতময় পুরুষ, যিনি এই শরীরে আধ্যাত্মিক তেজোময় ও অমৃতময় পুরুষ, তিনি এই—যিনি এই আত্মা।"

স যোঽয়মাত্মা' ইত্যাদি। অতশ্চ ন ভিন্নাকারযোগো ব্রহ্মণঃ শাস্ত্রীয় ইতি শক্যতে বক্তুম্। ভেদস্যোপাসনার্থত্বাদভেদে তাৎপর্য্যাৎ ॥ ১২ ॥

অপি চৈবমেকে ॥ ১৩ ॥*

অপি চৈবং ভেদদর্শননিন্দাপূর্ব্বকমভেদদর্শনমেবৈকে শাখিনঃ সমামনন্তি—

"মনসৈবেদমাপ্তব্যং নেহ নানাস্তি কিঞ্চন।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্নোতি য ইহ নানেব পশ্যতি" ॥ ইতি

তথান্যেঽপি 'ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা সর্ব্বং প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ' ইতি সমস্তস্য ভোগ্যভোক্তৃ-নিয়ন্তৃলক্ষণস্য প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মৈকস্বভাবতামধীয়তে। কথং

ধিযোগাৎ সত্যবিরুদ্ধরূপবত্তয়া ব্রহ্মণো ভেদো ভবতীতি। আদ্যোঽস্মদিষ্টসিদ্ধিঃ দ্বিতীয়ে ভেদশ্রুত্যা দূষয়তি নেতি ক্রম ইতি। ইতি রত্নপ্রভা।

দ্বৈতনিন্দাপূর্ব্বকমদ্বৈতোক্তেশ্চ নির্ব্বিশেষং তত্ত্বমিতি সূত্রার্থমাহ। অপি

ইত্যাদি। [অতশ্চ...তাৎপর্য্যাৎ] এতদ্দ্বারা ব্রহ্মের ভিন্নাকার সম্বন্ধ শাস্ত্রীয় নহে, এ কথা বলা হইল না। বলা হইল, ভিন্নাকার যোগ পারমার্থিক নহে। ভেদের কথন উপাসনার্থ, কিন্তু তাহার তাৎপর্য্য অভেদে।

এক শাখা (বেদভাগ) ভেদদর্শনের নিন্দা ও অভেদ দর্শনের উপদেশ করিয়াছেন। যথা—"এই ব্রহ্ম সুসংস্কৃত মনের প্রাপ্য। ইহাঁতে কোনও রূপ নানাত্ব (ভেদ) নাই। যে ইহাঁতে বৃথা নানাত্ব দেখে, সে মৃত্যুর দ্বারা মরণ প্রাপ্ত হয়।" "জীব, জীবদৃশ্য শব্দাদিবিষয় ও তদুভয়ের নিয়ন্তা ঈশ্বর, এই তিন্ মনন (বিচার) করিলে কথিত ত্রিবিধ ব্রহ্ম জানিতে পারিবেক।" এই শ্রুতি ভোগ্য ভোক্তা ও নিয়ন্তা,—এতল্লক্ষণ প্রপঞ্চের ব্রহ্মস্বভাবতা বলিয়াছেন। [কথং...পঠতি] যদি কেহ বলেন, সাকার নিরাকার উভয়বোধক শ্রুতিবাক্য আছে, অথচ নিরাকার ব্রহ্ম স্থির করা

---

* একে শাখিনঃ, এবং ভেদদর্শননিষেধপূর্ব্বকমভেদং আহুঃ।—কোন কোন শাখা ভেদদৃষ্টির নিন্দা করিয়া অভেদদর্শন উপদেশ করিয়াছেন।

পুনরাকারবদুপদেশিনীষ্বনাকারোপদেশিনীষু চ ব্রহ্মবিষয়াসু শ্রুতিষু সতীষ্বনাকারমেব ব্রহ্মাবধার্য্যতে ন পুনর্ব্বিপরীত-মিত্যেতদুত্তরং পঠতি ॥ ১৩ ॥

অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ১৪ ॥*

রূপাদ্যাকাররহিতমেব হি ব্রহ্মাবধারয়িতব্যং ন রূপাদি-মৎ। কস্মাৎ। তৎপ্রধানত্বাৎ। 'অস্থূলমনণ্বহ্রস্বমদীর্ঘমশব্দ-মস্পর্শমরূপমব্যয়ং, আকাশো বৈ নামরূপয়োর্নির্ব্বহিতা তে যদন্তরা তদ্‌ব্রহ্ম, দিব্যো হ্যমূর্ত্তঃ পুরুষঃ স বাহ্যাভ্যন্তরো হ্যজঃ, তদেতদ্‌ব্রহ্মাপূর্ব্বমনপরমনন্তরমবাহ্যম্, অয়মাত্মা ব্রহ্ম সর্ব্বানুভূঃ' ইত্যেবমাদীনি হি বাক্যানি নিষ্প্রপঞ্চব্রহ্মা-

---

চেতি। ভোক্তা জীবো ভোগ্যং শব্দাদি তয়োঃ প্রেরিতারমীশ্বরং চ মত্বা বিচার্য্য মে মম প্রোক্তং তৎ সর্ব্বং ত্রিবিধং ব্রহ্মৈবেতি জানীয়াদিত্যর্থঃ। দ্বিবিধশ্রুতীষু সতীষু নির্ব্বিশেষত্বে কিং নিয়ামকমিতি শঙ্কতে। কথং পুনরিতি। ইতি রত্নপ্রভা।

তৎপরাতৎপরবিরোধে তৎপরং বলবদিতি ন্যায়ো নিয়ামক ইত্যাহ। অরূপবদেবেতি। উপাসনপরবাক্যেষু আকারে তাৎপর্য্যাভাবেঽপি দেবতা-

---

হয়, সাকার স্থির করা হয় না, এতৎপ্রতি কারণ? সূত্রকার তাহার উত্তর দিতেছেন—

ব্রহ্ম রূপাদি রহিত, ইহাই স্থির করা কর্ত্তব্য। রূপাদিমৎ অর্থাৎ সাকার স্থির করা কর্ত্তব্য নহে। কারণ এই যে, ব্রহ্মপ্রতিপাদক সেই সেই বাক্য নিচয় তৎপ্রধান অর্থাৎ নিরাকারব্রহ্মপ্রধান। সে সকল বাক্য নিরাকার ব্রহ্মই মুখ্যরূপে প্রতিপাদন করে। "তিনি স্থূল নহেন, সূক্ষ্ম (পরমাণু তুল্য ক্ষুদ্র) নহেন, হ্রস্ব নহেন, দীর্ঘও নহেন" "অশব্দ, অস্পর্শ, অরূপ ও অব্যয়" "প্রসিদ্ধ আকাশ নামের ও রূপের নির্ব্বাহক, নাম ও রূপ যাঁহার অন্তরে তিনি ব্রহ্ম" "তিনি দিব্য, মূর্ত্তিহীন, পুরুষ অর্থাৎ

---

* ব্রহ্ম অরূপবদেব রূপাদিরহিতমেব। হি যতঃ। তৎপ্রধানত্বাৎ রূপাদিরাহিত্যব্রহ্মতাৎপর্য্যকত্বাৎ শ্রুতীনামিতি শেষঃ।—ব্রহ্ম রূপাদি বর্জ্জিত। হেতু এই যে, ব্রহ্মপ্রতিপাদক শ্রুতিসমূহ সমস্তই অরূপব্রহ্মপ্রধান অর্থাৎ নির্গুণ ব্রহ্মেই ব্রহ্মপ্রতিপাদক বাক্যের তাৎপর্য্য।

স্বতত্ত্বপ্রধানানি নার্থান্তরপ্রধানানীত্যেতৎ প্রতিষ্ঠাপিতং 'তত্তু সমন্বয়াৎ' ইত্যত্র। তস্মাদেবঞ্জাতীয়কেষু বাক্যেষু যথাশ্রুতং নিরাকারমেব ব্রহ্মাবধারয়িতব্যমিতরাণি ত্বাকারবদ্‌ব্রহ্মবিষয়াণি বাক্যানি ন তৎপ্রধানানি। উপাসনাবিধিপ্রধানানি হি তানি। তেষ্বসতি বিরোধে যথাশ্রুতমাশ্রয়িতব্যং সতি তু বিরোধে তৎপ্রধানান্যতৎপ্রধানেভ্যো বলীয়াংসি ভবন্তীতি—এষ বিনিগমনায়াং হেতুর্যেনোভয়াস্বপি শ্রুতিষু সতীষ্বনাকারমেব ব্রহ্মাবধার্য্যতে ন পুনর্ব্বিপরীতমিতি। কা তর্হ্যাকারবদ্বিষয়াণাং শ্রুতীনাং গতিরিত্যত আহ ॥ ১৪ ॥

প্রকাশবচ্চাবৈয়র্থ্যাৎ ॥ ১৫ ॥*

বিগ্রহবদাকারসিদ্ধিমাশঙ্ক্য নিষ্প্রপঞ্চপরশ্রুতিবিরোধাৎ নৈবমিত্যাহ। তেষ্বসতীতি। ইতি রত্নপ্রভা।

পূর্ণ, সুতরাং বাহিরে ও অন্তরে বিরাজমান, অজ অর্থাৎ জন্মরহিত" "সেই এই ব্রহ্ম অপূর্ব্ব, অনপর, অনন্তর, অবাহ্য" "এই আত্মা ব্রহ্ম ও সকলের অনুভূতি স্বরূপ" এই সকল বাক্য যে মুখ্যরূপে নিষ্প্রপঞ্চ ব্রহ্মাত্মভাব বোধ করায় তাহা "তত্তু সমন্বয়াৎ" সূত্রে প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছে। [তস্মা···আহ] সেই জন্যই বলি, ঐ সকল শ্রুতিতে শব্দানুযায়ী নিরাকার ব্রহ্ম প্রধান এবং সাকারব্রহ্মবোধক বাক্য-রাশিকে উপাসনা-বিধি-প্রধান বলিয়া অবধারণ কর। অপিচ, সে সকলের মধ্যে বিরোধ না থাকে ত যথাশ্রুত অর্থ গ্রহণ কর। বিরোধ থাকিলে তৎপ্রধান বাক্যের বলবত্তা আশ্রয় কর। এই বিনিশ্চয়ের প্রতি হেতু—সাকার নিরাকার এই দ্বিবিধ ব্রহ্ম-বোধক শ্রুতি থাকিলেও নিরাকার শ্রুতিতে নিরাকার ব্রহ্মের অবধারণ। বলিতে পার যে, তবে সাকার-বোধিকা শ্রুতির গতি কি ? ইহার প্রত্যুত্তরার্থ বলিতেছেন—

* একরূপোঽপ্যালোকো যথোপাধিসম্পর্কাত্তদ্ধর্ম্মবানিব ভবতি তথা ব্রহ্মাপ্যুপাধিসম্পর্কাত্তদ্ধর্ম্মবদিব ভবতীতি প্রতিপত্তব্যং অবৈয়র্থ্যাৎ সাকারবিষয়কবাক্যানামর্থবত্ত্বাদর্থবত্ত্বায়েতি যাবৎ।—সাকার ব্রহ্মবোধক শ্রুতিবাক্য নিরর্থক নহে, তাহাও সার্থক, সেই সার্থক্যের দ্বারা পাওয়া যায়, জানা যায়, ব্রহ্ম উপাধিপক্ষপাতী আলোকের সমান। অঙ্গুলি প্রভৃতি উপাধি যখন যেরূপ হয় বা থাকে, আলোক তখন তদাকারাকারিতরূপে দৃষ্ট হয়। এইরূপ, ব্রহ্মও পৃথিব্যাদি উপাধির অনুরূপে অনুভূত হন।

যথা প্রকাশঃ সৌরশ্চান্দ্রমসো বা বিয়দ্ব্যাপ্যাবতিষ্ঠ-মানোঽঙ্গুল্যাদ্যুপাধিসম্বন্ধাত্তেষু ঋজুবক্রাদিভাবম্প্রতিপদ্য-মানেষু তদ্ভাবমিব প্রতিপদ্যত এবং ব্রহ্মাপি পৃথিব্যাদ্যুপাধি-সম্বন্ধাৎ তদাকারমিব প্রতিপদ্যতে। তদালম্বনো ব্রহ্মণ আকারবিশেষোপদেশ উপাসনার্থো ন বিরুধ্যতে। এবমবৈ-য়র্থ্যমাকারবদ্‌ব্রহ্মবিষয়াণামপি বাক্যানাং ভবিষ্যতি। ন হি বেদবাক্যানাং কস্যচিদর্থবত্ত্বং কস্যচিদনর্থবত্ত্বমিতি যুক্তং প্রতি-পত্তুং প্রমাণত্বাবিশেষাৎ। নন্বেবমপি যৎ পুরস্তাৎ প্রতি-জ্ঞাতং নোপাধিযোগাদপ্যুভয়লিঙ্গত্বং ব্রহ্মণোঽস্তীতি তদ্বিরু-ধ্যতে, নেতি ব্রূমঃ। উপাধিনিমিত্তস্য বস্তুধর্ম্মতানুপপত্তেঃ। উপাধীনাঞ্চাবিদ্যাপ্রত্যুপস্থাপিতত্বাৎ। সত্যমেব চ নৈসর্গিক্যা

চকারাৎ সচ্চ। অবৈয়র্থ্যাৎ। ব্রহ্মণি সচ্ছ্রুতেঃ। সিদ্ধান্তয়তি।

যেমন সূর্য্যসম্বন্ধীয় অথবা চন্দ্র-সম্বন্ধীয় আলোক আকাশ ব্যাপিয়া অব স্থান করিলেও তাহা ঋজুবক্রাদিভাব প্রাপ্ত অঙ্গুলী প্রভৃতি উপাধির-সংসর্গে (সম্পর্কে) ঋজুবক্রাদিভাব প্রাপ্তের ন্যায় হয়, সেইরূপ, ব্রহ্মও পৃথিব্যাদি উপাধি-সংসর্গে পৃথিব্যাদির আকার প্রাপ্তের ন্যায় হন। অতএব, উপাসনা উদ্দেশে পৃথিব্যাদি উপাধি অবলম্বনপূর্ব্বক ব্রহ্মের যে আকার-বিশে উপদিষ্ট হইয়াছে তাহা ব্যর্থ বা বিরুদ্ধ নহে। সাকারব্রহ্মবোধক শ্রুতি বাক্য সকল ঐরূপে অব্যর্থ অর্থাৎ সার্থক জানিবে। বেদবাক্যের কতক সার্থক কতক নিরর্থক এরূপ বিবেচনা করা অন্যায্য। সমস্ত বেদবাক প্রমাণ। সে বিষয়ে কোনরূপ ইতর বিশেষ নাই। [নন্বেবমপি···বোচাম যদি এমন বল যে, ইতিপূর্ব্বে বলা হইয়াছে, বস্তুতঃ উপাধিযোগেও পরব্রহ্মে উভয়চিহ্নতা (সাকার ও নিরাকার এই দ্বৈরূপ্য) অসম্ভব, সম্প্রতি আবার বলা হইল, পৃথিব্যাদি উপাধিসংসর্গে ব্রহ্ম তাদাকার প্রাপ্তের ন্যা হন, সুতরাং পূর্ব্বাপর বাক্য পরস্পর বিরুদ্ধ হইল, এ বিষয়ে আম বলি, বিরুদ্ধ হয় নাই। কেননা, যাহা উপাধিসমূহের নিমিত্ত (কারণ) তাহ বস্তুর ধর্ম্ম (স্বভাব) নহে। তাহা অবিদ্যাকৃত। উপাধিমাত্রেই অবিদ কর্তৃক উপস্থাপিত। স্বাভাবিকী অবিদ্যা থাকাতেই লৌকিক ব্যবহার

মবিদ্যায়াং লোকবেদব্যবহারাবতার ইতি তত্র তত্রা-বোচাম ॥ ১৫ ॥

আহ চ তন্মাত্রম্ ॥ ১৬ ॥*

আহ চ শ্রুতিশ্চৈতন্যমাত্রং বিলক্ষণরূপান্তররহিতং নির্ব্বিশেষং ব্রহ্ম 'স যথা সৈন্ধবঘনোঽনন্তরোঽবাহ্যঃ কৃৎস্নো রসঘন এবৈবং বা অরেঽয়মাত্মাঽনন্তরোঽবাহ্যঃ কৃৎস্নঃ প্রজ্ঞানঘন এব' ইতি। এতদুক্তং ভবতি। নাস্যাত্মনোঽন্তর্ব্বহির্ব্বা চৈতন্যাদন্যদ্রূপমস্তি। চৈতন্যমেব তু নিরন্তরমস্য স্বরূপম্।

প্রকাশমাত্রম্। ন হি সত্ত্বং নাম প্রকাশরূপাদন্যৎ যথা সর্ব্বগন্ধত্বাদয়োঽপি তু প্রকাশরূপমেব। সদিতি নোভয়রূপত্বং ব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ। তদেতদনেনোপন্যাস্য দূষিতম্। সত্তাপ্রকাশয়োরেকত্বে নোভয়লক্ষণত্বম্। ভেদেন স্থানতোপীতি নিরাকৃতমিতি নাধিকরণান্তরং প্রয়োজয়তি। পরমার্থতস্তভেদ এব প্রকর্ষপ্রকাশবদিতি। সর্ব্বেষাঞ্চ সাধারণে প্রবিলয়ার্থত্বে সত্যরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাদিতি বিনিগমনকারণবচনমনবকাশং স্যাৎ। এবং হি তস্যাবকাশঃ স্যাদ্ যদি কাশ্চিদুপাসনাপরতয়া রূপমাচক্ষীরন্ কাশ্চিন্নীরূপব্রহ্মপ্রতিপাদনপরা ভবেয়ুঃ। সর্ব্বাসাস্তু প্রবিলয়ার্থত্বেন নীরূপব্রহ্মপ্রতিপাদনার্থত্বে উক্তোবিনিগমনহেতুর্ন স্যাদিত্যর্থঃ। একবিনিয়োগপ্রতীতেঃ প্রযাজদর্শপূর্ণমাসবাক্যবদিত্যধিকারাভিপ্রায়ম্। অনুবন্ধভেদাত্তু ভিন্নোঽনয়োরপি নিয়োগ ইতি।

শাস্ত্রীয় ব্যবহার অবতরিত হইয়াছে বা আছে, এ কথা তত্তৎপ্রসঙ্গে বলা হইবে ও হইয়াছে।

শ্রুতিও বলিয়াছেন, ব্রহ্ম নির্ব্বিশেষ, একাকার ও কেবল চৈতন্য। যথা—"যদ্রূপ লবণপিণ্ড অনন্তর, অবাহ্য, সম্পূর্ণ ও রসঘন, তদ্রূপ এই আত্মা অনন্তর, অবাহ্য, পূর্ণ ও চৈতন্যঘন (কেবল চৈতন্য)।" ইহাতে ইহাই বলা হইয়াছে যে, আত্মার অন্তর্ব্বাহ্য নাই, চৈতন্য ভিন্ন অন্য রূপ বা আকার নাই। নিরবচ্ছিন্ন চৈতন্যই আত্মার সার্ব্বকালিক রূপ। যদ্রূপ

---

* তন্মাত্রং চৈতন্যমাত্রং আহ শ্রুতিরিতি শেষঃ।—শ্রুতিও ব্রহ্মকে চিদেকরস বলিয়াছেন।

যথা সৈন্ধবঘনস্যান্তর্ব্বহিশ্চ লবণরস এব নিরন্তরো ভবতি ন রসান্তরস্তথৈবায়মপীতি ॥ ১৬ ॥

দর্শয়তি চাথো অপি স্মর্য্যতে ॥ ১৭ ॥*

দর্শয়তি চ শ্রুতিঃ পররূপপ্রতিষেধেনৈব ব্রহ্ম নির্ব্বিশেষং 'অথাত আদেশো নেতি নেতি। অন্যদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদিতাদধীতি। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ' ইত্যেবমাদ্যা। বাস্কলিনা চ বাহ্বঃ পৃষ্টঃ সন্নবচনেনৈব ব্রহ্ম প্রোবাচেতি শ্রূয়তে 'স হোবাচাধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি। স তূষ্ণীং বভূব। তং হ দ্বিতীয়ে বা তৃতীয়ে বা বচন উবাচ

কিঞ্চ শ্রুতিস্মৃত্যোঃ পরনিষেধেন ব্রহ্মোপদেশাৎ নিষ্প্রপঞ্চং ব্রহ্মেত্যাহ—দর্শয়তি চেতি। অথ দ্বৈতোক্ত্যনন্তরং জ্ঞানহেতুত্বান্নেতি নেত্যুপদেশঃ ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ। অধি অন্যৎ পুনঃ পুনরধীহি ভো ইতি নির্ব্বন্ধকারিণং তং দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চ প্রশ্নে তূষ্ণীম্ভাবং ত্যক্ত্বা উবাচ। উপশান্তো নিরস্তদ্বৈতঃ। অতস্তস্য তূষ্ণীম্ভাব এবোত্তরমিতি। সৌত্রশ্চ অথোশব্দস্তথার্থকঃ। আদিমৎ·

লবণ-পিণ্ডের অন্তরে ও বাহিরে লবণরস, রসান্তর নাই, তদ্রূপ, আত্মাও অন্তরে ও বাহিরে চৈতন্যরূপী। তাঁহাতে চৈতন্যাতিরিক্ত রূপ নাই।

শ্রুতি পর-রূপ প্রতিষেধ দ্বারা নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মই প্রদর্শন করিয়াছেন যথা—"দ্বৈত কথনের পর জ্ঞানকারণ বলিয়া না, না, অর্থাৎ ইহা নহে তাহাও ব্রহ্ম নহে, এইরূপে উপদেশ করা হয়।" "তিনি বিদিত হইতে ভিন্ন অবিদিত হইতেও উপরে বা পৃথক্।" "বাক্য ও মন যাঁহা হইতে প্রতি নিবৃত্ত হয় অর্থাৎ বাক্য যাঁহাকে বলিতে ও মন যাঁহাকে মনন করিতে পারে না তিনিই ব্রহ্ম" ইত্যাদি। [বাস্কলিনা···ইতি] শ্রুতিতে আরও শুনা যায়, বাস্কলি-কর্ত্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া বাহ্ব নিরুত্তরতার দ্বারা ব্রহ্মতত্ত্ব বলিয়াছিলেন। বাস্কলী "হে ভগবন্! ব্রহ্ম অধ্যয়ন করান্।" এইরূপ প্রশ্ন করিলে বাহ্ব নিরুত্তর থাকিলেন। দ্বিতীয় ও তৃতীয় বার "ব্রহ্ম বলুন" বলিলে তিনি বলিলেন, "আমি নিশ্চয় বলিতেছি, তুমি জানিতে পারিতেছ না যে,

---

* দর্শয়তি শ্রুতিঃ। অথো অপি স্মর্য্যতে স্মৃতাবুক্তমিত্যর্থঃ।—শ্রুতি তদ্রূপ ব্রহ্মের উপদেশ করিয়াছেন এবং তাহা স্মৃতিও বলিয়াছেন।

ক্রমঃ খলু ত্বন্তু ন বিজানাস্যুপশান্তোঽয়মাত্মা' ইতি। তথা স্মৃতিষ্বপি পরপ্রতিষেধেনৈবোপদিশ্যতে—

"জ্ঞেয়ং যৎ তৎ প্রবক্ষ্যামি যজ্জ্ঞাত্বামৃতমশ্নুতে।
অনাদিমৎ পরং ব্রহ্ম ন সত্তন্নাসদুচ্যতে"॥

ইত্যেবমাদ্যাসু। তথা বিশ্বরূপধরো নারায়ণো নারদমুবাচেতি স্মর্য্যতে—

"মায়া হ্যেষা ময়া সৃষ্টা যন্মাং পশ্যসি নারদ!।
সর্ব্বভূতগুণৈর্যুক্তং নৈবং মাং দ্রষ্টুমর্হসি"॥ ইতি॥ ১৭॥

অত এব চোপমা সূর্য্যকাদিবৎ॥ ১৮॥*

কার্য্যং তন্ন ভবতীত্যনাদিমৎ। সৎ ইন্দ্রিয়বেদ্যম্। অসৎ পরোক্ষঞ্চ ন স্বপ্রকাশত্বাদিত্যর্থঃ। সর্ব্বভূতগুণৈর্দিব্যগন্ধাদিভির্যুক্তং মাং মূর্ত্তিমন্তং পশ্যসীতি যৎ সা মায়া। অত এবমদ্বৈতো ভগবানিতি মাং দ্রষ্টুং নার্হসি বস্তুতো দ্বৈতাতীতত্বাদিত্যর্থঃ। ইতি রত্নপ্রভা।

এই আত্মা উপশান্ত অর্থাৎ অখণ্ডৈকরস অদ্বৈত।" (অভিপ্রায় এই যে, নির্ব্বিশেষতা হেতু তাহা বাক্য পথের অতীত, বলিবার অযোগ্য, সুতরাং নিরুত্তরতাই তোমার প্রশ্নের প্রকৃত প্রত্যুত্তর।) [তথা...মাদ্যাসু] স্মৃতিতেও পর-রূপ প্রতিষেধ পূর্ব্বক ব্রহ্মোপদেশ হইতে দেখা যায়। যথা—"যাহা জ্ঞেয়, তাহা বলিতেছি। যাহাব জ্ঞানে জীব মুক্তিলাভ করে তাহাই জ্ঞেয়। জ্ঞেয় পর ব্রহ্ম অনাদি। তিনি সৎ নহেন, অসৎ নহেন, এইরূপে অভিহিত হন।" (সৎ=প্রত্যক্ষ। অসৎ=পরোক্ষ) [তথা...ইতি] স্মৃত্যন্তরে বিশ্বরূপধর নারায়ণ নারদকে বলিতেছেন—"তুমি যে আমাকে দিব্যগন্ধাদিযুক্ত অর্থাৎ মূর্ত্তিবিশিষ্ট দেখিতেছ, ইহা মায়া। ইহা আমারই সৃষ্ট। এরূপ (মায়িকরূপধারী) না হইলে আমাকে জানিতে পারিতে না।"

---

* নির্ব্বিশেষমেব তত্ত্বমিত্যস্মাদেব কারণাৎ জলসূর্য্যকাদিবদিত্যুপমা দৃষ্টান্ত উপাদীয়তে মোক্ষশাস্ত্রেষ্বিতি যোজনা।—যেহেতু নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মই তত্ত্ব, সেই হেতু শাস্ত্রে জলসূর্য্যাদির দৃষ্টান্ত গৃহীত হইয়াছে। (জলসূর্য্য—জলে সূর্য্যের প্রতিবিম্ব। সূর্য্য এক, কিন্তু বহু জলরূপ উপাধির দ্বারা তাহার বহুত্ব ভ্রম হয়। এতদ্দৃষ্টান্তে অদ্বয় ব্রহ্মেরও বুদ্ধ্যাদি উপাধির দ্বারা বহুত্ব ভ্রম নিশ্চিত হয়)।

যত এব চায়মাত্মা চৈতন্যস্বরূপো নির্ব্বিশেষো বাঙ্মনসা-তীতঃ পরপ্রতিষেধেনোপদেশ্যোঽত এব চাস্যোপাধিনিমিত্তা-মপারমার্থিকীং বিশেষবত্তামভিপ্রেত্য জলসূর্য্যকাদিবদিত্যু-পমোপাদীয়তে মোক্ষশাস্ত্রেষু—
'যথা হ্যয়ংজ্যোতিরাত্মা বিবস্বানপো ভিন্না বহুধৈকোঽনুগচ্ছন্। উপাধিনা ক্রিয়তে ভেদরূপো দেবঃ ক্ষেত্রেষ্বেবমজোঽয়মাত্মা' ইতি।

"এক এব তু ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ।
একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ" ॥

ইতি চৈবমাদিষু। অত্র প্রত্যবস্থীয়তে ॥ ১৮ ॥

অম্বুবদগ্রহণাত্তু ন তথাত্বম্ ॥ ১৯ ॥*

কিঞ্চ যথা জলাদ্যুপাধিকল্পিতঃ সূর্য্যচন্দ্রাদের্ভেদচলনাদির্ধর্ম্ম এবমাত্মন ইতি দৃষ্টান্তঃ। শ্রুতেশ্চ নির্ব্বিশেষং তত্ত্বমিত্যাহ—অত এব চোপমেতি। জলবিম্ব-স্থাকারেণ সূর্য্যস্যাভাসত্বদ্যোতনায় সূর্য্যকেতি ক-প্রত্যয়ঃ। যথায়ং জ্যোতি-র্ম্ময়ো বিবস্বান্ স্বত একোঽপি ঘটভেদেন ভিন্না অপোঽনুগচ্ছন্ বহুধা ক্রিয়তে এবমজোঽয়মাত্মা দেবঃ স্বপ্রকাশ একোঽপ্যুপাধিনা মায়য়া ক্ষেত্রেষ্বনুগচ্ছন ভেদরূপঃ ক্রিয়ত ইতি যোজনা। ইতি রত্নপ্রভা।

যেহেতু আত্মা চৈতন্যস্বরূপ, নির্ব্বিশেষ, বাক্য মনের অগোচর, এবং পররূপ (অনাত্মরূপ) প্রতিষেধ দ্বারা উপদেশ্য, সেই হেতু মোক্ষশাস্ত্রে তাঁহার উপাধিকৃত মিথ্যা বিশেষভাব প্রদর্শনার্থ জলসূর্য্যের দৃষ্টান্ত গৃহীত হইয়াছে। যথা—"যদ্রূপ এই জ্যোতির্ম্ময় সূর্য্য এক হইলেও বহু জলপূর্ণ ঘটে অনুগত (প্রতিবিম্বিত) হওয়ায় বহুর ন্যায় হন, তদ্রূপ, এই জন্মাদিরহিত স্বপ্রকাশ আত্মা এক হইলেও মায়ারূপ উপাধির দ্বারা বহু ক্ষেত্রে (বহু দেহে) অনুগত হওয়ায় বহুর ন্যায় হইতেছেন।" "একই ভূতাত্মা প্রত্যেক ভিন্ন ভিন্ন ভূতে (দেহে) অবস্থিত হইয়া জলচন্দ্রের ন্যায় (জলে যে চন্দ্রের প্রতিবিম্ব পড়ে তাহাই এ স্থলে জলচন্দ্র) এক ও বহু প্রকারে দৃশ্য হন।" ইত্যাদি। পূর্ব্বপক্ষকারিগণ এই স্থানে মস্তকোত্তোলন করেন—

* জলং যথা গৃহ্যতে জ্ঞানেন বিষয়ীক্রিয়তে ন তথাত্মা। তস্মাৎ ন তথাত্বমৌপাধিকভেদবত্ব

ন জলসূর্য্যাদিতুল্যত্বমিহোপপদ্যতে তদ্বদগ্রহণাৎ। সূর্য্যাদিভ্যো হি মূর্ত্তেভ্যঃ পৃথগ্‌ভূতং বিপ্রকৃষ্টদেশং মূর্ত্তং জলং গৃহ্যতে তত্র যুক্তঃ সূর্য্যাদিপ্রতিবিম্বোদয়ো ন ত্বাত্মাঽমূর্ত্তো ন চাস্মাৎ পৃথগ্‌ভূতা বিপ্রকৃষ্টদেশাশ্চোপাধয়ঃ। সর্ব্বগতত্বাৎ সর্ব্বানন্যত্বাচ্চ। তস্মাদযুক্তোঽয়ং দৃষ্টান্ত ইতি। অত্র প্রতিবিধীয়তে ॥ ১৯ ॥

বৃদ্ধিহ্রাসভাক্ত্বমন্তর্ভাবাদুভয়সামঞ্জস্যাদেবম্ ॥ ২০ ॥*

ইহাত্মন্যুক্তদৃষ্টান্তবৈষম্যশঙ্কাসূত্রম্। অম্বুবদিতি। আত্মনোঽরূপত্বাৎ দূরস্থোপাধ্যভাবাচ্চ মায়য়া বুদ্ধ্যাদিষু প্রতিবিম্বভেদো ন যুক্ত ইত্যর্থঃ। ইতি রত্নপ্রভা।

আত্মাতে জলসূর্য্যের সাদৃশ্য অর্থাৎ দৃষ্টান্ত সঙ্গত হয় না। কারণ এই যে, সে প্রকারে তাঁহার গ্রহণ (জ্ঞান) হয় না। জল মূর্ত্ত, সূর্য্যও মূর্ত্তপদার্থ, পরন্তু সূর্য্যাদি মূর্ত্তপদার্থ হইতে মূর্ত্ত জল পৃথক্ ও দূরদেশস্থ বলিয়া গৃহীত হয়। (জলকে পৃথক্ ও দূরস্থ রূপে জানা যায়)। অতএব জলে সূর্য্য প্রতিবিম্বের উদয় সঙ্গত অর্থাৎ যুক্তিসিদ্ধ। কিন্তু আত্মা অমূর্ত্ত এবং তাঁহা হইতে পৃথক্ ও দূরস্থ কোনও উপাধি নাই। না-থাকার কারণ, তিনি সর্ব্বগত ও সর্ব্বাভিন্ন। সেই জন্যই বলা হইল, আত্মায় জলসূর্য্যের দৃষ্টান্ত অযুক্ত। অর্থাৎ ঐ দৃষ্টান্ত সমদৃষ্টান্ত নহে। বিষম দৃষ্টান্তে অভ্রান্ত অনুমান হয় না। এই আপত্তির সমাধান এই—

প্রত্যেতব্যম্। অরূপত্বাৎ দূরস্থোপাধ্যভাবাচ্চ। মায়য়া বুদ্ধ্যাদিষ্বাত্মনঃ প্রতিবিম্বভেদো ন যুক্ত ইত্যর্থঃ। দৃষ্টান্তবৈষম্যপ্রদর্শনসূত্রমেতৎ।—আত্মা জলের ন্যায় মূর্ত্তপদার্থ নহেন, সে জন্য তাঁহাতে প্রোক্ত দৃষ্টান্ত সঙ্গত হয় না। সঙ্গত দৃষ্টান্ত না হওয়ায় তাঁহার ঔপাধিকভেদ অগ্রাহ্য হয়। (এটী পূর্ব্বপক্ষ-সূত্র)

* অন্তর্ভাবাৎ উপাধ্যন্তর্ভাবাৎ উপাধিধর্ম্মানুবিধায়িত্বাদিতি যাবৎ বৃদ্ধিহ্রাসভাক্ত্বমিত্যুপলক্ষণমুপাধিধর্ম্মভাগিত্বমিতি পরমার্থঃ। উপাধের্জলস্য বৃদ্ধৌ প্রতিবিম্বাত্মকঃ সূর্য্যো যথা বৃদ্ধিং ভজতে ন তু সূর্য্যস্তদ্বদুপাধের্দ্দেহাদের্বৃদ্ধৌ প্রতিবিম্বাত্মকং ব্রহ্ম (জীবাত্মা) বৃদ্ধিভাক্ ভবতি ন তু ব্রহ্মেতি সূত্রার্থঃ। সমাধানসূত্রমেতৎ। উপাধ্যন্তর্ভাবেন তৎকল্পিতধর্ম্মবত্ত্বমত্র বিবক্ষিতাংশস্তেন সাম্যমস্ত্যেবেতি সমাধানসূত্রতাৎপর্য্যম্।—উপধেয় পদার্থ উপাধিধর্ম্মের অনু-

যুক্ত এব ত্বয়ং দৃষ্টান্তো বিবক্ষিতাংশসম্ভবাৎ। ন হি দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকয়োঃ ক্বচিৎ কিঞ্চিদ্বিবক্ষিতমংশং মুক্ত্বা সর্ব্বসারূপ্যং কেনচিদ্দর্শয়িতুং শক্যতে। সর্ব্বসারূপ্যে হি দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকভাবোচ্ছেদ এব স্যাৎ। ন চেদং স্বমনীষিকয়া জলসূর্য্যকাদিদৃষ্টান্তপ্রণয়নম্। শাস্ত্রপ্রণীতস্য ত্বস্য প্রজনমাত্রমুপন্যস্যতে। কিং পুনরত্র বিবক্ষিতং সারূপ্যমিতি। তদুচ্যতে বৃদ্ধিহ্রাসভাক্ত্বমিতি। জলগতং হি সূর্য্যপ্রতিবিম্বং জলবৃদ্ধৌ বর্দ্ধতে জলহ্রাসে হ্রসতি জলচলনে চলতি জলভেদে ভিদ্যত ইত্যেবং জলধর্ম্মানুবিধায়ি ভবতি, ন তু পরমার্থতঃ

উপাধ্যন্তর্ভাবেন তৎকল্পিতধর্ম্মবত্ত্বমত্র বিবক্ষিতাংশস্তেন সাম্যেন সমাধানসূত্রম্—বৃদ্ধিহ্রাসেতি। দৃষ্টান্তসাম্যেঽপি নীরূপাত্মনঃ প্রতিবিম্বং স্ববুদ্ধ্যা কথং কল্প্যত ইত্যত্রাহ—ন চেদমিতি। শ্রূয়তে ন কল্প্যত ইত্যর্থঃ। শ্রুতদৃষ্টান্তস্য সূর্য্যকাদিবৎ ইত্যুপন্যাসেন কিং ফলমিত্যত আহ—শাস্ত্রেতি। আত্মনো নির্ব্বিশেষত্বং ফলমিত্যর্থঃ। অবিরোধ ইতি ন বৈষম্যমিত্যর্থঃ। আত্মা প্রতি-

ঐ দৃষ্টান্ত ন্যায্য। হেতু এই যে, উক্ত দৃষ্টান্তের বিবক্ষিতাংশ সুসম্ভব। বিবক্ষিতাংশ ব্যতীত দৃষ্টান্ত-দার্ষ্টান্তিকের সর্ব্বসারূপ্য অর্থাৎ সর্ব্বাংশে সমানতা কদাপি কেহ দেখাইতে পারিবেন না। সর্ব্বাংশে সমান হইলে এক হইয়া যায়, কে দৃষ্টান্ত কে দার্ষ্টান্তিক তাহা জানা যায় না। সুতরাং দৃষ্টান্ত-দার্ষ্টান্তিক-ভাব উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয়। [নচেদং···মিতি] অপিচ, ঐ যে জলসূর্য্যক-দৃষ্টান্ত, ঐ দৃষ্টান্ত অস্মদাদির কল্পিত নহে, উহা শাস্ত্র-প্রণীত। সূত্রে ঐ শাস্ত্রপ্রণীত দৃষ্টান্তের প্রয়োজন মাত্র অভিহিত হইয়াছে। যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন, কোন্ সারূপ্য বিবক্ষিত? (শাস্ত্র কোন্ অংশ বলিতে ইচ্ছুক?) সেই জন্য বলিতেছেন, বৃদ্ধিহ্রাসভাক্ত্বমিতি। [জলগতং··· অবিরোধঃ] জল বাড়িলে বা বিস্তৃত হইলে জলস্থ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, জল হ্রস্ব বা অল্প হইলে অল্প বা হ্রস্ব হয়। জলের কম্পনে কম্পিত হয় এবং জলের নানাত্বে নানা (অনেক) দেখায়। এইরূপে সূর্য্য জলধর্ম্মানুযায়ী কিন্তু পরমার্থপক্ষে সূর্য্য যেমন তেমনিই থাকেন, উল্লিখিত প্রকারের কোনও প্রকার হন না। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, পরমার্থপক্ষে

গামী, তদনুসারেই সূর্য্যের ও ব্রহ্মের হ্রাসবৃদ্ধ্যাদিভাগিত্ব উপচরিত, সে অংশে দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকের সাম্য আছে, সুতরাং উক্ত দৃষ্টান্ত অবিরুদ্ধ অর্থাৎ অসম নহে।

সূর্য্যস্য তথাত্বমস্তি। এবং পরমার্থতোঽবিকৃতমেকরূপমপি সৎ ব্রহ্ম দেহাদ্যুপাধ্যন্তর্ভাবাৎ ভজত ইবোপাধিধর্ম্মান্ বৃদ্ধি-হ্রাসাদীন্। এবমুভয়োর্দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকয়োঃ সামঞ্জস্যাদবি-রোধঃ ॥ ২০ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ২১ ॥*

দর্শয়তি চ শ্রুতিঃ পরস্যৈব ব্রহ্মণো দেহাদিষূপাধিষ্বন্ত-রনুপ্রবেশঃ—

পুরশ্চক্রে দ্বিপদঃ পুরশ্চক্রে চতুষ্পদঃ।
পুরঃ স পক্ষী ভূত্বা পুরঃ পুরুষ আবিশৎ ॥

ইতি। অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য ইতি চ। তস্মাদ্যুক্ত-মেতৎ—অত এবোপমা সূর্য্যকাদিবদিতি। তস্মাৎ নির্ব্বিকল্প-কৈকলিঙ্গমেব ব্রহ্ম নোভয়লিঙ্গং ন বিপরীতলিঙ্গঞ্চেতি সিদ্ধম্।

বিম্বশূন্যঃ নীরূপদ্রব্যত্বাৎ বায়ুবৎ ইত্যনুমানে আকাশে ব্যভিচারঃ। অল্পজলে বিদূরাকাশপ্রতিবিম্বদর্শনাদুপাধিরূপস্থত্বমপি কচিদনপেক্ষিতমিতি ভাবঃ। ইতি রত্নপ্রভা।

ব্রহ্ম এক অবিকৃত ও একরূপ হইলেও দেহাদি উপাধির ক্রোড়গত হওয়ায় উপাধিধর্ম্মের হ্রাসবৃদ্ধ্যাদি ভজনা করেন, এতাবন্মাত্র বিবক্ষিত এবং ঐরূপেই দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকের সামঞ্জস্য হওয়ায় অবিরোধ অর্থাৎ অবৈষম্য হয়।

শ্রুতি দেহাদি উপাধির মধ্যে পরব্রহ্মের অনুপ্রবেশ দেখাইয়াছেন। যথা—"সেই ঈশ্বর দ্বিপদের পুর অর্থাৎ মনুষ্যাদির দেহ সৃজন করিলেন। চতুষ্পদের পুর অর্থাৎ পশুদেহ সৃজন করিলেন। করিয়া চক্ষুরাদির অভিব্যক্তির পূর্ব্বে পক্ষী অর্থাৎ লিঙ্গশরীরী হইয়া ঐ সকল পুরে অর্থাৎ ঐ সকল দেহে আবিষ্ট হইলেন। দেহপ্রবিষ্ট হইলেও তিনি পুরুষ অর্থাৎ পূর্ণ।" "জীবরূপ আত্মা রূপে অনুপ্রবেশপূর্ব্বক—" ইত্যাদি। অতএব, "সূর্য্যের ন্যায়" এই উপমা ন্যায্য উপমা সুতরাং ব্রহ্ম একরূপ নির্ব্বিশেষ, দ্বিরূপ ও বহুরূপ নহেন। ইহা

---

* শ্রুতৌ পরস্যৈবাবিকৃতস্য ব্রহ্মণো দেহাদিষূপাধিষ্বন্তরনুপ্রবেশদর্শনাদিতি যোজনা।—**শ্রুতিতে অবিকৃত পরব্রহ্মের শরীরান্তঃ প্রবেশ কথিত থাকাতেও ব্রহ্ম কেবল চিন্ময় ও এক-রূপ, ইহা অবধারিত হয়।**

অত্র কেচিৎ দ্বে অধিকরণে কল্পয়ন্তি। প্রথমং তাবৎ কিং প্রত্যস্তমিতাশেষপ্রপঞ্চমেকাকারং ব্রহ্ম উত প্রপঞ্চবদনেকাকারোপেতমিতি। দ্বিতীয়ন্তু স্থিতে প্রত্যস্তমিতপ্রপঞ্চত্বে কিং সল্লক্ষণং ব্রহ্ম উত বোধলক্ষণং উতোভয়লক্ষণমিতি। অত্র বয়ং বদামঃ—সর্ব্বথাপ্যানর্থক্যমধিকরণান্তরারম্ভস্যেতি। যদি তাবদনেকলিঙ্গত্বং পরস্য ব্রহ্মণো নিরাকর্ত্তব্যমিত্যয়ং প্রয়াসস্তৎ পূর্ব্বেণৈব—ন স্থানতোঽপীত্যনেনাধিকরণেন নিরাকৃতমিত্যুত্তরমধিকরণং প্রকাশবচ্চেতি ব্যর্থমেব ভবেৎ। ন চ সল্লক্ষণমেব ব্রহ্ম ন বোধলক্ষণমিতি শক্যং বক্তুম্। বিজ্ঞানঘন এবেত্যাদি শ্রুতিবৈয়র্থ্যপ্রসঙ্গাৎ। কথং বা নিরস্তচৈতন্যং ব্রহ্ম চেতনস্য জীবস্যাত্মত্বেনোপদিশ্যেত। নাপি বোধ-

---

প্রদর্শিত প্রক্রিয়ায় নির্ণীত হইতেছে। [অত্র...মিতি] কোন কোন ব্যাখ্যাকার এইস্থানে দুইটী বিচার কল্পনা করেন। প্রথম বিচারের বিষয় এই যে, ব্রহ্ম কি নিষ্প্রপঞ্চ একরূপ? অথবা সপ্রপঞ্চ অনেকরূপ? দ্বিতীয় বিচারের বিষয় এই যে, ব্রহ্ম নিষ্প্রপঞ্চ একরূপ, ইহা সিদ্ধ হইলেও তাঁহার নির্দ্দিষ্ট লক্ষণ অন্বেষণীয়। তাহাতে এই জিজ্ঞাস্য যে, তিনি কি সৎস্বরূপ? না বোধরূপ? অথবা সত্তা ও বোধ উভয়রূপ? [অত্র··· দিশ্যেত] এই বিষয়ে আমাদের বক্তব্য—বিচার দ্বয়ের আরম্ভ সর্ব্বপ্রকারে নিষ্ফল—নিষ্প্রয়োজনীয়। যদি ব্রহ্মের অনেকলিঙ্গতা (অনেকরূপিতা) নিরাকরণের জন্য ঐ প্রয়াস (বিচার) স্বীকৃত হইয়া থাকে, তাহা হইলে সুতরাং তাহা ব্যর্থ। কেন-না তাহা "ন স্থানতোঽপি" এই পূর্ব্বসূত্রের দ্বারা নিরাকৃত হইয়াছে। পরে যে "প্রকাশবচ্চ" এই সূত্রে দ্বিতীয় বিচার আরব্ধ হইয়াছে, সে বিচার কাযেই ব্যর্থ বা নিষ্প্রয়োজনীয় হইতেছে। ব্রহ্ম কেবল সৎ অর্থাৎ নিরবচ্ছিন্ন সত্তারূপ, বোধলক্ষণ বা বোধরূপ নহেন, এরূপ বলিতে পার না। না পারিবার কারণ এই যে, তাহাতে "বিজ্ঞানঘন" ইত্যাদি শ্রুতির সার্থক্যভঙ্গ হয়। ঐরূপ হইলে শ্রুতিই বা কেন নিরস্তচৈতন্য অর্থাৎ বোধরূপতা বিহীন পরব্রহ্মকে চেতন জীবের আত্মা বলিয়া উপদেশ করিবেন? [নাপি ··গম্যেত] বোধই ব্রহ্মের লক্ষণ, সত্তা নহে, ইহাও বলিতে পার না। বলিতে গেলে "অস্তি—আছেন, এতদ্রূপে উপলব্ধব্য" ইত্যাদি শ্রুতির সার্থক্য নষ্ট হইবেক। যাহার সত্তা

লক্ষণমেব ব্রহ্ম ন সল্লক্ষণমিতি শক্যং বক্তুম্। 'অস্তীত্যেবোপলব্ধব্যঃ' ইত্যাদিশ্রুতিবৈয়র্থ্যপ্রসঙ্গাৎ। কথং বা নিরস্তসত্তাকো বোধোঽভ্যুপগম্যেত। নাপ্যুভয়লক্ষণমেব ব্রহ্মেতি শক্যং বক্তুম্। পূর্ব্বাভ্যুপগমবিরোধপ্রসঙ্গাৎ। সত্তাব্যাবৃত্তেন বোধেন বোধব্যাবৃত্তয়া চ সত্তয়োপেতং ব্রহ্ম প্রতিজানানস্য তদেব পূর্ব্বাধিকরণপ্রতিষিদ্ধং সপ্রপঞ্চত্বং প্রসজ্যেত। শ্রুতত্বাদদোষ ইতি চেৎ, ন, একস্যানেকস্বভাবত্বানুপপত্তেঃ। অথ সত্তৈব বোধো বোধ এব চ সত্তা নানয়োঃ পরস্পরব্যাবৃত্তিরস্তীতি যদ্যুচ্যেত তথাপি কিং সল্লক্ষণং ব্রহ্ম উত বোধলক্ষণং উতোভয়লক্ষণমিত্যয়ং বিকল্পো নিরালম্বন এব স্যাৎ। সূত্রাণি ত্বেকাধিকরণত্বেনৈবাস্মাভির্নীতানি। অপি চ ব্রহ্মবিষয়াসু শ্রুতিষ্বাকারবদনাকারপ্রতিপাদনেন বিপ্রতিপন্নাস্বনাকারে

নাই, যাহার সত্তা অস্বীকৃত, কি-প্রকারে তাদৃশ বোধ স্বীকার করিতে পার? [নাপ্যুভয়···প্রসজ্যেত] সত্তা ও বোধ এই দুইটীই ব্রহ্মের লক্ষণ, এমন কথাও বলিতে পারক নহ। কেননা তাহা পূর্ব্বস্বীকৃতের বিরোধী। যে ব্যক্তি সত্তাবিহীন বোধকে অথবা বোধবিহীন সত্তাকে ব্রহ্মলক্ষণ বলিতে প্রস্তুত, উদ্যত, সে ব্যক্তির সম্বন্ধে যাহা পূর্ব্ববিচারে প্রতিষিদ্ধ হইয়াছিল সেই প্রতিষিদ্ধ সপ্রপঞ্চতা দোষ আপতিত হয়। (অভিপ্রায় এই যে, নিষ্প্রপঞ্চ একরূপ, এতৎসিদ্ধান্ত বিঘটিত হয় এবং ইহারা ভিন্নোভয়রূপত্ব পক্ষের প্রতিবন্ধক বা বাধাদায়ক হয়। অর্থাৎ পূর্ব্বপক্ষই হয় না।) [শ্রুতত্বা···নীতানি] শ্রুতি বলিয়াছেন সুতরাং নির্দ্দোষ, এ কথাও বক্তব্য নহে। কারণ এই যে, একের অনেকস্বভাবতা অসিদ্ধ। যদি এমন বল যে, সত্তাই বোধ, বোধই সত্তা, তদুভয়ের পরস্পর ব্যাবৃত্তি (ভেদ) নাই, তথাপি, অর্থাৎ তাহা বলিলেও ব্রহ্ম কি সদ্রূপী অথবা বোধরূপী? এই বিকল্প (সংশয়) নিরালম্বন (বিষয়শূন্য) হইয়া পড়ে। এই সকল কারণে, আমরা ঐ কএকটী সূত্রকে এক বিচারের অন্তর্গত করিয়াছি। [অপিচ···সম্পদ্যান্তে] অন্য কথা এই যে, ব্রহ্মবিষয়ক শ্রুতিবাক্যের মধ্যে যে সকল বাক্য সন্দিগ্ধার্থ, অনাকার ব্রহ্ম স্থিরীকৃত হইলে সে সকলের কোন একটা গতি বলিতে হইবেক। সেই গতি বলিবার জন্যই "প্রকাশবচ্চ" ইত্যাদি সূত্রের উত্থান এবং তাহাতেই সে সকলের সার্থক্যসিদ্ধি।

ব্রহ্মণি পরিগৃহীতেঽবশ্যং বক্তব্যেতরাসাং শ্রুতীনাং গতিঃ। তাদর্থ্যেন প্রকাশবচ্চেত্যাদীনি সূত্রাণ্যর্থবত্তরাণি সম্পদ্যন্তে। যদপ্যাহুরাকারবাদিন্যোঽপি শ্রুতয়ঃ প্রপঞ্চপ্রবিলয়মুখেনানাকারপ্রতিপত্ত্যর্থা এব ন পৃথগর্থা ইতি তদপি ন সমীচীনমিব লক্ষ্যতে। কথম্। যে হি পরবিদ্যাধিকারে কেচিৎ প্রপঞ্চা উচ্যন্তে 'যথা যুক্তা হ্যস্য হরয়ঃ শতা দশেত্যয়ং বৈ হরয়োঽয়ং বৈ দশ চ সহস্রাণি বহূনি চানন্তানি চ' ইত্যেবমাদয়স্তে ভবন্তু প্রবিলয়ার্থাঃ। 'তদেতদ্ব্রহ্মাপূর্ব্বমনপরমনন্তরমবাহ্যং' ইত্যুপসংহারাৎ। যে পুনরুপাসনাধিকারে প্রপঞ্চা উচ্যন্তে 'যথা মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভারূপঃ' ইত্যেবমাদয়ো ন তেষাং প্রবিলয়ার্থত্বং ন্যায্যং স ক্রতুং কুর্ব্বীতেত্যেবঞ্জাতীয়কেন প্রকৃতেনৈবোপাসনবিধিনা তেষাং সম্বন্ধাৎ। শ্রুত্যা চৈবঞ্জাতীয়কানাং গুণানামুপাসনার্থত্বেঽব-

---

[যদপ্যাহুঃ···সম্বন্ধাৎ] অন্য এক টীকাকার বলেন, সাকার ব্রহ্মবাদিনী শ্রুতিগণও প্রপঞ্চ-বিলয় দ্বারা নিরাকার ব্রহ্মের বোধক হয়, সে জন্য সে সকল শ্রুতির পৃথক্ অর্থ নাই। এ ব্যাখ্যাও সমীচীন নহে। পরবিদ্যাধিকারে অর্থাৎ নিরাকার ব্রহ্মের প্রকরণে যে-প্রপঞ্চ পরিপঠিত প্রপঞ্চ-বিলয় অর্থে সে সকলের সমাধান হইতে পারে। যেমন, "এই জীবভাব প্রাপ্ত ঈশ্বরের দশটী হরি অর্থাৎ ইন্দ্রিয়। এই ঈশ্বরই ঐ দশ, শত ও সহস্র হরি অর্থাৎ ইন্দ্রিয় (প্রাণীর একত্ব বিবক্ষায় দশ, অনেকত্ব বিবক্ষায় শত, সহস্র ও অনন্ত)" ইত্যাদি, এ সকল ও সে সকল শ্রুতির তাৎপর্য্য প্রবিলয়, ইহা হইতেও পারে। কেননা, ঐ প্রস্তাব "সেই এই ব্রহ্ম অপূর্ব্ব, অনপর, অনন্তর ও অবাহ্য—" এইরূপে অনাকারব্রহ্মতাৎপর্যে উপসংহৃত (সমাপ্ত) হইয়াছে। কিন্তু যে সকল প্রপঞ্চ উপাসনাধিকারে পঠিত, যথা তিনি মনোময়, প্রাণশরীর ও দীপ্তিরূপ, ইত্যাদি,—এ সকল ও সে সকল প্রপঞ্চের বিলয়ার্থতা ন্যায্য নহে। কেননা, "সেই উপাসক ক্রতু (উপাসনা—ধ্যান) করিবেক" এইরূপ এইরূপ প্রকৃত (যাহার জন্য প্রস্তাবারম্ভ তাহা প্রকৃত) উপাসনা বিধির সহিতই ঐ সকলের সম্বন্ধ বা অন্বয়। [শ্রুত্যা...বাক্যত্বম্] যদি শব্দার্থের দ্বারা ঐ সকল গুণের (ব্রহ্মধর্ম্মের

কল্প্যমানে ন লক্ষণয়া প্রবিলয়ার্থত্বমবকল্পতে। সর্ব্বেষাঞ্চ সাধারণে প্রবিলয়ার্থত্বে সতি 'অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ' ইতি বিনিগমনকারণবচনমনবকাশং স্যাৎ। ফলমপ্যেষাং যথোপদেশং ক্বচিৎ দুরিতক্ষয়ঃ ক্বচিদৈশ্বর্য্যপ্রাপ্তিঃ ক্বচিৎ ক্রমমুক্তিরিত্যবগম্যত এবেতি। অতঃ পার্থগর্থ্যমেবোপাসনাবাক্যানাং ব্রহ্মবাক্যানাঞ্চ ন্যায্যং নৈকবাক্যত্বম্। কথঞ্চৈষামেকবাক্যতোৎপ্রেক্ষেতেতি বক্তব্যম্। একনিয়োগপ্রতীতেঃ প্রযাজদর্শপূর্ণমাসবাক্যবদিতি চেৎ, ন, ব্রহ্মবাক্যেষু নিয়োগাঽভাবাৎ। বস্তুমাত্রপর্য্যবসায়ীনি হি ব্রহ্মবাক্যানি ন নিয়োগোপদেশীনীতি। এতদ্বিস্তরেণ প্রতিপাদিতং 'তত্তু সমন্বয়াৎ'

উপাসনার্থতা সিদ্ধ হয় তাহা হইলে আর লক্ষণাবৃত্তি আশ্রয় করিয়া সে সকলের লয়প্রয়োজনতা কল্পনা করিতে পার না। সমুদায় গুণেরই সাধারণরূপে বিলয়ার্থতা নিশ্চিত হইলে "অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ" এই সূত্র নির্ব্বিষয় হইয়া পড়িবে। অর্থাৎ ঐ সূত্র বলিবার আর প্রয়োজন হয় না অথবা উহার উল্লেখ নিরর্থক হয়। ঐ সকল উপাসনার ফলও উপদেশানুসারে কোথাও পাপক্ষয়, কোথাও ঐশ্বর্য্য (অণিমাদিশক্তি) লাভ, কোথাও বা ক্রমমুক্তি। অতএব, উপাসনাবাক্যের ও ব্রহ্মবোধক-বাক্যের পৃথক্ অর্থ হওয়াই ন্যায্য, একবাক্য বা একার্থ হওয়া ন্যায্য নহে। [কথঞ্চৈষা···ইত্যত্র] কি-প্রকারেই বা একবাক্যতার উন্নয়ন করিবে? তাহা বলিতে হইবে। এক নিয়োগ প্রতীত হওয়ায় প্রযাজ ও দর্শপূর্ণমাস * বাক্যের ন্যায় একবাক্য বা একার্থ (উপাসনাবাক্য ও ব্রহ্মবাক্য মিলিয়া এক ব্রহ্মার্থবোধক) হইবে বলিবে, তাহা বলিতে পারিবে না। কেননা, ব্রহ্মবোধকবাক্যে নিয়োগ † নাই—নিয়োগ অসম্ভব। ব্রহ্ম-

---

* শ্রুতির এক স্থানে পঠিত আছে, দর্শ ও পৌর্ণমাস নামক যাগ করিবেক। অন্য স্থানে আছে, প্রযাজ ও অনুযাজ প্রভৃতি করিবেক। ইহাতে মীমাংসাপরিশোধিত মত এই যে, ঐ সকল বাক্য মিলিত হইয়া এক দর্শপৌর্ণমাস যাগের বোধক হইবে।

† প্রপঞ্চ-বিলয়বাদীর অভিপ্রায় এই যে, তন্মাত্র আকার ব্যতীত অন্য আকারের বিলয় করাই সেই সেই আকারবাদিনী শ্রুতির তাৎপর্য্য। তিনি মনোময়, এ উপদেশের তাৎপর্য্যার্থ এই যে, তিনি মনোতিরিক্ত উপাধিশূন্য। এইরূপ, প্রাণাতিরিক্ত উপাধিশূন্য। (উপাসকের চিত্তবৃত্তি যেন তন্মাত্রাকারে প্রতিষ্ঠিত হয়, অন্যাকার গ্রহণ না করে, ইহাই ঐ সকল নিয়োগের তাৎপর্য্য) এবং ক্রমে যখন শরীর ও প্রাণ নিবারিত হইতেছে তখন

[বেদা০অ০ ১। পা০ ১সূ০ ৪] ইত্যত্র। কিংবিষয়কশ্চাত্র নিয়োগোঽভিপ্রেত ইতি বক্তব্যম্। পুরুষো হি নিযুজ্যমানঃ কুর্ব্বিতি স্বব্যাপারে কস্মিংশ্চিৎ নিযুজ্যতে। ননু দ্বৈতপ্রপঞ্চ-প্রবিলয়ো নিয়োগবিষয়ো ভবিষ্যতি, অপ্রবিলাপিতে হি দ্বৈতপ্রপঞ্চে ব্রহ্মতত্ত্বাববোধো ন ভবতীত্যতো ব্রহ্মতত্ত্বা-ববোধপ্রত্যনীকভূতো দ্বৈতপ্রপঞ্চঃ প্রবিলাপ্যঃ। যথা স্বর্গ-কামস্য যাগোঽনুষ্ঠাতব্য উপদিশ্যতে, এবমপবর্গকামস্য প্রপঞ্চপ্রবিলয়ঃ। যথা চ তমসি ব্যবস্থিতং ঘটাদিতত্ত্বং অববুভুৎ-সমানেন তৎপ্রত্যনীকভূতং তমঃ প্রবিলাপ্যতে, এবং ব্রহ্ম-তত্ত্বমববুভুৎসমানেন তৎপ্রত্যনীকভূতঃ প্রপঞ্চঃ প্রবিলাপয়ি-তব্যঃ। ব্রহ্মস্বভাবো হি প্রপঞ্চো ন প্রপঞ্চস্বভাবং ব্রহ্ম। তেন

বাক্য কেবল মাত্র ব্রহ্মবস্তুর বোধ জন্মায়, সে কারণে সে সকল বাক্য নিয়োগের উপদেশক নহে। এ সকল সবিস্তরে "তত্তু সমন্বয়াৎ" সূত্রে বলা হইয়াছে। [কিং···নিযুজ্যতে] অপিচ, কোন্ বিষয়ে বা কিরূপে নিয়োগ অভিপ্রেত তাহা নিয়োগবাদীকে বলিতে হইবে। কেননা, যে "কর" ইত্যাদি প্রকারে নিযুজ্যমান, নিয়োগের সামর্থ্যে সে কোন এক নিজ ব্যাপারেই নিযুক্ত হয়। সুতরাং উদাহৃত স্থলে কথিতপ্রকার নিয়োগ অভিপ্রেত কি-না তাহা বলা আবশ্যক কিন্তু বলিবার বা দেখাইবার উপায় নাই। (ব্যাপারের অযোগ্য বা অসাধ্য পদার্থে নিয়োগ হইতে পারে না।) [ননু...ভবতীতি] যদি বল, দ্বৈতপ্রপঞ্চবিলয় উক্ত নিয়োগের বিষয়, কেননা, দ্বৈতপ্রপঞ্চ বিলাপিত (বিলীন) না হইলে ব্রহ্মতত্ত্ব সাক্ষাৎ-কার হয় না, সেই কারণে ব্রহ্মতত্ত্বাববোধের শত্রুস্বরূপ দ্বৈতপ্রপঞ্চ প্রবি-লাপিত করিতে হয়। যাগ যেমন স্বর্গকামী পুরুষের অনুষ্ঠাতব্য, প্রপঞ্চ বিলাপন, তেমনি, মুমুক্ষুর কর্ত্তব্য। ঘট আছে, কিন্তু অন্ধকার নিবন্ধন তাহার জ্ঞান হইতেছে না। এই বিশ্বাসের অনুবলে ঘটতত্ত্ব জিজ্ঞাসু যেমন ঘটতত্ত্বজ্ঞানের প্রতিবন্ধক অন্ধকার বিলাপিত করে (আলোকের উদয় করিয়া), তেমনি, ব্রহ্মতত্ত্ব জিজ্ঞাসু ও ব্রহ্মতত্ত্ব সাক্ষাৎকারের

বুঝিতে হইবে, ঐ নিষেধে মনেরও নিষেধ হইয়াছে। সুতরাং ঐ সমুদায় বাক্য চরমে নিরাকার ব্রহ্মেরই বোধক হইবে।

নামরূপপ্রপঞ্চপ্রবিলাপনেন ব্রহ্মতত্ত্বাববোধো ভবতীতি। অত্র বয়ং পৃচ্ছামঃ—কোঽয়ং প্রপঞ্চপ্রবিলয়ো নাম। কিমগ্নিপ্রতাপ-সম্পর্কাৎ ঘৃতকাঠিন্যপ্রবিলয় ইব প্রপঞ্চপ্রবিলয়ঃ কর্ত্তব্যঃ, আহোস্বিদেকস্মিন্ চন্দ্রে তিমিরকৃতানেকচন্দ্রপ্রপঞ্চবদবিদ্যা-কৃতে ব্রহ্মণি নামরূপপ্রপঞ্চো বিদ্যয়া প্রবিলাপয়িতব্য ইতি। তত্র যদি তাবদ্বিদ্যমানোঽয়ং প্রপঞ্চো দেহাদিলক্ষণ আধ্যাত্মিকো বাহ্যশ্চ পৃথিব্যাদিলক্ষণঃ প্রবিলাপয়িতব্য ইত্যুচ্যেত স পুরুষমাত্রেণাশক্যঃ প্রবিলাপয়িতুমিতি তৎপ্রলয়োপদেশোঽশক্যবিষয় এব স্যাৎ। একেন চাদিমুক্তেন পৃথিব্যাদিপ্রবিলয়ঃ

"কোঽয়ং প্রপঞ্চপ্রবিলয়" ইতি। বাস্তবস্য বা প্রপঞ্চস্য প্রবিলয়ঃ সর্পিষ ইবাগ্নিসংযোগাৎ সমারোপিতস্য বা রজ্জাং সর্পভাবস্যেব রজ্জুতত্ত্বপরিজ্ঞানাৎ। ন তাবদ্বাস্তবঃ সর্ব্বসাধারণঃ পৃথিব্যাদিপ্রপঞ্চঃ পুরুষমাত্রেণ শক্যঃ সমুচ্ছেত্তুম্। অপি চ প্রহ্লাদশুকাদিভিঃ পুরুষধৌরেয়ৈঃ সমূলমুন্মূলিতঃ প্রপঞ্চ ইতি শূন্যং জগদ্ ভবেৎ। ন চ বাস্তবং তত্ত্বজ্ঞানেন শক্যং সমুচ্ছেত্তুম্। আরোপিতরূপবিরোধিত্বাত্তত্ত্বজ্ঞানস্যেত্যুক্তম্। সমারোপিতরূপস্তু প্রপঞ্চো ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞাপনপরৈরেব বাক্যৈর্ব্রহ্মতত্ত্বমববোধয়দ্ভিঃ শক্যঃ সমুচ্ছেত্তুমিতি কৃতমত্র বিধিনা। ন হি বিধিশতেনাপি বিনা তত্ত্বাববোধনং প্রবর্ত্তস্বাত্মজ্ঞান ইতি বা কুরু প্রপঞ্চপ্রবিলয়মিতি বেতি প্রবর্ত্তিতঃ শক্নোতি প্রপঞ্চপ্রবিলয়ং কর্ত্তুম্। ন চাস্যাত্মজ্ঞানবিধিং বিনা বেদান্তার্থব্রহ্মতত্ত্বাববোধো

প্রতিবন্ধক মিথ্যাপ্রপঞ্চ বিলাপিত করিবেন। প্রপঞ্চই ব্রহ্মস্বভাব, কিন্তু ব্রহ্ম প্রপঞ্চস্বভাব নহেন। তাই নামরূপপ্রপঞ্চ বিলীন হইলে ব্রহ্মতত্ত্বের বোধ হয়। [তত্র···ভবিষ্যৎ] যাঁহারা এইরূপ বলেন, ব্যাখ্যা করেন, তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি, প্রপঞ্চবিলয় কি? (অর্থাৎ কিরূপ বিলয়?) অগ্নিসম্পর্কে যে ঘৃত-কাঠিন্য বিলীন হয় (গলিয়া যায়), জগৎপ্রপঞ্চকে কি তাহার ন্যায় বিলাপিত কবিতে হইবে? অথবা চন্দ্রে নেত্রদোষজনিত দ্বিচন্দ্রাদি দর্শন হইলে তাহার বিলাপন যদ্রূপ, ব্রহ্মে অবিদ্যাদোষজনিত নামরূপপ্রপঞ্চের তদ্রূপ বিলাপন করিতে হইবে? এই দৃশ্যমান দেহাদিলক্ষণ আধ্যাত্মিক-প্রপঞ্চ ও পৃথিব্যাদিলক্ষণ বাহ্যিক-প্রপঞ্চ এই দ্বিবিধপ্রপঞ্চকে যদি ঘৃতকাঠিন্য বিলাপনের ন্যায় বিলাপিত করিতে হয়

কৃতঃ ইদানীং পৃথিব্যাদিশূন্যং জগদভবিষ্যৎ। অথাবিদ্যাধ্যস্তো ব্রহ্মণ্যেকস্মিন্নয়ং প্রপঞ্চো বিদ্যয়া প্রবিলাপ্যত ইতি ব্রূয়াৎ, ততো ব্রহ্মৈবাবিদ্যাধ্যস্তপ্রপঞ্চপ্রত্যাখ্যানেনাবেদয়িতব্যং 'একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম। তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি' ইতি। তস্মিন্নাবেদিতে বিদ্যা স্বয়মেবোৎপদ্যতে তয়া চাবিদ্যা বাধ্যতে ততশ্চাবিদ্যাধ্যস্তঃ সকলোঽয়ং নামরূপপ্রপঞ্চঃ স্বপ্নপ্রপঞ্চবৎ প্রবিলীয়তে। অনাবেদিতে তু ব্রহ্মণি ব্রহ্মবিজ্ঞানং কুরু প্রপঞ্চপ্রবিলয়ঞ্চেতি শতকৃত্বোঽপ্যুক্তে ন ব্রহ্মবিজ্ঞানং প্রপঞ্চপ্রবিলয়ো বা জায়েত। নন্বাবেদিতে ব্রহ্মণি তদ্বিজ্ঞানবিষয়ঃ প্রপঞ্চবিলয়বিষয়ো বা নিয়োগঃ স্যাৎ, ন, নিষ্প্রপঞ্চ-

---

ন ভবতি। মৌলিকস্য স্বাধ্যায়াধ্যয়নবিধেরেব বিবক্ষিতার্থতয়া সকলস্য বেদরাশেঃ ফলবদর্থাববোধনপরতামাপাদযতো বিদ্যমানত্বাদন্যথা কর্ম্মবিধি-

---

তাহা হইলে তাহা কোনও ব্যক্তির শক্য নহে। সুতরাং প্রপঞ্চবিলয়করণের উপদেশ (বিধান) নির্ব্বিষয় অর্থাৎ প্রলাপতুল্য নিরর্থক। অপিচ, প্রথম-মুক্ত পুরুষের দ্বারা পৃথিব্যাদিপ্রপঞ্চের বিলয় সাধিত হওয়ায় ইদানীং পৃথিব্যাদিপ্রপঞ্চের অস্তিত্ব না থাকাই উচিত হয়। [অথাবিদ্যা... জায়েত] যদি এমন বলা হয় যে, এই দৃশ্যপ্রপঞ্চ অদ্বয় ব্রহ্মে অবিদ্যার দ্বারা অধ্যস্ত বা আরোপিত, (যদ্রূপ রজ্জুতে সর্প আরোপিত তদ্রূপ আরোপিত), সুতরাং এই আরোপিতপ্রপঞ্চ বিদ্যার (তত্ত্বজ্ঞানের) দ্বারা বিলাপিত করিতে হইবেক, এরূপ হইলে ব্রহ্ম এক ও দ্বিতীয়রহিত, তিনিই সত্য, তাহাই আত্মা এবং তিনিই তুমি, ইত্যাদিপ্রকারে অবিদ্যাধ্যস্ত প্রপঞ্চের নিষেধ করিয়া ব্রহ্মযাথার্থ্য উপদেশ করা অর্থাৎ অধিকারী উপাসককে জ্ঞান-গম্য করা শাস্ত্রের কর্ত্তব্য। ব্রহ্মযাথার্থ্য জ্ঞানগোচর করাইতে পারিলে আপনা হইতেই বিদ্যোৎপত্তি হইবেক, সেই বিদ্যা অবিদ্যা বিদূরিত করিবেক, অবিদ্যার অভাব হইলেই তৎকৃত সমুদায় নামরূপপ্রপঞ্চ স্বাপ্নপদার্থের ন্যায় বিলীন হইবেক। ব্রহ্ম যদি বিজ্ঞাত না হন, অথচ "ব্রহ্মজ্ঞান কর" "প্রপঞ্চবিলয় কর" এই দুই কথা শত বার বল, তাহা হইলে কস্মিন্‌কালেও ব্রহ্মবিজ্ঞান জন্মিবে না এবং প্রপঞ্চ বিলয়ও হইবে না। [নন্বাবেদিতে···ক্রিয়তে] যদি ব্রহ্ম বিজ্ঞাপিত হন তাহা হইলে ব্রহ্মবিষয়ক

ব্রহ্মাত্মতত্ত্বাবেদনেনৈবোভয়সিদ্ধেঃ। রজ্জুস্বরূপপ্রকাশনেনৈব হি তৎস্বরূপবিজ্ঞানমবিদ্যাধ্যস্তসর্পাদিপ্রপঞ্চপ্রবিলয়শ্চ ভবতি। ন চ কৃতমেব পুনঃ ক্রিয়তে। নিযোজ্যোঽপি চ প্রপঞ্চাবস্থায়াং যোঽবগম্যতে জীবো নাম স প্রপঞ্চপক্ষস্যৈব বা স্যাৎ ব্রহ্মপক্ষস্যৈব বা। প্রথমে বিকল্পে নিষ্প্রপঞ্চব্রহ্মতত্ত্বপ্রতিপাদনেন পৃথিব্যাদিবজ্জীবস্যাপি প্রবিলাপিতত্বাৎ কস্য প্রপঞ্চপ্রবিলয়ে নিয়োগ উচ্যেত কস্য বা নিয়োগনিষ্ঠতয়া মোক্ষোঽবাপ্তব্য উচ্যেত। দ্বিতীয়েঽপি ব্রহ্মৈবানিযোজ্যস্বভাবং জীবস্য স্বরূপম্। জীবত্বং ত্ববিদ্যাকৃতমেবেতি প্রতিপাদিতে

বাক্যান্যপি বিধ্যন্তরমপেক্ষেরন্নিতি। ন চ চিন্তাসাক্ষাৎকারয়োর্ব্বিধিরিতি তত্ত্বসমীক্ষায়ামস্মাভিরুপপাদিতম্। বিস্তরেণ চায়মর্থস্তত্রৈব প্রপঞ্চিতঃ। তস্মাজ্জর্ত্তিলয়া যবগ্বা জুহুযাদিতিবদ্ বিধিসরূপা এতে আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদয়ো ন তু বিধয় ইতি। তদিদমুক্তং দ্রষ্টব্যাদিশব্দা অপি তত্ত্বাভিমুখীকরণপ্রধানা ন তত্ত্বাববোধবিধিপ্রধানা ইতি। অপি চ ব্রহ্মতত্ত্বং নিষ্প্রপঞ্চমুক্তং ন তত্র নিযোজ্যঃ কশ্চিৎ সম্ভবতি। জীবো হি নিযোজ্যো ভবেৎ স চেৎ প্রপঞ্চপক্ষে বর্ত্ততে কো নিযোজ্যস্তস্যোচ্ছিন্নত্বাৎ। অথ ব্রহ্মপক্ষে, তথাপ্যনিযোজ্যো ব্রহ্মণোঽনিযোজ্যত্বাৎ। অথ ব্রহ্মণোঽনন্যোঽপ্যবিদ্যয়াঽন্য ইবেতি নিযোজ্যস্তদযুক্তম্। ব্রহ্মভাবং পারমার্থিকমবগময়তাগমেনাবিদ্যায়া নিরস্তত্বাৎ। তস্মান্নিযোজ্যাভাবাদপি ন নিযোগঃ। তদিদমুক্তং "জীবোনাম স প্রপঞ্চপক্ষস্যৈবে"তি। অপি চ জ্ঞানবিধিপরত্বে তন্মাত্রাত্তু জ্ঞানস্যানুৎপত্তে-

---

জ্ঞান ও প্রপঞ্চের বিলয় এই দুই বিষয়ের নিয়োগ (বিধান) নিষ্প্রয়োজনীয়। অর্থাৎ তাহা "কর" বলিয়া করাইতে হয় না। কেননা, নিষ্প্রপঞ্চ ব্রহ্মের যাথার্থ্য প্রতীতি হইলে উক্ত উভয় আপনা হইতেই সিদ্ধ হয়। যেমন রজ্জুর স্বরূপ প্রকাশিত (জ্ঞানগোচর) হইলে রজ্জুযাথার্থ্যের জ্ঞান ও তন্নিষ্ঠ মিথ্যাজ্ঞান-বিজৃম্ভিত সর্পাদিপ্রপঞ্চের বিলয় আপনা হইতেই সিদ্ধ হয়, ব্রহ্ম বিজ্ঞাত হইলেও সেইরূপ। যাহা কৃত অর্থাৎ সিদ্ধ, তাহা কৃতির (যত্নের বা চেষ্টার) অবিষয়। (ভাবার্থ এই যে, ব্রহ্মসাক্ষাৎকার নিয়োগসাপেক্ষ নহে কিন্তু ভ্রমনিবারক উপদেশসাপেক্ষ) [নিযোজ্যোঽপি...এব] অপিচ, ব্রহ্মজ্ঞানে ক্রিয়াকাণ্ডীয় নিযোজ্যের ন্যায় নিযোজ্য থাকা অসম্ভব। কেন? তাহা

ব্রহ্মণি নিযোজ্যাভাবাৎ নিয়োগাভাব এব। দ্রষ্টব্যাদিশব্দা অপি পরবিদ্যাধিকারপঠিতাস্তত্ত্বাভিমুখীকরণপ্রধানা ন তত্ত্বাববোধবিধিপ্রধানাঃ ভবন্তি। লোকেঽপীদং পশ্যেদমাকর্ণয়েতি চৈবঞ্জাতীয়কেষু নির্দ্দেশেষু প্রণিধানমাত্রং কুর্ব্বিত্যুচ্যতে ন সাক্ষাৎ জ্ঞানমেব কুর্ব্বিতি। জ্ঞেয়াভিমুখস্যাপি জ্ঞানং কদাচিজ্জায়তে কদাচিৎ ন জায়তে, তস্মাত্তং প্রতি জ্ঞানবিষয় এব দর্শয়িতব্যো জ্ঞাপয়িতুকামেন। তস্মিন্ দর্শিতে স্বয়মেব যথা-

---

স্তত্ত্বপ্রতিপাদনপরত্বমভ্যুপগমনীয়ং তত্র বরং তত্ত্বপ্রতিপাদনপরত্বমেবাস্তু তস্যাবশ্যাভ্যুপগন্তব্যত্বেনোভয়বাদিসিদ্ধত্বাৎ। এবঞ্চ কৃতং তত্ত্বজ্ঞানবিধিনেত্যাহ— "জ্ঞেয়াভিমুখস্যাপী"তি। ন চ জ্ঞানাধানে প্রমাণানপেক্ষস্যাস্তি কশ্চিদুপযোগো বিধেরেবং হি তদুপযোগো ভবেদ্‌যদ্যন্যথাকারং জ্ঞাতমন্যথাদধীত। ন চ

বলিতেছি। ব্রহ্মজ্ঞানের যে নিযোজ্য প্রপঞ্চাবস্থায় ব্রহ্ম বিজ্ঞাত হইবে সে নিযোজ্য কে? সে নিযোজ্য জীব। ইহা স্বীকৃত হইলেই জিজ্ঞাস্য হইবে,—জীব কি প্রপঞ্চান্তর্গত? না ব্রহ্ম? প্রপঞ্চান্তর্গত হইলে জীব নিষ্প্রপঞ্চ ব্রহ্মতত্ত্ব প্রতিপাদনের দ্বারা পৃথিব্যাদির ন্যায় বিলাপিত হইবে, জীব বিলাপিত (লয়প্রাপ্ত) হইলে কে তখন প্রপঞ্চবিলয় করিবে? কেই বা নিয়োগনিষ্ঠ থাকিয়া অর্থাৎ বিধান প্রতিপালন করতঃ মুক্ত হইবে? জীব যদি প্রপঞ্চান্তর্গত না হয় ও ব্রহ্মই হয়, তবে সে পক্ষেও ব্রহ্মের অনিযোজ্যতা আছে। অর্থাৎ নির্গুণ-নিষ্ক্রিয় নির্লেপ-স্বভাব ব্রহ্ম নিয়োগার্হ নহেন। তাঁহার যে জীবভাব—তাহা অবিদ্যাকৃত। সুতরাং ব্রহ্মবিজ্ঞাপনের নিযোজ্য না থাকায় নিয়োগেরও অভাব আছে। তাৎপর্য্য এই যে, নিয়োগের দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান সিদ্ধ হয় না। ব্রহ্মবিজ্ঞান কেন, ঘটাদিজ্ঞানও নিয়োগের অনধীন। [দ্রষ্টব্যাদি···মুৎপদ্যতে] ব্রহ্মবিদ্যাপ্রকরণে 'দ্রষ্টব্য' প্রভৃতি বিধিপ্রত্যয়যুক্ত শব্দ পঠিত হইলেও সে সকল তত্ত্বজ্ঞানের বিধায়ক নহে। সে সকল তত্ত্ববিষয়ে প্রণিধায়ক মাত্র। "ইহা দেখ" "ইহা শুন" "তাহাই জান" এইরূপ এইরূপ লৌকিক প্রয়োগেও কেবল প্রণিধান করিতে বলা হয়, অন্য কিছু অর্থাৎ "জ্ঞান কর" এ রূপ বলা হয় না। জ্ঞেয় পদার্থ সম্মুখে থাকিলেও কখন কখন প্রতিবন্ধক বশতঃ জ্ঞান হয় না, কখন বা প্রতিবন্ধকাভাবে জ্ঞান হয়। সেই কারণে, জ্ঞাপক পুরুষ জিজ্ঞাসু পুরুষকে জ্ঞানের বিষয় দেখাইয়া দেয়, বিষয় দেখান হইলেই তাহার আপনা আপনি

বিষয়ং যথাপ্রমাণঞ্চ জ্ঞানমুৎপদ্যতে। ন চ প্রমাণান্তরেণান্যথাপ্রসিদ্ধেঽর্থেঽন্যথাজ্ঞানং নিযুক্তস্যাপ্যুপপদ্যতে। যদি পুনর্নিযুক্তোঽহমিত্যন্যথা জ্ঞানং কুর্য্যাৎ ন তু তজ্জ্ঞানম্। কিং তর্হি। মানসী সা ক্রিয়া। স্বয়মেব চেদন্যথোৎপদ্যেত ভ্রান্তিরেব স্যাৎ। জ্ঞানন্তু প্রমাণজন্যং যথাভূতবিষয়ঞ্চ ন তন্নিয়োগশতেনাপি কারয়িতুং শক্যতে ন বা প্রতিষেধশতেনাপি বারয়িতুং শক্যতে। ন হি তৎ পুরুষতন্ত্রম্। বস্তুতন্ত্রমেব হি তৎ। অতোঽপি নিয়োগাভাবঃ। কিঞ্চা-

---

তচ্ছক্যং বাপি যুক্তমিত্যাহ—"ন চ প্রমাণান্তরেণে"তি। কিঞ্চান্যন্নিয়োগনিষ্ঠতয়ৈব চ পর্য্যবস্যত্যাম্নায়ে যদভ্যুপগতং ভবদ্ভিঃ শাস্ত্রপর্য্যালোচনয়াঽনিযোজ্যব্রহ্মাত্মত্বং জীবস্যেতি তদেতচ্ছাস্ত্রবিরোধাদপ্রমাণকম্। অথৈতচ্ছাস্ত্রমনিযোজ্যব্রহ্মাত্মত্বঞ্চ জীবস্য প্রতিপাদযতি জীবঞ্চ নিযুক্তং ততোদ্ব্যর্থঞ্চ বিরুদ্ধার্থঞ্চ স্যাদি-

---

জ্ঞান জন্মে। [ন চ...নিয়োগাভাবঃ] বস্তু চাক্ষুষাদি প্রমাণে যে-আকারে প্রসিদ্ধ, নিযুক্ত (শাস্ত্রের নিকট আজ্ঞাপ্রাপ্ত) পুরুষ তদ্বস্তুকে অন্য আকারে জানিবে, ইহা অনুপপন্ন অর্থাৎ যুক্তিবহির্ভূত। আমি শাস্ত্রকর্ত্তৃক নিযুক্ত—শাস্ত্র আমাকে শালগ্রাম শিলায় বিষ্ণুজ্ঞান উৎপাদন করিতে বলিতেছেন, এই জ্ঞানের বশ্য হইয়া যদি কোন শাস্ত্রনিযুক্ত পুরুষ চেষ্টার দ্বারা শালগ্রাম শিলায় বিষ্ণুপ্রকারক জ্ঞান জন্মান, উৎপাদন করেন, তবে, সে স্থলে তাহা জ্ঞানপদবাচ্য হইবেক না। তাহা এক প্রকার মানসী ক্রিয়া বলিয়া গণ্য হইবেক। আর যদি স্বয়ং অর্থাৎ বিনা চেষ্টায়, আপনা আপনি, ঐরূপ অন্যথা জ্ঞান জন্মে, তবে, সে স্থলে তাহা ভ্রান্তি বলিয়া গণ্য হইবে। জ্ঞান বিষয়ের ও প্রমাণের (ইন্দ্রিয়াদিজনিত বিষয়াকারা মনোবৃত্তির) দ্বারাই জন্মে এবং তাহা যথাবস্থিত বস্তুর আকারেই উৎপন্ন হয়, অন্যথা হয় না। সুতরাং শত শত নিয়োগ তাদৃশ জ্ঞান জন্মাইতে পারে না এবং শত নিষেধও নিবারণ করিতে শক্ত হয় না। (ফলিতার্থ এই যে, প্রমাণ-পাত হইলেই প্রমেয় পদার্থের জ্ঞান হইবেক)। জ্ঞান পুরুষের অধীন নহে, তাহা বস্তুর অধীন। যেমন বস্তু তেমনি জ্ঞান হইবেই হইবে, পুরুষ তাহার অন্যথা করিতে পারিবেন না। এই জন্যই বলি, জ্ঞানে নিয়োগ নাই। নিয়োগ কেবল অনুষ্ঠেয় বা কর্ত্তব্য পদার্থেই সম্ভবে। [কিঞ্চান্যৎ...শক্যাঃ] অধিক কি বলিব, সমুদায় বেদকে যদি

ন্যৎ—নিয়োগনিষ্ঠতয়ৈব পর্য্যবস্যত্যাম্নায়ে যদভ্যুপগত
নিযোজ্যব্রহ্মাত্মত্বং জীবস্য তদপ্রমাণকমেব স্যাৎ। ত
শাস্ত্রমেবানিযোজ্যব্রহ্মাত্মত্বং ব্যাচক্ষীত তদববোধে চ পুরু
নিযুঞ্জীত, ততো ব্রহ্মশাস্ত্রস্যৈকস্য দ্ব্যর্থপরতা বিরুদ্ধা
পরতা চ প্রসজ্যেয়াতাম্। নিয়োগপরতায়াঞ্চ শ্রুতহানি
শ্রুতকল্পনা কর্ম্মফলবন্মোক্ষফলস্যাদৃষ্টফলত্বমনিত্যত্বঞ্চেতে
বমাদয়ো দোষা নাপি কেনচিৎ পরিহর্ত্তুং শক্যাঃ। তস্মা
বগতিনিষ্ঠান্যেব ব্রহ্মবাক্যানি ন নিয়োগনিষ্ঠানি। অতশ্চৈব
নিয়োগপ্রতীতেরেকবাক্যতেত্যযুক্তম্। অভ্যুপগম্যমানেঽ

ত্যাহ—"অথে"তি। দর্শপৌর্ণমাসাদিবাক্যেষু জীবস্যানিযোজ্যস্যাপি বস্তু
ঽধ্যস্তনিযোজ্যভাবস্য নিযোজ্যতা যুক্তা। ন হি তদ্বাক্যং তস্য নিযোজ্যতামা
অপি তু লৌকিকপ্রমাণসিদ্ধাং নিযোজ্যতামাশ্রিত্য দর্শপূর্ণমাসৌ বিধত্তে
ইদন্তু নিযোজ্যতামপনয়তি চ নিযুঙ্‌ক্তে চেতি দুর্ঘটমিতি ভাবঃ। "নিয়ো
পরতায়াঞ্চে"তি। পৌর্ব্বাপর্য্যালোচনয়া বেদান্তানাং তত্ত্বনিষ্ঠতা শ্রুতা ন শ্র
নিয়োগনিষ্ঠতেত্যর্থঃ। অপি চ নিয়োগনিষ্ঠত্বে বাক্যস্য দর্শপৌর্ণমাসক
ইবাপূর্ব্বাবান্তরব্যাপারাদাত্মজ্ঞানকর্ম্মণোঽপ্যপূর্ব্বাবান্তরব্যাপারাদেব স্বর্গা
ফলবন্মোক্ষস্যানন্দরূপফলস্য সিদ্ধিঃ। তথা চানিত্যত্বং সাতিশয়ত্বঞ্চ স্বর্গবত্ত্বে
ত্যাহ—"কর্ম্মফলবদি"তি। "অপি চ ব্রহ্মবাক্যেষ্বি"তি। সপ্রপঞ্চনিষ্প্রপ

নিয়োগপ্রধান বল, তাহা হইলে, বেদে যে জীবের অনিযোজ্য ব্রহ্মাত্ম
কথন আছে তাহা নিরর্থক ও নিষ্প্রমাণ হইবে। যদি এমন হয় যে, শ
অনিযোজ্য ব্রহ্মাত্মতত্ত্ব বলেন ও তজ্জ্ঞানার্থ পুরুষকে নিযুক্ত (জ্ঞান ক
বলিয়া প্রেরণ) করেন, তাহা হইলে এক ব্রহ্মশাস্ত্রের (বেদান্ত-শাস্ত্রের) স্ক
বিরুদ্ধ দুই অর্থ বলার, বা বিরুদ্ধ দুই প্রতিপাদ্য প্রতিপাদন করার দে
অর্পণ করা হয়। ব্রহ্মশাস্ত্রকে নিয়োগপ্রধান বলিতে গেলে শ্রুত-হা
দোষ, অশ্রুতকল্পনা-দোষ, কর্ম্মফলের ন্যায় মোক্ষের অদৃষ্টোৎপাদ্যতা
অনিত্যতা এই দুই দোষ, এবং ঐরূপ অন্যান্য অপরিহার্য্য অনেক
দোষ হইবে, কেহই নিবারণ করিতে পারিবে না। [তস্মা...মাশ্রয়িতু
অতএব, সমুদায় বেদান্তবাক্য অবগতি অর্থেই পর্য্যবসিত, নিয়োগ অ
নহে। বেদান্তবাক্য নিয়োগবাদী নহে বলিয়াই বাদীর পূর্ব্বোক্ত "

চ ব্রহ্মবাক্যেষু নিয়োগসদ্ভাবে তদেকত্বং নিষ্প্রপঞ্চোপদেশেষু সপ্রপঞ্চোপদেশেষু বাঽসিদ্ধম্। ন হি শব্দান্তরাদিভিঃ প্রমাণৈর্নিয়োগভেদেঽবগম্যমানে সর্ব্বত্রৈকো নিয়োগ ইতি শক্যমাশ্রয়িতুম্। প্রযাজদর্শপূর্ণমাসবাক্যেষু ত্বধিকারাংশেনাঽভেদাদ্যুক্তমেকত্বম্। ন ত্বিহ সগুণনির্গুণচোদনাসু কশ্চিদেকত্বাকারাংশোঽস্তি। ন হি ভারূপত্বাদয়ো গুণাঃ প্রপঞ্চবিলয়োপকারিণো ভবন্তি। নাপি প্রপঞ্চবিলয়াদয়ো গুণা ভারূপত্বাদিগুণোপকারিণঃ পরস্পরবিরোধিত্বাৎ। ন হি কৃৎস্ন-

---

পদেশেষু হি সাধ্যানুবন্ধভেদাদেকনিয়োগত্বমসিদ্ধং দর্শপৌর্ণমাসপ্রযাজবাক্যেষু তু যদ্যপ্যনুবন্ধভেদস্তথাপ্যধিকাবাংশস্য সাধ্যস্য ভেদাভাবাদভেদ ইতি।

নিয়োগ প্রতীত হওয়ায় একবাক্য হইবে, একার্থ প্রতিপাদক হইবে" এই কথা অসঙ্গত বা যুক্তিবহির্ভূত হইতেছে। বেদান্তবাক্যে নিয়োগ (বিধি, কর্ত্তব্যতারূপে উপদেশ বা আজ্ঞা) স্বীকার করিলেও তাহার একত্ব স্বীকার দুর্ঘট। নির্গুণের অথবা সগুণের যে কোন প্রকারের উপদেশ হউক, বেদান্তবাক্যে নিযোগের একত্ব (এক নিয়োগ) সিদ্ধ হয় না। অর্থাৎ সাকারব্রহ্মবোধক বাক্যসমূহকে আকার বিলয়ন দ্বারা নিরাকারে স্থাপন করা ও নিরাকার বাক্যের সহিত একার্থ করা দুর্ঘট হয়। শব্দভেদ প্রভৃতির দ্বারা * বিভিন্ন নিয়োগ (বিধি) প্রতীত হয় সত্য; কিন্তু তাহা সার্ব্বত্রিক নহে। সর্ব্বত্র এক নিয়োগ প্রথা অবলম্বিত হইতে পার না। কেন-না, তাহা অযুক্ত—যুক্তিবহির্ভূত। [প্রযাজ... সমাবেশয়িতুম্] প্রযাজ ও দর্শপূর্ণমাস স্থলে † অধিকারাংশের ঐক্য থাকায় একবাক্যতা যুক্তিসিদ্ধ; কিন্তু বেদান্তের সগুণ-নিগুর্ণ-উপদেশ স্থলে কোনও রূপ ঐক্যাংশ নাই। (একের সহিত অপরের ঐক্য করিয়া একার্থ করিবার

---

* ভিন্ন ক্রিয়াবাচী শব্দ শব্দভেদ। নির্গুণ সগুণ ইত্যাদি রূপভেদ। প্রকরণভেদ। ফলভেদ অর্থাৎ কোন উপাসনার ফল মুক্তি, কোন উপাসনার ফল অভ্যুদয় (স্বর্গ)। এই সকল অবলম্বনে যে যুক্তি পঠিত হয়, তাহাও প্রমাণ বলিয়া গণ্য।

† প্রযাজ=দর্শপূর্ণমাস নামক যাগের একটী অঙ্গ। দর্শ ও পূর্ণমাস, এতন্নামক দুইটী যাগে একটী প্রধান যাগ নিষ্পন্ন হয়। প্রযাজ ও অনুযাজ প্রভৃতি তাহার অবয়ব বা অঙ্গ। গণেশ পূজা যেমন সমুদায় প্রধান পূজার অঙ্গ, প্রযাজ অনুযাজও তেমনি দর্শপূর্ণমাস যাগের অঙ্গ। পূর্ব্বমীমাংসায় ঐ সকলের বোধক শ্রুতি একত্রিত করিয়া একমাত্র প্রধান যাগের বোধক করা য়। বেদান্তোক্ত নির্গুণ সগুণ উপাসনা বোধক বাক্য সমূহকে সেরূপ করিবার উপায় নাই।

প্রপঞ্চপ্রবিলাপনং প্রপঞ্চৈকদেশাপেক্ষণঞ্চৈকস্মিন্ ধর্ম্মিণি যুক্তং সমাবেশয়িতুম্। তস্মাদস্মদুক্ত এব বিভাগ আকারবদনা- কারোপদেশানাং যুক্ততর ইতি ॥ ২১ ॥

প্রকৃতৈতাবত্ত্বং হি প্রতিষেধতি ততো ব্রবীতি চ ভূয়ঃ ॥ ২২ ॥*

'দ্বে বাব ব্রহ্মণো রূপে মূর্ত্তঞ্চৈবামূর্ত্তঞ্চ মর্ত্ত্যঞ্চামৃতঞ্চ স্থিতঞ্চ

অধিকরণবিষয়মাহ—"দ্বে বাব ব্রহ্মণো রূপে" ইতি। দ্বে এব ব্রহ্মণো রূপে ব্রহ্মণঃ পরমার্থতোঽরূপস্যাধ্যারোপিতে দ্বে এব রূপে তাভ্যাং হি তদ্রূপ্যতে তে দর্শয়তি—"মূর্ত্তঞ্চৈবামূর্ত্তঞ্চ"। সমুচ্চীয়মানাবধারণম্। অত্র পৃথিব্যপ্তে জাংসি ত্রীণি ভূতানি ব্রহ্মণো রূপং মূর্ত্তং মূর্চ্ছিতাবয়বমিতরেতরানুপ্রবিষ্টাবয়ব

উপায় নাই)। বিবেচনা কর, দীপ্তিরূপত্ব গুণ'কে † প্রপঞ্চবিলয়ের ও প্রপঞ্চবিলয়কে দীপ্তিরূপ গুণের উপকারী (অঙ্গ) বলা যায় কি? তাহ যায় না। কারণ এই যে, ঐ গুণদ্বয় পরস্পর বিরোধী। বিরুদ্ধতা বিধা এক বস্তুতে বা একাধারে নিখিল প্রপঞ্চের অভাব ও প্রপঞ্চমধ্যপাতী একাংশ বা অংশবিশেষ স্থাপন করিতে পার না। [তস্মা⋯ইতি] অতএব সাকার নিরাকার উপদেশ সমূহের মধ্যে অন্যের কথিত বিভাগ অপেক্ষ অস্মদীয় বিভাগ যুক্ততর।

"ব্রহ্মের দুইটী রূপ; মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত। (পরমার্থকল্পে তিনি অরূপ পরন্তু উপাধি অনুসারে তাঁহার আরোপিতরূপ মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত। মূর্ত্ত= মূর্ত্তিমৎ অর্থাৎ স্থূল। অমূর্ত্ত=তদ্রহিত অর্থাৎ সূক্ষ্ম। পৃথিবী, জল ও তেজ, এই ভূতত্রয় ব্রহ্মের মূর্ত্তরূপ এবং বায়ু ও আকাশ এই ভূতদ্ব

---

* হি যস্মাৎ প্রকৃতং যৎ এতাবত্ত্বং মূর্ত্তামূর্ত্তলক্ষণং রূপং তৎ প্রতিষেধতি। তথা ভূয়ঃ পু রপি পরমস্তীতি ব্রবীতি শ্রুতিরিতি শেষঃ। ততস্তস্মাৎ ব্রহ্মণো ন কেবলং নির্ব্বিশেষচিন্মাত্রত্বমপি তু সর্ব্বনিষেধাবধিত্বেন সদ্রূপত্বমিতি স্থিতিঃ।—যেহেতু শ্রুতি ব্রহ্মের প্রস্তাবিত দ্বৈরূপ্য (মূ ও অমূর্ত্ত) নিষেধ করতঃ বলিয়াছেন, "ব্রহ্ম এতদতিরিক্ত ও আছেন" সেই হেতু স্থির হ পরমার্থ কল্পে অন্য কিছু নাই এবং তাঁহার রূপাদিও পরমার্থকল্পে নাই। তিনি কেবল সদ্রূপ (বিস্তৃত বিবরণ ভাষানুবাদে পাইবেন)।

† পরমাত্মা দীপ্তিরূপী, ইত্যাদিক্রমে একটী উপাসনা কথিত হইয়াছে। ঐ উপাসনা পরমাত্মা দীপ্তিরূপগুণে উপাস্য। এই দীপ্তিরূপত্ব গুণ প্রপঞ্চবিলয়ের বিরোধী সুতরাং তাহা সহিত প্রপঞ্চবিলয়ের ঐক্য হইবে না। অন্যান্য গুণেও এইরূপ জানিবে।

যচ্চ সচ্চৈতত্যঞ্চ ত্যচ্চ' ইত্যুপক্রম্য পঞ্চ মহাভূতানি দ্বৈরা-

---

কঠিনমিতি যাবৎ। তস্যৈব বিশেষণান্তরাণি মর্ত্ত্যং মরণধর্ম্মকং স্থিতমব্যাপি অবচ্ছিন্নমিতি যাবৎ। সৎ অন্যেভ্যো বিশিষ্যমাণমসাধারণধর্ম্মবদিতি যাবৎ। গন্ধস্নেহোষ্ণতাশ্চান্যোন্যব্যবচ্ছেদহেতবোঽসাধারণধর্ম্মাস্তস্যৈতস্য ব্রহ্মরূপস্য তেজোঽবন্নস্য চতুর্ব্বিশেষণস্যৈষ রসঃ সারো য এষ সবিতা তপতি। অথামূর্ত্তং বায়ুশ্চান্তরিক্ষঞ্চ। তদ্ধি ন কঠিনমিত্যমূর্ত্তমেতদমৃতমমরণধর্ম্মকম্। মূর্ত্তং হি মূর্ত্ত্যন্তরেণাভিহন্যমানমবয়ববিশ্লেষাদ্ধ্বংসতে ন তু তথাভাবঃ সম্ভবত্যমূর্ত্তস্য। এতদ্যদেতি গচ্ছতি ব্যাপ্নোতীতি এতত্যং নিত্যপরোক্ষমিত্যর্থঃ। তস্যৈতস্যা-মূর্ত্তস্যৈতস্যামৃতস্যৈতস্য যত এতস্য ত্যস্যৈষ রসো য এষ এতস্মিন্ সবিতৃমণ্ডলে পুরুষঃ। করণাত্মকো হিরণ্যগর্ভপ্রাণাহ্বয়স্তস্য হ্যেষ রসঃ সারো নিত্যপরোক্ষতা চ সাম্যমিত্যধিদৈবতম্। অথাধ্যাত্মমিদমেব মূর্ত্তং যদন্যৎ প্রাণান্তরাকাশাভ্যাং ভূতত্রয়ং শরীরারম্ভকমেতন্মর্ত্ত্যমেতৎ স্থিতমেতৎ সৎ তস্যৈতস্য মূর্ত্তস্যৈতস্য মর্ত্ত্যস্যৈতস্য স্থিতস্যৈতস্য সত এষ রসো যচ্চক্ষুঃ সতো হ্যেষ রস ইতি। অথামূর্ত্তং প্রাণশ্চ যশ্চায়মন্তরাত্মন্যাকাশঃ। এতদমৃতমেতদ্যদেতত্যং তস্যৈতস্যামূর্ত্তস্যৈ-তস্যামৃতস্যৈত ত্যস্য যত এতস্য ত্যস্যৈষ রসো যোঽয়ং দক্ষিণেঽক্ষন্ পুরুষস্তস্যৈষ রসঃ। লিঙ্গস্য হি করণাত্মকস্য হিরণ্যগর্ভস্য দক্ষিণমক্ষ্যধিষ্ঠানং শ্রুতেরধিগতম্। তদেবং ব্রহ্মণ ঔপাধিকয়োর্মূর্ত্তামূর্ত্তযোরাধ্যাত্মিকাধিদৈবিকয়োঃ কার্য্যকারণ-ভাবেন বিভাগো ব্যাখ্যাতঃ সত্ত্যদ্‌শব্দবাচ্যয়োঃ। অথেদানীং তস্য করণাত্মনঃ

অমূর্ত্তরূপ) মূর্ত্তরূপটী মর্ত্ত্য অর্থাৎ মরণশীল—নশ্বর। অমূর্ত্তরূপটী অমৃত অর্থাৎ অবিনাশী। স্থিত অর্থাৎ অব্যাপী বা পরিচ্ছিন্ন। সৎ অর্থাৎ অন্যাপেক্ষা-বিশেষ বা অসাধারণধর্ম্মবিশিষ্ট। ত্যৎ ও এতত্য অর্থাৎ নিত্যপরোক্ষ।" শ্রুতি এইরূপে প্রস্তাবারম্ভ ও পঞ্চ মহাভূতকে মূর্ত্তামূর্ত্ত রাশিদ্বয়ে বিভক্ত করিয়া বলিয়াছেন, "অমূর্ত্ত ভূতদ্বয়ের সার লিঙ্গাত্মা হিরণ্যগর্ভ--যিনি ঐ সূর্য্যমণ্ড-লের অধিষ্ঠাতা ও পুরুষ। মূর্ত্ত ভূতত্রয়ের সার এই দক্ষিণ চক্ষুঃ—এতদধিষ্ঠিত পুরুষ অমূর্ত্তভূতের সার। তাহা প্রাণ বা লিঙ্গাত্মা।" এইরূপে শ্রুতি পরমাত্মার উপাধি আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক মূর্ত্তামূর্ত্তবিভাগ কথন পুরঃসর লিঙ্গাত্মার অর্থাৎ ইন্দ্রিযাত্মার উপদেশ করিয়াছেন। অনন্তর তাঁহার রূপবর্ণনা করিয়া-ছেন। রূপবর্ণনকালে মাহারজনাদি দৃষ্টান্ত দিয়াছেন। যেমন মাহারজন বস্ত্র, যেমন পাণ্ডুবর্ণ আবিক বাস, যেমন ইন্দ্রগোপ, তিনিও তেমনি, ইত্যাদি। তাঁহার রূপ বাসনাময় সুতরাং স্বাপ্নিক বা মায়িক। সেই জন্য তাঁহার স্বরূপ বিচিত্র। (মহারজন = হরিদ্রা, পাণ্ডু = শ্বেত। আবিক = পশম)। ফলিতার্থ এই যে, মূর্ত্তামূর্ত্ত পদার্থের সংস্কারীভূত বিজ্ঞান বিচিত্র, তাহাই আধিদৈবিক

শ্যেন প্রবিভজ্যাঽমূর্ত্তরসস্য চ পুরুষশব্দোদিতস্য মাহারজনা-দীনি রূপাণি দর্শয়িত্বা পুনঃ পঠ্যতে, 'অথাত আদেশো নেতি নেতি। ন হ্যেতস্মাদ্‌ব্রহ্মণো নেত্যন্যৎ পরমস্তি' ইতি। তত্র কোঽস্য প্রতিষেধস্য বিষয় ইতি জিজ্ঞাসামহে। ন হ্যত্রেদং তদিতি বিশেষিতং কিঞ্চিৎ প্রতিষেধ্যমুপলভ্যতে। ইতিশব্দেন ত্বত্র প্রতিষেধ্যং কিমপি সমর্প্যতে নেতি নেতীতি। ইতিশব্দ-পরত্বান্নঞ্‌ প্রয়োগস্য। ইতি শব্দশ্চায়ং সন্নিহিতালম্বন এবং-শব্দসমানবৃত্তিঃ প্রযুজ্যমানো দৃশ্যতে 'ইতি হ স্মোপাধ্যায়ঃ

পুরুষস্য লিঙ্গস্য রূপং বক্তব্যম্। মূর্ত্তামূর্ত্তবাসনাবিজ্ঞানময়ং বিচিত্রং মায়াম-হেন্দ্রজালোপমং তদ্বিচিত্রৈর্দৃষ্টান্তৈরাদর্শয়তি তদ্‌যথা "মাহারজন"মিত্যাদিনা। এতদুক্তং ভবতি। মূর্ত্তামূর্ত্তবাসনাবিজ্ঞানময়স্য বিচিত্রং রূপং লিঙ্গস্যেতি। তদেবং নিরবশেষং সবাসনং সত্যরূপমুক্ত্বা যত্তৎ সত্যস্য সত্যমুক্তং ব্রহ্ম তৎ-স্বরূপাবধারণার্থমিদমারভ্যতে। যতঃ সত্যস্য রূপং নিঃশেষমুক্তমতোঽবশিষ্টং সত্যস্য যৎ সত্যং তস্যানন্তরং তদুক্তিহেতুকং স্বরূপং বক্তব্যমিত্যাহ—"অথাত আদেশঃ"। কথনম্। সত্যসত্যস্য পরমাত্মনস্তমাহ—"নেতি নেতি"। এত-দর্থকথনার্থমিদমধিকরণম্। ননু কিমেতাবদেবাদেশ্যমুতেতঃ পরমন্যদপ্যস্তীত্যত আহ—"ন হ্যেতস্মাদ্‌ব্রহ্মণ" ইতি। নেত্যাদিষ্টাদন্যৎ পরমস্তি যদাদেশ্যং ভবেৎ।

আধিভৌতিক লিঙ্গাত্মার, ইন্দ্রিময় আত্মার, অথবা হিরণ্যগর্ভ নামক সূত্রাত্মার স্বরূপ। সর্ব্বশেষে বলিয়াছেন, "অতঃপর ঐ সকল কারণে আদেশ অর্থাৎ কথন বা বলা যায়, তাহা নহে—তাহা নহে। (ফলিতার্থ এই যে, যাহা বলা হইল, পরমার্থ পক্ষে তাহা ব্রহ্ম নহে। তাহা ব্রহ্মের উপাধিমাত্র।) যাহা প্রকৃত আদেশ্য তাহা "তাহা নহে" "তাহা নহে" এই নিষেধের নিষেধ্য হইতে ভিন্ন, পর বা পরম ও অস্তিরূপ (সত্তাত্মক)। * [তত্র…দিষু] এখানে জিজ্ঞাসা এই যে "না বা নহে" এই নিষেধের বিষয় বা নিষেধ্য কি? শ্রুতি ঐ

---

* শ্রুতি ব্রহ্ম বুঝাইবার উদ্দেশে প্রথমে মূর্ত্তামূর্ত্ত-বাসনা-বিজ্ঞানময় লিঙ্গাত্মার স্বরূপ বলিয়া ছেন। পরে বলিয়াছেন, এ সকল সত্য। তৎপরে বলিয়াছেন, যাহা এই সত্যের সত্য তাহা ব্রহ্ম। এই বিচারটী সেই শ্রুত্যুক্ত সত্য-সত্য ব্রহ্মের স্বরূপ অবধারণার্থ অবতরিত। শ্রুতি যে নিখিল সত্যরূপ বলিয়া সত্য-সত্যের স্বরূপ বিজ্ঞাপনার্থ "নেতি" "নেতি" বলিয়াছেন, অর্থাৎ "না" "না" এই নিষেধ বাচক শব্দ উচ্চারণ করিয়াছেন, তাহাতে সহসা সত্য-সত্যের স্বরূপ প্রতীত হয় না, প্রত্যুত নানাপ্রকার সংশয় আগমন করে। কেননা প্রোক্ত নিষেধের নিষেধ্য ঐ স্থলে অভিহিত নাই। নিষেধ্যের অভিধান না থাকায় ব্রহ্মপর্য্যন্ত নিষেধ্যান্তর্গত হইবার

কথয়তি' ইত্যেবমাদিষু। সন্নিহিতঞ্চাত্র প্রকরণসামর্থ্যা-দ্রূপদ্বয়ং সপ্রপঞ্চং ব্রহ্মণঃ। তচ্চ ব্রহ্ম যস্য তে দ্বে রূপে। তত্র নঃ সংশয় উপজায়তে কিময়ং প্রতিষেধো রূপে রূপবচ্চোভয়মপি প্রতিষেধতি আহোস্বিদেকতরম্। যদাপ্যে-কতরং তদাপি কিং ব্রহ্ম প্রতিষেধতি রূপে পরিশিনষ্টি আহোস্বিদ্রূপে প্রতিষেধতি ব্রহ্ম পরিশিনষ্টীতি। তত্র প্রকৃতত্বাবিশেষাদুভয়মপি প্রতিষেধতীত্যাশঙ্কামহে। দ্বৌ তৌ প্রতিষেধৌ। দ্বির্নেতিশব্দপ্রয়োগাৎ। তয়োরেকেন সপ্রপঞ্চং ব্রহ্মণো রূপং প্রতিষিধ্যতেঽপরেণ রূপবদ্ব্রহ্মেতি

তস্মাদেতাবদেবাদেশ্যং নাপরমস্তীত্যর্থঃ। অত্রৈবমর্থে নেতিনা যৎ সন্নিহিতং পরামৃষ্টং তন্নিষিধ্যতে নঞা। সন্নিহিতঞ্চ মূর্ত্তামূর্ত্তসবাসনং রূপদ্বয়ম্। তদ-বচ্ছেদকত্বেন চ ব্রহ্ম। তত্রেদং বিচার্য্যতে। কিং রূপদ্বয়ং সবাসনং ব্রহ্ম চ সর্ব্বমেব চ প্রতিষিধ্যতে, উত ব্রহ্মৈবাথ সবাসনং রূপদ্বয়ম্। ব্রহ্ম তু পরিশিষ্যত ইতি। যদ্যপি তেষু তেষু বেদান্তপ্রদেশেষু ব্রহ্মস্বরূপং প্রতিপাদিতং তদসদ্ভাব-জ্ঞানঞ্চ নিন্দিতমস্তীত্যেবোপলব্ধব্য ইতি চাস্য সত্ত্বমবধারিতং তথাপি সদ্বোধ-রূপং তদ্ব্রহ্ম সবাসনমূর্ত্তামূর্ত্তরূপসাধারণতয়া চ সামান্যং তস্য চৈতে বিশেষা মূর্ত্তামূর্ত্তাদয়ো ন চ তত্তদ্বিশেষনিষেধে সামান্যমবস্থাতুমর্হতি নির্ব্বিশেষস্য সামান্যস্যাযোগাৎ। যথাহুঃ—'নির্ব্বিশেষং ন সামান্যং ভবেচ্ছশবিষাণবৎ'।

নিষেধবাক্যে কাহার নিষেধ করিয়াছেন? সংশয় হইবার কারণ এই যে, ঐ স্থানে কোনরূপ নাম-নির্দ্দিষ্ট নিষেধ্যের উল্লেখ নাই। ইহা, তাহা, অমুক, এরূপ কোন কথা নাই। না থাকায় ঐ নিষেধের কোনরূপ নির্দ্দিষ্ট নিষেধ্য উপলব্ধ হয় না। কেবল ন+ইতি=নেতি—এইরূপে ঐ ন-কারের পর ইতি শব্দ থাকায় সেই "ইতি" শব্দে সামান্যতঃ কোন এক অনির্দ্দিষ্ট নিষেধ্য সমর্পিত হয় (প্রতীত) করায়। ইতি-শব্দ সন্নি-হিতবাচী। যেমন এবং-শব্দ, তেমনি ইতি-শব্দ। বেদেও এবং-শব্দের অর্থে ইতি-শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। যথা—"উপাধ্যায় ইতি অর্থাৎ এইরূপ বলিয়াছিলেন।" ইত্যাদি। [সন্নিহিতঞ্চাত্র···মতিঃ] অতএব, যাহা সন্নি-

---

সম্ভাবনা। সুতরাং প্রস্তাবের পূর্ব্বাপর পর্য্যালোচনা পূর্ব্বক বিচার পদ্ধতি অবলম্বন দ্বারা ঐ তত্ত্বের নির্ণয় করা আবশ্যক সুতরাং বিচারারম্ভ নিরর্থক নহে।

ভবতি মতিঃ। অথবা ব্রহ্মৈব রূপবৎ প্রতিষিধ্যতে। তদ্ধি বাঙ্মনসাতীতত্বাদসম্ভাব্যমানসদ্ভাবং প্রতিষেধার্হং ন তু রূপ-প্রপঞ্চঃ প্রত্যক্ষাদিগোচরত্বাৎ প্রতিষেধার্হম্। অভ্যাসস্ত্বাদরা-

---

ইতি। তস্মাত্তদ্বিশেষনিষেধেঽপি তৎসামান্যস্য ব্রহ্মণোঽনবস্থানাৎ সর্ব্বস্যৈবাঽয়ং নিষেধঃ। অতএব ন হ্যেতস্মাদিতি নৈত্যন্যৎপরমস্তীতি নিষেধাৎ পরং নাস্তীতি সর্ব্বনিষেধমেব তত্ত্বমাহ শ্রুতিঃ। অস্তীত্যেবোপলব্ধব্য ইতি চোপাসনাবিধান-বন্নেয়ং ন ত্বস্তিত্বমেবাস্য তত্ত্বম্। তৎপ্রশংসার্থঞ্চাসদ্ভাবজ্ঞাননিন্দা। যচ্চান্যত্র ব্রহ্মস্বরূপপ্রতিপাদনং তদপি মূর্ত্তামূর্ত্তরূপপ্রতিপাদনবন্নিষেধার্থমসন্নিহিতোঽপি চ তত্র নিষেধো যোগ্যত্বাৎ সম্বধ্যতে। যথাহুঃ—'যেন যস্যাভিসম্বন্ধো দূরস্থ-স্যাপি তেন সঃ' ইতি। তস্মাৎ সর্ব্বস্যৈবাঽবিশেষেণ নিষেধ ইতি প্রথমঃ পক্ষঃ। অথবা পৃথিব্যাদিপ্রপঞ্চস্য সমস্তস্য প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণসিদ্ধত্বাদ্ব্রহ্মণস্তু বাঙ্মনসাগোচরতয়া সকলপ্রমাণবিরহাৎ কতরস্যাস্তু নিষেধ ইতি বিশয়ে প্রপঞ্চ-প্রতিষেধে সমস্তপ্রত্যক্ষাদিব্যাকোপপ্রসঙ্গাদ্ব্রহ্মপ্রতিষেধে ত্বব্যাকোপাদ্-ব্রহ্মৈব প্রতিষেধেন সম্বধ্যতে যোগ্যত্বান্ন প্রপঞ্চস্তদ্বৈপরীত্যাৎ। বীপ্সা তু তদ-

---

হিত—পূর্ব্বকথিত—তাহাই ইতি-শব্দের বোধ্য। সন্নিধানে অর্থাৎ পূর্ব্বে ব্রহ্মের রূপদ্বয় বর্ণিত আছে। তিনিই ব্রহ্ম, এইরূপদ্বয় যাঁহার, এইরূপে বর্ণিত আছে। সুতরাং সংশয় হয়। সংশয়ের আকার এই যে, ঐ নিষেধ কি রূপ-দ্বয় ও রূপদ্বয়যোগী ব্রহ্ম,—উভয়ের নিষেধক? অথবা একতরের নিষেধক? যদি একতরের নিষেধক হয়, তবে, তদ্দ্বারা কি ব্রহ্মেব নিষেধ হইয়াছে? (ব্রহ্ম নাই বলা হইয়াছে?) না কেবল রূপদ্বয়ের নিষেধ হইয়াছে? (ব্রহ্মের রূপ নাই বলা হইয়াছে?) প্রকৃতে বিশেষোক্তি না থাকায় অর্থাৎ প্রকরণে উভয়ের প্রস্তাব থাকায় উভয়েরই নিষেধাশঙ্কা হয়। অপিচ, দুই বার "নেতি" শব্দের প্রয়োগ থাকাতে মনে হয়, ঐ স্থলে দুইটী নিষেধ। একটীর দ্বারা ব্রহ্মের প্রপঞ্চরূপের ও অন্যটীর দ্বারা রূপবদ্ব্রহ্মের নিষেধ হইয়াছে। [অথবা...প্রসঙ্গাৎ] অথবা যাঁহার মূর্ত্তামূর্ত্তরূপ বলা হইয়াছে তাঁহারই—সেই ব্রহ্মেরই—নিষেধ হইয়াছে (ব্রহ্ম নাই বলা হইয়াছে)। তিনি বাক্য মনের অগোচর, সেই কারণে তাঁহার সদ্ভাব অর্থাৎ অস্তিত্ব অসম্ভাব্যমান। অতএব, নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মই নিষেধের যোগ্য, সবিশেষ ব্রহ্ম নিষেধের যোগ্য নহে। রূপ-প্রপঞ্চ প্রত্যক্ষ, সুতরাং তাহা নিষেধের অযোগ্য। (যাহা চক্ষে দেখা যায় তাহা নাই বলা যায় না; সুতরাং তাহা নিষেধের যোগ্য নহে)। দুই বার নিষেধ অর্থাৎ নেতি-শব্দের উল্লেখ আছে সত্য; তাহার এক উল্লেখের আদ-

ৰ্থম্। ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—ন তাবদুভয়প্রতিষেধ উপপ-
দ্যতে শূন্যবাদপ্রসঙ্গাৎ। কিঞ্চিদ্ধি পরমার্থমালম্ব্যাপরমার্থঃ
প্রতিষিধ্যতে যথা রজ্জ্বাদিষু সর্পাদয়ঃ। তচ্চ পরিশিষ্যমাণে
কস্মিংশ্চিদ্ভাবেঽবকল্পতে। কৃৎস্নপ্রতিষেধে হি কোঽন্যো
ভাবঃ পরিশিষ্যেত। অপরিশিষ্যমাণে চান্যস্মিন্ য ইতরঃ
প্রতিষেদ্ধুমারভ্যতে তস্য প্রতিষেদ্ধুমশক্যত্বাৎ তস্যৈব পর-
মার্থতাপত্তেঃ প্রতিষেধানুপপত্তিঃ। নাপি ব্রহ্মপ্রতিষেধ উপ-

ত্যন্তাভাবস্যচনায়েতি মধ্যমঃ পক্ষঃ। তত্র প্রথমং পক্ষং নিরাকরোতি। "ন
তাবদুভয়প্রতিষেধ উপপদ্যতে শূন্যবাদপ্রসঙ্গাদি"তি। অয়মভিসন্ধিঃ—উপাধয়ো
স্য পৃথিব্যাদয়োঽবিদ্যাকল্পিতা ন তু শোণকর্কাদয় ইব বিশেষা অশ্বত্বস্য।
চোপাধিবিগমে উপহিতস্যাভাবোঽপ্রতীতির্ব্বা। ন হ্যুপাধীনাং দর্পণমণি-
পাণাদীনামপগমে মুখস্যাভাবোঽপ্রতীতির্ব্বা। তস্মাদুপাধিনিষেধেঽপি নোপ-
হিতস্য শশবিষাণায়মানতাঽপ্রত্যয়ো বা। ন চেতীতি সন্নিধানাবিশেষাৎ সর্ব্বস্য
প্রতিষেধ্যত্বমিতি যুক্তম্। ন হি ভাবমনুপাশ্রিত্য প্রতিষেধ উপপদ্যতে কি-
ঞ্চিদ্ধি কচিন্নিষিধ্যতে। ন হ্যনাশ্রয়ঃ প্রতিষেধঃ শক্যঃ প্রতিপত্তুম্। তদিদমুক্ত-
পরিশিষ্যমাণে চান্যস্মিন্ য ইতরঃ প্রতিষেদ্ধুমারভ্যতে তস্য প্রতিষেদ্ধুমশক্য-
ত্বাৎ তস্যৈব পরমার্থত্বাপত্তেঃ প্রতিষেধানুপপত্তিঃ। মধ্যমং পক্ষং প্রতিক্ষিপতি।
নাপি ব্রহ্মনিষেধ উপপদ্যতে। যুক্তং যন্নৈসর্গিকাবিদ্যাপ্রাপ্তঃ প্রপঞ্চঃ প্রতি-
ষিধ্যতে প্রাপ্তিপূর্ব্বকত্বাৎ প্রতিষেধস্য। ব্রহ্ম তু নাবিদ্যাসিদ্ধং নাপি প্রমাণা-
ন্তরাৎ। তস্মাৎ শব্দেন প্রাপ্তং প্রতিষেধনীয়ম্। তথা চ যস্তস্য শব্দঃ প্রাপকঃ
তৎপর ইতি স ব্রহ্মণি প্রমাণমিতি কথমস্য নিষেধোঽপি প্রমাণ-
ন্। ন চ পর্য্যুদাসাধিকরণপূর্ব্বপক্ষন্যায়েন বিকল্পঃ। বস্তুনি সিদ্ধস্বভাবে
তদনুপপত্তেঃ। ন চাবাঙ্মনসগোচরোবুদ্ধাবালেখিতুং শক্যঃ। অশক্যশ্চ কথং

র্থতা ব্যতীত অন্য অর্থ নাই। অর্থাৎ ব্রহ্ম যখন বাক্য মনের
গোচর, তখন তাঁহাকে নাই বলাই শ্রেয়ঃ ও আদরণীয়, এই অভিপ্রায়ে ঐ
উক্তি ন্যস্ত হইয়াছে। এই আশঙ্কার বা এই পূর্ব্বপক্ষের উপর বলা যায়,
উভয়নিষেধ যুক্তিসিদ্ধ নহে। উভয়নিষেধে শূন্যবাদ আইসে। [কিঞ্চিদ্ধি···
সঙ্গাচ্চ] যদ্রূপ রজ্জুপ্রভৃতিতে সর্পাদির নিষেধ, সেইরূপ, কোন এক
পরমার্থ সৎ আধার অবলম্বন করিয়া তাহাতে অপরমার্থের (মিথ্যার)
নিষেধ হইয়া থাকে। নিষেধ সঙ্গত বা সাধু হইতে পারে, যদি কিছু অব-

পদ্যতে। 'ব্রহ্ম তে ব্রুবাণি' ইত্যুপক্রমবিরোধাৎ। 'অসন্নে স ভবত্যসদ্ব্রহ্মেতি বেদ চেৎ' ইত্যাদিনিন্দাবিরোধাৎ 'অস্তিত্যেবোপলব্ধব্যঃ' ইত্যবধারণবিরোধাৎ। সর্ব্ববেদান্ত ব্যাকোপপ্রসঙ্গাচ্চ। বাঙ্মনসাতীতত্বমপি ব্রহ্মণো নাভাবা ভিপ্রায়েণাভিধীয়তে। ন হি মহতা পরিকরবন্ধেন 'ব্রহ্মবিদ প্নোতি পরং' 'সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম' ইত্যেবমাদিনা বেদ ন্তেষু ব্রহ্ম প্রতিপাদ্য তস্যৈব পুনরভাবোঽভিলপ্যেত। প্রক্ষ লনাদ্ধি পঙ্কস্য দূরাদস্পর্শনং বরমিতি ন্যায়াৎ। অতঃ প্রতি পাদনপ্রক্রিয়া ত্বেষা 'যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনস

নিষিধ্যতে। প্রপঞ্চস্ত্বনাদ্যবিদ্যাসিদ্ধোঽনূদ্য ব্রহ্মণি প্রতিষিধ্যত ইতি যুক্ত তদিমামনুপপত্তিমভিপ্রেত্যোক্তং নাপি ব্রহ্মপ্রতিষেধ উপপদ্যত ইতি। হেত্ব রমাহ—"ব্রহ্ম তে ব্রুবাণী"তি। "উপক্রমবিরোধাদি"তি। উপক্রমপরামর্শে সংহারপর্য্যালোচনয়া হি বেদান্তানাং সর্ব্বেষামেব ব্রহ্মপরত্বমুপপাদিতং প্রথম ঽধ্যায়ে। ন চাসত্যামাকাঙ্ক্ষায়াং দূরতরস্থেন প্রতিষেধেনৈষাং সম্বন্ধঃ সম্ভবতি যচ্চ বাঙ্মনসাতীততয়া ব্রহ্মণস্তৎপ্রতিষেধস্য ন প্রমাণান্তরবিরোধ ইতি তত্রাহ "বাঙ্মনসাতীতত্বমপী"তি। প্রতিপাদয়ন্তি বেদান্তা মহতা প্রযত্নেন ব্রহ্ম।

শেষ থাকে। সর্ব্বনিষেধ হইলে কোনও বস্তু অবশিষ্ট থাকিবেক না। য অবশেষ না থাকে, কিছু না থাকে, তাহা হইলে যাহাতে অন্যের নি অর্থাৎ যাহাতে "নাই" বলিবে তাহাও নিষেধের অবিষয় হইবে। তাহা হই সর্ব্বনিষেধ সিদ্ধ হইবে না। কেননা, এক পরমার্থ সৎ থাকায় তাহার নি যুক্তিবহির্ভূত হয়। অপিচ, ব্রহ্মের নিষেধ বলিতে গেলে তাহা উপপন্ন হই না; কেননা, তাহা "তোমাকে ব্রহ্ম বলিব" এই উপক্রম বা প্রতিজ্ঞ বিরুদ্ধ এবং তাহা "সেও অসৎ হয়—যে ব্রহ্মকে অসৎ বলিয়া জানে ইত্যাদি বাক্যে যে অসদ্ব্রহ্মবাদীর নিন্দা অভিহিত হইয়াছে, তদ্বিরু বটে। "অস্তি—আছেন, এইরূপে তিনি উপলব্ধব্য।" এই যে অবধা অভিহিত হইয়াছে, ব্রহ্মনিষেধপক্ষ তাহারও বিরোধী। অধিক কি বলি ব্রহ্মের নিষেধ বলিতে গেলে সমুদায় বেদান্তের অবমাননা করা হইবে (অতএব, লৌকিকপ্রমাণপ্রাপ্ত দ্বৈতই উক্ত নিষেধের নিষেধ্য; বেদ প্রথিত অদ্বয় ব্রহ্ম নিষেধ্য নহে)। [বাঙ্মনসা…ষেধতীতি। শ্রুতি তাঁহা

সহ' ইতি। এতদুক্তং ভবতি। বাঙ্মনসাতীতমবিষয়ান্তঃপাতি-প্রত্যগাত্মভূতং নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবং ব্রহ্মেতি। তস্মাৎ ব্রহ্মণো রূপপ্রপঞ্চং প্রতিষেধতি পরিশিনষ্টি চ ব্রহ্মেত্যবগন্তব্যম্। তদেতদুচ্যতে—প্রকৃতৈতাবত্ত্বং হি প্রতিষেধতীতি। প্রকৃতং যদেতাবত্ত্বং পরিচ্ছিন্নং মূর্ত্তামূর্ত্তলক্ষণং ব্রহ্মণো রূপং তদেষ শব্দঃ প্রতিষেধতি। তদ্ধি প্রকৃতং প্রপঞ্চিতঞ্চ পূর্ব্বস্মিন্ গ্রন্থেঽধিদৈবতমধ্যাত্মঞ্চ তজ্জনিতমেব চ বাসনালক্ষণমপরং

চ নিষেধায় তৎপ্রতিপাদনমনুপপত্তেরিত্যুক্তমধস্তাৎ। ইদানীন্তু নিষ্প্রয়োজনমিত্যুক্তং প্রক্ষালনাদ্ধি পঙ্কস্যেতি ন্যায়াৎ। তস্মাদ্বেদান্তবাচা মনসি সন্নিধানাদ্‌ব্রহ্মণোবাঙ্মনসাতীতত্বং নাঞ্জসমপি তু প্রতিপাদনপ্রক্রিয়োপক্রম এষঃ। যথা গবাদয়ো বিষয়াঃ সাক্ষাচ্ছৃঙ্গগ্রাহিকয়া প্রতিপাদ্যন্তে প্রতীয়ন্তে চ নৈবং ব্রহ্ম। যথাহুঃ—ভেদপ্রপঞ্চবিলয়দ্বারেণ চ নিরূপণমিতি। ননু প্রকৃতপ্রতিষেধে ব্রহ্মণোঽপি কস্মান্ন প্রতিষেধ ইত্যত আহ—"তদ্ধি প্রকৃতং প্রপঞ্চিতঞ্চে"তি।

বাক্যমনের অগোচর বলিয়াছেন সত্য; কিন্তু তাহাতে তাঁহার অভাব অর্থাৎ নাস্তিত্ব কথিত হয় নাই। অর্থাৎ ব্রহ্ম নাই, এ অভিপ্রায়ে বাক্যাদির অগোচর বলা হয় নাই। প্রমাণভূতা শ্রুতি মহা আড়ম্বরে "ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মপ্রাপ্ত হন" "ব্রহ্ম সত্যজ্ঞানানন্দ ও অনন্ত" ইত্যাদি ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্ম প্রতিপাদন করিয়া অবশেষে ব্রহ্ম নাই বলিবেন, ইহা সম্পূর্ণ অসম্ভব। ঐরূপ বলিবার প্রয়োজনও নাই। পাঁক মাখিয়া তাহা ধৌত করা অপেক্ষা পাঁক না মাখাই ভাল, ইহা সামান্য লৌকিক পুরুষেরাও বুঝে। "বাক্য ও মন যাঁহাকে না পাইয়া প্রতিনিবৃত্ত হয় অর্থাৎ বাক্য যাঁহাকে বলিতে ও মন যাঁহাকে মনন করিতে পারে না," এ শ্রুতি তাঁহার অভাব বলেন নাই; কিন্তু ব্রহ্ম প্রতিপাদনের প্রক্রিয়া বা প্রণালী মাত্র বলিয়াছেন। উহাতে ইহাই উক্ত হইয়াছে যে, ব্রহ্মরূপটী বাক্যমনের অতীত অর্থাৎ অবিষয়। প্রত্যগাত্মা অবিষয় ও নিত্য-শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত। বুঝিতে হইবে যে, ঐ নিষেধ—ঐ নেতি নেতি বাক্য—রূপপ্রপঞ্চের নিষেধ করিয়া ব্রহ্মকে পরিশেষিত করিয়াছেন। অর্থাৎ ব্রহ্মই আছেন, অন্য কিছু নাই, ইহা বলিয়াছেন। সূত্রকারও "প্রকৃতৈতাবত্ত্বং প্রতিষেধতি" এই অংশের দ্বারা ঐ কথাই বলিয়াছেন। [প্রকৃতং...নুপপত্তেঃ] যে এতাবত্ত্ব প্রস্তাবিত অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রস্তাবে যে,

রূপমমূর্ত্তরসভূতং পুরুষশব্দোদিতং লিঙ্গাত্মব্যপাশ্রয়ং মাহা
রজনাদ্যুপমাভির্দ্দর্শিতমমূর্ত্তরসস্য চ পুরুষস্য চক্ষুর্গ্রাহ্যরূপ
যোগিত্বানুপপত্তেঃ। তদেতৎ সপ্রপঞ্চং ব্রহ্মণো রূপং সন্নি
হিতালম্বনেনেতি করণেন প্রতিষেধকনঞং প্রত্যুপনীয়ত ইতি
গম্যতে। ব্রহ্ম তু রূপবিশেষণত্বেন ষষ্ঠ্যা নির্দ্দিষ্টং পূর্ব্বস্মিন্
গ্রন্থে ন স্বপ্রধানত্বেন। প্রপঞ্চিতে চ তদীয়ে রূপদ্বয়ে রূপবত
স্বরূপজিজ্ঞাসায়ামিদমুপক্রান্তং 'অথাত আদেশো নেতি
নেতি' ইতি। তত্র কল্পিতরূপপ্রত্যাখ্যানেন ব্রহ্মণঃ স্বরূপা
বেদনমিদমিতি নির্ণীয়তে। তদাস্পদং হীদং সমস্তং কার্য্য
নেতি নেতীতি প্রতিষিদ্ধম্। যুক্তঞ্চ কার্য্যস্য বাচারম্ভণশ

প্রধানং প্রকৃতং প্রপঞ্চশ্চ প্রধানং ন ব্রহ্ম। তস্য ষষ্ঠ্যন্ততয়া প্রপঞ্চাবচ্ছেদকত্বে
নাপ্রধানত্বাদিত্যর্থঃ। 'ততোঽন্যদ্‌ব্রবীতী'তি নেতি নেতীতি প্রতিষেধাদন্য
দ্ভূয়ো ব্রবীতীতি তন্নির্ব্বচনম্। ন হ্যেতস্মাদিত্যস্য যদা ন হ্যেতস্মাদিতি নেতি

ব্রহ্মের মূর্ত্তামূর্ত্তলক্ষণ পরিচ্ছিন্ন রূপ বর্ণিত হইয়াছে, ঐ "নেতি" শব্দে তাহা
রই নিষেধ হইয়াছে। অর্থাৎ তাহা পরমার্থকল্পে নাই, ইহাই ঐ শব্দে
বলা হইয়াছে। যাহা প্রকৃত তাহা পূর্ব্বে অধ্যাত্ম ও অধিদৈবত ভেদে
দ্বিভাগে প্রপঞ্চিত হইয়াছে। তজ্জনিত বাসনাত্মক অপর একটী রূপ-
যাহা অমূর্ত্তরূপের রস অর্থাৎ সার—তাহা পুরুষ ও লিঙ্গাত্মা-শব্দে শব্দিত
হইয়াছে এবং সেরূপটী মাহারজন অর্থাৎ হরিদ্রাক্ত বস্ত্র প্রভৃতি উপমা
দ্বারা বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে (শ্রুতিকর্ত্তৃক)। অমূর্ত্তভূতের সারস্বরূপ মূর্ত্ত
বাসনাময় হিরণ্যগর্ভের চক্ষুর্গ্রাহ্যরূপ নাই বলিয়াই উপমান দ্বারা বুঝাইতে
হইয়াছে। [তদেতৎ…মূলত্বাৎ] এই সপ্রপঞ্চ ব্রহ্মরূপ ইতি-শব্দে উপস্থাপিত
হইয়া নিষেধার্থক ন-কারে উপনীত অর্থাৎ নিষিদ্ধ হইয়াছে। পূর্ব্বগ্রন্থস্থ ব্রহ্ম
শব্দে ষষ্ঠী বিভক্তি থাকায় ব্রহ্ম বিশেষণভাবে অর্থাৎ অপ্রধানভাবে প্রদর্শিত
হইয়াছেন। রূপদ্বয় (মূর্ত্তামূর্ত্ত) প্রপঞ্চিত হওয়ায়, রূপবানের অর্থাৎ
যাঁহার সেই দুই রূপ—তাঁহার অর্থাৎ তদ্বিষয়ক জিজ্ঞাসা (জানিবার ইচ্ছা)
স্বতঃই উৎপন্ন হয়, তৎপরিপূরণার্থ "অথাত আদেশো নেতি নেতি" এরূপে
উপক্রম। ঐ উপক্রম বাক্যে ব্রহ্মের কল্পিত রূপ প্রত্যাখ্যান ও স্বরূপের
বিজ্ঞাপন, এই দুই তত্ত্ব নির্ণীত হয়। এই যে-কিছু কার্য্য—যে-কিছু জন্মবান্
বস্তু—সমস্তই ব্রহ্মাশ্রিত। সেই কারণে এ সকল ব্রহ্মে নিষিদ্ধ। তাৎপর্য্য

ব্দাদিভ্যোঽসত্ত্বমিতি নেতি নেতীতি প্রতিষেধনং ন তু ব্রহ্মণঃ সর্ব্বকল্পনামূলত্বাৎ। ন চাত্রেয়মাশঙ্কা কর্ত্তব্যা।—কথং হি শাস্ত্রং স্বয়মেব ব্রহ্মণো রূপদ্বয়ং দর্শয়িত্বা স্বয়মেব পুনঃ প্রতিষেধতি 'প্রক্ষালনাদ্ধি পঙ্কস্য দূরাদস্পর্শনং বরং' ইতি। যতো নেদং শাস্ত্রং প্রতিপাদ্যত্বেন ব্রহ্মণো রূপদ্বয়ং নির্দ্দিশতি, লোকপ্রসিদ্ধন্ত্বিদং রূপদ্বয়ং ব্রহ্মণি কল্পিতং পরামৃশতি প্রতি-ষেধ্যত্বায় শুদ্ধব্রহ্মস্বরূপপ্রতিপাদনায় চেতি নিরবদ্যম্। দ্বৌ চৈতৌ প্রতিষেধৌ যথাসংখ্যন্যায়েন দ্বে অপি মূর্ত্তামূর্ত্তে প্রতি-ষেধতঃ। যদ্বা পূর্ব্বঃ প্রতিষেধো ভূতরাশিং প্রতিষেধতি। উত্তরো বাসনারাশিম্। অথবা 'নেতি নেতি' ইতি বীপ্সেয়মি-

---

নেত্যাদিষ্টাদ্‌ব্রহ্মণোঽন্যৎ পরমস্তীতি ব্যাখ্যানং তদা প্রপঞ্চপ্রতিষেধাদন্যদ্‌ব্রহ্মৈব ব্রবীতীতি ব্যাখ্যেয়ম্। যদা তু ন হেতস্মাদিতি সর্ব্বনাম্না প্রতিষেধো ব্রহ্মণ

এই যে, অবিচারিত জ্ঞানে এ সকল ব্রহ্মাস্পদ কিন্তু পরমার্থজ্ঞানে এ সকল মিথ্যা অর্থাৎ আদৌ নাই। কার্য্য (জন্যবস্তু) মাত্রেই বাক্যারম্ভ অর্থাৎ কথা মাত্র, বস্তুসৎ নহে, ইত্যাদি শাস্ত্র ও যুক্তির দ্বারা কার্য্যের মিথ্যাত্ব প্রসিদ্ধ আছে সুতরাং তাহারই নিষেধ যুক্তিযুক্ত। ব্রহ্ম সমুদায় কল্পনার মূল; সুতরাং ব্রহ্ম নিষেধের অর্থাৎ ব্রহ্মকে নাই বলার উপায় নাই। [ন চাত্রেয়...নিবর্ত্ততে] শাস্ত্র ব্রহ্মের রূপদ্বয় দেখাইয়া নিষেধ করিলেন কেন? কর্দ্দম মাখিয়া ধৌতকরণ অপেক্ষা কর্দ্দম না মাখাই-ত ভাল? এ আশঙ্কা কর্ত্তব্য নহে। তৎপ্রতি হেতু এই যে, শাস্ত্র ব্রহ্মের ঐ রূপ-দ্বয় প্রতিপাদ্যভাবে উল্লেখ করেন নাই, বলেন নাই, লৌকিক প্রমাণ প্রাপ্ত অর্থাৎ বিচারিত জ্ঞানাভাব-প্রযুক্ত কল্পিত তদ্দ্বয়ের অনুবাদ বা অনুসন্ধান মাত্র করিয়াছেন। ঐ মূর্ত্তামূর্ত্ত রূপদ্বয়ের পরামর্শ (অনুসন্ধান) ও নিষেধ্যতা কথন শুদ্ধ ব্রহ্মের স্বরূপ প্রতিপাদন উদ্দেশেই কৃত হইয়াছে। ঐ প্রতিষেধদ্বয় যথাসংখ্য ন্যায়ে অর্থাৎ যথাক্রমে মূর্ত্তামূর্ত্ত রূপের প্রতিষেধ করে। অথবা প্রথম নিষেধে ভূতরাশির এবং দ্বিতীয় নিষেধে বাসনা-রাশির নিষেধ হইয়াছে। কিম্বা "নেতি" "নেতি" এই দ্বিরুক্ত প্রয়োগ বীপ্সা। বীপ্সা প্রয়োগের ফল বা উদ্দেশ্য এই যে, ব্রহ্মে যে-কিছু উৎ-প্রেক্ষিত হয় ও হইতে পারে সে সমস্তই তাঁহাতে নাই। "ইহা নহে" এতাবৎ মাত্র পরিগণিত নিষেধে জিজ্ঞাসা নিবৃত্তি হয় না অর্থাৎ ইহা

তদব্যক্তমাহ হি ॥ ২৩ ॥*

যত্তৎপ্রতিষিদ্ধাৎ প্রপঞ্চজাতাদন্যৎ পরং ব্রহ্ম তদস্তি চেৎ কস্মাৎ ন গৃহ্যত ইতি। উচ্যতে। তদব্যক্তমনিন্দ্রিয়-গ্রাহ্যং সর্ব্বদৃশ্যসাক্ষিত্বাৎ আহ হ্যেবং শ্রুতিঃ 'ন চক্ষুষা গৃহ্যতে নাপি বাচা নান্যৈর্দ্দেবৈস্তপসা কর্ম্মণা বা। স এষ নেতি নেত্যাত্মা' অগৃহ্যো ন হি গৃহ্যতে। যত্তদদ্রেশ্যমগ্রাহ্যম্। যদা হ্যেবৈষ এতস্মিন্নদৃশ্যেঽনাত্ম্যেঽনিরুক্তেঽনিলয়নে' ইত্যাদ্যা। স্মৃতিরপি 'অব্যক্তোঽয়মচিন্ত্যোঽয়মবিকার্য্যো-ঽয়মুচ্যতে' ইত্যেবমাদ্যা ॥ ২৩ ॥

অগ্রাহ্যত্বাৎ ব্রহ্ম নাস্তীতি শঙ্কানিরাসার্থং সূত্রং ব্যাচষ্টে যত্তৎপ্রতিষিদ্ধা-দিতি। রূপাদ্যভাবাদব্যক্তমিন্দ্রিয়াগ্রাহ্যং ন ত্বসত্বাদিত্যর্থঃ। অন্যৈর্দ্দেবৈরি-ন্দ্রিয়ান্তরৈর্ন গৃহ্যত ইত্যন্বয়ঃ। ইতি রত্নপ্রভা।

বলা হইল, নিষিধ্যমান প্রপঞ্চ ভিন্ন ব্রহ্ম আছেন। যদি থাকেন ত গৃহীত হন না কেন? জ্ঞানবিষয় না হন কেন? তাহা বলিতেছি। তিনি অব্যক্ত অর্থাৎ অনিন্দ্রিয়গ্রাহ্য। (ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য নহেন কিন্তু ইন্দ্রি-য়াতিরিক্ত প্রমাণ গ্রাহ্য। সে প্রমাণ ধ্যান-ধারণা-সমাধি-সংস্কৃত-মানস-জ্ঞান-বিশেষ।) তৎপ্রতি হেতু এই যে, তিনি নিখিল দৃশ্যের সাক্ষী অর্থাৎ দ্রষ্টা (প্রকাশক)। এ কথা শ্রুতিও বলিয়াছেন। যথা—"চক্ষুঃ তাঁহাকে গ্রহণ করে না, বাক্য তাঁহাকে বিষয় করে না, অন্যান্য ইন্দ্রিয়ও তাঁহাকে গ্রহণ করে না। তপস্যার ও কর্ম্মের দ্বারাও তিনি বিজ্ঞাত হন না।" "আত্মা এরূপ নহে সেরূপ নহে।" "যেহেতু আত্মা ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা গৃহীত হন না সেই হেতু তিনি অগৃহ্য অর্থাৎ গ্রহণীয় নহেন।" "তাহা অদৃশ্য ও অগ্রহণীয়।" "যখন এই সুপ্রসিদ্ধ, অদৃশ্য, অনাত্ম্য ও নির্ব্বচনের অযোগ্য আত্মা—" ইত্যাদি। ইহাঁর অনুরূপা স্মৃতি ঐ কথাই বলিয়াছেন। যথা—"তত্ত্বজ্ঞকর্তৃক কথিত হইয়াছে, ইনি অব্যক্ত, চিন্তার অপ্রাপ্য এবং অবিকার্য্য।" ইত্যাদি।

---

* তদ্বৎ ব্রহ্ম অব্যক্তং রূপাদ্যভাবাৎ ইন্দ্রিয়াগ্রাহ্যং ন ত্বসত্বাদিতি ভাবঃ 'যত আহ ব্রবীতি ব্রহ্মণ ইন্দ্রিয়াগ্রাহ্যতাং শ্রুতিরিতি শেষঃ।—প্রতিষেধ যোগ্যের প্রতিষেধ হয়, এই দৃশ্য প্রপঞ্চ সমুদায়ই প্রতিষেধ্য, যদি অতিরিক্ত ব্রহ্ম আছেন তবে দৃষ্ট না হন কেন? তাহা বলিতেছি। তিনি অব্যক্ত অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণের অগম্য। সেই জন্যই তিনি ইন্দ্রিয় পথে ব্যক্ত হন না।

অপি সংরাধনে প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাম্ ॥ ২৪ ॥*

অপি চৈনমাত্মানং নিরস্তসমস্তপ্রপঞ্চমব্যক্তং সংরাধনকালে পশ্যন্তি যোগিনঃ। সংরাধনং ভক্তিধ্যানপ্রণিধানাদ্যনুষ্ঠানম্। কথং পুনরবগম্যতে সংরাধনকালে পশ্যন্তীতি প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রুতিস্মৃতিভ্যামিত্যর্থঃ। তথাহি শ্রুতিঃ

'পরাঞ্চি খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ম্ভূ-
স্তস্মাৎ পরাঙ্ পশ্যতি নান্তরাত্মন্।
কশ্চিদ্ধীরঃ প্রত্যগাত্মানমৈক্ষ-
দাবৃত্তচক্ষুরমৃতত্বমিচ্ছন্' ॥ ইতি।

তর্হি কদা গ্রাহ্যমিতি শঙ্কোত্তরং সূত্রং ব্যাখ্যাতি—অপি চৈনমিতি। বস্ত্বর্থ ইন্দ্রিয়ৈর্ন গৃহ্যতে অপি তু সংরাধনেন শাস্ত্রসংস্কৃতমনসেত্যর্থঃ। ভক্তিধ্যানাভ্যাং প্রত্যগাত্মনশ্চিত্তে প্রকর্ষেণ নিধানং স্থাপনং প্রণিধানং জপনমস্কারাদিরাদিশব্দার্থঃ। স্বয়ম্ভূরীশ্বরঃ। খানীন্দ্রিয়াণি। পরাঞ্চি অনাত্মগ্রাহকাণি কৃত্বা ব্যতৃণৎ নাশিতবান্। স হি তেষাং নাশে যদসমর্থগ্রাহিতয়া সর্জ্জনং তস্মাৎ তেষাং তথাসৃষ্টত্বাৎ সর্ব্বো লোকঃ পরাগর্থমেব পশ্যতি নান্তরাত্মানম্। কশ্চিত্তু

যোগীরাই সংরাধনকালে (আরাধনার সময়) এই অব্যক্ত ও নিষ্প্রপঞ্চ আত্মাকে জ্ঞানচক্ষে দর্শন করেন। চিত্ত ভক্তি ও ধ্যান দ্বারা বিনষ্টরাগ হইলে তাহাতে প্রকৃষ্টরূপে ব্রহ্মভাব স্থাপন করার নাম ভক্তি-ধ্যান-প্রণিধান। এই ভক্তি-ধ্যান-প্রণিধান ও নামজপ প্রভৃতি শাস্ত্রোক্ত অনুষ্ঠানে রত থাকার নাম সংরাধনা ও আরাধনা। যদি বল, যোগীরা যে আরাধনা কালে তাঁহাকে দেখিতে পান, তাহা তোমরা কিসে জানিলে? ইহার প্রত্যুত্তরে বলা যায়, শ্রুতিপ্রমাণে ও স্মৃতিপ্রমাণে জানিয়াছি। শ্রুতিপ্রমাণ যথা—"স্বয়ম্ভূ অর্থাৎ পরমেশ্বর ইন্দ্রিয়দিগকে পরাগ্দর্শী অর্থাৎ অনাত্মদর্শী করিয়াই বিনষ্ট করিয়াছেন। সেই কারণে তাহারা (ইন্দ্রিয়েরা) অনাত্ম (বাহ্য)বস্তুই দেখে, অন্তরাত্মাকে দেখিতে পায় না। সেই জন্য,

---

* সংরাধনমারাধনমিত্যনর্থান্তরম্। আরাধনকালে এনমাত্মানং পশ্যন্তি যোগিন ইতি পূরণীয়ম্। স আত্মা ভক্তিধ্যানপ্রণিধানাদ্যনুষ্ঠানসংস্কৃতমনসৈব গৃহ্যতে ন ত্বিন্দ্রিয়ৈঃ। এতচ্চ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং বিজ্ঞায়তে। প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রুতিস্মৃতিভ্যাম্।—এই নিষ্প্রপঞ্চ আত্মা ইন্দ্রিয়ের দ্বারা গৃহীত অর্থাৎ বিজ্ঞাত হন না। শ্রুতির ও স্মৃতির দ্বারা জানা যায় যে, ইনি আরাধনাকালে আরাধকের ভক্তিপবিত্রচিত্তে বিজ্ঞাত অর্থাৎ প্রকাশিত হন।

জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্ত্বঃ, ততস্তু তং পশ্যতি নিষ্কলং ধ্যায়মান ইতি চৈবমাদ্যা। স্মৃতিরপি—

"যং বিনিদ্রা জিতশ্বাসাঃ সন্তুষ্টাঃ সংযতেন্দ্রিয়াঃ।
জ্যোতিঃ পশ্যন্তি যুঞ্জানাস্তস্মৈ যোগাত্মনে নমঃ॥
যোগিনস্তং প্রপশ্যন্তি ভগবন্তং সনাতনম্।" ইতি

চৈবমাদ্যা। নন্বু সংরাধ্যসংরাধকভাবাদ্যুপগমাৎ পরা-পরাত্মনোরন্যত্বং স্যাদিতি। নেত্যুচ্যতে॥ ২৪॥

প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যং প্রকাশশ্চ কর্ম্মণ্যভ্যাসাৎ॥ ২৫॥*

ধীরো ধীমানাবৃত্তচক্ষুর্নিরুদ্ধেন্দ্রিয়ঃ শুদ্ধে চেতসি প্রত্যগাত্মানং শাস্ত্রেণ পশ্যতি মোক্ষার্থীত্যর্থঃ। ততঃ কর্ম্মণা বিশুদ্ধচিত্তো জ্ঞানাখ্যসত্ত্বোৎকর্ষেণ ধ্যায়ংস্ত নিষ্কলং পশ্যতীত্যর্থঃ। বিনিদ্রা বিতমস্কাঃ। তত্র হেতুর্জ্জিতশ্বাসত্বং প্রাণায়ামনিষ্ঠত্বম্। যুঞ্জানা ধ্যায়িনঃ। যোগলভ্য আত্মা যোগাত্মা। ইতি রত্নপ্রভা।

কোন কোন ধীর (মোক্ষার্থী) তাঁহাকে ইন্দ্রিয়নিরোধপূর্ব্বক কেবলমাত্র জ্ঞানধ্যানাদি-সংস্কৃত চিত্তে শাস্ত্রবাক্যাবলম্বনে দেখিতে পান।" "কামনা বর্জ্জন পুরঃসর কর্ম্মানুষ্ঠান করিতে করিতে যে সত্ত্বশুদ্ধি হয়, (বুদ্ধি নির্ম্মলা হয়) তাহার অন্য নাম জ্ঞানপ্রসাদ (জ্ঞান প্রসন্ন অর্থাৎ নির্ম্মল হওয়ার নাম জ্ঞানপ্রসাদ)। যোগী জ্ঞানপ্রসাদবিশিষ্ট অর্থাৎ জ্ঞানাখ্যসত্ত্বোৎকর্ষ-বিশিষ্ট ও ধ্যানরত হইয়া সেই নিষ্কল (নিরাকার) পুরুষকে দর্শন করেন।" ইত্যাদি স্মৃতিপ্রমাণ যথা—"শ্বাসজয়ী অর্থাৎ প্রাণায়ামতৎপর তমোগুণবর্জ্জিত সুতরাং সন্তুষ্ট ও সংযতেন্দ্রিয় যোগীরা ধ্যানযোগে যে জ্যোতিঃ দর্শন করেন সেই যোগলভ্য জ্যোতির (আত্মার) উদ্দেশে আমার নমস্কার।" "যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্‌কে অর্থাৎ ষড়ৈশ্বর্য্যশালী পরমেশ্বরকে দেখিতে পান।" ইত্যাদি। এক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে যে, আরাধ্য আরাধক ভাব (সেব্য সেবক-ভাব) স্বীকার করিতে গেলে জীবপরমাত্মার ভেদ স্বীকার করিতে হয় কি-না। সূত্রকার তদুত্তরার্থ বলিতেছেন না, হয় না——

---

* যথা প্রকাশাদয় উপাধিষু ভিদ্যন্তে ন স্বত এবং প্রকাশশ্চিদাত্মাঽপি ধ্যানাদিকর্ম্মণ্যুপাধৌ ভিদ্যতে ন স্বতঃ। অস্য চাঽবৈশেষ্যং একরসত্বমভ্যাসাৎ তত্ত্বমস্যাদিশাস্ত্রাম্রেড়িতাত্ ই

যথা প্রকাশাকাশসবিতৃপ্রভৃতয়োঽঙ্গুলিকরকোদকপ্রভৃতিষু কর্ম্মসূপাধিভূতেষু সবিশেষা ইবাবভাসন্তে ন চ স্বাভাবিকীমবিশেষাত্মতাং জহতি, এবমুপাধিনিমিত্ত এবায়মাত্মভেদঃ স্বতস্ত্বৈকাত্ম্যমেব। তথা হি বেদান্তেষ্বভ্যাসেনাসকৃজ্জীবপ্রাজ্ঞয়োরভেদঃ প্রতিপাদ্যতে ॥ ২৫ ॥

অতোঽনন্তেন তথা হি লিঙ্গম্ ॥ ২৬ ॥*

অতশ্চ স্বাভাবিকত্বাদভেদস্যাবিদ্যাকৃতত্বাচ্চ ভেদস্য

যথা প্রকাশাদয় উপাধিষু ভিদ্যন্তে ন স্বত এবং প্রকাশশ্চিদাত্মাপি ধ্যানাদিকর্ম্মণ্যুপাধৌ ভিদ্যতে স্বতস্ত্বস্যাবৈশেষ্যমেকরসত্বমেব তত্ত্বমসীত্যভ্যাসাদিতি সূত্রযোজনা। ইতি রত্নপ্রভা।

যেমন প্রকাশস্বভাব সৌর কিরণ প্রভৃতি অঙ্গুলি, করকা (বর্ষোপল) ও জল প্রভৃতি উপাধিতে ও সে সকলের প্রচলনাদিক্রিয়ারূপ উপাধিতে সবিশেষের ন্যায় (সবিশেষ = বিভিন্নাকার) দৃষ্ট হয়, তাহাতে সূর্য্যাদির স্বাভাবিক একরূপতা পরিত্যক্ত হয় না; সেইরূপ, এই আত্মাও উপাধি অনুসারে সেইসেইরূপে পরিদৃষ্ট হন। কিন্তু আত্মার একতাই স্বাভাবিক অর্থাৎ স্বতঃসিদ্ধ। আত্মার সেই স্বাভাবিক ঐকাত্ম্য প্রদর্শনার্থ বেদান্তে অভ্যাস-(অভ্যাস = পুনঃ পুনঃ কথন)-বাক্যে (তত্ত্বমসি প্রভৃতি বাক্যে) জীবাত্মপরমাত্মার অভেদ প্রতিপাদিত হইয়াছে।

অভেদের স্বাভাবিকতা ও ভেদের আবিদ্যকতা আছে বলিয়াই জীব বিদ্যার দ্বারা অবিদ্যার নিবারণ করিতে পারে এবং অবিদ্যা নিবারিত

যোজনা।—আরাধ্য-আরাধক-ভাব মান্য করিলেই যে জীবপরমাত্মার বাস্তব ভেদ স্বীকৃত হয়, তাহা হয় না। প্রকাশ অর্থাৎ আলোক যেমন উপাধিভেদে ভিন্নপ্রায় হয়, প্রকাশস্বভাব চিদাত্মা সেইরূপ চিত্তোপাধির দ্বারা ভিন্নপ্রায় অর্থাৎ উপাস্য-উপাসক-ভাব প্রাপ্তের ন্যায় হন। বস্তুতঃ তিনি অবিশেষ অর্থাৎ একরস। তাঁহার একরসত্ব তত্ত্বমসি শাস্ত্রের অভ্যাস অর্থাৎ বার বার কথন দ্বারা জ্ঞাত হওয়া গিয়াছে।

* অত ইতি। ভেদস্যাবিদ্যকত্বাদভেদস্য স্বাভাবিকত্বাদিত্যর্থঃ। জীবোঽনন্তেন ব্যাপিনা পরমাত্মনৈক্যং গচ্ছতীতি পূরণীয়ম্। লিঙ্গং জ্ঞাপকং ব্রহ্মাত্মত্বফলশ্রুতিরূপম্।—যেহেতু ভেদ আবিদ্যক—অবিদ্যাকৃত এবং অভেদ স্বাভাবিক, সেই হেতু জীব অবিদ্যাবিনাশের পর অপরিচ্ছিন্ন পরমাত্মার একত্ব প্রাপ্ত হয়। এ বিষয়ে লিঙ্গ অর্থাৎ তত্ত্ববোধক শ্রুতিবাক্য আছে। অভিপ্রায় এই যে, জ্ঞানের ব্রহ্মাত্মভাবপ্রাপ্তি রূপ ফল শুনা যায়, তাহাতে ভেদের ঔপাধিকত্ব ও অভেদের স্বাভাবিকত্ব অনুমিত হইতে পারে)।

বিদ্যয়াঽবিদ্যাং বিধূয় জীবঃ পরেণানন্তেন প্রাজ্ঞেনাত্মনৈকতাং গচ্ছতি। তথা হি লিঙ্গং 'স যো হ বৈতৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি। ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি' ইত্যাদি॥ ২৬॥

উভয়ব্যপদেশাত্ত্বহিকুণ্ডলবৎ॥ ২৭॥*

তস্মিন্নেব সংরাধ্যসংরাধকভাবে মতান্তরমুপন্যস্যতি স্বমত-বিশুদ্ধয়ে। ক্বচিজ্জীবপ্রাজ্ঞয়োর্ভেদো ব্যপদিশ্যতে 'ততস্তু তং পশ্যতি নিষ্কলং ধ্যায়মানঃ' ইতি ধ্যাতৃধ্যাতব্যত্বেন দ্রষ্টৃ-

---

জীবস্য ব্রহ্মাত্মত্বফলশ্রুতিরূপলিঙ্গাদপি ভেদ ঔপাধিক এবেত্যাহ সূত্রকারঃ। অতোঽনন্তেনেতি। ইতি রত্নপ্রভা।

অনেনাহিরূপেণাভেদঃ কুণ্ডলাদিরূপেণ তু ভেদ ইত্যুক্তং তেন বিষয়ভেদাদ্ভেদাভেদয়োরবিরোধ ইত্যেকবিষয়ত্বেন বা সর্ব্বদোপলব্ধেরবিরোধঃ। বিরুদ্ধ-

---

হইলেই সে অপরিমিত পরমাত্মার সহিত এক হয়। ইহার নিদর্শন অর্থাৎ অনুমাপক শাস্ত্র এই—"যে এই পরব্রহ্মকে জানে সে পরব্রহ্ম হয়।" "উপাসক জীব পূর্ব্বেও ব্রহ্ম ছিলেন, এখনও ব্রহ্ম জানিয়া ব্রহ্ম হলেন।" ইত্যাদি। (ব্রহ্মত্ব অজ্ঞাত ছিল, জ্ঞান হওয়ায় সে অজ্ঞতা নিবারিত হইল সুতরাং সে এখন পূর্ণতা প্রাপ্ত হইল)।

স্বমত পরিশোধনার্থ উল্লিখিত আরাধ্য-আরাধক-ভাব বিষয়ে অন্য এব মত উত্থাপিত হইতেছে। কোন শ্রুতিতে জীব-পরমাত্মার ভিন্নতা কথা আছে। যথা—"ধ্যানকারী সেই নিষ্কল পরমাত্মাকে দেখিতে পায়।" এই শ্রুতিতে ধ্যানকর্ত্তার ও ধ্যাতব্য পরমাত্মার পৃথক্ ব্যপদেশ দেখা যায় এবং ঐ শ্রুতি দ্রষ্টৃ-দ্রষ্টব্য-ভাবেও জীবপরমাত্মার ভেদ বলিতেছেন। আবার অপর এক শ্রুতি প্রাপ্যপ্রাপকভাব এবং অন্য শ্রুতি নিয়ম্য-নিয়ামক-ভাব দেখাইয়া তদুভয়ের ভিন্নতা বলিয়াছেন। তদ্‌যথা—"উপাসক সেই দিব

---

* উভয়ব্যপদেশাদ্ধেতোঃ সর্পকুণ্ডলিন্যায়েন সিদ্ধান্তয়িতব্যঃ। যথা সর্পত্বেনাভেদঃ কুণ্ডলখ্যস্য সর্পাবস্থাবিশেষস্য কুণ্ডলিত্বেন ভেদঃ, এবং জীবাখ্যব্রহ্মত্বেনাভেদোজীবত্বেন চ ভেদ ইতি সূত্রতাৎপর্য্যম্।—যেহেতু ভিন্ন ও অভিন্ন এই দ্বিবিধ উপদেশ দৃষ্ট হয়—সেই হেতু অহিকুণ্ডলের অনুরূপ সিদ্ধান্ত করা কর্ত্তব্য। অর্থাৎ সর্পভাব গ্রহণে অভেদ, কিন্তু তাহা কুণ্ডলাকারা অবস্থা ভেদ অনুসারে ভিন্ন। (কুণ্ডল=বলয়াকার অবস্থা। ভিন্ন=নানা। সর্প, কুণ্ডল ইত্যাদি)। এইরূপ জীবও ব্রহ্মভাবে ব্রহ্ম এবং জীবভাবে অব্রহ্ম ও নানা।

দ্রষ্টব্যত্বেন চ। 'পরাৎ পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যং' ইতি গন্তৃ-গন্তব্যত্বেন। 'যঃ সর্ব্বাণি ভূতান্যন্তরো যময়তি' ইতি নিয়ন্তৃ-নিয়ন্তব্যত্বেন চ। কচিত্তু তয়োরেবাভেদো ব্যপদিশ্যতে—'তত্ত্বমসি' 'অহং ব্রহ্মাস্মি' 'এষ ত আত্মা সর্ব্বান্তরঃ' 'এষ ত আত্মাঽন্তর্য্যাম্যমৃতঃ' ইতি। তত্রৈবমুভয়ব্যপদেশে সতি যদ্যভেদ এবৈকান্তঃ পরিগৃহ্যেত ভেদব্যপদেশো নিরালম্বন এব স্যাৎ। অত উভয়ব্যপদেশদর্শনাদহিকুণ্ডলবদত্র তত্ত্বং ভবিতুমর্হতি। যথাঽহিরিত্যভেদঃ কুণ্ডলাভোগপ্রাংশুত্বাদীনি চ ভেদ এবমিহাপীতি ॥ ২৭ ॥

মিতি হি নঃ ক সম্প্রত্যয়ো ন যৎ প্রমাণেনোপলভ্যতে। আগমতশ্চ প্রমাণাদেকগোচরাবপি ভেদাভেদৌ প্রতীয়মানৌ ন বিরোধমাবহতঃ সবিতৃপ্রকাশয়োরিব প্রত্যক্ষাৎ প্রমাণাদ্ভেদাভেদাবিতি। প্রকারান্তরেণ ভেদাভেদয়োরবিরোধমাহ।

পরাৎপর পুরুষকে প্রাপ্ত হন।" "যিনি অন্তরে অবস্থান করতঃ সমুদায় ভূতকে অর্থাৎ প্রাণিসমূহকে নিয়মিতরূপে পরিচালিত করেন অথবা নিয়মের অধীন রাখিয়াছেন" ইত্যাদি। এতদ্ভিন্ন, শ্রুত্যন্তরে অভেদ কথনও আছে। যথা—"তিনিই তুমি" "আমি ব্রহ্মই" "ইনিই তোমার আত্মা, ইনিই সকলের অন্তরে—" "এই আত্মাই অন্তর্যামী ও অমৃত (অমর বা মুক্ত)।" [তত্রৈব...হাপীতি] শাস্ত্রে ঐ দ্বিবিধ প্রকার ব্যপদেশ (কোন কোন শাস্ত্রে জীবপরমাত্মায় ভেদ, আবার অন্যান্য শাস্ত্রে অভেদ, এই দ্বিপ্রকার উল্লেখ) দৃষ্ট হয়। যদি অভেদপক্ষকে ঐকান্তিক বলিয়া গ্রহণ করা যায়, তাহা হইলে ভেদবাদিনী শ্রুতি আলম্বনশূন্য অর্থাৎ নিরর্থক হইয়া পড়ে। এ নিমিত্ত, উভয়বিধ উল্লেখ থাকায় তাহার তত্ত্ব (যাথার্থ্য) অহিকুণ্ডলের অনুরূপ হইতে পারে। যেমন সর্পত্বপ্রকারে অভেদ, একই, আর কুণ্ডলাকারত্ব, আভোগত্ব, প্রাংশুত্ব ও উদাতমুখত্ব প্রকারে ভেদ অর্থাৎ ভিন্ন; তেমনি, জীবও ব্রহ্মত্বপ্রকারে অভিন্ন কিন্তু জীবত্বপ্রকারে ভিন্ন। (কুণ্ডলাকার=বলয়াকার অবস্থা। আভোগ=ফণা। প্রাংশুত্ব=দীর্ঘ-দণ্ডাকার অবস্থা। ফলিতার্থ—অবস্থা-ভেদে ভিন্ন; অবস্থা নগণ্য করিলে অভিন্ন। একই সর্প অবস্থা ভেদে কুণ্ডলী ও ফণী প্রভৃতি আখ্যায় অভিহিত হয়.)।

প্রকাশাশ্রয়বদ্বা তেজস্ত্বাৎ ॥ ২৮ ॥*

অথবা প্রকাশাশ্রয়বদেতৎ প্রতিপত্তব্যম্। যথা প্রকাশঃ সাবিত্রস্তদাশ্রয়শ্চ সবিতা নাত্যন্তভিন্নাবুভাবপি তেজস্ত্বাবি শেষাৎ অথ চ ভেদব্যপদেশভাজৌ ভবত এবমিহাপীতি ॥২৮

পূর্ব্ববদ্বা ॥ ২৯ ॥†

যথা বা পূর্ব্বমুপন্যস্তং প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যমিতি তথৈ তদ্ভবিতুমর্হতি। তথা হ্যবিদ্যাকৃতত্বাদ্বন্ধস্য বিদ্যয়া মোক্ষ

তদেবং পরমতমুপন্যস্য স্বমতমাহ—

অয়মভিসন্ধিঃ।—যস্য মতং বস্তুনোঽহিত্বেনাভেদঃ কুণ্ডলত্বেন ভেদ ইতি স এবং ব্রুবাণঃ প্রষ্টব্যো জায়তে কিমহিত্বকুণ্ডলত্বে বস্তুনো ভিন্নে উতাভি ইতি। যদি ভিন্নে অহিত্বকুণ্ডলত্বে, ভিন্নে ইতি বক্তব্যং ন তু বস্তুনস্তাভ্য ভেদাভেদৌ। ন হ্যন্যভেদাভেদাভ্যামন্যদ্ভিন্নমভিন্নং বা ভবিতুমর্হতি। অ

জীব-পরমাত্মার ভেদাভেদ প্রকাশ ও প্রকাশাশ্রয়ের অনুরূপ জানিবে যেমন সূর্য্যালোক ও সূর্য্য অত্যন্ত ভিন্ন নহে, উভয়ই তেজস্ত্বে সমা অথচ উক্ত উভয় ভিন্ন বলিয়া ব্যবহৃত হয়; সেইরূপ, জীবপরমাত্মা অত্য ভিন্ন না হইলেও কাল্পনিক ভেদব্যবহারের আস্পদ হয়।

অথবা, ইতিপূর্ব্বে যে "প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যং" সূত্র বলা হইয়া তদনুসারে উক্ত ভেদাভেদ ব্যবহারকে সঙ্গত বলিতে পার। তাহার বিবরণ ফলিতার্থ—বন্ধন অবিদ্যাকৃত, সেই জন্যই বিদ্যার দ্বারা মোক্ষ হয়। জীব য

---

* যথা সূর্য্যপ্রকাশয়োরেকতেজস্ত্বৈকধর্ম্মাবচ্ছেদেন ভেদাভেদাৎ জীবপরমাত্মনোরপ্যেকৈ বাত্মত্বধর্ম্মেণ ভেদাভেদৌ শ্রুতিবলাৎ স্বীক্রিয়েতে ইতি যোজনা।—যেমন একমাত্র তেজোর ধর্ম্ম গ্রহণপূর্ব্বক ভেদ ও অভেদ, উভয়রূপতা (সূর্য্য ও আলোক) গ্রহণ করা হয়, সেইর আত্মত্ব ধর্ম্ম লইয়া ব্রহ্মেরও ভেদাভেদ (ব্রহ্ম ও জীব) শ্রুতিবলে স্বীকৃত হইতে পারে।

† সিদ্ধান্তসূত্রমেতৎ। পূর্ব্ববৎ প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যমিতিবৎ। যথা প্রকাশাকাশা স্বরূপেণৈকরূপা উপাধিভিস্তু বিভিন্নরূপা এবমাত্মা স্বরূপেণৈকরূপ উপাধিভিস্তু জীবাদ্যনেক ইতি নির্গলিতার্থঃ।—কোন কোন শাস্ত্রে জীবপরমাত্মার অভেদ কথন ও শাস্ত্রান্তরে ভে কথন থাকায় সেই বিসম্বাদ ভঞ্জনার্থ পূর্ব্বোক্ত দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিতেও পার। অর্থাৎ প্রকাশা দৃষ্টান্তে সিদ্ধান্ত করিতেও পার। যেমন আলোক স্বরূপতঃ এক বা অভিন্ন, কিন্তু উপাধিযো ভিন্ন, তেমনি, আত্মাও স্বরূপতঃ অভিন্ন (জীব ও পরম এক) পরন্তু বুদ্ধ্যাদিযোগে ভি (জীব অল্প ও পরমাত্মা অল্প)।

উপপদ্যতে। যদি পুনঃ পরমার্থত এব বন্ধঃ কশ্চিদাত্মাঽহি-কুণ্ডলন্যায়েন বা পরস্যাত্মনঃ সংস্থানভূতঃ প্রকাশাশ্রয়ন্যায়েনৈবৈকদেশভূতোঽভ্যুপগম্যেত ততঃ পারমার্থিকস্য বন্ধস্য তিরস্কর্ত্তুমশক্যত্বান্মোক্ষশাস্ত্রবৈয়র্থ্যং প্রসজ্যেত। ন চাত্রোভাবপি ভেদাভেদৌ শ্রুতিস্তুল্যবদ্ব্যপদিশতি। অভেদমেব হি প্রতিপাদ্যত্বেন নির্দ্দিশতি ভেদন্তু পূর্ব্বপ্রসিদ্ধমেবানুবদত্যঽর্থান্তরবিবক্ষয়া। তস্মাৎ প্রকাশবচ্চাবৈশেষ্যমিত্যেষ এব সিদ্ধান্তঃ ॥ ২৯ ॥

প্রসঙ্গাৎ। অথ বস্তুনো ন ভিদ্যেতে অহিত্বকুণ্ডলত্বে তথা সতি কো ভেদাভেদয়োর্ব্বিষয়ভেদস্তয়োর্ব্বস্তুনোঽনন্যত্বেনাভেদাৎ। ন চৈকবিষয়ত্বেঽপি সদানুভূয়মানত্বাদ্ভেদাভেদয়োরবিরোধঃ। স্বরূপবিরুদ্ধয়োরপ্যবিরোধে ক নাম বিরোধো ব্যবতিষ্ঠেত। ন চ সদানুভূয়মানং বিচারাসহং ভাবিকং ভবিতুমর্হতি। দেহাত্মভাবস্যাপি সর্ব্বদানুভূয়মানস্য ভাবিকত্বপ্রসঙ্গাৎ। প্রপঞ্চিতঞ্চৈতদস্মাভিঃ প্রথমসূত্র ইতি নেহ প্রপঞ্চিতম্। তস্মাদনাদ্যবিদ্যাবিক্রীড়িতমেবৈকস্যাত্মনো জীবভাবভেদো ন ভাবিকঃ। তথা চ তত্ত্বজ্ঞানাদবিদ্যানিবৃত্তাবপবর্গসিদ্ধিঃ। তাত্ত্বিকত্বে ত্বস্য ন জ্ঞানান্নিবৃত্তিসম্ভবঃ। ন চ তত্ত্বজ্ঞানাদন্যদপবর্গসাধনমস্তি। যথাহ শ্রুতিঃ—'তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায়ে'তি। শেষমতিরোহিতার্থম্।

সত্য সত্যই বন্ধস্বভাব হয়, তাহা হইলে বন্ধন অহিকুণ্ডলের দৃষ্টান্তে পরমাত্মার অবস্থা বিশেষ হইতে পারে, প্রকাশাশ্রয়ের দৃষ্টান্তে একদেশরূপীও হইতে পারে। কিন্তু তদুভয় পক্ষে বন্ধনের তিরস্কার হইতে পারে না। বন্ধনের তিরস্কার (মোচন) ব্যতীত মোক্ষশাস্ত্রের সার্থক্য থাকে না। (মোক্ষ শাস্ত্রের সার্থক্য বা প্রামাণ্য রক্ষার্থ বন্ধনের অসত্যতাই স্বীকার্য্য)। শ্রুতি ভেদ ও অভেদ উভয় প্রকার বলিয়াছেন সত্য; পরন্তু তাহা তুল্যরূপে বলেন নাই। (তুল্যরূপে বলিলেও উভয়সত্যতা স্বীকার্য্য হইতে পারে না। যেহেতু তাহা বিরুদ্ধ। একের তাদৃশ দ্বৈরূপ্য অবশ্যই যুক্তিবিরুদ্ধ) শ্রুতি অভেদকেই প্রতিপাদ্যরূপে বলিয়াছেন। ভেদ লোকসিদ্ধ, সুতরাং অন্য এক উদ্দেশে তাহার অনুবাদমাত্র করিয়াছেন। অতএব, প্রকাশের ন্যায় অভেদ, এই সিদ্ধান্তই সৎসিদ্ধান্ত। (প্রকাশ স্বরূপতঃ অভিন্ন অর্থাৎ একরূপ, কিন্তু উপাধিযোগে ভিন্ন অর্থাৎ নানারূপ। জীবপরমাত্মার ভেদাভেদ ইহারই অনুরূপ)।

প্রতিষেধাচ্চ ॥ ৩০ ॥*

ইতশ্চৈষ এব সিদ্ধান্তো যৎকারণং পরস্মাদাত্মনোঽন্য চেতনং প্রতিষেধতি শাস্ত্রং 'নান্যোঽতোঽস্তি দ্রষ্টা' ইত্যে মাদি। 'অথাত আদেশো নেতি নেতি। তদেতৎ ব্রহ্মাপূর্ব মনপরমনন্তরমবাহ্যং' ইতি চ। ব্রহ্মব্যতিরিক্তপ্রপঞ্চনিরাকর ণাৎ ব্রহ্মমাত্রপরিশেষাচ্চৈষ এব সিদ্ধান্ত ইতি গম্যতে ॥ ৩০

পরমতঃ সেতূন্মানসম্বন্ধভেদ-ব্যপদেশেভ্যঃ ॥ ৩১ ॥†

যদেতন্নিরস্তসমস্তপ্রপঞ্চং ব্রহ্ম নির্দ্ধারিতমত্রাস্মাৎ পরমন্য

(ব্রহ্মমাত্র পরিশেষে হেত্বন্তরমাহ প্রতীতি। প্রতিষেধাৎ ব্রহ্মব্যতিরি প্রপঞ্চনিরাকরণাৎ শ্রুত্যেতি শেষঃ।)

যদ্যপি শ্রুতিপ্রাচুর্য্যাদব্রহ্মব্যতিরিক্তং তত্ত্বং নাস্তীত্যবধারিতং তথা

এ হেতুতেও ঐ সিদ্ধান্ত সাধু—যেহেতু "ইহাঁ হইতে ভিন্ন, এমন দ্র নাই" এই শাস্ত্র পরমাত্মা ব্যতীত অন্য চেতন নাই বলিয়াছেন। "অনন্ত উপদেশ এই যে, ইহা নহে, ইহা নহে। সেই এই ব্রহ্ম অপূ (অনাদি), অনপর (অনন্ত), অনন্তর (অপরিচ্ছিন্ন) ও অবাহ্য অর্থ একরস।" এ শাস্ত্রও ব্রহ্মাতিরিক্ত চেতনের অস্তিত্ব নিষেধ করিয়াছেন প্রপঞ্চ ব্রহ্মাতিরিক্ত নহে, ব্রহ্মাতিরিক্ত প্রপঞ্চের অনস্তিত্ব, ব্রহ্মই নিষেধে সীমা, ব্রহ্মই নিষেধ ভূমিকায় অবশেষিত হন, এইরূপ এইরূপ শাস্ত্র থাক প্রদর্শিত সিদ্ধান্তই সাধু বলিয়া গণ্য হয়।

পরমাত্মা হইতে পর অর্থাৎ ভিন্ন এমন তত্ত্ব নাই, এ সিদ্ধান্ত শ্রু বিরোধ থাকায় সংশয়িত। অর্থাৎ ঐ সিদ্ধান্ত অভ্রান্ত নহে। (ইহা পূ

---

* নান্যোঽতোঽস্তি দ্রষ্টেত্যাদিশাস্ত্রাদপ্যঽভেদবাদঃ সাধীয়ানিতি সূত্রার্থঃ।—"ইহা হই ভিন্ন দ্রষ্টা নাই" ইত্যাদি শাস্ত্রে জীবভাবের পারমার্থিকতার নিষেধ থাকাতে অভেদ প শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ প্রামাণিক।

† পুনঃ পূর্ব্বপক্ষসূত্রম্। অতঃ অস্মাৎ পরমাত্মনঃ পরং অন্যৎ তত্ত্বং জীবাখ্যমস্তীতি ে ব্যপদেশাৎ উন্মানব্যপদেশাৎ সম্বন্ধব্যপদেশাৎ ভেদব্যপদেশাচ্চাবগন্তব্যমিতি।—পরমাত্মা রিক্ত তত্ত্ব নাই, এ সিদ্ধান্ত প্রতিবন্ধশূন্য নহে। কারণ এই যে, শ্রুতি সেতু প্রভৃতির দৃষ্টা তত্ত্বনিশ্চয় করাতে পরমাত্মাতিরিক্ত তত্ত্বের (জীবের) পৃথক্ অস্তিত্ব প্রতীত করাইয়াছেন।

সেতুং তীর্ত্বাঽনাত্মানমসেতুং প্রাপ্নোতীতি গম্যতে। উন্মা
ব্যপদেশশ্চ ভবতি 'তদেতৎ ব্রহ্ম চতুষ্পাদষ্টাশফং ষোড়
কলং' ইতি। যচ্চ লোকে উন্মিতমেতাবদিদমিতি পরিচ্ছি
কার্ষাপণাদি ততোঽন্যদ্বস্ত্বস্তীতি প্রসিদ্ধং তথা ব্রহ্মণোঽপ্যু
নাং ততোঽন্যেন বস্তুনা ভবিতব্যমিতি গম্যতে। তথা সম্ব
ব্যপদেশো ভবতি 'সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি' 'পারী

সমুদ্র ইতি চতস্রঃ কলা এষ দ্বিতীয়ঃ পাদোঽনন্তবান্নাম সোঽয়মনন্তবত্ত্বেন গু
নোপাস্যমানোঽনন্তত্বমুপাসকস্যাবহতীত্যনন্তবান্ পাদঃ। অথাগ্নিঃ সূর্য্যশ্চ
বিদ্যুদিতি চতস্রঃ কলাঃ স জ্যোতিষ্মান্নাম পাদস্তৃতীয়স্তদুপাসনাজ্জ্যোতি
ভবতীতি জ্যোতিষ্মান্ পাদঃ। অথ প্রাণশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রং বাগিতি চতস্রঃ ক

রচিত স্বনামপ্রসিদ্ধ পদার্থকে সেতু বলে। প্রদর্শিতস্থলে শ্রুতি আত্মাকে
বলায় স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, লৌকিক সেতুর সদৃশ আত্মসেতু
তদতিরিক্ত পদার্থান্তর বিদ্যমান আছে। শ্রুতিতে "সেতুং তীর্ত্বা—
উত্তীর্ণ হইয়া" এরূপ প্রয়োগও আছে। লোক সকল যদ্রূপ লৌ
সেতু অতিক্রম করিয়া (পার হইয়া) জাঙ্গল (স্থল) প্রাপ্ত হয়, ত
সাধকও আত্মসেতু উত্তরণ করিয়া অনাত্মপদার্থ প্রাপ্ত হয়। [উন্মা
গম্যতে] ব্রহ্মবিজ্ঞানোপদেশে উন্মানের ব্যপদেশও দেখা যায়। (উন্মা
পরিমিত প্রমাণ)। যথা—"সেই এই ব্রহ্ম চতুষ্পাদ, অষ্টশফ ও ষে
কলাত্মক।" * লোক মধ্যে যে-কিছু বস্তু উন্মিত অর্থাৎ এত বড় বা
সংখ্যক, ইত্যাদি প্রকারে পরিগণিত বা পরিমিত (পরিচ্ছিন্ন) বলিয়া ব্য
হয়, সে সকল ছাড়া যে অন্য বস্তু আছে, তাহা সেই নির্দ্দিষ্ট পরি
কথনের দ্বারা প্রতীত হয়। তদ্দৃষ্টান্তে ব্রহ্মেও নির্দ্দিষ্ট পরিমাণের
থাকায় ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের অস্তিত্ব লব্ধ হইতে পারে। [তথা...গম্য

* চারিটী দিক্ চারিটী কলা (অংশ)। ইহা ব্রহ্মের প্রকাশবান্ পাদ। পৃথিবী, অ
দিব্ (স্বর্গলোক) ও সমুদ্র, এই কলাচতুষ্টয় তাঁহার অনন্তবান্ নামক পাদ। অগ্নি, সূর্য্য,
বিদ্যুৎ, এই চারিটী কলা এবং ইহা তাঁহার জ্যোতিষ্মান্ নামক পাদ। চক্ষুঃ, শ্রোত্র, ব
প্রাণ; ইহা অপর কলাচতুষ্টয়—এই কলাচতুষ্টয় তাঁহার আয়তনবান্ নামক পাদ। ব্রহ্ম এ
চতুষ্পাদ। চারি পাদের অর্দ্ধেকে অর্দ্ধেকে ৮ আটটী শফ অর্থাৎ খুর। কোন্ পদার্থকে শ
হইয়াছে তাহা উপনিষদ দেখিলে প্রতীত হইবে। ভামতী দেখুন, উপনিষদবাক্যের এ
পাইবেন। প্রাচ্যাদি ও পৃথিব্যাদি দুই দুই পদার্থে এক একটী শফ। এরূপ শফ-
উপাসনার প্রয়োজনীয়। প্রত্যেক পাদে ৪টী কলা, তদনুসারে চতুষ্পাদে ১৬ কলা।

আত্মা প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পরিষক্তঃ' ইতি চ। অমিতানাঞ্চ মিতেন সম্বন্ধোদৃষ্টো যথা নরাণাং নগরেণ। জীবানাঞ্চ ব্রহ্মণা সম্বন্ধং ব্যপদিশতি সুষুপ্তৌ। অতস্ততঃ পরমন্যদমিতমস্তীতি গম্যতে। ভেদব্যপদেশশ্চৈনমর্থং গময়তি। তথাহি 'অথ য এষোঽন্তরাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষোদৃশ্যতে' ইত্যাদিত্যাধারমীশ্বরং ব্যপদিশ্য ততোভেদেনাক্ষ্যাধারমীশ্বরং ব্যপদিশতি 'অথ য এষোঽন্তরক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে' ইতি। অতিদেশঞ্চাস্যামুনা রূপাদিষু করোতি 'তস্যৈতস্য তদেব রূপং যদমুষ্যরূপং যাবমুষ্য গেষ্ণৌ তৌ গেষ্ণৌ যন্নাম তন্নাম' ইতি। সাবধিকঞ্চেশ্বরত্বমুভয়োর্ব্ব্যপদিশতি 'যে চামুষ্মাৎ পরাঞ্চো লোকাস্তেষাঞ্চেষ্টে দেবকামানাঞ্চ' ইত্যেকস্য। 'যে চৈতস্মাদর্ব্বাঞ্চো

চতুর্থঃ পাদ আয়তনবান্নাম। এতে ঘ্রাণাদয়োহি গন্ধাদিবিষয়া মন আয়তনমাশ্রিত্য ভোগসাধনং ভবন্তীত্যায়তনবান্নাম পাদঃ। তদেবং চতুষ্পাদ্‌ব্রহ্মাষ্টশফং ষোড়শকলমুন্নিষিতং শ্রুত্যা। অতস্ততোব্রহ্মণঃ পরমন্যদস্তি। স্যাদেতৎ। অস্তি চেৎ পরিসংখ্যায়োচ্যতামেতাবদিত্যত আহ—"অমিতমস্তীতি" প্রমাণ-

---

এতদ্ভিন্ন, সম্বন্ধের উল্লেখও আছে। যথা—"হে সৌম্য! শ্বেতকেতো! সেই সময়ে জীব সৎসম্পন্ন হয়।" (সৎ = ব্রহ্ম, সম্পত্তি = তদ্ভাবপ্রাপ্তি) "তখন এই শারীর আত্মা অর্থাৎ জীব প্রাজ্ঞে অর্থাৎ ব্রহ্মে পরিষক্ত হয়। সেই কারণে সে বাহ্যিক ও আন্তরিক জ্ঞেয় জানে না।" যেমন নরের সহিত নগরের সম্বন্ধ, তেমনি, এই সকল শ্রুতিতে অপরিমিতের সহিত পরিমিতের (ব্রহ্ম অপরিমিত, জীব পরিমিত) সম্বন্ধ-বিশেষ হওয়া বর্ণিত হইয়াছে। শ্রুতি যখন সুষুপ্তিকালে জীবের সহিত ব্রহ্মের সম্বন্ধ হওয়া বর্ণন করিয়াছেন, তখন কেননা বুঝিব যে, ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন এমন এক পদার্থ (জীব) আছে? [ভেদ…প্রতিপদ্যতে] শ্রুতিতে যে ভেদব্যপদেশ আছে, তাহাও ঐ অর্থের বোধক। ভেদব্যপদেশ যথা—"আদিত্যের অন্তরে ঐ যে হিরণ্ময়-পুরুষ দেখা যায়—" এইরূপে শ্রুতি আদিত্যাধার ঈশ্বরের উল্লেখ করিয়া নেত্রাধার ঈশ্বরকে তাঁহা হইতে ভিন্ন বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। যথা—"এই যে চক্ষুর অন্তরে পুরুষ—" ইত্যাদি। তাহার পরে শ্রুতি আদিত্যাধার পুরুষের রূপাদি নেত্রাধার পুরুষে অতিদেশ করিয়াছেন।

লৌকান্তেষ্বাশ্রেষ্টে । মনুষ্যকামানাং ইত্যাদি । যথা মাগধস্য রাজ্যমিদং বৈদেহস্যেতি । এবমেতেভ্যঃ সেত্বাদিব্যপদেশেভ্যো ব্রহ্মণঃ পরমস্তীত্যেবং প্রাপ্তে প্রতিপদ্যতে ॥ ৩১

সামান্যাত্তু ॥ ৩২ ॥*

তুশব্দেন প্রদর্শিতাং প্রাপ্তিং নিরুণদ্ধি । ন ব্রহ্মণোঽন্যৎ কিঞ্চিদ্বস্তু ভবিতুমর্হতি প্রামাণাভাবাৎ । ন হ্যন্যস্যাস্তিত্বে কিঞ্চি

সিদ্ধং ন সেত্বাদিভ্যর্থঃ । ভেদব্যপদেশশ্চ ত্রিঃপ্রকারঃ । আধারতশ্চাতিদে তশ্চাবধিতশ্চ ।

জগতস্তন্মর্য্যাদানাঞ্চ বিধারকত্বঞ্চ সেতুসামান্যম্ । যথা হি তন্তবঃ প বিধারয়ন্তি তদুপাদানত্বাদেবং ব্রহ্মাপি জগদ্বিধারয়তি তদুপাদকত্বাৎ

যথা—"এই চাক্ষুষ-পুরুষের সেইরূপ রূপ । আদিত্য-পুরুষের যে রূপ, অক্ষি পুরুষেরও সেই রূপ । আদিত্য-পুরুষের যে গেষ্ণ, অক্ষি-পুরুষেরও সেই গেষ্ণ আদিত্য পুরুষের যে নাম, অক্ষিপুরুষেরও সেই নাম ।" ইত্যাদি । শ্রু আদিত্যাধার ঈশ্বরের এবং নেত্রাধার ঈশ্বরের সীমাবদ্ধ ঈশ্বরত্ব বলিয়াছে অসীম ঐশ্বর্য্যের কথা বলেন নাই । যথা—"সেই লোকের উপর যে দে ভোগ্য লোক, এই আদিত্যপুরুষ সেই দেবভোগ্য লোকের নিয়ন্তা ।" "যা তাহা হইতে মনুষ্যভোগ্য নিম্ন লোক, এই অক্ষিপুরুষ তাহার নিয়ন্তা । লোকে যেমন লৌকিক ঈশ্বরের (রাজার) সীমাবদ্ধ ঈশ্বরত্ব বর্ণন কর যেমন বলে, এই রাজ্য মগধরাজের এবং এই রাজ্য বিদেহরাজের, ইত্যাদি তেমনি শ্রুতিও একের অসীমতা ও অপরের সসীমতা উপদেশ করিয়াছেন অতএব, শ্রুতি যখন সেতু প্রভৃতি নিদর্শনের দ্বারা তত্ত্ব বর্ণন করিয় ছেন তখন অবশ্যই বুঝিতে হইবে যে, ব্রহ্মভিন্ন অন্য তত্ত্বও আছে এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ প্রাপ্তিতে পঠিত হয়—(ঐ সেত্বাদি ব্যপদেশ সামান্য অর্থাৎ গৌণ ; মুখ্য নহে ।)

প্রাপ্ত পূর্ব্বপক্ষ—যাহা দেখান বা বলা হইল—তাহা তু-শব্দের দ্ব বিদূরিত করা যাইতেছে । বিশদার্থ এই যে, প্রমাণ না থাকায় কি

---

* সেতুসামান্যাৎ সেতুব্যপদেশ ইতি যোজনা । জগতস্তন্মর্য্যাদানাঞ্চ বিধারকত্বং সে সামান্যং—শ্রুতিতে সেতুব্যপদেশ অর্থাৎ আত্মার যে সেতুশব্দের প্রয়োগ—তাহা কো

প্রমাণমুপলভামহে। সর্বস্য হি অনিয়তো বস্তুজাতস্য জন্মাদি ব্রহ্মণো ভবতীতি নির্ধারিতমনন্তরক্ষ কারণাৎ কার্য্যস্য। ন চ ব্রহ্মব্যতিরিক্তং কিঞ্চিদজং সম্ভবতি। "সদেব সোম্যেদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ং" ইত্যবধারণাৎ। একবিজ্ঞানেন চ সর্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞানাৎ। ন চ ব্রহ্মব্যতিরিক্তং বস্ত্বন্তিত্বমবকল্পতে। ননু সেত্বাদিব্যপদেশাঃ ব্রহ্মব্যতিরিক্তং তত্ত্বং সূচয়ন্তীত্যুক্তম্। নেত্যুচ্যতে। সেতুব্যপদেশস্তাবৎ ন ব্রহ্মণো বাহ্যস্য সত্তাং প্রতিপাদয়িতুং ক্ষমতে 'সেতুরাত্মেতি হ্যাহ ন পুনস্ততঃ পরমস্তি' ইতি। তত্র পরস্মিন্নসতি সেতুত্বং নাবকল্পত ইতি পরং কিমপি কল্প্যেত। ন চৈতন্ন্যায্যম্। দৃষ্টো

তন্মর্য্যাদানাঞ্চ বিধারক: ব্রহ্ম। ইতরথা হি অতিচপলস্থূলবলবৎকল্লোলমালাকলিলাকুলনিধিধরিলাপরিমণ্ডলমবগিলেৎ। বড়বানলো বা নিষ্কূর্জিতজ্বালাজটিলো-

ব্রহ্মাতিরিক্ত নহে। আমরা ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের অস্তিত্বে প্রমাণ থাকা দেখিতে পাই না। ব্রহ্ম হইতেই সমুদায় জন্মবান্ পদার্থের জন্মাদি হয়, এবং যাহা যাহা জন্মে তাহা তাহাই কারণের অনতিরিক্ত (ঘট যেমন মৃত্তিকার অনতিরিক্ত), ইহা অবধারিত। [ন চ…কল্পতে] ব্রহ্মাতিরিক্ত অজ অর্থাৎ নিত্যবস্তু অসম্ভব। "সৃষ্টির পূর্ব্বে এক অদ্বিতীয় সৎ-ই ছিল" এই অবধারণ ও একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান সিদ্ধ হওয়ায় প্রতিজ্ঞার দ্বারা ব্রহ্মাতিরিক্ত বস্তুর অস্তিত্ব অর্থাৎ পৃথক্ সত্তা বিদূরিত হয় [ননু…কল্পনা] বলিতে পার, সেতুব্যপদেশ প্রভৃতি ব্রহ্মাতিরিক্ত তত্ত্বের সূচক, যেরূপে সূচক, অনুমাপক, তাহা বলা হইয়াছে, তদুত্তরে বলিতেছি, তাহা নহে। অর্থাৎ ঐ সকল ব্যপদেশ ব্রহ্মাতিরিক্ত বস্তুর পারমার্থিক অস্তিত্বের অনুমাপক নহে। সেতুব্যপদেশ (সেতুরূপকে ব্রহ্ম কথন) ব্রহ্মবহির্ভূত বস্তুর অস্তিত্ব প্রতিপাদন করিতে পারে না। "ঋষি বলিয়াছেন, আত্মা সেতুস্বরূপ; তাহার পর অর্থাৎ তদতিরিক্ত বস্তু নাই।" এই শ্রুত্যন্তর তাহার পোষক প্রমাণ। পর অর্থাৎ বস্তুর না থাকিলে সেতুর কল্পনা হয় না, তদ-

ক সেতুভাবমাত্র অবলম্বনে, ইহা বুঝিতে হইবে। সারার্থ এই যে, তিনি সেতু নহেন, কিন্তু সেতুর মত মর্য্যাদাবিধায়ক (সীমাসংস্থাপক)।

হ্যপ্রসিদ্ধকল্পনা স্যাৎ অপিচ [illegible] সেতুব্যপদেশমাত্রেণ [illegible]
সেতুনির্দ্দেশনেন সেতুনা কূলত্বাৎ [illegible] তা [illegible]
প্রসজ্যেত। ন চ তদ্যুক্তম্ [illegible] বিরোধাৎ। সেতু
সামান্যাত্তু সেতুশব্দ আত্মনি প্রযুক্ত ইতি নিশ্চীয়তে জগতস্ত
মর্য্যাদানাঞ্চ বিধারকত্বং সেতুসামান্যম্ [illegible]। অতঃ সেতু
রিব সেতুরিতি প্রকৃত আত্মা স্তূয়তে। সেতুং তীর্ত্বেত্যপি
তরতেরতিক্রমাসম্ভবাৎ প্রাপ্ত্যর্থ এব বর্ত্ততে যথা ব্যাক
রণং তীর্ণ ইতি প্রাপ্ত ইত্যুচ্যতে নাতিক্রান্তস্তদ্বৎ॥ ৩২॥

জগত্তস্মসাত্তাবয়েৎ। পবনঃ প্রচণ্ডোবাহংকাণ্ডমেব ব্রহ্মাণ্ডং বিঘটয়েদ্রিতি। ত
চ শ্রুতিঃ—'ভীষাস্মাদ্বাতঃ পবতে' ইত্যাদিকা।

মুরোধে অন্য কিছুর বাস্তবত্ব কল্পনা করিবে, তাহা অন্যায্য। অপ্রসি
কল্পনা হঠ অর্থাৎ বলপ্রকাশ মাত্র। [অপিচ...তদ্বৎ] সেতুব্যপদেশ আ
তাহা দেখিয়া যদি আত্মাকে বাহ্যবস্তুবিশিষ্ট বল, (সেতু বলিলেই লো
বুঝে, সেতুভিন্ন স্থানান্তর আছে; সুতরাং সেতু-শব্দ সেতু বহিঃস্থ পদা
বোধক। যদি এরূপ বল,) তবে, তৎসঙ্গে ইহাও বল বা কল্পনা কর
আত্মাও মৃন্ময় অথবা কাষ্ঠময়। (সর্ব্বাংশে সমান বলিতে গেলে কা
ঐরূপ বলিতে বা স্বীকার করিতে হইবে)। পরন্তু তাহা ন্যায়সঙ্গত নহে
তাহাতে "আত্মা অনাদি অজর অমর" এই শ্রুতির বিরোধ আছে। অতএ
স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে, আত্মায় যে সেতু-শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে তা
সেতুসামান্য অর্থাৎ কোন এক সেতুভাব লক্ষ্য করিয়াই হইয়াছে। জ
ও তদন্তর্গত মর্য্যাদা আত্মার দ্বারা বিধৃত ও সংরক্ষিত হইতেছে, সে
কারণে তিনি সেতু। অর্থাৎ তিনি জগৎ বিধারণে সেতুর মতন। আ
সেতুর ন্যায় বিধারক ও মর্য্যাদারক্ষক, শ্রুতি এই কথার দ্বারা প্রতা
পরমাত্মার স্তব করিয়াছেন মাত্র, বস্তুন্তরের অস্তিত্ব প্রতিপাদন ক
নাই। [সেতুং...তদ্বৎ] "সেতুং তীর্ত্বা—সেই আত্ম সেতু উত্তীর্ণ হ
এই বাক্যে যে উত্তরণ শব্দ আছে, এ স্থলে তাহার অতিক্রমার্থ অস
ঙ্গত। কাজেই প্রাপ্তি অর্থ স্বীকার্য্য। ব্যাকরণ উত্তীর্ণ, এই প্রয়োগে যে
তৃধাতুর প্রাপ্তি অর্থ, তেমনি, আত্মসেতুং তীর্ত্বা, এ প্রয়োগেও তৃধা
প্রাপ্ত্যর্থ স্বীকার কর।

বুদ্ধ্যর্থঃ পাদবৎ॥ ৩৩॥

যদপ্যুক্তমুন্মানব্যপদেশাদপি পরমস্তি তত্রাভিধীয়তে। উন্মানব্যপদেশোঽপি ন ব্রহ্মব্যতিরিক্তবস্তুপ্রতিপত্ত্যর্থঃ। কিমর্থস্তর্হি। বুদ্ধ্যর্থ উপাসনার্থ ইতি যাবৎ। চতুষ্পাদষ্টশফং ষোড়শকলমিত্যেবংরূপা বুদ্ধিঃ কথং নু নাম ব্রহ্মণি স্থিরা স্যাদিতি বিকারদ্বারেণ ব্রহ্মণ উন্মানকল্পনৈব ক্রিয়তে। ন হ্যবিকারেঽনন্তে ব্রহ্মণি সর্ব্বৈঃ পুম্ভিঃ শক্যা বুদ্ধিঃ স্থাপয়িতুং মন্দমধ্যোত্তমবুদ্ধিত্বাৎ পুংসামিতি। পাদবৎ। যথা মন-আকাশয়োরধ্যাত্মমধিদৈবতঞ্চ ব্রহ্মপ্রতীকয়োরাম্নাতয়োশ্চত্বারো বাগাদয়ো মনঃসম্বন্ধিনঃ পাদাঃ কল্প্যন্তে, চত্বারশ্চা-

মনসোব্রহ্মপ্রতীকস্য সমারোপিতব্রহ্মভাবস্য বাগ্‌ঘ্রাণশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রমিতি চত্বারঃ পাদাঃ। মনোহি বক্তব্যঘ্রাতব্যদ্রষ্টব্যশ্রোতব্যান্ গোচরান্ বাগাদিভিঃ সঞ্চরতীতি সঞ্চরণসাধারণতয়া মনসঃ পাদাস্তদিদমধ্যাত্মম্। আকাশস্য ব্রহ্মপ্রতীকস্যাগ্নির্বায়ুরাদিত্যোদিশ ইতি চত্বারঃ পাদাঃ। তে হি ব্যাপিনো নভস উদর ইব গোঃ পাদা বিলগ্না উপলক্ষ্যন্ত ইতি পাদাঃ। তদিদমধিদৈবতম্।

বলিয়াছিলে, শ্রুতিতে নির্দ্দিষ্ট পরিমাণের কথন থাকায় পৃথক্ পরমাত্মা থাকা প্রতীত হয়, এক্ষণে সে কথার প্রত্যুত্তর প্রদত্ত হইতেছে। সেই নির্দ্দিষ্ট পরিমাণের কথন ব্রহ্মভিন্নের প্রতিপাদক নহে। তাহার কথন জ্ঞানের অর্থাৎ উপাসনার জন্য; সুতরাং তাহা উপাসনারই প্রতিপাদক। [চতু...মিতি] যদি বল, ব্রহ্ম চতুষ্পাদ, অষ্টশফ ও ষোষড়কল, † ব্রহ্মে এতদ্রূপ জ্ঞান কিরূপে স্থির থাকিবে? সত্য হইবে? ব্রহ্ম অনন্ত; তাঁহাতে ঐরূপ পরিমাণ কি বাস্তব হয়? ইহার প্রত্যুত্তর—ব্রহ্মে পরিমাণ কল্পনা বিকারঘটিত অর্থাৎ ব্রহ্মজাত পদার্থ ঘটিত। নচেৎ কোনও পুরুষ নির্ব্বিকার অসীম ব্রহ্মে ঐ রূপ পরিমিত জ্ঞান স্থাপন করিতে সমর্থ নহেন। [পাদবৎ...দিত্যর্থঃ] ব্রহ্মধ্যানের প্রতীক মন ও আকাশ

* বুদ্ধ্যর্থঃ জ্ঞানার্থঃ উপাসনার্থ ইতি যাবৎ। যথা লৌকিকে কার্ষাপণাদৌ পাদবিভাগো বুজতে, অর্থবিহারার্থ।—পরিমাণব্যপদেশ বস্তুপ্রতিপাদক নহে। তাহা কেবল উপাসনার্থ অথবা সুখবোধার্থ জানিবে।

† ইহা এক প্রকার উপাসনার বিধান। ইহা পূর্ব্বে বলা হইয়াছে, পরেও বলা হইবেক। আরণ্যক শ্রুতিতে ইহার বিশদ উপদেশ আছে।

ম্যাদয় আকাশ[illegible] পাদবদিতি যথা কার্ষাপণে পাদবিভাগো [illegible] কল্প্যতে। ন হি সকলেনৈব কার্ষাপণেন সর্বদা সর্বে [illegible] ব্যবহর্তুমী- শতে ক্রয়বিক্রয়পরিমাণানিয়মাৎ [illegible] ॥ ৩৩ ॥

স্থানবিশেষাৎ প্রকাশাদিবৎ ॥ ৩৪ ॥*

ইহ সূত্রে দ্বয়োরপি ব্যপদেশয়োঃ পরিহারোঽভিধীয়তে।

তত্র [illegible] পাদবদিতি বৈদিকং নিদর্শনং ব্যাখ্যায় লৌকিক[illegible] নিদর্শন- মিত্যাহ—"অথ বা পাদবদিতি"। "তদ্বৎ" ইতি। ইহাপি মন্দবুদ্ধীনামাধ্যান- ব্যবহারায়েত্যর্থঃ।

বুদ্ধ্যাদ্যুপাধিস্থানবিশেষযোগাদুদ্ভূতস্য জাগ্রৎস্বপ্নয়োর্বিশেষবিজ্ঞানস্যোপা-

---

(আধ্যাত্মিক প্রতীক মন, অধিদৈব প্রতীক আকাশ। প্রতীক—আল- ম্বন)। যেমন ধ্যানের নিমিত্ত তদুভয়ের পাদ কল্পনা করা হয়, (বাক্য, প্রাণ, চক্ষুঃ, শ্রোত্র, এই চারিটী মনের এবং অগ্নি, বায়ু, আদিত্য, দিক্, এই চারিটী আকাশের পাদ), সেইরূপ, ধ্যানার্থ ব্রহ্মেরও পাদ, শফ ও কলা প্রভৃতি কল্পিত হইয়া থাকে। অথবা যেমন লৌকিক ব্যবহারে কার্ষাপণ প্রভৃতির পাদ কল্পনা দৃষ্ট হয়, তেমনি, (উত্তমাধমমধ্যম উপাসকের) ধ্যানসৌকর্য্যার্থ অপরিমিত ব্রহ্মে ঐরূপ পরিমাণ-বিশেষ কল্পিত হইয়া থাকে। ক্রয়বিক্রয়ের পরিমাণ নিশ্চিত না থাকায় সকল ব্যক্তি সকল সময়ে কার্ষাপণ লইয়া ক্রয়বিক্রয় সমাধা করিতে পারে না, সেই কারণে, কার্ষাপণের পাদ কল্পনা (পাদ—৪ চারি ভাগের এক ভাগ) হইয়াছে; সেইরূপ, সকল উপাসক ব্রহ্মের পূর্ণতা ধারণ ও মনন করিতে পারে না বলিয়াই তাহাদের জন্য ঐ সকল কল্পনা প্রদিষ্ট হইয়াছে।

এই সূত্রে অন্য দুইটী ব্যপদেশের পরিহার দেখান হইয়াছে। (সম্বন্ধ- ব্যপদেশের ও ভেদব্যপদেশের)। বলিয়াছিলে যে, শাস্ত্রে সম্বন্ধের ও ভেদের

---

* স্থানং উপাধিঃ [illegible]। বিশেষো [illegible]। [illegible] ইতি শেষঃ। প্রকাশাদিবদিতি যথা [illegible] বিশেষোপাধিযোগেন সম্বন্ধোপচারস্তথাঽচক্ষুষোঃ স্থানয়োর্ভেদাৎ হিরণ্ময়পুরুষাদিভেদব্যপদেশঃ।—[illegible] অর্থাৎ উপাধিভেদ-অনুসারে [illegible] ভেদ ও [illegible] সম্বন্ধ ও ভেদ কল্পনা উপচারক্রমে সঙ্গত হইতে পারে।

যদপ্যুক্তং সম্বন্ধব্যপদেশাদ্ভেদব্যপদেশাচ্চ পরমতঃ স্যাদিতি। তদপ্যসৎ। যত একস্যাঽপি স্থানবিশেষাপেক্ষয়া এতৌ ব্যপদেশাবুপপদ্যেতে। সম্বন্ধব্যপদেশে তাবদয়মর্থঃ—বুদ্ধ্যাদ্যুপাধিস্থানবিশেষযোগাদুদ্ভূতস্য বিশেষবিজ্ঞানস্যোপাধ্যুপশমে য উপশমঃ স পরমাত্মনা সম্বদ্ধ ইত্যুপাধ্যপেক্ষয়োপচর্য্যতে ন পরিমিতত্বাপেক্ষয়া। তথা ভেদব্যপদেশোঽপি ব্রহ্মণ উপাধিভেদাপেক্ষয়ৈবোপচর্য্যতে ন স্বরূপভেদাপেক্ষয়া। প্রকাশাদিবদিত্যুপমোপাদানম্। যথৈকস্য প্রকাশস্য সৌর্য্যস্য চান্দ্রমসস্য বোপাধিযোগাদুপজাতবিশেষস্যোপাধ্যুপশমাৎ সম্বন্ধব্যপদেশো ভবত্যুপাধিভেদাচ্চ ভেদব্যপদেশঃ। যথা

[...]্যুপশমেঽভিভবে সুষুপ্তাবস্থানমিতি। তথা ভেদব্যপদেশোঽপি ত্রিবিধো [...]হ্মণ উপাধিভেদাপেক্ষয়েতি। যথা সৌধজালমার্গনিবেশিন্যঃ সবিতৃভাসো [...]ালমার্গোপাধিভেদাদ্ভিন্না ভাসন্তে তদ্বিগমে তু গভস্তিমণ্ডলেনৈকীভবন্ত্যত-

---

[...]ল্লেখ আছে, সুতরাং জীবভিন্ন পরমাত্মা আছে, সে কথা অসৎ। [...]কননা, এক বস্তুর স্থান-বিশেষ অনুসারে ঐরূপ (ভেদ ও সম্বন্ধ) ব্যপদেশ [...]ইতে দেখা যায়। [সম্বন্ধ···পেক্ষয়া] সম্বন্ধ প্রদর্শন বাক্যের অর্থ এই যে, [...]দ্ধ্যাদি উপাধির যোগেই বিশেষ বিজ্ঞান (ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞান) জন্মে, সুতরাং [...]ে সকল উপাধির অভাবে একাদ্বৈতই অবশিষ্ট হয়। ইহাতে বুঝিতে [...]ইবে যে, একই পরমাত্মা বুদ্ধ্যাদিস্থানসম্পর্কে জীবাদি নানাভাব প্রাপ্তের [...]্যায় হন, সুতরাং তাঁহার সহিত বুদ্ধ্যাদির যে সম্বন্ধ, তাহা ঔপচারিক। [...]র্থাৎ উপচারক্রমেই তদ্রূপ সম্বন্ধের ব্যপদেশ। অপিচ, সে ব্যপদেশ [...]দ্ধ্যাদি ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের অধীন। কথাগুলির অভিপ্রায় এই যে, বুদ্ধি [...] মন প্রভৃতি পরিমিত পদার্থ ও নানা, তৎসম্পর্কে ব্রহ্মও তদ্রূপপ্রায়। [তথা...ন্তুবৎ] ভেদব্যপদেশও উপাধিভেদ অনুসারী সুতরাং ঔপচারিক। [...]লতঃ তিনি উপাধিভেদে ভিন্ন, কিন্তু স্বরূপতঃ অভিন্ন অর্থাৎ এক। [...]যমন একই সৌরালোক অথবা চন্দ্রালোক অঙ্গুল্যাদি উপাধির দ্বারা [...]বিশেষভাব (ভিন্ন ভিন্ন আকার) প্রাপ্ত হয়, আবার উপাধি বিগমে তাহা [...]নির্ব্বিশেষ অর্থাৎ একরূপ হয়, সেস্থলে যেমন সে সকলের সে সম্বন্ধ ও

বা সূচ্যাকাশাদিষূপাধ্যপেক্ষয়ৈবৈতৌ ভেদব্যপদেশৌ ভব
স্তদ্বৎ ॥ ৩৪ ॥

উপপত্তেশ্চ ॥ ৩৫ ॥*

উপপদ্যতে চাত্রেদৃশ এষ সম্বন্ধো নান্যাদৃশঃ। য
স্বমপীতো ভবতি, ইতি হি স্বরূপসম্বন্ধমেনমামনন্তি। স্বরূপ
চানপায়িত্বাৎ ন নরনগরন্যায়েন সম্বন্ধো ঘটতে। উপাধিকৃ
স্বরূপতিরোভাবাত্তু 'স্বমপীতো ভবতি' ইত্যুপপদ্যতে। ত
ভেদোঽপি নান্যাদৃশঃ সম্ভবতি বহুতরশ্রুতিপ্রসিদ্ধৈকেশ্বর
বিরোধাৎ। তথা চ শ্রুতিরেকস্যাপ্যাকাশস্য স্থানকৃ

স্তেন সম্বন্ধ্যন্ত ইব এবমিহাপীতি। স্যাদেতৎ। একীভাবঃ কস্মাদিহ সম্ব
কথঞ্চিদ্ব্যাখ্যায়তে ন মুখ্য এবেত্যেতৎ সত্রেণ পরিহরতি।

স্বমপীত ইতি হি স্বরূপসম্বন্ধং ব্রূতে। স্বভাবশ্চেদনেন সম্বন্ধস্তেন স্
স্তুতঃ স্বাভাবিকস্তাদাত্ম্যান্নাতিরিচ্যত ইতি তর্কপাদ উপপাদিতমিত্যর্থঃ। ত
ভেদোঽপি ত্রিবিধো নান্যাদৃশঃ স্বাভাবিক ইত্যর্থঃ।

সে ভিন্নতা সেই সেই উপাধির যোগে পরিকল্পিত, তেমনি, আত্মবিষ
সম্বন্ধ ও ভেদও উপাধিযোগে পরিকল্পিত।

ব্রহ্মবিষয়ে ঐরূপ (ভেদনিবৃত্তিরূপ) সম্বন্ধই উপপন্ন হয়, অন্য কে
রূপ মুখ্য (সংযোগাদি) সম্বন্ধ উপপন্ন হয় না। "সুষুপ্তিকালে আপনা
লয়প্রাপ্ত হন" এই শ্রুতি স্বরূপ সম্বন্ধের কথাই বলিয়াছেন। স্বরূপ অ
শ্বর। অতএব, নরের সহিত নগরের যেরূপ সম্বন্ধ, সেরূপ সম্বন্ধ জী
পরমাত্মায় ঘটনা হয় না। উপাধির দ্বারা স্বরূপ প্রচ্ছন্ন থাকায় "আ
নাতে অপ্যয় অর্থাৎ লয়প্রাপ্ত হন" এ কথা সহজেই উপপন্ন হইতে পা
[তথা···ইতি চ] ভেদও উপাধিকৃত, স্বরূপতঃ নহে। কেননা, তা
একেশ্বরবাদিনী বহু শ্রুতির বিরুদ্ধ। শ্রুতি একই আকাশের স্থানব

* উপপত্তেরপি ভেদনিবৃত্তিরূপঃ সম্বন্ধো জ্ঞেয়ো ন তু মুখ্যঃ সংযোগাদিঃ। বস্তুদ্বয়াসত্ত্বা
ভেদোঽপি ন স্বত একত্বশ্রুতেরিতি নিষ্কর্ষঃ।—সম্বন্ধকথন ও ভেদবর্ণন মুখ্য নহে, কিন্তু গৌ
কেন-না, গৌণ পক্ষই উপপন্ন অর্থাৎ যুক্তিলভ্য। বস্তুদ্বয় না থাকায় মুখ্য সংযোগাদিসম্ব
মুখ্যভেদ উপপন্ন হয় না।

ভেদব্যপদেশমুপপাদয়তি 'যোঽয়ং বহির্দ্ধা পুরুষাদাকাশো যোঽয়মন্তঃ পুরুষ আকাশঃ' 'যোঽয়মন্তর্হৃদয় আকাশঃ' ইতি চ ॥ ৩৫ ॥

তথান্যপ্রতিষেধাৎ ॥ ৩৬ ॥*

এবং সেত্বাদিব্যপদেশান্ পরপক্ষহেতূনুন্মথ্য সম্প্রতি স্বপক্ষং হেত্বন্তরেণোপসংহরতি। তথা অন্যপ্রতিষেধাৎ অপি ন ব্রহ্মণঃ পরং বস্ত্বন্তরমস্তীতি গম্যতে। তথা হি 'স এবাধস্তাদহমেবাধস্তাদাত্মৈবাধস্তাৎ, সর্ব্বং তং পরাদাদ্যোঽন্যত্রাত্মনঃ সর্ব্বং বেদ। ব্রহ্মৈবেদং সর্ব্বমাত্মৈবেদং সর্ব্বম্। নেহ

সুগমেন ভাষ্যেণ ব্যাখ্যাতম্।

স্বরূপেণ ব্রহ্মণা জীবস্য সম্বন্ধো ভেদনিবৃত্তিরূপো যুজ্যতে ন মুখ্যঃ সংযো-

---

ভেদ উপপাদন করিয়াছেন। যথা—"এই যে পুরুষের বহির্ব্বর্ত্তী আকাশ, এই যে পুরুষের অন্তর্ব্বর্ত্তী আকাশ, এই যে হৃদয়ান্তর্গত আকাশ" ইত্যাদি। ঐ দৃষ্টান্তেই এক পরমাত্মার উপাধিকৃত ভেদ (নানাভাব) উপপন্ন হয়।

পরকীয় মত উত্থানের কারণীভূত শ্রুতিস্থ সেত্বাদি ব্যপদেশের যুক্তিযুক্ত সমাধান সমাধা করিয়া সূত্রকার হেত্বন্তর আহরণপূর্ব্বক স্বমতের উপসংহার করিতেছেন। ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের অস্তিত্ব নিষেধ থাকাতেও ব্রহ্মভেদবিশিষ্ট বস্তু নাই বলিয়া প্রতীত হয়। যথা—"তিনিই নিম্নে, আমিও নিম্নে, আত্মাই নিম্নে, সমস্তই নিম্নে। ব্রহ্ম তাহার দূরে যান—যে এ সমুদায়কে আত্মাতিরিক্ত বলিয়া জানে"। "এ সমস্তই ব্রহ্ম।" "এ সমস্তই আত্মা।" "এই ব্রহ্মে নানাভাব নাই"। "এমন কিছুই নাই—যাহা তাঁহা হইতে পর।" "সেই এই ব্রহ্ম অনাদি (অকারণ), অনপর, অনন্তর ও অবাহ্য অর্থাৎ তাঁহার পর নাই, বিচ্ছেদ নাই এবং বাহিরেও কিছু নাই।" ইত্যাদি। এই সকল বাক্য ব্রহ্মপ্রকরণে পঠিত; সুতরাং অন্য কোনরূপ অর্থে যোজনা করিবার অযোগ্য। যদি ঐ সকল বাক্যের

---

* অন্যপ্রতিষেধাৎ ব্রহ্মভিন্নস্য বস্ত্বন্তরস্য প্রতিষেধাৎ পরমার্থসত্ত্বনিবারণাৎ।—পরপক্ষীয় মতের উত্থাপক সেত্বাদিপ্রয়োগের পরপক্ষীয় ব্যাখ্যার দোষ দেখান হইয়াছে। এতদ্ভিন্ন, শ্রুতিতে বস্ত্বন্তরের অস্তিত্ব নিষেধও আছে। বস্ত্বন্তরের প্রতিষেধ থাকাতেও ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের অনস্তিত্ব জানা যায়।

নানাস্তি কিঞ্চন। যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিৎ। তদেত ব্রহ্মাপূর্ব্বমনপরমনন্তরমবাহ্যম্' ইত্যেবমাদিবাক্যানি স্বপ্র রণস্থান্যন্যার্থত্বেন পরিণেতুমশক্যানি ব্রহ্মব্যতিরিক্তং বস্ত্বন্ত বারয়ন্তি। সর্ব্বান্তরশ্রুতেশ্চ ন পরমাত্মনোঽন্তরোঽন্য আত্ম ঽস্তীত্যবগম্যতে ॥ ৩৬ ॥

অনেন সর্ব্বগতত্বমায়ামশব্দাদিভ্যঃ ॥ ৩৭ ॥*

অনেন সেত্বাদিব্যপদেশনিরাকরণেনাঽন্যপ্রতিষেধসমা য়ণেন চ সর্ব্বগতত্বমপ্যাত্মনঃ সিদ্ধং ভবতি। অন্যথা হি ত সিধ্যেৎ। সেত্বাদিব্যপদেশেষু হি মুখ্যেষ্বঙ্গীক্রিয়মাণেষু পা চ্ছেদ আত্মনঃ প্রসজ্যেত, সেত্বাদীনামেবমাত্মকত্বাৎ। তথা

গাদিঃ। বস্তুদ্বয়াসত্ত্বাৎ। তথা ভেদোঽপি ন স্বত একত্বশ্রুতেরিত্যর্থঃ। ই রত্নপ্রভা।

ব্রহ্মাদ্বৈতসিদ্ধাবপি ন সর্ব্বগতত্বং সর্ব্বব্যাপিতা সর্ব্বস্য ব্রহ্মণা স্বরূপেণ র বত্বং সিধ্যতীত্যত আহ—"অনেন সেত্বাদিব্যপদেশনিরাকরণেন" পরে

অন্যপ্রকার অর্থ না থাকে, তাহা হইলে গ্রহণ কর যে, ঐ সকল বা ব্রহ্মব্যতিরিক্ত পদার্থের অস্তিত্ব নিষেধ করিতেছে। এতদ্ভিন্ন, "তি সকলের অন্তরে—" এই সর্ব্বান্তর-শ্রুতির দ্বারা ইহাই জানা যাইতেছে প্রাণিদেহে পরমাত্মা ব্যতীত আত্মান্তর নাই। অর্থাৎ বাস্তবপক্ষে প মাত্মা ব্যতীত জীব বা অন্য কিছু নাই।

সেতু প্রভৃতির উল্লেখ দৃষ্টে যে পরমত উত্থাপিত হইয়াছিল, তাহার নি ও বস্ত্বন্তরের অস্তিত্ব প্রতিষেধ, এই সূত্রের দ্বারা আত্মার সর্ব্বব্যাপিত সিদ্ধ হইয়াছে। কেননা, ঐ সকলের নিষেধ ব্যতীত আত্মার সর্ব্বগ সিদ্ধ হয় না। সেত্বাদিব্যপদেশের মুখ্যার্থ স্বীকার করিতে গেলে আত্ম পরিচ্ছেদ প্রাপ্তি হয় অর্থাৎ সর্ব্বব্যাপিতা ভঙ্গ হয়। কেননা, সেতুপ্রভৃ তদাত্মক। অর্থাৎ পরিচ্ছিন্ন পদার্থ। [তথা...গম্যতে] বস্ত্বন্তরের নি

*অনেন সেত্বাদিব্যপদেশনিরাকরণেন বস্ত্বন্তরপ্রতিষেধেন চাত্মনঃ সর্ব্বগতত্বসিদ্ধির্ভবত শেষঃ। আয়ামশব্দাদিভ্যোঽপি। আয়ামোব্যাপ্তিবাচী শব্দঃ। আদিশব্দাৎ নিত্যাদিগ্রাহঃ কথিত বিচারের দ্বারা ও ব্যাপ্তিবাচীশব্দের দ্বারা আত্মার সর্ব্বগতত্বও সিদ্ধ হয়।

প্রতিষেধেঽপ্যসতি বস্তু বস্ত্বন্তরাদ্ব্যাবর্ত্তত ইতি পরিচ্ছেদ এবাত্মনঃ প্রসজ্যেত। সর্ব্বগতত্বঞ্চাস্যায়ামশব্দাদিভ্যোঽবগম্যতে। আয়ামশব্দো ব্যাপ্তিবচনঃ শব্দঃ। 'যাবান্ বাঽয়মাকাশস্তাবানেষোঽন্তর্হৃদয় আকাশঃ' 'আকাশবৎ সর্ব্বগতশ্চ নিত্যঃ' 'জ্যায়ান্ দিবো জ্যায়ানাকাশাৎ' 'নিত্যঃ সর্ব্বগতঃ স্থাণুরচলোঽয়ম্' ইত্যেবমাদয়ো হি শ্রুতিস্মৃতিন্যায়াঃ সর্ব্বগতত্বমাত্মনোঽববোধয়ন্তি ॥ ৩৭ ॥

ফলমত উপপত্তেঃ ॥ ৩৮ ॥*

তস্যৈব ব্রহ্মণো ব্যবহারিক্যামীশিত্রীশিতব্যবিভাগাঽব-

নিরাকরণেনান্যপ্রতিষেধসমাশ্রয়ণেন চ স্বসাধনোপন্যাসেন চ সর্ব্বগতত্বমপ্যাত্মনঃ সিদ্ধং ভবতি। অদ্বৈতে সিদ্ধে সর্ব্বোঽয়মনির্ব্বচনীয়ঃ প্রপঞ্চাবভাসো ব্রহ্মাধিষ্ঠান ইতি সর্ব্বস্য ব্রহ্মসম্বন্ধাদ্ব্রহ্ম সর্ব্বগতমিতি সিদ্ধম্।

সিদ্ধান্তোপক্রমমিদমধিকরণম্। স্যাদেতৎ। নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবস্য ব্রহ্মণঃ কুত ঈশ্বরত্বং কুতশ্চ ফলহেতুত্বমপীত্যত আহ—"তস্যৈব ব্রহ্মণোব্যব-

---

না থাকিলেও, অর্থাৎ অদ্বৈত পক্ষ ব্যতীত দ্বৈতপক্ষেও এক বস্তু অন্য বস্তু হইতে ব্যাবর্ত্তিত (ভিন্নতাপ্রাপ্ত) হয়; সুতরাং পরমাত্মারও পরিচ্ছিন্নতা ঘটনা হয়। এ দিকে, আয়ামাদি শব্দ থাকাতে পরমাত্মার সর্ব্বব্যাপিতা অবগত হওয়া যায়। [আয়াম···বোধয়ন্তি] আয়ামশব্দ অর্থাৎ ব্যাপ্তিবাচী শব্দ (সর্ব্বগতত্ববোধক বাক্য)। যথা—"এই আকাশ যদ্রূপ, এই হৃদয়ান্তরস্থ আকাশও তদ্রূপ" (হৃদয়ান্তরস্থ আকাশ=আত্মা)। "ইনি আকাশের ন্যায় সর্ব্বগত ও নিত্য।" "দিব্ (আকাশ পর্য্যায়ক অন্তরিক্ষ) অপেক্ষা বড়, আকাশ অপেক্ষা বড়।" "নিত্য সর্ব্বগত, স্থিতিশীল ও অচল অর্থাৎ কুটবৎ নির্ব্বিকার।" ইত্যাদি ইত্যাদি শ্রুতি, স্মৃতি ও ন্যায় (যুক্তি) আত্মার সর্ব্বব্যাপিতা বোধ করায়।

ব্রহ্মের আর একটী ব্যবহারিক বিভাগ আছে, তাহা ঈশ্বর ও ঈশি-

---

* অতঃ অস্মাৎ ঈশ্বরাৎ ফলং জীবানাং কর্ম্মানুরূপোভোগো ভবতি। স্বর্গাদিকং বিশিষ্ট-দেশকালকর্ম্মাভজ্ঞদাতৃকং কর্ম্মফলত্বাৎ সেবাফলবদিত্যুপপত্তিস্তস্মাৎ।—ঈশ্বর কর্ম্মফলদাতা, জীব সকল ঈশ্বর হইতেই কর্ম্মফল প্রাপ্ত হয়, অন্য কিছু হইতে নহে, ইহা উপপত্তিবলে অর্থাৎ যুক্তিবলে পাওয়া যায়।

স্থায়াময়মন্যঃ স্বভাবো বর্ণ্যতে। যদেতদিষ্টানিষ্টব্যামিশ্র লক্ষণং কর্ম্মফলং সংসারগোচরং ত্রিবিধং প্রসিদ্ধং জন্তুনাং কিমেতৎ কর্ম্মণো ভবত্যাহোস্বিদীশ্বরাদিতি ভবতি বিচারণা তত্র তাবৎ প্রতিপাদ্যতে, ফলমতঃ ঈশ্বরাদ্ভবিতুমর্হতি কুতঃ। উপপত্তেঃ। স হি সর্ব্বাধ্যক্ষঃ সৃষ্টিস্থিতিসংহারা বিচিত্রান্ বিদধদ্দেশকালবিশেষাভিজ্ঞত্বাৎ কর্ম্মিণাং কর্ম্মানু রূপং ফলং সম্পাদয়তীত্যুপপদ্যতে। কর্ম্মণস্ত্বনুক্ষবিনাশিন কালান্তরভাবি ফলং ভবতীত্যনুপপন্নম্। অভাবাৎ ভাবানুৎ

হারিক্যা"মিতি। নাস্য পারমার্থিকং রূপমাশ্রিত্যৈতচ্চিন্ত্যতে কিন্তু সাম্ব্য হারিকম্। এতচ্চ 'তপসা চীয়তে ব্রহ্মে'তি ব্যাচক্ষাণৈরস্মাভিরুপপাদিতম্ ইষ্টং ফলং স্বর্গঃ। যথাহুঃ—

'যন্ন দুঃখেন সম্ভিন্নং ন চ গ্রস্তমনন্তরম্।
অভিলাষোপনীতঞ্চ সুখং স্বর্গপদাস্পদম্' ॥ ইতি।

অনিষ্টমবীচ্যাদিস্থানভোগ্যম্। ব্যামিশ্রং মনুষ্যভোগ্যম্। তত্র তাব প্রতিপাদ্যতে। ফলমত ঈশ্বরাৎ কর্ম্মভিরারাধিতাদ্ভবিতুমর্হতি। অথ কর্ম্মণ এ ফলং কস্মান্ন ভবতীত্যত আহ—"কর্ম্মণস্ত্বনুক্ষবিনাশিনঃ" প্রত্যক্ষবিনাশি

তব্য নামে প্রসিদ্ধ। এই জগৎ ও জগৎস্থ জীব ঈশিতব্য অর্থাৎ নিয়ম এবং ইহার নিয়ন্তা ঈশ্বর। এই যে ব্যবহারিক বিভাগ, সম্প্রতি এ বিভা ব্রহ্মের অন্য একটী স্বভাব বর্ণিত হইবে। সংসারে জীবমাত্রেই ইষ্ট, অনি ও ইষ্টানিষ্ট অর্থাৎ সুখ, দুঃখ ও ব্যামিশ্র কর্ম্মফল ভোগ করে, ইহা সর্ব্ব বিদিত। এই সর্ব্ববিদিত সুখাদি ফল কি কেবল কর্ম্মপ্রভাবেই উপস্থি হয়? না তাহা ঈশ্বর হইতে সম্ভূত হয়? কর্ম্মই কর্ম্মফলদাতা? কি ঈশ্ব কর্ম্মফলদাতা? এরূপ বিচারণা উপস্থিত হইয়া থাকে। বিচারে পাওয়া যায় জীব সুখদুঃখাদি ফল ঈশ্বরের দ্বারাই প্রাপ্ত হয়। ঈশ্বরের দ্বারা ফলপ্রা হওয়াই যুক্তিসিদ্ধ। [স হি···মুৎপত্তেঃ] ঈশ্বর সর্ব্বাধ্যক্ষ, তিনিই সৃষ্টি-স্থিতি সংহার-যুক্ত বিচিত্র বিশ্বের বিধাতা, স্রষ্টা, তিনিই সকলের দেশ-কাল-ক জ্ঞাত আছেন, সুতরাং কর্ম্মিগণের কর্ম্মানুরূপ ফল তাঁহা হইতেই সম্পন্ন হয় ইহা যুক্তিসিদ্ধ। কর্ম্ম যে ক্ষণবিনাশী তাহা সকলেরই প্রত্যক্ষ (প্রত্যক্ষসিদ্ধ) সুতরাং অভাবগ্রস্ত কর্ম্ম হইতে কালান্তরভাবী ফল হওয়া যুক্তিবহির্ভূত

পত্তেঃ। স্যাদেতৎ। কর্ম্ম বিনশ্যৎ স্বকাল এব স্বানুরূপং ফলং জনয়িত্বা বিনশ্যতি, তৎ ফলং কালান্তরিতং কর্ত্রা ভোক্ষ্যত ইতি, তদপি ন পরিশুধ্যতি। প্রাক্ ভোক্তৃসম্বন্ধাৎ ফলত্বানুপপত্তেঃ। যৎকালং হি যৎসুখং দুঃখং বাত্মনা ভুজ্যতে তস্যৈব লোকে ফলত্বং প্রসিদ্ধম্। ন হ্যসম্বদ্ধস্যাত্মনা সুখস্য দুঃখস্য বা ফলত্বং প্রতিযন্তি লৌকিকাঃ। অথোচ্যেত

ইতি। চোদয়তি—"স্যাদেতৎ কর্ম্ম বিনশ্য"দিতি। উপাত্তমপি ফলং ভোক্তৃ-ময়োগ্যত্বাদ্বা কর্ম্মান্তরপ্রতিবন্ধাদ্বা ন ভুজ্যত ইত্যর্থঃ। পরিহরতি—"তদপি ন পরিশুধ্যতী"তি। ন হি স্বর্গ আত্মানং লভতামিত্যধিকারিণঃ কাময়ন্তে কিন্তু ভোগ্যোঽস্মাকং ভবত্বিতি। তেন যাদৃশমেভিঃ কাম্যতে তাদৃশস্য ফলত্ব-মিতি ভোগ্যত্বমেব সৎ ফলমিতি। ন চ তাদৃশং কর্ম্মানন্তরমিতি কথং ফলং সদপি স্বরূপেণ। অপি চ স্বর্গনরকৌ তীব্রতমে সুখদুঃখে ইতি তদ্বিষয়েণানু-ভবেন ভোগাপবনাম্নাঽবশ্যং ভবিতব্যম্। তস্মাদনুভবযোগ্যে অনমুভূয়মানে শশশৃঙ্গবন্ন স্ত ইতি নিশ্চীয়তে। চোদয়তি—"অথোচ্যেত মাভূৎ, কর্ম্মানন্তরং

কোনও কালে অভাব ভাবপদার্থের জনক নহে। [স্যাদেতৎ···লৌকিকাঃ] যদি বল, এমন হইতেও ত পারে যে, কর্ম্ম আপন অবস্থানকালের মধ্যে অনুরূপ ফল জন্মাইয়া বিনষ্ট হয়, অনন্তর কর্ম্মকর্ত্তা তাহা যথাকালে ভোগ করে, এ বিষয়ে আমরা বলি, ঐ ব্যবস্থা পরিশুদ্ধ নহে। অর্থাৎ ঐ কথা নির্দ্দোষ নহে। কেননা, যাবৎ না আত্মার সহিত সম্বন্ধ হয় তাবৎ তাহা ফল বলিয়া গণ্য হয় না। যে সুখ ও যে দুঃখ যে কালে আত্মা ভোগ করেন, সেই কালের সেই সুখ ও সেই দুঃখই ফল, ইহা সর্ব্ববিদিত। আত্মার সহিত অসম্বদ্ধ এমন সুখকে অথবা দুঃখকে কেহই ফল বলিয়া স্বীকার করে না, করিতে পারেও না। [অথো···ক্ষয়াৎ] কেহ কেহ বলেন বটে যে, কর্ম্মজন্য অপূর্ব্ব হইতে ফলের জন্ম হয় (কর্ম্ম আত্মায় অপূর্ব্বনামক শক্তি জন্মায়, পরে সেই শক্তি ফল জন্মায়), কিন্তু তাহাতেও উপপন্ন হয় না। অপূর্ব্ব অচেতন, কাষ্ঠ-লোষ্ট্রের সমান, চেতনকর্ত্তৃক প্রেরিত না হইলে তাহার প্রবৃত্তি হওয়া অসম্ভব (প্রবৃত্তি=ফলদানে উন্মুখ হওয়া। তাহা ঈশ্বরের বিনা অধিষ্ঠানে অসম্ভব) অপিচ, তাদৃশ অপূর্ব্বের অস্তিত্বে প্রমাণও নাই। ঈশ্বরের ফলদাতৃত্ব সিদ্ধ বা নিশ্চিত হইলে অর্থাপত্তি প্রমাণ ক্ষীণ অর্থাৎ তাহা কার্য্যকর হয় না। (যাগ ক্ষণস্থায়ী, তাহা থাকে না, অথচ শ্রুতি বলেন, যাগ

মাভূৎ, কর্ম্মানন্তরং ফলোৎপাদঃ কর্ম্মকার্য্যাদপূর্ব্বাত্তবেদিতি তদপি নোপপদ্যতে। অপূর্ব্বস্যাচেতনস্য কাষ্ঠলোষ্ট্রসমস্য চেতনেনাপ্রবর্ত্তিতস্য প্রবৃত্ত্যনুপপত্তেঃ। তদস্তিত্বে চ প্রমাণাভাবাৎ। অর্থাপত্তিঃ প্রমাণমিতি চেৎ, ন। ঈশ্বরসিদ্ধেরর্থাপত্তিক্ষয়াৎ ॥ ৩৮ ॥

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ৩৯ ॥*

ন কেবলমুপপত্তেরেবেশ্বরং ফলহেতুং কল্পয়ামঃ। কিং তর্হি। শ্রুতত্বাদপীশ্বরমেব ফলহেতুং মন্যামহে। তথা হি শ্রুতির্ভবতি 'স বা এষ মহানজ আত্মান্নাদো বসুদানঃ' ইত্যেবঞ্জাতীয়কা ॥ ৩৯ ॥

ধর্ম্মং জৈমিনিরত এব ॥ ৪০ ॥†

ফলোৎপাদঃ কর্ম্মকার্য্যাদপূর্ব্বাত্তবে"দিতি। পরিহরতি। "তদপি নে"তি যদ্যদচেতনং তত্তৎ সর্ব্বং চেতন্যধিষ্ঠিতং প্রবর্ত্তত ইতি প্রত্যক্ষাগমাভ্যামবধারিতম্। তস্মাদপূর্ব্বেণাপ্যচেতনেন চেতনাধিষ্ঠিতেনৈব প্রবর্ত্তিতব্যং নান্যথেত্যর্থঃ। ন চাপূর্ব্বং প্রামাণিকমপীত্যাহ—"তদস্তিত্বে চে"তি।

"অন্নাদঃ" অন্নপ্রদঃ। সিদ্ধান্তেনোপক্রম্য পূর্ব্বপক্ষং গৃহ্নাতি—

স্বর্গজন্মায়। শ্রুতি মিথ্যা বলেন না, সেই বিশ্বাসে মধ্যে শক্তিবিশেষ উৎপন্ন হওয়া স্বীকৃত হয়। এই কল্পনামূলক স্বীকার অর্থাপত্তিপ্রমাণ নামে খ্যাত) কর্ম্মের দ্বারা আরাধিত ঈশ্বর সদাকাল আছেন। জীব তাঁহার দ্বারা কর্ম্মফল লাভ করে, এই কল্পনাই প্রবল, সুতরাং পূর্ব্বোক্ত কল্পনা অর্থাৎ অর্থাপত্তিপ্রমাণ দুর্ব্বল (দুর্ব্বল বলিয়া তাহা প্রবলের দ্বারা বাধা প্রাপ্ত হয়।)

ঈশ্বর ফলদাতা, এ তথ্য কেবল যুক্তিকল্প্য নহে, শ্রুতির দ্বারাও ঐ তথ্য লব্ধ হয়। শ্রুতি—"সেই এই জন্মরহিত মহান্ আত্মা সমুদায় প্রাণীকে অন্নদান করেন, ধনদানও করেন।" ইত্যাদি কথা বলিয়াছেন।

---

* ন কেবলমুপপত্তেরীশ্বরস্য ফলহেতুত্বমপি তু শ্রুতত্বাৎ তস্য ফলহেতুত্বম্। কর্ম্মণোঽপূর্ব্বস্য বা জড়ত্বেনোপকরণমাত্রত্বাৎ স্বতন্ত্রচেতন ঈশ্বর এব ফলদাতেতি তাৎপর্য্যম্।—কেবল যুক্তির দ্বারা নহে, শ্রুতির দ্বারাও ঈশ্বরের ফলদাতৃত্ব নিশ্চয় হয়।

† জৈমিনির্নাম মুনিরতএব শ্রুতেরুপপত্তেশ্চৈব হেতোর্ধর্ম্মং ফলস্য দাতারং মন্যতে। পূর্ব্বপক্ষসূত্রমেতৎ।—এ স্থলে জৈমিনির মত পূর্ব্বপক্ষ কোটীতে গৃহীত হইতে পারে। জৈমিনি মনে করেন, ধর্ম্মই ফলদাতা। কেন-না, শ্রুতি যুক্তি উভয় প্রমাণই ঐ নির্ণয়ের সাধক।

জৈমিনিস্ত্বাচার্য্যো ধর্ম্মং ফলস্য দাতারং মন্যতে। অতএব হেতোঃ শ্রুতেরুপপত্তেশ্চ। শ্রূয়তে তাবদয়মর্থঃ 'স্বর্গকামো

শ্রুতিমাহ—"শ্রূয়তে তাব"দিতি। নম্বু স্বর্গকামো যজেতেত্যাদয়ঃ শ্রুতয়ঃ ফলং প্রতি ন সাধনতয়া যাগং বিদধতি। তথা হি—যদি যাগাদয় এব ক্রিয়া ন তদতিরিক্তা ভাবনা তথাপি ত এব স্বপদেভ্যঃ পূর্ব্বাপরীভূতাঃ সাধ্যস্বভাবা অবগম্যন্ত ইতি ন সাধ্যান্তরমপেক্ষন্ত ইতি ন স্বর্গেণ সাধ্যান্তরেণ সম্বন্ধমর্হন্তি। অথাপি তদতিরেকিণী ভাবনাঽস্তি তথাপ্যসৌ ভাব্যাপেক্ষাপি স্বপদোপাত্তং পূর্ব্বাবগতঞ্চ ভাব্যং ধাত্বর্থমপহায় ন ভিন্নপদোপাত্তং পুরুষবিশেষঞ্চ স্বর্গাদি ভাব্যতয়া স্বীকর্ত্তুমর্হতি। ন চৈকস্মিন্ বাক্যে সাধ্যদ্বয়সম্বন্ধসম্ভবঃ। বাক্যভেদপ্রসঙ্গাৎ। ন কেবলং শব্দতো বস্তুতশ্চ পুরুষপ্রযত্নস্য ভাবনায়াঃ সাক্ষাদ্ধাত্বর্থ এব সাধ্যো ন তু স্বর্গাদিস্তস্য তদব্যাপ্যত্বাৎ। স্বর্গাদেস্তু নামপদাভিধেয়তয়া সিদ্ধরূপস্যাখ্যাতবাচ্যং সাধ্যং ধাত্বর্থং প্রতি ভূতং ভব্যায়োপদিশ্যত ইতি ন্যায়াৎ সাধনতয়া গুণত্বেনাভিসম্বন্ধঃ। তথা চ পারমর্ষং সূত্রম্—'দ্রব্যাণাং কর্ম্মসংযোগে গুণত্বেনাভিসম্বন্ধঃ' ইতি। তথা চ কর্ম্মণোযাগাদের্দ্দুঃখত্বেন পুরুষেণাসমীহিতত্বাৎ সমীহিতস্য চ স্বর্গাদেরসাধ্যত্বান্ন যাগাদয়ঃ পুরুষস্যোপকর্ত্তারমুপকারিণাঞ্চৈষাং ন পুরুষ ঈষ্টে 'অনীশানশ্চ ন তেষু সম্ভবত্যধিকারী'-ত্যধিকারাভাবপ্রতিপাদিতানর্থক্যপরিহারায় কৃৎস্নস্যৈবাম্নায়স্য নির্মৃষ্টনিখিলদুঃখানুষঙ্গনিত্যসুখময়ব্রহ্মজ্ঞানপরত্বং ভেদপ্রপঞ্চবিলয়নদ্বারেণ। তথা হি—সর্ব্বত্রৈবাম্নায়ে ক্বচিৎ কস্যচিদ্ভেদস্য প্রবিলয়োগম্যতে যথা স্বর্গকামোযজেতেতি শরীরাত্মভাবপ্রবিলয়ঃ। ইহ খল্বাপাততোদেহাতিরিক্ত আমুষ্মিকফলোপভোগসমর্থোঽধিকারী গম্যতে। তত্রাধিকারস্যোক্তেন ক্রমেণ নিরাকরণাদসতোঽপি প্রতীয়মানস্য বিচারাসহস্যোপায়তামাত্রেণাবস্থানাদনেন বাক্যেন দেহাত্মভাবপ্রবিলয়স্তৎপরেণ ক্রিয়তে। গোদোহনেন পশুকামস্য প্রণয়েদিত্যত্রাপ্যাপাততোঽধিকৃতাধিকারাবগমাদধিকারিভেদপ্রবিলয়ঃ। নিষেধবাক্যানি চ সাক্ষাদেব প্রবৃত্তিনিষেধেন বিধিবাক্যানি চান্যানি সাংগ্রহণ্যা যজেত গ্রামকাম ইত্যাদীনি সাংগ্রহণাদিপ্রবৃত্তিপরাণ্যপি তূপায়ান্তরোপদেশেন সেবাদিদৃষ্টোপায়প্রতিষেধপরাণি। যথা বিষং ভুঙ্ক্ষ্ব মাঽস্য গৃহে ভুঙ্ক্ষ্ব ইতি। তথা চ রাগাদ্যাক্ষিপ্তপ্রবৃত্তিপ্রতিষেধেন শাস্ত্রস্য শাস্ত্রত্বমপ্যুপপদ্যতে রাগনিবন্ধনাং তূপায়োপদেশপরেণ প্রবৃত্তিমনুজানতো রাগসম্বর্দ্ধনাদশাস্ত্রত্বপ্রসঙ্গঃ। তন্নিষেধেন তু ব্রহ্মণি

পূর্ব্বপক্ষকারী হয় ত বলিবেন, জৈমিনি মুনি মনে করেন, ধর্ম্মই ফলদাতা। তিনিও ধর্ম্মের ফলদাতৃত্বে ঐ দুই কারণ (শ্রুতি ও যুক্তি) উপন্যস্ত করেন। ধর্ম্ম ফলদাতা, এ অর্থ "স্বর্গকামী যাগ করিবেক" ইত্যাদি বাক্যে

যজেত' ইত্যেবমাদিষু বাক্যেষু। তত্র চ বিধিশ্রুতের্বিষয়
ভাবোপগমাদযাগঃ স্বর্গস্যোৎপাদক ইতি গম্যতে। অন্যং
হ্যননুষ্ঠাতৃকো যাগ আপদ্যেত। তত্রাস্যোপদেশবৈয়র্থ্য
স্যাৎ। নম্বন্বক্ষবিনাশিনঃ কর্ম্মণঃ ফলং নোপপদ্যত ইতি

প্রণিধানমাদধৎ শাস্ত্রং শাস্ত্রং ভবেৎ। তস্মাৎ কর্ম্মফলসম্বন্ধস্যাপ্রামাণিকত্বাদ
দিবিচিত্রাবিদ্যাসহকারিণ ঈশ্বরাদেব কর্ম্মানপেক্ষাদ্বিচিত্রফলোৎপত্তিরিতি
কথং তর্হি বিধিঃ কিমত্র কথং প্রবর্ত্তনামাত্রত্বাদ্বিধেস্তস্য চাধিকারম
রেণাপ্যুপপত্তেঃ। ন হি যোযঃ প্রবর্ত্তয়তি স সর্ব্বোঽধিকৃতমপেক্ষতে
পবনাদেঃ প্রবর্ত্তকস্য তদনপেক্ষত্বাদিতি শঙ্কামপাচিকীর্ষুরাহ—"তত্র চ বি
শ্রুতের্বিষয়ভাবোপগমাদ্যাগঃ স্বর্গস্যোৎপাদক ইতি গম্যতে" ইতি। "অ
হ্যননুষ্ঠাতৃকো যাগ আপদ্যেত" ইতি চ। অয়মভিসন্ধিঃ—উপদেশো হি বিধি
যথোক্তং, তস্য জ্ঞানমুপদেশ ইতি। উপদেশশ্চ নিযোজ্যপ্রয়োজনে ক
লোকশাস্ত্রয়োঃ প্রসিদ্ধঃ। তদ্যথারোগ্যকামো জীর্ণে ভুঞ্জীত। এষ স্ব
গচ্ছতু ভবাননেনেতি। ন ত্বাজ্ঞাদিরিব নিয়োক্তৃপ্রয়োজনস্তত্রাভিপ্রায়স্য প্র
কত্বাৎ তস্য চাপৌরুষেয়েঽসম্ভবাৎ। অস্য চোপদেশস্য নিযোজ্যপ্রয়ো
ব্যাপারবিষয়ত্বমনুষ্ঠাত্রপেক্ষিতানুকূলব্যাপারগোচরত্বমস্মাভিরুপপাদিতং ন্য
কণিকায়াম্। তথা চ স্বর্গকামো যজেতেত্যাদিষু স্বর্গকামাদেঃ সমীহি
পায়া গম্যন্তে যাগাদয়ঃ। ইতরথা তু ন সাধয়িতারমনুগচ্ছেয়ুঃ। ত
মৃষিণা 'অসাধকন্তু তাদর্থ্যা'দিতি। অনুষ্ঠাত্রপেক্ষিতোপায়তারহিতপ্রবর্ত
মাত্রার্থত্বে যজেতেত্যাদীনামসাধকং কর্ম্ম যাগাদি স্যাৎ সাধয়িতারং নাধিগ
দিত্যর্থঃ। ন চৈতে সাক্ষাদ্ভাবনাভাব্যা অপি কর্ত্রপেক্ষিতসাধনতাবিঃ
হিতমর্য্যাদা ভাবনোদ্দেশ্যা ভবিতুমর্হন্তি। যেন পুংসামনুপকারকাঃ সন্তে
ধিকারভাজোভবেয়ুঃ। দুঃখত্বেন কর্ম্মণাং চেতনসমীহানাস্পদত্বাৎ। স্বর্গাদী
ভাবনাপূর্ব্বরূপকামনোপধানাচ্চ। প্রীত্যাত্মকত্বাচ্চ। নামপদাভিধেয়ান

শ্রুত আছে। [তত্র...স্যাৎ] ঐ বাক্যে যে বিধি শ্রবণ আছে, (করি
এইরূপ নিয়োগ আছে), তাহার বিষয় যাগ এবং তাহাতেই বুঝা যায়,
স্বর্গের উৎপাদক। ঐবাক্যে ঐ অর্থ প্রতীত না হইলে কেহ যাগপ্রবৃত্ত
না এবং যাগ অনুষ্ঠানগোচরে উপস্থিত না হওয়ায় যাগোপদেশ ব্যর্থ
(কিন্তু শ্রুতির উপদেশ অব্যর্থ)। [নম্বন্বক্ষ...প্রকারেণ] বলিতে
কর্ম্মমাত্রেই প্রত্যক্ষবিনাশী, প্রত্যক্ষে দেখা যায়, তাহা থাকে না, যাহা

পরিত্যক্তোঽয়ং পক্ষঃ। নৈষ দোষঃ। শ্রুতিপ্রামাণ্যাৎ। শ্রুতিশ্চেৎ প্রমাণং যথাঽয়ং কর্ম্মফলসম্বন্ধঃ শ্রুত উপপদ্যতে তথা কল্পয়িতব্যঃ। ন চানুৎপাদ্য কিমপ্যপূর্ব্বং কর্ম্ম বিনশ্যৎ কালান্তরিতং ফলং দাতুং শক্নোতি। অতঃ কর্ম্মণো বা কাচিদবস্থা ফলস্য বা পূর্ব্বাবস্থাঽপূর্ব্বং নামাস্তীতি তর্ক্যতে।

পুরুষবিশেষাণানামপি ভাবনোদ্দেশ্যতালক্ষণভাব্যত্বপ্রতীতেঃ ফলার্থপ্রবৃত্তভাবনাভাব্যত্বলক্ষণেন চ যাগাদিসাধ্যত্বেন ফলার্থপ্রবৃত্তভাবনাভাব্যত্বরূপস্য ফলসাধ্যত্বস্য সমপ্রধানত্বাভাবেনৈকবাক্যসমবায়সম্ভবাৎ ভাবনাভাব্যত্বমাত্রস্য চ যাগাদিসাধ্যত্বস্য করণেঽপ্যবিরোধাৎ। অন্যথা সর্ব্বত্র তদুচ্ছেদাৎ পরশ্বাদেরপি ছিদাদিষু তথাভাবাৎ ফলস্য সাক্ষাদ্ভাবনাব্যাপ্যত্ববিরহিণোঽপি তদুদ্দেশ্যতয়া সর্ব্বত্র ব্যাপিতয়া ব্যবস্থানাৎ স্বর্গসাধনে যাগাদৌ স্বর্গকামাদেরধিকার ইতি সিদ্ধম্। ন চাপ্রাপ্তার্থবিষয়াঃ সাংগ্রহণ্যাদিযাগবিধয়ঃ পরিসঙ্খ্যায়কা নিয়ামকা বা ভবিতুমর্হন্তি। ন চাধিকারাভাবে দেহাত্মপ্রবিলয়ো বাধিকারিভেদপ্রবিলয়ো বা শক্য উপপাদয়িতুম্। আপাততঃ প্রতিভানে চাস্য তৎপরত্বমেব নার্থায়াতপরত্বং স্বরসতঃ প্রতীয়মানেঽর্থে বাক্যস্য তাদর্থ্যে সম্ভবতি ন সম্পাতায়াতপরত্বমুচিতম্। ন চৈতাবতা শাস্ত্রত্বব্যাঘাতঃ। তস্য স্বর্গাদ্যুপায়শাসনেঽপি শাস্ত্রত্বোপপত্তেঃ। পুরুষশ্রেয়োঽভিধায়কত্বং হি শাস্ত্রত্বং সরাগবীতরাগপুরুষশ্রেয়োঽভিধায়কত্বেন সর্ব্বপারিষদতয়া ন তত্বব্যাঘাতঃ। তস্মাদ্বিধিবিষয়ভাবোপগমাদ্ যাগঃ স্বর্গস্যোৎপাদক ইতি সিদ্ধম্। "কর্ম্মণো বা কাচিদবস্থে"তি। কর্ম্মণোঽবান্তরব্যাপারঃ। এতদুক্তং ভবতি—কর্ম্মণোহি ফলং প্রতি তৎসাধনত্বং শ্রুতং তন্নির্ব্বাহয়িতুং তস্যৈবাবান্তরব্যাপারো ভবতি। ন চ ব্যাপারবতি সত্যেব ব্যাপারো নাসতীতি যুক্তম্। অসৎস্বপ্যাগ্নেয়াদিষু তদুৎপত্ত্যপূর্ব্বাণাং পরমাপূর্ব্বে জনয়িতব্যে তদবান্তরব্যাপারত্বাৎ। অসত্যপি

না কিপ্রকারে তাহা ফল জন্মাইবে? (কারণ বিদ্যমান না থাকিলে কার্য্য জন্মায় না, সুতরাং যাগও অবিদ্যমানাবস্থায় স্বর্গফল জন্মায় না।) অভাব ভাবের জনক হইতে পারে না বলিয়া কর্ম্মের ফলদাতৃত্ব পক্ষ ইতিপূর্ব্বে ত্যাগ করা হইয়াছিল সত্য; কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে এবং শ্রুতির প্রামাণ্য স্বীকার করিলে ঐ দোষ স্থানপ্রাপ্ত হইবে না। শ্রুতি যখন নির্দ্দোষ প্রমাণ, তখন যেরূপে কর্ম্মের সহিত ফলের সম্বন্ধ থাকিতে পারে এবং যাহাতে উহা উপপন্ন হয় তাহা বা সেইরূপ অনুমান করাই কর্ত্তব্য। যখন দেখা যাইতেছে, নশ্বরস্বভাব কর্ম্ম কোন এক অপূর্ব্ব (নূতন জিনিশ) না জন্মাইয়া

উপপদ্যতে চায়মর্থ উক্তেন প্রকারেণ। ঈশ্বরস্তু ফলং দদ
তীত্যনুপপন্নম্। অবিচিত্রস্য কারণস্য বিচিত্রকার্য্যানুপপত্তে
র্বৈষম্যনৈর্ঘৃণ্যপ্রসঙ্গাৎ তদনুষ্ঠানবৈয়র্থ্যাপত্তেশ্চ। তস্মা
দ্ধর্ম্মাদেব ফলমিতি ॥ ৪০ ॥

পূর্ব্বন্তু বাদরায়ণোহেতুব্যপদেশাৎ ॥ ৪১ ॥*

বাদরায়ণস্ত্বাচার্য্যঃ পূর্ব্বোক্তমেবেশ্বরং ফলহেতুং মন্যতে

চ তৈলপানকর্ম্মণি তেন দেহপুষ্টৌ কর্ত্তব্যায়ামন্তরা তৈলপরিণামভেদা
তদবান্তরব্যাপারত্বাৎ। তস্মাৎ কর্ম্মকার্য্যমপূর্ব্বং কর্ম্মণা ফলে কর্ত্তব্যে ত
বান্তরব্যাপার ইতি যুক্তম্। যদা পুনঃ ফলোপজননান্যথানুপপত্ত্যা কিঞ্চি
কল্প্যতে তদা ফলস্য বা পূর্ব্বাবস্থাকল্প্যতাং নাম। "অবিচিত্রস্য কারণস্যেতি
যদীশ্বরাদেব কেবলাদিতি শেষঃ। কর্ম্মভির্ব্বা শুভাশুভৈঃ কার্য্যদ্বৈধোৎপ
রাগাদিমত্ত্বপ্রসঙ্গ ইত্যাশয়ঃ।

দৃষ্টানুসারিণী হি কল্পনা যুক্তা নান্যথা। ন হি জাতু মৃৎপিণ্ডদণ্ডা

কালান্তরে ফলপ্রসব করিতে পারে না তখন অবশ্যই তর্কণা (অনুমা
করা উচিত যে অপূর্ব্বনামধেয় কোন এক শক্তিপদার্থ আছে—যাহা ক
চরমাবস্থায় কর্ম্মকর্ত্তার আত্মায় জন্মে, জন্মিয়া ফলকাল পর্য্যন্ত থা
সেই অপূর্ব্ব পদার্থ ফলের জনক এবং সেই অপূর্ব্বকে হয় কৃতকর্ম্মের অবা
ব্যাপার বা সূক্ষ্ম চরমাবস্থা, না হয় ফলের পূর্ব্বাবস্থা, অথবা বীজাবস্থা বলি
পার। এ তথ্যও ভবদুক্ত প্রণালীতে উপপন্ন বা সঙ্গত হইতে পা
['ঈশ্বরস্তু...ফলমিতি] ঈশ্বর ফল দেন, ইহা যুক্তিসিদ্ধ নহে। অবি
অর্থাৎ একরূপ কারণ হইতে বিচিত্র অর্থাৎ নানাপ্রকার কার্য্য হ
অযুক্ত। বিশেষতঃ ঈশ্বর ফলদাতা হইলে তাঁহাতে বিষমকারিত্ব ও নির্দ্দয়
এই দুই দোষ এবং কর্ম্মানুষ্ঠানেরও নিষ্প্রয়োজনতা আপত্তি হয়। অতএ
ধর্ম্মের দ্বারাই ফল, ঈশ্বরের দ্বারা নহে।

পূর্ব্বপক্ষীর ঐ পক্ষ সদোষ। বাদরায়ণ মুনি মানেন, পূর্ব্বোক্ত ঈশ্ব

---

* তুঃ পূর্ব্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থঃ। ন জৈমিনের্ম্মতং সাধ্বিতি প্রতিবাদিন আশয়ঃ। পূর্ব্বং পূর্ব্বো
মীশ্বরং ফলহেতুমিতি বাদরায়ণোমন্যতে। যতঃ শ্রুতৌ তস্যেশ্বরস্য কর্ম্মাদীনাং কারয়িতৃ
হেতুত্বমুচ্যতে। অচেতনস্য কর্ম্মণঃ স্বতঃ প্রবৃত্ত্যযোগাৎ সর্ব্ববেদান্তেষ্বীশ্বরস্য জগদ্ধেতুত্বশ্রু
ঈশ্বরাধিষ্ঠিতাৎ কর্ম্মণো জগদন্তঃপাতিফলসিদ্ধিরিতি নির্গলিতার্থঃ।—বাদরায়ণ মুনি মা

কেবলাৎ কর্ম্মণোঽপূর্ব্বাদ্বা কেবলাৎ ফলমিত্যয়ং পক্ষস্তু-শব্দেন ব্যাবর্ত্ত্যতে। কর্ম্মাপেক্ষাদপূর্ব্বাপেক্ষাদ্বা যথাস্তু তথাঽস্তীশ্বরাৎ ফলমিতি সিদ্ধান্তঃ। কুতঃ। হেতুব্যপদেশাৎ। ধর্ম্মাধর্ম্ময়োরপি হি কারয়িতৃত্বেনেশ্বরো হেতুর্ব্ব্যপদিশ্যতে ফলস্য চ দাতৃত্বেন। 'এষ উহ্যেব সাধু কর্ম্ম কারয়তি তং যমেভ্যো লোকেভ্য উন্নিনীষতে। এষ উহ্যেবাসাধু কর্ম্ম কারয়তি তং যমধোনিনীষতে' ইতি। স্মর্য্যতে চায়মর্থোভগবদ্গীতাসু—

কুম্ভকাবাদ্যনধিষ্ঠিতাঃ কুম্ভাদ্যারম্ভায় প্রভবন্তো দৃষ্টাঃ। ন চ বিদ্যুৎপবনাদিভিরপ্রযত্নপূর্ব্বৈর্ব্যভিচারস্তেষামপি কল্পনাস্পদতয়া ব্যভিচারনিদর্শনত্বানুপপত্তেঃ। তস্মাদচেতনং কর্ম্ম বাঽপূর্ব্বং বা ন চেতনানধিষ্ঠিতং স্বতন্ত্রং স্বকার্য্যে প্রবর্ত্তিতুমুৎসহতে। ন চ চৈতন্যমাত্রং কর্ম্মস্বরূপসামান্যবিনিয়োগাদিবিশেষবিজ্ঞানশূন্যমুপযুজ্যতে যেন তদ্রহিতক্ষেত্রজ্ঞমাত্রাধিষ্ঠানেন সিদ্ধসাধ্যত্বমুদ্ভাব্যেত। তস্মাৎ তত্তৎপ্রাসাদাট্টালগোপুরতোরণাদ্যুপজননিদর্শনসহস্রৈঃ সুপরিনিশ্চিতং যথা চেতনাধিষ্ঠানাদচেতনানাং কার্য্যারম্ভকত্বমিতি তথা চৈতন্যং দেবতায়া অসতি বাধকে শ্রুতিস্মৃতীতিহাসপুরাণপ্রসিদ্ধং ন শক্যং প্রতিষেদ্ধুমিত্যপি স্পষ্টং নিরটঙ্কি দেবতাধিকরণে। লৌকিকশ্চেশ্বরোদানপরিচরণপ্রণামাঞ্জলিকরণস্তুতিভিরতিশ্রদ্ধাগর্ভাভির্ভক্তিভিরারাধিতঃ প্রসন্নঃ স্বানুরূপমারাধকায় ফলং প্রযচ্ছতি বিরোধতশ্চাপক্রিয়াভির্ব্বিরোধকায়াহিতমিত্যপি সুপ্রসিদ্ধম্। তদিহ কেবলং কর্ম্ম বাঽপূর্ব্বং বা চেতনানধিষ্ঠিতমচেতনং ফলং প্রসূত ইতি

ফলের হেতু। সেই কারণে তিনি সূত্রাবয়বে তু-শব্দ দিয়া কেবল কর্ম্মের ও অপূর্ব্বের ফলদাতৃত্ব নিরস্ত করিয়াছেন। [কর্ম্মাপেক্ষা···নিনীষতে ইতি] হয় কর্ম্মানুসারে, না হয় কর্ম্মজন্য অপূর্ব্বানুসারে (অপূর্ব্ব=ধর্ম্মাধর্ম্ম) ঈশ্বরই কর্ম্মিগণকে ফল বিতরণ করেন, ইহাই সৎসিদ্ধান্ত। কেননা, শ্রুতি ঈশ্বরকেই জীবের কর্ম্মের, কর্ম্মজন্য ধর্ম্মাধর্ম্মের ও ফলের কারয়িতা ও দাতা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যথা—"ইনি যাহাকে এ লোক হইতে উদ্ধার করিতে ইচ্ছা করেন তাহাকে সাধুকর্ম্ম করান এবং ইনি যাহাকে অধোগামী করাইতে ইচ্ছুক হন তাহাকে অসৎ কর্ম্ম (গর্হিত কর্ম্ম) করান।" [স্মর্য্যতে···হিতান্ ইতি] এ অর্থ গীতা-স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে। যথা—

পূর্ব্বোক্ত ঈশ্বরই ফলদাতা। কর্ম্ম উপকরণ বা উপলক্ষ্য, তদনুসারে তিনি ফলপ্রদান করেন। কেবল কর্ম্ম ফল দিতে অসমর্থ। কেননা তাহা জড়।

"যো যো যাং যাং তনুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়াঽর্চ্চিতুমিচ্ছতি॥
তস্য তস্যাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহম্॥
স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্যারাধনমীহতে।
লভতে চ ততঃ কামান্ ময়ৈব বিহিতান্ হিতান্" ॥ ইতি

সর্ব্ববেদান্তেষু চেশ্বরহেতুকা এব সৃষ্টয়ো ব্যপদিশ্যন্তে
তদেব চেশ্বরস্য ফলহেতুত্বং যৎ স্বকর্ম্মানুরূপাঃ প্রজ

দৃষ্টবিরুদ্ধম্। যথা বিনষ্টং কর্ম্ম ন ফলং প্রসূত ইতি কল্প্যতে দৃষ্টবিরোধাদে
মিহাপীতি। তথা দেবপূজাত্মকো যাগোদেবতাং ন প্রসাদয়ন্ ফলং প্র
ইত্যপি দৃষ্টবিরুদ্ধম্। ন হি রাজপূজাত্মকমারাধনং রাজানমপ্রসাদ্য ফ
কল্পতে। তস্মাদ্দৃষ্টানুগুণ্যায় যাগাদিভিরপি দেবতাপ্রসত্তিরুৎপাদ্যতে। ত
চ দেবতাপ্রসাদাদেব স্থায়িনঃ ফলোৎপত্তেরুপপত্তেঃ কৃতমপূর্ব্বেণ। এবমশু
নাপি কর্ম্মণা দেবতাবিরোধনং শ্রুতিস্মৃতিপ্রসিদ্ধম্। ততঃ স্থায়িনোঽনিষ্টফ
প্রসবঃ। ন চ শুভাশুভকারিণাং তদনুরূপং ফলং প্রসুবানা দেবতা দ্বেষপ
পাতবতীতি যুজ্যতে। ন হি রাজা সাধুকারিণমনুগৃহ্লন্নিগৃহ্লন্ বা পাপকারি
ভবতি দ্বিষ্টো রক্তো বা তদ্বদলৌকিকোঽপীশ্বরঃ। যথা চ পরমাপূর্ব্বে কর্ত্ত
উৎপত্ত্যপূর্ব্বাণামঙ্গাপূর্ব্বাণাঞ্চোপযোগ এবং প্রধানারাধনেঽঙ্গারাধনানামুৎ
ত্ত্যারাধনানাঞ্চোপযোগঃ স্বাম্যারাধন ইব তদমাত্যতৎপ্রণয়িজনারাধনানামি
সর্ব্বং সমানমন্যত্রাভিনিবেশাৎ। তস্মাদ্দৃষ্টাবিরোধেন দেবতারাধনাৎ ফল
ত্বপূর্ব্বাৎ কর্ম্মণোবা কেবলাদ্বিরোধতঃ। হেতুব্যপদেশশ্চ শ্রৌতঃ স্মার্ত
ব্যাখ্যাতঃ। যে পুনরন্তর্যামিব্যাপারায়াফলোৎপাদনায়া নিত্যত্বং সর্ব্বসাধার

"যে ভক্তিমান্ উপাসক শ্রদ্ধাপূর্ব্বক যে মূর্ত্তি ভজনা করিতে ইচ্ছুক হ
আমি সেই সেই মূর্ত্তিতেই তাহার অচলা শ্রদ্ধা বিধান করি (স্থা
করাই), সেও সেই শ্রদ্ধায় অন্বিত (যুক্ত) হইয়া সেই মূর্ত্তির আরাধন
নিযুক্ত হয়। অনন্তর সে আমার বিহিত (সৃষ্ট) হিত ও কাম্য (প্রার্থিতব
লাভ করে।" [সর্ব্ব···প্রসজ্যন্তে] সমুদায় বেদান্তে ঈশ্বর হইতে সৃষ্টি হওয়
ব্যপদেশ (উল্লেখ) আছে এবং তাহাতেই ঈশ্বরের ফলহেতুতা সিদ্ধ হ
যেহেতু তিনি প্রজাদিগকে স্বকর্ম্মানুযায়ী করিয়া সৃজন করেন সেই হে
তেই তাঁহার ফলহেতুতা সিদ্ধ হয়। বলিয়াছিলে যে, ঈশ্বর ফলদা
হইলে এরূপ বিচিত্র কার্য্য হইতে পারে না, সে দোষ উক্ত প্রকা
উন্মার্জ্জিত হইতে পারে। অর্থাৎ ঈশ্বর প্রাণিগণের প্রযত্ন (কর্ম্ম) অ

সৃজতি। বিচিত্রকার্য্যানুপপত্ত্যাদয়োঽপি দোষাঃ কৃতপ্রযত্নাপেক্ষত্বাদীশ্বরস্য ন প্রসজ্যন্তে ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাভাষ্যে শ্রীশঙ্করভগবৎপাদকৃতৌ তৃতীয়াধ্যায়স্য দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ ০ ॥

ত্বমিতি মন্যমানা ভাষ্যকারীয়মধিকরণং দূষয়াম্বভূবুস্তেভ্যো ব্যবহারিক্যামীশিত্রীশিতব্যবিভাগাবস্থায়ামিতি ভাষ্যং ব্যাচক্ষীত।

ইতি শ্রীবাচস্পতিমিশ্রবিরচিতে ভাষ্যবিভাগে ভামত্যাং

তৃতীয়স্যাধ্যায়স্য দ্বিতীয়ঃ পাদঃ।

সারে ফলবিধান করেন, এ রূপ হইলে আর ঐ দোষ হয় না। প্রযত্ন বা কর্ম্ম বিচিত্র, সুতরাং ফলও বিচিত্র। (এ কথা পুনঃ পুনঃ বলা হইয়াছে)।

তৃতীয়ঃ পাদঃ।

সর্ব্ববেদান্তপ্রত্যয়ং চোদনাদ্যবিশেষাৎ ॥ ১ ॥*

ব্যাখ্যাতং বিজ্ঞেয়স্য ব্রহ্মণস্তত্ত্বমিদানীন্তু প্রতিবেদান্ত
বিজ্ঞানানি ভিদ্যন্তে ন বেতি বিচার্য্যতে। নন্নু বিজ্ঞেয়ং. ব্র
পূর্ব্বাপরাদিভেদরহিতমেকমেকরসং সৈন্ধবঘনবদবধারিতঃ
তত্র কুতো বিজ্ঞানভেদাভেদচিন্তাবতারঃ। ন হি কর্ম্মবহুত্ব

পূর্ব্বেণ সঙ্গতিমাহ—"ব্যাখ্যাতং বিজ্ঞেয়স্য ব্রহ্মণ" ইতি। নিরুপাধিব্র
তত্ত্বগোচরং বিজ্ঞানং মন্বান আক্ষিপতি—"নন্নু বিজ্ঞেয়ং ব্রহ্মে"তি। সাবয়ব
হ্যবয়বানাং ভেদাৎ তদবয়ববিশিষ্টব্রহ্মগোচরাণি বিজ্ঞানানি গোচরভেদাদ্ভিদে
রন্নিত্যবয়বা ব্রহ্মণোনিরাকৃতাঃ পূর্ব্বাপরাদীত্যনেন। ন চ নানাস্বভাবং ব্র
যতঃ স্বভাবভেদাদ্ভিন্নানি জ্ঞানানীত্যুক্তমেকরসমিতি। "ঘনং" কঠিনম্। নন্বেব

জ্ঞাতব্য পরব্রহ্মের তত্ত্ব (স্বরূপ) ব্যাখ্যাত অর্থাৎ বিচারিত হইয়াছে
সম্প্রতি তদ্বিষয়ক ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তোক্ত বিজ্ঞান একই বিজ্ঞান কি বিভি
বিজ্ঞান তাহা বিচারিত হইবে। সমুদায় উপাসনা কি একেরই অভিন্ন উপাসনা
কি বিভিন্নের বিভিন্ন উপাসনা? তাহা স্থিরীকৃত হইবে। [নন্নু···রূপত্বাচ্চ
যদি বল, বিজ্ঞেয় ব্রহ্ম সর্ব্বপ্রকারভেদবিরহিত, অদ্বয়, একরূপ অর্থাৎ সৈন্ধব
ঘনবৎ চিদেকরস, ইহা অবধারিত হইয়াছে, সুতরাং কিরূপে তদ্বিষয়ক জ্ঞান

---

* সর্ব্বৈর্ব্বেদান্তৈঃ প্রতীয়ন্ত ইতি সর্ব্ববেদান্তপ্রত্যয়ানি। তৈস্তৈর্বিহিতান্যুপাসনানীত্যর্থঃ অভিন্নান্যেবেতি পূরণীয়ম্। হেতুমাহ চোদনেতি। বিধায়কঃ শব্দশ্চোদিতপ্রযত্নোবা চোদনা তদাদীনামবিশেষাৎ ঐক্যাদিত্যর্থঃ। আদিপদাৎ ফলসংযোগ রূপ-প্রযত্নাদ্যা গ্রাহ্যাঃ। যৎ জ্যেষ্ঠত্বাদিগুণকপ্রাণবিদ্যা সর্ব্বশাখাস্বেকা তথা পঞ্চাগ্নিবিদ্যাপি ফলসংযোগাদ্যবিশেষাদেকৈব এবং সর্ব্বত্র।—ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তে ভিন্ন ভিন্ন উপাসনা অভিহিত হইয়াছে। কি বেদান্তের নাম ভেদ, উপাসনার রূপভেদ ও ধর্ম্মভেদ দেখা যায়। সেই কারণে সংশয় হ একই উপাসনা বিভিন্ন বেদান্তে কথিত হইয়াছে কি প্রত্যেক বেদান্তে এক একটী পৃথ উপাসনা কথিত হইয়াছে। সংশয়ের পর সিদ্ধান্ত এই যে, একই উপাসনা বিভিন্ন বেদা কথিত হইয়াছে। কারণ এই যে, বিধায়ক শব্দের ও ফলের ভেদ কথন নাই। সে সক সর্ব্বত্র একই প্রকার। (ভাষ্য ব্যাখ্যা দেখ)।

বৎ ব্রহ্মণো বহুত্বমপি বেদান্তেষু প্রতিপিপাদয়িষিতমিতি শক্যং বক্তুম্। ব্রহ্মণ একত্বাৎ একরূপত্বাচ্চ। ন চৈকরূপে ব্রহ্মণ্যনেকরূপাণি বিজ্ঞানানি সম্ভবন্তি। ন হ্যন্যথার্থোঽন্যথা-জ্ঞানমিত্যভ্রান্তং ভবতি। যদি পুনরেকস্মিন্ ব্রহ্মণি বহূনি বিজ্ঞানানি বেদান্তান্তরেষু প্রতিপিপাদয়িষিতানি তেষামেক-মভ্রান্তং ভ্রান্তানীতরাণীত্যনাশ্বাসপ্রসঙ্গো বেদান্তেষু। তস্মাৎ ন তাবৎ প্রতিবেদান্তং ব্রহ্মবিজ্ঞানভেদ আশঙ্কিতুং শক্যতে। নাপ্যস্য চোদনাদ্যবিশেষাদভেদ উচ্যতে ব্রহ্মবিজ্ঞানস্যাচোদ-নালক্ষণত্বাৎ। অবিধিপ্রধানৈর্হি বস্তুপর্য্যবসায়িভির্ব্রহ্মবাক্যৈ-র্ব্রহ্মবিজ্ঞানং জন্যত ইত্যবোচদাচার্য্যঃ 'তত্তু সমন্বয়াৎ' [বে০অ০১। পা০ ১। সূ০৪] ইত্যত্র। তৎ কথমিমাং ভেদা-

---

প্যনেকরূপং লোকে দৃষ্টং যথা সোমশর্ম্মৈকোঽপ্যাচার্য্যো মাতুলঃ পিতা পুত্রো ভ্রাতা ভর্ত্তা যামাতা দ্বিজোত্তম ইত্যনেকরূপ ইত্যত উক্তম্ "একরূপত্বাচ্চ"। একস্মিন্ গোচরে সম্ভবন্তি বহূনি বিজ্ঞানানি ন ত্বনেকাকারাণীত্যুক্তম্। "অনেক-

---

ভেদাভেদের বিচার অবসর প্রাপ্ত হইবে? স্বীকার করিতে পারিবে না যে বেদের পূর্ব্বকাণ্ড যেমন কর্ম্মবহুত্ব প্রতিপাদন করে, উত্তরকাণ্ড বেদান্ত সেইরূপ ব্রহ্মবহুত্ব প্রতিপাদন করে। কেননা ব্রহ্ম এক ও একরূপ। [ন চৈক···বেদান্তেষু] এক ও একরূপ ব্রহ্মে অনেক প্রকার বিজ্ঞান সম্ভবে না। বস্তু এক প্রকার, কিন্তু জ্ঞান অন্যপ্রকার, এরূপ হইলে সে জ্ঞান অভ্রান্ত নহে। যদি অদ্বয় ব্রহ্মে বহু বিজ্ঞান উৎপাদন করা বেদান্তের অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে অবশ্যই তন্মধ্যে একটী অভ্রান্ত, অবশিষ্ট ভ্রান্ত হইবে। তাদৃশ দ্বৈরূপ্য স্বীকার করিতে গেলে বেদান্তের প্রতি লোকের অবিশ্বাস উপস্থিত হইবে। [তস্মাৎ...ইত্যত্র] সেই জন্য, প্রতি বেদান্তে ভিন্ন ভিন্ন ব্রহ্মবিজ্ঞান, এরূপ আশঙ্কা করিতে পার না এবং নিয়োগাদির অভেদ কল্পনা করিয়া অভেদ বা এক বলিতেও পার না। হেতু এই যে, ব্রহ্মজ্ঞান নিয়োগের অধীন নহে। তাহা 'কর' বলিলে করা যায় না। যাহাতে বিধির প্রাধান্য নাই, যাহা বস্তুমাত্র পর্য্যবসায়ী (বস্তুমাত্রের বোধক), তাদৃশ ব্রহ্মবাক্যের দ্বারাই ব্রহ্মজ্ঞান উদিত হয়। এ কথা আচার্য্য ব্যাস "তত্তু সমন্বয়াৎ" সূত্রে বলিয়াছেন (দেখাইয়াছেন)। [তৎকথ··ত্যদোষঃ] যদি তাহাই হয়, তবে, কি-

ভেদচিন্তামারভত ইতি। তদুচ্যতে। সগুণব্রহ্মবিষয়া প্রাণা
বিষয়া চেয়ং বিজ্ঞানভেদাভেদচিন্তেত্যদোষঃ। অত্র হি ক
বহূপাসনানাং ভেদাভেদৌ সম্ভবতঃ কর্ম্মবদেব চোপাসনা
দৃষ্টফলান্যদৃষ্টফলানি চোচ্যন্তে ক্রমমুক্তিফলানি চ কানি
সম্যগ্জ্ঞানোৎপত্তিদ্বারেণ। তেম্বেষা চিন্তা সম্ভবতি কিং প্র
বেদান্তং বিজ্ঞানভেদ আহোস্বিৎ নেতি। তত্র পূর্ব্বপক্ষহে
বস্তাবদুপন্যস্যন্তে—নামস্তাবদ্ভেদপ্রতিপত্তিহেতুত্বং প্রসি

রূপাণি”। রূপমাকারঃ। সমাধত্তে—“উচ্যতে। সগুণেতি”। তত্তদ্গুণো
ধানব্রহ্মবিষয়া উপাসনাঃ প্রাণাদিবিষয়াশ্চ দৃষ্টাদৃষ্টক্রমমুক্তিফলা বিষয়ভে
ত্তিদ্যন্ত ইত্যর্থঃ। তত উপপন্নোবিমর্শ ইত্যাহ—“তেম্বেষা চিন্তা”। পূর্ব্ব
গৃহ্লাতি—“তত্রে”তি। “নামস্তাব”দিতি। অস্ত্যৈথেষ জ্যোতিরেতেন স
দক্ষিণেন যজেতেতি। তত্র সংশয়ঃ। কিং যজেতেতি সন্নিহিতজ্যো
ষ্টোমানুবাদেন সহস্রদক্ষিণালক্ষণগুণবিধানম্। উতৈতদ্গুণবিশিষ্টকর্ম্মা
বিধানমিতি। কিন্তাবৎ প্রাপ্তম্। জ্যোতিষ্টোমস্য প্রক্রান্তত্বাদ্যজে
তদনুবাদাজ্জ্যোতিরিতি প্রাতিপদিকমাত্রং পঠিত্বা, এতেনেত্যনুকৃষ্য কর্ম্মস
নাধিকরণ্যেন কর্ম্মনামব্যবস্থাপনাৎ কর্ম্মণশ্চানুবাদ্যত্বেন তত্তন্ত্রস্য নাম্নো
তথৈব ব্যবস্থাপনাৎ জ্যোতিঃশব্দস্য বসন্তে বসন্তে জ্যোতিষেতি চ জ্যো

জন্য এই ভেদাভেদ চিন্তা (বিচার) আরম্ভ করিলে? এ প্রশ্নের প্রত্যু
এই যে, এই বিজ্ঞানভেদাভেদের বিচার সগুণব্রহ্মবিষয়ক অর্থাৎ প্রা
উপাসনাবিষয়ক। এরূপ বলিলে আর ঐ অসাঙ্গত্য দোষ হইবে না। [
হি··· নেতি] বেদের পূর্ব্বকাণ্ডে যদ্রূপ কর্ম্মের ভেদাভেদ (অমুক অ
একত্রে এক প্রধান কর্ম্ম এবং অমুক অমুক পৃথক্ কর্ম্ম, ইত্যাদি) বিচা
হয়, তদ্রূপ, এই বেদান্তেও উপাসনার ভেদাভেদ বিচারিত হওয়া সুসঙ্গ
কেননা, কর্ম্মের ন্যায় বেদান্তোক্ত উপাসনারও দৃষ্টাদৃষ্ট ফল কথিত হইয়া
কোন উপাসনার ফল দৃষ্ট অর্থাৎ ঐহিক এবং কোন উপাসনার ফল অ
অর্থাৎ পারলৌকিক। আবার অন্য উপাসনার ফল তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তির
ক্রমমুক্তি। (ব্রহ্মলোকে গমন, সেখানে তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তি, তৎপরে মুক্তি
ইহারই নাম ক্রমমুক্তি।) সেই জন্য, বেদান্তোক্ত সেই সেই উপাসনা বা
লইয়া এই চিন্তা (বিচারারম্ভ) উপস্থিত হয় যে, সেই সেই বিজ্ঞান বা উ
সনা সমুদায়তঃ এক কি অনেক। অর্থাৎ ভিন্ন কি অভিন্ন। [তত্র···মা

:জ্যাতিরাদিষু। অস্তি চাত্র বেদান্তান্তরবিহিতেষু বিজ্ঞানেষ-
্ন্যদন্যন্নাম—তৈত্তিরীয়কং বাজসনেয়কং কৌথুমকং কৌশী-
তকং শাট্যায়নমিত্যেবমাদি। তথা রূপভেদোঽপি কর্ম্মভেদস্য-

ষ্টামে যোগদর্শনাৎ নাম্নৈকদেশেন চ নাম্নোপলক্ষণস্য লোকসিদ্ধত্বাৎ ভীম-
সনোপলক্ষণভীমপদবৎ অথশব্দস্য চানন্তর্য্যার্থস্যাসম্বন্ধিত্বেঽনুপপত্তের্গুণবিশিষ্ট-
র্ম্মান্তরবিধেশ্চ গুণমাত্রবিধানস্য লাঘবাদ্দ্বাদশশতদক্ষিণায়াশ্চোৎপত্ত্যশিষ্টতয়া
মশিষ্টতয়া সহস্রদক্ষিণয়া সহ বিকল্পোপপত্তেঃ প্রকৃতস্যৈব জ্যোতিষ্টোমস্য
হস্রদক্ষিণালক্ষণগুণবিধানার্থময়মনুবাদো ন তু কর্ম্মান্তরমিতি প্রাপ্তম্। এবং
াপ্ত উচ্যতে। ভবেৎ পূর্ব্বস্মিন্ গুণবিধির্যদি তদেব প্রকরণং স্যাৎ। বিচ্ছি-
স্ত তৎ। তথাহি—সন্নিধাবপি পূর্ব্বসম্বন্ধার্থং সংজ্ঞান্তরং প্রতীয়মানমন্যায়শ্চানে-
ার্থত্বমিতি ন্যায়াদুৎসর্গতোঽর্থান্তরার্থত্বাৎ পূর্ব্ববুদ্ধিং ব্যবচ্ছিনত্ত্যপূর্ব্ববুদ্ধিঞ্চ
প্রসূত ইতি লোকসিদ্ধম্। ন জাতু দেহি দেবদত্তায় গামথ দেবায় বাজিন-
মতি দেবশব্দাদ্দেবদত্তং বাজিভাজমধ্যবস্যন্তি লৌকিকাঃ। তথা চোপরি-
াৎ যজেতেতি শ্রূয়মাণসম্বন্ধার্থপদব্যবায়াৎ তৎকর্ম্মবুদ্ধিমনাদধৎ তত্র গুণ-
বিধানমাত্রাসমর্থং কর্ম্মান্তরমেব বিধত্তে। ন চৈকত্রানুপপত্ত্যা লক্ষণয়া
জ্যাতিঃশব্দো জ্যোতিষ্টোমে প্রবৃত্ত ইত্যসত্যামনুপপত্তৌ লাক্ষণিকো যুক্তঃ।
হি গঙ্গায়াং ঘোষ ইত্যত্র গঙ্গাপদং লাক্ষণিকমিতি মীনো গঙ্গায়ামিত্যত্রাপি
াক্ষণিকং ভবতি। ভেদেঽপি চ প্রথমং সংজ্ঞান্তরেণোল্লিখিতে যজিশব্দসামা-
াধিকরণ্যং কর্ম্মনামধেয়তামাত্রতামাবহতি ন তু সংজ্ঞান্তরোপজনিতাং ভেদ-
য়মপনেতুমুৎসহতে। তথা চাথশব্দোঽধিকারার্থঃ প্রকরণান্তরতামবদ্যোত-
তি। এষশব্দশ্চাধিক্রিয়মাণপরামর্শক ইতি সোঽয়ং সংজ্ঞান্তরাদ্ভেদ ইতি।
বতু সংজ্ঞান্তরাৎ কর্ম্মভেদঃ প্রস্তুতে তু কিমায়াতমিত্যত আহ—"অস্তি চাত্র
বদান্তান্তরবিহিতেষ্বি"তি। যথৈব কাঠকাদিসমাখ্যা গ্রন্থে প্রযুজ্যত এবং

য যে হেতুতে বিচারের পূর্ব্বপক্ষ দাঁড়ায় সে সকল হেতু প্রদর্শিত হই-
তছে। নাম একটী কর্ম্ম প্রভেদের কারণ। জ্যোতিষ্টোম, অশ্বমেধ, সোম,
ত্যাদি বিভিন্ন নাম দ্বারা তত্তন্নামক বিভিন্ন কর্ম্মের বোধ জন্মায়। এইরূপ
বদান্তের ও বেদান্তবিহিত বিজ্ঞানেরও (উপাসনারও) ভিন্ন ভিন্ন নাম
াছে। তদনুসারে সে সকলও বিভিন্ন হইতে পারে। বেদান্তের নাম ভেদ
থা—তৈত্তিরীয়ক, বাজসনেয়ক, কৌথুমক, কৌশীতক, শাট্যায়নক, ইত্যাদি।
তথা...যোজয়িতব্যাঃ] পূর্ব্বতন্ত্রে "বৈশ্বদেবী আমিক্ষা" "সূর্য্যদেবতায়

প্রতিপাদকঃ প্রসিদ্ধঃ—'বৈশ্বদেব্যামিক্ষা বাজিভ্যো বাজিঃ

জ্ঞানেঽপি লৌকিকাঃ। ন চাস্তি বিশেষো যতো গ্রন্থে মুখ্যা বিজ্ঞানে
ভবেৎ। প্রণয়নঞ্চ গ্রন্থজ্ঞানয়োরভিন্নং প্রবৃত্তিনিমিত্তম্। তস্মাজ্জ্ঞানস্থ
বাচিকী সমাখ্যা। তথা চ যদা জ্যোতিষ্টোমসন্নিধৌ শ্রূয়মাণং সমাখ্যান্তরং
প্রতীকমপি কর্ম্মণো ভেদকং তদা কৈব কথা শাখান্তরীয়ে বিপ্রকৃষ্টতমেঽ
প্রতীকভূতসমাখ্যান্তরাভিধেয়ে জ্ঞান ইতি। তথা রূপভেদোঽপি কর্ম্মভে
প্রতিপাদকঃ প্রসিদ্ধো যথা বৈশ্বদেব্যামিক্ষা বাজিভ্যোবাজিনমিত্যেবমা
ইদমাম্নায়তে—তপ্তে পয়সি দধ্যানয়তি সা বৈশ্বদেব্যামিক্ষেতি। অত্র হি
দেবতাসম্বন্ধামিতোযাগো বিধীয়তে তদনন্তরঞ্চেদমাম্নায়তে—বাজিভ্যোবা
মিতি। অত্রেদং সন্দিহ্যতে। কিং পূর্ব্বস্মিন্নেব কর্ম্মণি বাজিনং গুণো বিধী
উত কর্ম্মান্তরং দ্রব্যদেবতান্তরবিশিষ্টমপূর্ব্বং বিধীয়ত ইতি। কিং তাবৎ প্রা
দ্রব্যদেবতান্তরবিশিষ্টকর্ম্মান্তরবিধৌ বিধিগৌরবপ্রসঙ্গাৎ কর্ম্মান্তরাপূর্ব্বান্তরক
গৌরবপ্রসঙ্গাচ্চ ন কর্ম্মান্তরবিধানমপি তু পূর্ব্বস্মিন্নেব কর্ম্মণি বাজিনদ্রব্যবি
ন চোৎপত্তিশিষ্টামিক্ষাগুণাবরোধাত্তত্র বাজিনমলব্ধাবকাশং কর্ম্মান্তরং গে
য়তীতি যুক্তম্। উভয়োরপি বাক্যয়োঃ সমসময়প্রবৃত্তেরামিক্ষাবাজিনয়ো
পত্তৌ সমং শিষ্যমাণত্বেন নামিক্ষায়াঃ শিষ্টত্বং তৎ কথমনয়াবরুদ্ধং ক
বাজিনং নিবিশেৎ। ন চ বৈশ্বদেবীত্যত্র শ্রৌত আমিক্ষাসম্বন্ধো বি
দেবানাং যেন বাজিনসম্বন্ধাৎ বাক্যগম্যাদ্বলবান্ ভবেদুভয়োরপি পদা
পেক্ষপ্রতীতিতয়া বাক্যগম্যত্বাবিশেষাৎ। নো খলু বৈশ্বদেবীত্যুক্তে আ
পদানপেক্ষামামিক্ষামধ্যবস্যামঃ। অস্তু বা শ্রৌতত্বং তথাপি বাজিভ্য
পদং বাজমন্নমামিক্ষা তদেষামস্তীতি ব্যুৎপত্ত্যা তৎসম্বন্ধিনোবিশ্বান্ দেবা
লক্ষয়তি। যদ্যপি বিশ্বেদেবশব্দাদ্বাজিপদং ভিন্নং যেন চ শব্দেন চো
তেনৈবোদ্দেশে দেবতাত্বং ন শব্দান্তরেণ। অন্যথাঽর্থৈকত্বেন সূর্য্যাদি
পদয়োঃ সূর্য্যাদিত্যচর্ব্বোরেকদৈবত্যপ্রসঙ্গাৎ। তথাপি বাজিন্নিতীনেঃ
নামার্থে স্মরণাৎ সন্নিহিতস্য চ সর্ব্বনামার্থত্বাদ্বিশেষাৎ দেবানাঞ্চ বিশ্বদেবপ
সন্নিধাপনাৎ তৎপদপুরঃসরা এবৈতে বাজিপদেনোপস্থাপ্যা ন তু সূর্য্যা
পদবৎ স্বতন্ত্রাস্তথা চ তদুপলক্ষণার্থং বাজিপদং বিশ্বদেবোপহিতামেব
তামুপলক্ষয়তীতি ন শব্দান্তরাদ্দেবতাভেদঃ। ততশ্চামিক্ষাসম্বন্ধোপজীব
বিশ্বেভ্যোবাজিনং বিধীয়মানং নামিক্ষয়া বাধ্যতে কিন্তু তয়া সহ সমুচ্চি
ইতি ন কর্ম্মান্তরমপি তু বাক্যাভ্যাং দ্রব্যযুক্তমেকং কর্ম্ম বিধীয়ত ইতি

উদ্দেশে ক্রস্মী (ছানার জল)" ইত্যাদিবিধ রূপভেদ দৃষ্টে কর্ম্মভেদ স্বী

ইত্যেবমাদিষু। অস্তি চাত্র রূপভেদঃ। তদ্যথা কেচিচ্ছাখিনঃ পঞ্চাগ্নিবিদ্যায়াং ষষ্ঠমপরমগ্নিমামনন্তি। অপরে পুনঃ পঞ্চৈব পঠন্তি। তথা প্রাণসম্বাদাদিষু কেচিদূনান্ বাগাদীনামনন্তি কেচিদধিকান্। তথা ধর্ম্মবিশেষোঽপি কর্ম্মভেদস্য প্রতিপাদক

উচ্যতে। স্যাদেতদেবং যদি বৈশ্বদেবীতি তদ্ধিতশ্রুত্যামিক্ষা নোচ্যেত। তদ্ধিতস্য ত্বস্যেতি সর্ব্বনামার্থে স্মরণাৎ সন্নিহিতস্য চ বিশেষস্য সর্ব্বনামার্থত্বাৎ তত্রৈব তদ্ধিতস্যাপি বৃত্তিঃ। ন তু বিশ্বেষু দেবেষু ন তৎসম্বন্ধেনাপি তৎসম্বন্ধিমাত্রে। নম্বেবং সতি কস্মাদ্বৈশ্বদেবীশব্দমাত্রাদেব নামিক্ষাং প্রতীমঃ কিমিতি চামিক্ষাপদমপেক্ষামহে। তদ্ধিতান্তস্য পদস্যাভিধানাপর্য্যবসানান্ন প্রতীমস্তৎপর্য্যবসানায় চাপেক্ষামহে। অবসিতাভিধানং হি পদং সমর্থমর্থধিয়মাধাতুমিদন্তু সন্নিহিতবিশেষাভিধায়ি তৎসন্নিধিমপেক্ষমাণং সন্নিধাপকমামিক্ষাপদমপেক্ষত ইতি কুত আমিক্ষাপদানপেক্ষ আমিক্ষাপ্রত্যয়প্রসঙ্গঃ কুতোবা তত্রানপেক্ষা। অতশ্চ সত্যামপি পদান্তরাপেক্ষায়াং যৎ পদং পদান্তরাপেক্ষমভিধত্তে তৎ প্রমাণভূতপ্রথমভাবিপদাবগম্যত্বাৎ শ্রৌতং বলীয়শ্চ। যত্তু পর্য্যবসিতাভিধানপদাভিহিতপদার্থাবগমগম্যং তত্তচ্চরমপ্রতীতিবাক্যগম্যং দুর্ব্বলঞ্চেতি তদ্ধিতশ্রুত্যবগতামিক্ষালক্ষণগুণাবরোধাৎ পূর্ব্বকর্ম্মাসংযোগিবাজিনদ্রব্যং সসম্বন্ধি পূর্ব্বস্মাদ্ভিনত্তি। এবঞ্চ সতি নিত্যবদবগতানপেক্ষসাধনভাবামিক্ষা ন বাজিনদ্রব্যেণ সহ বিকল্পসমুচ্চয়ৌ প্রাপ্স্যতি। ন চাশ্বত্বে নিরূঢ়ত্বাদনপেক্ষবৃত্তি বাজিপদং কথঞ্চিদ্যৌগিকং সাপেক্ষবৃত্তি বিশ্বেদেবশব্দাং দেবতাং বৈশ্বদেবীপদাদামিক্ষাদ্রব্যং প্রত্যুপসর্জ্জনীভূতামবগতামুপলক্ষয়িষ্যতি। প্রকৃতং হি সর্ব্বনামপদগোচরঃ প্রধানঞ্চ প্রকৃতমুচ্যতে নোপসর্জ্জনম্। প্রামাণিকে চ বিধিকল্পনাগৌরবেঽভ্যুপেতব্য এব প্রমাণস্য তত্ত্ববিষয়ত্বাৎ। তস্মাদ্যথেহ পূর্ব্বকর্ম্মাসম্ভবিনো গুণাৎ কর্ম্মভেদ এবমিহাপি পঞ্চাগ্নিবিদ্যায়াঃ ষড়গ্নিবিদ্যা ভিন্না এবং প্রাণসম্বাদেষু নাধিকভাবেন বিদ্যাভেদ ইতি। তথা ধর্ম্মবিশেষোঽপি কর্ম্মভেদস্য প্রতিপাদক ইতি। তথাহি—কারীরীবাক্যান্যধীয়ানাস্তৈত্তিরীয়া ভূমৌ ভোজনমাচরন্তি নাচরন্ত্যন্যে। তথাগ্নিমধীয়ানাঃ কেচিদুপাধ্যায়স্যোদকুম্ভমাহরন্তি নাহরন্ত্যন্যে। তথাশ্বমেধমধীয়ানাঃ কেচিদশ্বস্য ঘাসমানয়ন্তি নানয়ন্ত্যন্যে। কেচিত্ত্বাচরন্ত্যাস্যমেব ধর্ম্মম্। ন চ তান্যেব কর্ম্মাণি ভূমিভোজনাদিজনিতমুপকারমাকাঙ্ক্ষন্তি নাকাঙ্ক্ষন্তি চেতি যুজ্যতে। অতোঽবগম্যতে ভিন্নানি তাসু

হইয়াছে। বেদান্তেও তেমনি উপাসনার রূপভেদ দৃষ্ট হয়। যেমন কোন শাখা পঞ্চাগ্নি উপাসনায় অন্য এক ষষ্ঠ অগ্নি পাঠ করেন, আবার অন্য শাখা-

আশঙ্কিতঃ কারীর্য্যাদিষু। অস্তি চাত্র ধর্ম্মবিশেষো যথা
র্ব্বণিকানাং শিরোব্রতমিতি। এবং পুনরুক্তাদয়োঽপি ভে
হেতবো যথাসম্ভবং বেদান্তান্তরেষু যোজয়িতব্যাঃ। তস্ম
প্রতিবেদান্তং বিজ্ঞানভেদ ইতি। এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—সব
বেদান্তপ্রত্যয়ানি বিজ্ঞানানি তস্মিন্ তস্মিন্ বেদান্তে তা
তান্যেব ভবিতুমর্হন্তি। কুতঃ। চোদনাদ্যবিশেষাৎ। আদিগ্র
ণেন শাখান্তরাধিকরণসিদ্ধান্তসূত্রোদিতা অভেদহেতব ইঃ

তাসু শাখাসু কর্ম্মাণীতি। অন্ত প্রস্তুতে কিমায়াতমিত্যত আহ—"অ
চাত্রে"তি। অন্যেষাং শাখিনাং নাস্তীতি শেষঃ। "এবং পুনরুক্তাদয়োঽপী"
ধ্যায়ীরা তাহা পাঠ করেন না। তাঁহারা মাত্র পাঁচ অগ্নির উল্লেখ করে
প্রাণোপাসনাবিষয়েও কেহ কেহ প্রাণের (প্রাণ = ইন্দ্রিয়) ন্যূন সংখ্যা,
বা অধিক সংখ্যা কীর্ত্তন করেন। কারীরী যাগ প্রভৃতির বিধানস্থলে পূ
মীমাংসা-শাস্ত্র ধর্ম্মভেদকে কর্ম্মভেদের কারণ বলিয়াছেন। বেদান্ত বি
উপাসনাতেও ধর্ম্মভেদ দৃষ্ট হয়, তদনুসারে উপাসনারও ভিন্নতা হই
পারে। অধিক কি বলিব, পূর্ব্বমীমাংসাশাস্ত্রে কর্ম্মভেদের (ঐ সকল
পুনরুক্তি প্রভৃতি) যত গুলি কারণ কথিত আছে সে সকল গুলিই বেদা
শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় এবং সে সকলকে যথাসম্ভব যোজনা করিতে
পারা যায়। [তস্মাৎ...বিশেষাৎ] অতএব, বিজ্ঞান অর্থাৎ উপাসনা স
এক নহে, বেদান্তে বেদান্তে বিভিন্ন। (যে সম্বর্গবিদ্যা ছান্দোগ্যে, বাজস
য়কে সে সম্বর্গ বিদ্যা নহে, তাহা এক পৃথক্ সম্বর্গবিদ্যা, ইত্যাদি) এই
পূর্ব্বপক্ষ প্রাপ্তে সিদ্ধান্ত বলা হইতেছে যে, বেদান্তবিহিত বিজ্ঞান অ
উপাসনা সকল সেই সেই বেদান্তে সেই সে-ই অর্থাৎ একই জানি
হেতু এই যে, চোদনা (অভিধায়কশব্দ) প্রভৃতির অবিশেষ বা অ
(ঐক্য) দৃষ্ট হয়। [আদি...চোদনা] সূত্রস্থ আদি-শব্দে শাখান্তরা
করণোক্ত * অভেদবোধের কারণ গুলি সংগৃহীত হইয়াছে। মিলি

* শাখাধিকরণসিদ্ধান্ত = পূর্ব্বমীমাংসার একটী বিচার। সে বিষয়ে জৈমিনীকৃত সূত্র এই
"একং বা সংযোগ-রূপ চোদনা-সমাখ্যাঽবিশেষাৎ।" অর্থ এই যে, অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম বি
শাখায় অভিহিত হইলেও সে সকল একই কর্ম্ম। কেননা, ফলসম্বন্ধ, রূপ, চোদনা (বিধা
শব্দ) ও সমাখ্যা (নাম), এ সকলের অবিশেষ অর্থাৎ প্রভেদ নাই। এই সিদ্ধান্ত বেদা
গৃহীত হয় এবং তদনুসারে প্রতি বেদান্তে কথিত হইলেও উপাসনা সকলের একত্ব স্থিরী
হয়।

ঢ়ষ্যন্তে। সংযোগরূপচোদনাখ্যাবিশেষাদিত্যর্থঃ। যথৈকস্মি-ন্নগ্নিহোত্রে শাখাভেদেঽপি পুরুষপ্রযত্নস্তাদৃশ এব চোদ্যতে জুহুয়াদিতি এবং 'যো হ বৈ জ্যেষ্ঠঞ্চ শ্রেষ্ঠঞ্চ বেদ' ইতি

।মিধো যজতীত্যাদিষু পঞ্চকৃত্বোঽভ্যস্তো যজতিশব্দঃ। তত্র কিমেকা কর্ম্মভাবনা কং বা পঞ্চৈবেতি। কিং তাবৎ প্রাপ্তম্।' ধাত্বর্থানুবন্ধভেদেন শব্দান্তরাধি-রণে ভাবনাভেদাভিধানাদ্ধাত্বর্থস্য চ ধাতুভেদমন্তরেণ ভেদানুপপত্তেঃ সমিধো জতীতি প্রথমভাবিনা বাক্যেন বিহিতা কর্ম্মভাবনা বিপরিবর্ত্তমানোপরিত-নর্ব্বাক্যৈরনূদ্যতে। ন চ প্রয়োজনভাবাদনমুবাদঃ প্রমাণসিদ্ধস্যাপ্রয়োজনস্যা-নমুযোজ্যত্বাৎ কর্ম্মভাবনাভেদে চানেকাপূর্ব্বকল্পনাপ্রসঙ্গাদেকাপূর্ব্বাবান্তরব্যা-ারমেকং কর্ম্মেতি প্রাপ্তম্। এবং প্রাপ্ত উচ্যতে। পরস্পরানপেক্ষাণি হি মিদাদিবাক্যানীতি সর্ব্বাণ্যেব প্রাথম্যার্হাণ্যপি যুগপদধ্যয়নানুপপত্তেঃ ক্রমেণা-ীতানীতি। ন ত্বয়মেষাং প্রয়োজকঃ ক্রমঃ। পরস্পরাপেক্ষাণামেকবাক্যত্বে ই প্রয়োজকঃ স্যাৎ তেন প্রাথম্যাভাবাৎ প্রাপ্তমিত্যেব নাস্তীতি কস্য কোঽনু-াদঃ। কথঞ্চিদ্বিপরিবৃত্তিমাত্রস্যৌৎসর্গিকাপ্রবৃত্তপ্রবর্ত্তনালক্ষণবিধিত্বাপবাদসা-র্থ্যাভাবাৎ। গুণশ্রবণে হি গুণবিশিষ্টকর্ম্মবিধানে বিধিগৌরবভিয়া গুণমাত্র-বধানলাঘবায় কর্ম্মানুবাদাপেক্ষায়াং বিপরিবৃত্তেরুপকারো যথা দধ্না জুহোতীতি ধিবিধিপরে বাক্যে বিপরিবৃত্ত্যপেক্ষায়ামগ্নিহোত্রং জুহোতীতি বিহিতস্য হামস্য বিপরিবর্ত্তমানস্যানুবাদঃ। ন চাত্র গুণাস্তেদঃ সমিদাদিপদানাং কর্ম্ম-ামধেয়ানাং গুণবচনত্বাভাবাৎ। অগৃহ্যমাণবিশেষতয়া চ কিং বচনবিহিতং কিং কর্ম্মানুবাদেন কস্য গুণবিধিত্বমিতি ন বিনিগম্যতে। ন চাপূর্ব্বং

এই যে সংযোগ, রূপ, চোদনা ও সমাখ্যার অবিশেষ (অভেদ বা ঐক্য) হেতু ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তোক্ত বিজ্ঞান একই বিজ্ঞান। অগ্নিহোত্র যেমন ভিন্ন ভিন্ন শাখায় (বেদভাগে) কথিত হইলেও তদুক্ত হোতৃ পুরুষের হোমপ্রযত্ন তুল্য বা একরূপ, একরূপেই অভিহিত, একরূপে অভিহিত বলিয়া এক, (অগ্নিহোত্র হোম সর্ব্বত্রই জুহুয়াৎ শব্দে কথিত হইয়াছে, অন্য কোনরূপে কথিত হয় নাই, সুতরাং হোমপ্রযত্ন সর্ব্বত্র এক বা একরূপ), তেমনি, একবিষয়ক এক বেদান্তোক্ত চোদনা ও অন্য বেদা-ন্তোক্ত চোদনার সহিত সমান সুতরাং তাহা একেরই বিধায়ক। ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, বাজসনেয়ি-বেদান্তোক্ত "যে উপাসক প্রাণকে জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানে" এই চোদনাই (বিধায়ক বাক্যই) ছান্দোগ্যে কথিত হইয়াছে। ছান্দোগ্যোক্ত চোদনার সহিত ঐ চোদনার অবিশেষ অর্থাৎ ঐক্য থাকায় উক্ত উভয় চোদনা এক। অর্থাৎ অভিন্ন বলিয়া গণ্য।

বাজসনেয়িনাং ছন্দোগানাঞ্চ তাদৃশ্যেব চোদনা। প্রয়োজ
সংযোগোঽপ্যবিশিষ্ট এব 'জ্যেষ্ঠশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ স্বানাং ভবা
ইতি। রূপমপ্যুভয়ত্র তদেব বিজ্ঞানস্য যদুত জ্যেষ্ঠশ্রেষ্ঠা
গুণবিশেষণান্বিতং প্রাণতত্ত্বম্। যথা চ দ্রব্যদেবতে যাগ
রূপং এবং বিজ্ঞেয়ং রূপং বিজ্ঞানস্য। তেন হি তদ্রূপ্যতে
সমাখ্যাপি সৈব প্রাণবিদ্যেতি। তস্মাৎ সর্ব্ববেদান্তপ্রত্যয়

নাম জ্যোতিরাদিবদ্বিধানাসম্বন্ধং প্রথমমবগতং যতঃ পূর্ব্ববুদ্ধিবিচ্ছে
বিধীয়মানং কর্ম্ম পূর্ব্বস্মাৎ সংজ্ঞাতো ব্যবচ্ছিন্দ্যাৎ কিন্তু প্রথমত এব
সামানাধিকরণ্যেনাবগতাঃ সমিদাদয়স্তদ্বশাৎ কর্ম্মনামধেয়তাং প্রতিপদ্য
আখ্যাতস্যানুবাদত্বেঽনুবাদাবিধিত্বে বিধয়ো ন তু স্বাতন্ত্র্যেণ কস্যচিদীশ
তস্মাৎ স্বরসসিদ্ধাপ্রাপ্তকর্ম্মবিধিপরত্বাৎ কর্ম্মণ্যয়মভ্যাসো ভাবনানুবন্ধভূত
ভিন্দানো ভাবনাং ভিনত্তি যথা তথা শাখান্তরবিহিতা অপি বিদ্যাঃ শাখা
বিহিতাভ্যো বিদ্যাভ্যোঽভ্যাসো ভেৎস্যতীতি। অশক্তেশ্চ। ন হ্যেকঃ পু
সর্ব্ববেদান্তপ্রত্যয়াত্মিকামুপাসনামুপসংহর্ত্তুং শক্নোতি সর্ব্ববেদান্তাধ্যয়না
র্থ্যাৎ অনধীতার্থোপসংহারেঽধ্যয়নবিধানবৈয়র্থ্যপ্রসঙ্গাৎ। প্রতিশাখং
তূপাসনানাং নায়ং দোষঃ। সমাপ্তিভেদাচ্চ। কেষাঞ্চিৎ শাখিনামোঙ্
সার্ব্বাত্ম্যকথনে সমাপ্তিঃ। কেষাঞ্চিদন্যত্র। তস্মাদপ্যুপাসনাভেদঃ। অনু
দর্শনাদপি। তথাহি—নৈতদচীর্ণব্রতোঽধীত ইত্যচীর্ণব্রতস্যাধ্যয়নাভাবদ
তুপাসনাভাবঃ। ক্বচিদচীর্ণব্রতস্যাধ্যয়নদর্শনাদুপাসনাবগম্যতে। তস্মাদুপা
ভেদ ইতি। অত্র সিদ্ধান্তমাহ—সর্ব্ববেদান্তপ্রত্যয়ং চোদনাদ্যবিশেষাৎ। ত
চষ্টে সর্ব্ববেদান্তপ্রত্যয়ানি সর্ব্ববেদান্তপ্রমাণানি বিজ্ঞানানি তস্মিংস্তা
বেদান্তে তানি তান্যেব ভবিতুমর্হন্তি। যান্যেকস্মিন্ বেদান্তে তান্যেব বেদা
ন্তরেষ্বপীত্যর্থঃ। চোদনাদ্যবিশেষাদিত্যাদিশব্দেন সংযোগরূপাখ্যাঃ সংগৃহ্য
অত্র চ চোদ্যত ইতি চোদনা পুরুষপ্রযত্নঃ। স হি পুরুষস্য ব্যাপারঃ।

[প্রয়োজন···বিজ্ঞানানাম্] ফলেরও বিশেষ নাই অর্থাৎ তাহারও ঐ
আছে। যথা—"সে জ্ঞাতিমধ্যে জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ হয়।" এ ফল উভয় বেদ
সমানরূপে কথিত। উপাসনার রূপও উভয় বেদান্তে এক. অর্থাৎ অভি
উভয়স্থানেই প্রাণতত্ত্ব জ্যেষ্ঠত্ব-শ্রেষ্ঠত্বাদি-বিশেষণে কথিত হইয়াছে। যে
যাগের রূপ দ্রব্য ও দেবতা; তেমনি, বিজ্ঞানের (উপাসনার) রূ
বিজ্ঞেয় (উপাস্য)। কেননা, বিজ্ঞানের দ্বারাই বিজ্ঞেয়ের নিরূপণ হ

জ্ঞানানাম্। এবং পঞ্চাগ্নিবিদ্যাবৈশ্বানরবিদ্যাশাণ্ডিল্যবি-
দ্যাস্বেবমাদিষু যোজয়িতব্যম্। যে তু নামরূপাদয়ো ভেদ-
হেত্বাভাসাস্তে প্রথম এব কাণ্ডে 'ন নাম্না স্যাদচোদনাভিধান-
ত্বাৎ' ইত্যারভ্য পরিহৃতা ইহাপি কঞ্চিদ্বিশেষমাশঙ্ক্য পরি-
হরতি ॥ ১ ॥

ভেদান্নেতি চেন্নৈকস্যামপি ॥ ২ ॥*

য়ং হোমাদিধাত্বর্থাবচ্ছিন্নে প্রবর্ত্ততে। তস্য দেবতোদ্দেশেন ত্যাগস্যাসেচনা-
দ্যস্যাবচ্ছেদ্যঃ পুরুষপ্রযত্নঃ স এব শাখান্তরে যথৈবমিহাপি প্রাণজ্যেষ্ঠত্বশ্রেষ্ঠ-
বেদনবিষয়ঃ পুরুষপ্রযত্নঃ স এব শাখান্তরেষ্বপীতি। এবং ফলসংযোগোঽপি
জ্যেষ্ঠশ্রেষ্ঠভবনলক্ষণঃ স এব। রূপমপি তদেব। যথা যাগস্য যদেকস্যাং
শাখায়াং দ্রব্যদেবতা রূপং তদেব শাখান্তরেষ্বপীত্যেবং বেদনস্যাপি যদেকত্র
প্রাণজ্যেষ্ঠত্বশ্রেষ্ঠত্বরূপং বিষয়স্তচ্ছাখান্তরেষ্বপীতি। "কঞ্চিদ্বিশেষ"মিতি।
যথা যদগ্নীষোমীয়স্যোৎপন্নস্য পশ্চাদেকাদশকপালত্বাদিসম্বন্ধেঽপ্যভেদ ইতি।
উৎপন্নস্য তস্য সর্ব্বত্র প্রত্যভিজ্ঞায়মানত্বাৎ। ইহ ত্বগ্নিবৃৎপত্তিগত এব
ভেদ ইতি কথং বৈশ্বদেবীবন্ন ভেদক ইতি বিশেষস্তমিমং বিশেষমভিপ্রে-
ত্যাশঙ্কতে সূত্রকারঃ—

খ্যাও (সমাখ্যা=নাম) উভয়ত্র সমান অর্থাৎ এক। বাজসনেয়ীরাও
উপাসনাকে প্রাণোপাসনা বলে, ছন্দোগেরাও উহাকে প্রাণোপাসনা
া। এই সকল কারণে, বলিতে হয় বা মানিতে হয়, উপাসনা সকলের
বেদান্তপ্রত্যয়তা আছে। অর্থাৎ একই উপাসনা সেই সেই বেদান্তে
ই সেই বাক্যে বিহিত বা বোধিত হইয়াছে। [এবং...হরতি] পঞ্চাগ্নি-
য়া, বৈশ্বানরবিদ্যা ও শাণ্ডিল্যবিদ্যা, সর্ব্বত্রই এতদনুসারে ব্যাখ্যা করিবে।
ও রূপ প্রভৃতি আপাততঃ ভেদহেতু বলিয়া প্রতীত হয় সত্য;
ন্তু সে সকল যথার্থ হেতু নহে; হেতুর ন্যায় দেখায় মাত্র। সে সকল
ত হেতু নহে বলিয়াই সে সকল পূর্ব্বকাণ্ডে অর্থাৎ জৈমিনীয় মীমাংসায়
হৃত হইয়াছে। সে সকল যেমন সেখানে পরিত্যক্ত হইয়াছে, এখানেও
ৎ বেদান্তশাস্ত্রেও কোন এক বিশেষের আশঙ্কা করিয়া সে সকলের
হার প্রদর্শিত হইবে। প্রথমতঃ আশঙ্কা, তৎপরে তাহার পরিহার।
শঙ্কা ও পরিহার এইরূপ—

* ভেদাৎ গুণভেদাৎ গুণভেদং দৃষ্ট্বেত্যর্থঃ। বিজ্ঞানানাং (উপাসনানাং) সর্ব্ববেদান্তবিহি-

স্যাদেতৎ, সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ত্বং বিজ্ঞানানাং গুণ
ম্নোপপদ্যতে। তথা হি বাজসনেয়িনঃ পঞ্চাগ্নিবিদ্যাং এ
ষষ্ঠমপরমগ্নিমামনন্তি 'তস্যাগ্নিরেবাগ্নির্ভবতি' ইত্যা
ছন্দোগাস্তু তং নামনন্তি পঞ্চসংখ্যয়ৈব চোপসংহরন্তি '
য এতানেবং পঞ্চাগ্নীন্ 'বেদ' ইতি। যেষাঞ্চ স গুণে
যেষাঞ্চ নাস্তি তেষাং কথমুভয়েষামেকা বিদ্যোপপদ্যে
চাত্র গুণোপসংহারঃ শক্যতে প্রত্যেতুং পঞ্চসংখ্যাবিরো
তথা প্রাণসম্বাদে শ্রেষ্ঠাদন্যাংশ্চতুরঃ প্রাণান্ বাক্চক্ষুঃশ্রো
মনাংসি ছন্দোগা আমনন্তি। বাজসনেয়িনস্তু পঞ্চমমপ

"ভেদান্নেতি চে"দিতি। পরিহারঃ সূত্রাবয়বঃ। "ন একস্যামপী
পঞ্চৈব সাম্পাদিকা অগ্নয়োবাজসনেয়িনামপি ছান্দোগ্যানামিব বিধী
ষষ্ঠস্ত্বগ্নিঃ সম্পদ্ব্যতিরেকায়ানূদ্যতে ন তু বিধীয়তে। বৈশ্বদেব্যাং তু
গুণো বিধীয়ত ইতি ভবতু ভেদঃ। অথবা ছান্দোগ্যানামপি ষষ্ঠোঽগ্নিঃ

একই বিজ্ঞান (উপাসনা) সেই সেই বেদান্তে বিহিত হইয়াে
কথা উপপন্ন অর্থাৎ সঙ্গত হয় না। কারণ এই যে, গুণের বা উপ
প্রকার সকল বেদান্তে সমান (একরূপ) নহে। নিদর্শন দেখ—বাজ
শাখাধ্যায়ীরা (বাজসনেয়ী=যজুর্ব্বেদের অন্যতম শাখা) পঞ্চাগ্নিবিদ্যাও
"সেই উপাসকের অগ্নিও অগ্নি" এবংক্রমে ষষ্ঠ অগ্নির কল্পনা করেন।
ছন্দোগগণ তাহা করেন না। ছন্দোগগণ পঞ্চ সংখ্যার উল্লেখ ক
প্রস্তাব শেষ করেন। (ছন্দোগ=সামবেদের বিভাগ) যথা—"অ
যে উপাসক এইরূপে এই পঞ্চাগ্নি জানে, উপাসনা করে—" ইত্যাদি
এক শাখায় এক গুণের উল্লেখ ও অন্য শাখায় সে গুণের (অঙ্গের)
নাই; তখন কিপ্রকারে উভয় শাখার উপাসনা এক হইতে পারে? যাঁ
গুণোল্লেখ নাই তাঁহারা অন্য শাখোক্ত গুণকে (অঙ্গ অর্থাৎ ষষ্ঠ অ
গ্রহণ করিতে পারিবেন না। করিলে পঞ্চসংখ্যার বিরোধ হ
[তথা...ইতি] এইরূপ, ছান্দোগ্য-উপনিষৎপাঠীরা প্রাণোপসনায় মুখ

তত্ত্বং একত্বমিতি যাবৎ নেতীতি ন বক্তব্যং যত একস্যামপি বিদ্যায়াং তজ্জাতীয়কোগু
যুজ্যত ইতি সূত্রপদানাং ব্যাখ্যা।—গুণের অর্থাৎ, উপাসনাপ্রকারের ভিন্নতা আছে ব
সকলকে বিভিন্নোপাসনা বলিতে পার না। কারণ এই যে, উপাসনা এক হইলেও ে
গুণ অর্থাৎ প্রকারভেদ সকল উপপন্ন হইতে পারে।

ইত্যেবঞ্জাতীয়কা শ্রুতির্ব্বিশেষবিজ্ঞানং বারয়তীত্যত উত্তরং পঠতি ॥ ১৫ ॥

স্বাপ্যয়সম্পত্ত্যোরন্যতরাপেক্ষমাবিষ্কৃতং হি ॥ ১৬ ॥*

স্বাপ্যয়ঃ সুষুপ্তম্। 'স্বমপীতো ভবতি তস্মাদেনং স্বপিতীত্যাচক্ষতে' ইতি শ্রুতেঃ। সম্পত্তিঃ কৈবল্যম্। 'ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি' ইতি শ্রুতেঃ। তয়োরন্যতরামবস্থামপেক্ষ্যৈতদ্বিশেষসংজ্ঞাভাববচনং কচিৎ সুষুপ্তাবস্থামপেক্ষ্যোচ্যতে

কাৎ সর্ব্বপ্রাতিপদিকেভ্য ইত্যুপমানাদাচারে ক্বিপি কৃতে পচাদ্যচি চ কৃতে রূপম্। এতদুক্তং ভবতি। যথা সলিলমম্ভোনিধৌ প্রক্ষিপ্তং তদেকীভাবমুপযাতি এবং দ্রষ্টাপি ব্রহ্মণেতি। অত্রোত্তরং সূত্রম্।

আসু কাশ্চিচ্ছ্রুতয়ঃ সুষুপ্তিমপেক্ষ্য কাশ্চিত্তু সম্পত্তিং তদধিকারাৎ।

অদ্বয় হয়, ভেদজ্ঞান থাকে না। "তখন কে কি দিয়া কি দেখিবে ?" "তখন তাঁহার দ্বিতীয় 'থাকে না।" ইত্যাদি ইত্যাদি শ্রুতি মুক্ত পুরুষের বিশেষ বিজ্ঞান (এ, ও, সে, ইত্যাদিবিধ ভেদজ্ঞান) থাকে না বলিয়াছেন। এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর বা সমাধান এই—

স্বাপ্যয়শব্দে সুষুপ্তি। কথিতার্থে "জীব আপনাতে অপীত অর্থাৎ আপন স্বরূপে লীন বা আত্মরূপ প্রাপ্ত হন বলিয়া তৎকালে তাঁহাকে স্বপিতি (স্বাপ, স্বাপ্যয়, সুষুপ্তি ইত্যাদি) শব্দে উল্লেখ করা হয়।" এই শ্রুতি প্রমাণ। আর সম্পত্তি শব্দে কৈবল্য—কেবল হওয়া। এতদর্থেও "ব্রহ্মই ছিলেন

---

* বিশেষবিজ্ঞানাভাববচনং সুপ্তিমুক্ত্যন্যতরাপেক্ষং ভিন্নবিষয়ত্বাৎ ততশ্চ তৎ সগুণোপাসনায়ৈশ্বর্য্যোক্তৌ ন বিরুধ্যত ইতি যোজনা। তদ্বচনস্যান্যতরাপেক্ষত্বঞ্চ তত্র তত্র শ্রুতৌ তত্তৎপ্রকরণবলাৎ আবিষ্কৃতং অবগম্যত ইতি হেতুপদস্যার্থঃ। সমুত্থানাদিবাক্যং মুক্তিবিষয়ং যত্র সুপ্তেতি সুপ্তিবিষয়মিতি বিভাগঃ।—ঈশ্বরসাযুজ্যপ্রাপ্ত মুক্ত পুরুষ বহু শরীর সৃজন করিয়া ভোগ করেন, এ সিদ্ধান্ত "কি দিয়া কি দেখিবে" "দ্বিতীয় থাকে না" এ সকল শ্রুতির বিরোধী নহে। কারণ, ঐ সকল শ্রুতি সুষুপ্তি ও কৈবল্য এই দুই অবস্থা লক্ষ্য করিয়া অভিহিত। এ রহস্য সেই সেই স্থলেই আবিষ্কৃত অর্থাৎ ব্যক্ত আছে। অভিপ্রায় এই যে, ঐ সকল বাক্য সুষুপ্ত্যাদি প্রকরণে পঠিত বলিয়া সুষুপ্ত্যাদি অবস্থার বোধক। ফলিতার্থ—ঐশ্বর্য্যবাক্যের বিষয় বা অধিকার ঐ সকল বাক্যের বিষয় বা অধিকার হইতে ভিন্ন। যেহেতু বিষয় ভিন্ন, সেই হেতু বিরোধ নাই—অবিরোধ।

ক্বচিৎ কৈবল্যাবস্থাম্। কথমবগম্যতে। যতস্তত্রৈব তদধিকারবশাদাবিষ্কৃতম্। 'এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুত্থায় তান্যেবানুবিনশ্যতি ন প্রেত্য সংজ্ঞাস্তি, যত্র ত্বস্য সর্ব্বমাত্মৈবাভূৎ, যত্র সুপ্তো ন কঞ্চন কামং কাময়তে ন কঞ্চন স্বপ্নং পশ্যতি' ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ। সগুণবিদ্যাবিপাকস্থানন্ত্বেতৎ স্বর্গাদিবদবস্থান্তরং যত্রৈতদৈশ্বর্য্যমুপবর্ণ্যতে। তস্মাদদোষঃ॥ ১৬॥

ঐশ্বর্য্যশ্রুতয়স্তু সগুণবিদ্যাবিপাকাবস্থামপেক্ষ্য। মুক্ত্যভিসন্ধানন্তু তদবস্থাসত্ত্বের্যথাঽরুণদর্শনে সন্ধ্যায়াং দিবসাভিধানম্।

অথচ ব্রহ্মপ্রাপ্ত হইলেন।" এই শ্রুতিপ্রমাণ। শ্রুতি যে বিশেষ বিজ্ঞান থাকে না বলিয়াছেন তাহা ঐ দুই অবস্থার এক এক অবস্থা লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন। কখন সুষুপ্ত অবস্থা লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন যে, বিশেষ বিজ্ঞান অর্থাৎ ভেদজ্ঞান থাকে না। এবং কখন বা কৈবল্য (মোক্ষ) অবস্থা লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন, তখন কে কি দিয়া কি দেখিবে? এ রহস্য কিসে জানিলাম তাহা বলিতেছি। সেই সেই স্থলের সেই সেই অধিকার বলে অর্থাৎ সেই সেই প্রকরণের সামর্থ্যে সেই সেই বাক্যের অন্যতরাপেক্ষতা জানা গিয়াছে। যথা—"এই সকল ভূত হইতে সম্যক্‌রূপে উত্থিত (উৎপন্ন বা অতিক্রান্ত) হইয়া সে সকলের বিনাশে বিনষ্ট হন। তখন সংজ্ঞা অর্থাৎ বিশেষ বিজ্ঞান থাকে না।" "যখন এই সাধকের এ সমস্তই আত্মা হয় অর্থাৎ সাধক যখন আত্মাতিরিক্ত দেখে না, তখন আর কে কি দিয়া কি দেখিবে।" "যাহাতে সুপ্ত হইয়া কোন কাম্য (অভিলষিত) প্রার্থনা করে না, কোনও কাম্যের স্বপ্নও হয় না—" ইত্যাদি। ঐ সকল শ্রুতিতেই জানা গিয়াছে যে, বিশেষ জ্ঞান না থাকার কথা সুষুপ্তি ও মোক্ষ এই দুই অবস্থার অন্যতর অবস্থা লক্ষ্য করিয়া অভিহিত হইয়াছে। (সমুত্থানাদি বাক্য মুক্তি লক্ষ্য করিয়া এবং যত্র সুপ্ত ইত্যাদি বাক্য সুষুপ্তি লক্ষ্য করিয়া, এইরূপ বিভাগ অবধারণ করিবে।) অতএব, বুঝিতে হইবে, শাস্ত্রে যে প্রাপ্তৈশ্বর্য্য মুক্ত পুরুষের বহুশরীরপ্রবেশাদিরূপ ঐশ্বর্য্য বর্ণিত হইয়াছে তাহা "কেন কং পশ্যেৎ" ইত্যাদি বচনের বিরোধী নহে। বর্ণিতপ্রকার ঐশ্বর্য্যই সগুণ ব্রহ্মবিদ্যার বিপাক স্থান অর্থাৎ ফলীভূত কার্য্য এবং তাহা স্বর্গী অবস্থার ন্যায় অবস্থাবিশেষ। সুতরাং ঐ উক্তি নির্দ্দোষ।

জগদ্ব্যাপারবর্জ্জং প্রকরণাদসন্নিহিতত্বাচ্চ ॥ ১৭ ॥*

যে সগুণব্রহ্মোপাসনাৎ সহৈব মনসেশ্বরসাযুজ্যং ব্রজন্তি কিন্তেষাং নিরবগ্রহমৈশ্বর্য্যং ভবত্যাহোস্বিৎ সাবগ্রহমিতি সংশয়ঃ। কিন্তাবৎ প্রাপ্তম্। নিরঙ্কুশমেবৈষামৈশ্বর্য্যং ভবিতুমর্হতি। 'আপ্নোতি স্বারাজ্যং' 'সর্ব্বেঽস্মৈ দেবা বলিমাবহন্তি' 'তেষাং সর্ব্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি' ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ। ইত্যেবং প্রাপ্তে পঠতি।—জগদ্ব্যাপারবর্জ্জমিতি। জগদুৎপত্ত্যাদিব্যাপারং বর্জ্জয়িত্বাঽন্যদণিমাদ্যাত্মকমৈশ্বর্য্যং

স্বারাজ্যকামচারাদিশ্রুতিভ্যঃ স্যান্নিরঙ্কুশঃ।
স্বকার্য্য ঈশ্বরাধীনসিদ্ধিবপ্যত্র সাধকঃ॥

আপ্নোতি স্বারাজ্যং, সর্ব্বেঽস্মৈ দেবা বলিমাবহন্তি, সর্ব্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতীত্যাদিশ্রুতিভ্যো বিদুষঃ পরব্রহ্মণ ইবান্যানধীনত্বমৈশ্বর্য্যস্যাবগম্যতে। নন্বস্য ব্রহ্মোপাসনালব্ধমৈশ্বর্য্যং কথং ব্রহ্মানধীনং ন তু স্বভাবো ন হি কারণাধীনজন্মানো ভাবাঃ স্বকার্য্যে স্বকারণমপেক্ষন্তে। কিং ত্বত্র তে স্বতন্ত্রা এব। যথাহুঃ—

যাঁহারা সগুণ ব্রহ্ম উপাসনায় ঈশ্বরসাযুজ্য প্রাপ্ত হন, তাঁহাদের ঐশ্বর্য্য সাঙ্কুশ কি নিরঙ্কুশ (অসীম কি সসীম, সম্পূর্ণ কি অসম্পূর্ণ, স্বাধীন কি ঈশ্বরাধীন) তাহা সংশয়িত। সংশয় হইলে পক্ষাপক্ষ; তন্মধ্যে এক পক্ষ নিরঙ্কুশ। অর্থাৎ পূর্ব্বপক্ষ কোটীতে পাওয়া যায়, ঈশ্বরসাযুজ্য প্রাপ্ত মুক্ত পুরুষের ঐশ্বর্য্য (ক্ষমতা) সম্পূর্ণ স্বাধীন। এতৎ পক্ষে "তাঁহারা স্বর্গের রাজত্ব পান" "সমুদায় দেবতা তাঁহার উদ্দেশে উপহার আহরণ করে।" "সমুদায় লোকে তাঁহারা স্বেচ্ছাচারী" ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণ আছে। পূর্ব্বপক্ষে এইরূপ পাওয়া যায় বলিয়া সূত্রকার ব্যাস "জগদ্ব্যাপার বর্জ্জং—" সূত্র বলিয়াছেন। [জগদুৎপত্ত্যাদি...জগদ্ব্যাপারে] সূত্রের অর্থ এই যে,

---

* জগদ্ব্যাপারঃ জগৎস্রষ্টৃত্বং তং বর্জ্জয়িত্বা অন্যদণিমাদ্যাত্মকমৈশ্বর্য্যং মুক্তাত্মনাং ভবিতুমর্হতীতি প্রকরণাদসন্নিহিতত্বাচ্চ বিজ্ঞায়তে। পরমেশ্বরং প্রকৃত্য জগদুৎপত্ত্যাদ্যুপদেশাৎ। ততশ্চ জগদ্ব্যাপারো নিত্যসিদ্ধস্যৈবেশ্বরস্য ন ত্বন্যস্যেতি সিধ্যতি। অন্যে তাবৎ জগদ্ব্যাপারে অসন্নিহিতাঃ। যতস্তে সৃষ্টেঃ পরাচীনাঃ।—মুক্ত পুরুষেরা সগুণব্রহ্মবিদ্যার বলে সৃজনশক্তি ব্যতীত অন্যান্য ঐশ্বর্য্য (ঈশ্বরভাব) অর্থাৎ অণিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া থাকেন। জগদ্ব্যাপার অর্থাৎ সৃষ্টি করা সাক্ষাৎ ঈশ্বরের কার্য্য এবং সে কার্য্যে জীব অনধিকৃত ও অসন্নিহিত, ইহা শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে।

মুক্তানাম্ভবিতুমর্হতি। জগদ্ব্যাপারস্তু নিত্যসিদ্ধস্যৈবেশ্বরস্য। কুতঃ। তস্য তত্র প্রকৃতত্বাদসন্নিহিতত্বাচ্চেতরেষাম্। পর এব হীশ্বরো জগদ্ব্যাপারেঽধিকৃতঃ তমেব প্রকৃত্যোৎপত্ত্যাদ্যুপদেশান্নিত্যশব্দনিবন্ধনত্বাচ্চ। তদন্বেষণবিজিজ্ঞাসনপূর্ব্বকমিতরেষামাদিমদৈশ্বর্য্যং শ্রূয়তে। তেনাঽসন্নিহিতাস্তে জগদ্ব্যা-

---

মৃৎপিণ্ডদণ্ডচক্রাদি ঘটো জন্মন্যপেক্ষতে।
উদকাহরণে ত্বস্য তদপেক্ষা ন বিদ্যতে॥

ন চ বিদুষাং পরমেশ্বরাধীনৈশ্বর্য্যসিদ্ধিত্বাদপ্যতৈমৈশ্বর্য্যং যেন লৌকিকা এব রাজানো মহারাজাধীনাঃ স্বব্যাপারে বিদ্বাংসঃ পরমেশ্বরাধীনা ভবেয়ুর্ন খলু যদধীনোৎপাদং যস্য রূপং তৎ তদ্রূপাদূনং ভবতীতি কশ্চিন্নিয়মঃ। তৎসমানাং তদধিকানাঞ্চ দর্শনাৎ। তথা হ্যন্তেবাসী গুর্ব্বধীনবিদ্যস্তৎসমস্তদধিকো বা দৃশ্যতে। দুষ্টসামন্তাশ্চ পার্থিবাধীনৈশ্বর্য্যাঃ পার্থিবাঃ স্পর্দ্ধমানাস্তান্ বিজয়মানা বা দৃশ্যন্তে। তদিহ নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যত্বাৎ পরমেশ্বরস্য মা নাম ভূবৎ বিদ্বাংসস্ততোঽধিকাস্তৎসমাস্তু ভবিষ্যন্তি। তথা চ ন তদধীনাঃ। ন হি সমপ্রধানভাবানামস্তি মিথোঽপেক্ষা। তদেতে স্বতন্ত্রাঃ সন্তস্তদ্ব্যাপারে জগৎসর্জ্জনেঽপি প্রবর্ত্তেরন্নিতি প্রাপ্তে প্রত্যভিধীয়তে।

নিত্যত্বাদনপেক্ষত্বাৎ শ্রুতেস্তৎপ্রক্রমাদপি।
ঐকমত্যাচ্চ বিদুষাং পরমেশ্বরতন্ত্রতা॥

জগদুৎপত্তিব্যাপার ব্যতীত অর্থাৎ জগৎ স্রষ্টৃত্ব ব্যতীত অন্যান্য ক্ষমতা (অণিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্য) ঈশ্বরসাযুজ্য প্রাপ্ত মুক্ত পুরুষ দিগের হইয়া থাকে। জগৎসৃষ্টি করার শক্তি নিত্যসিদ্ধ ঈশ্বর ব্যতীত অন্য কাহার নাই। সে বিষয়ে তাঁহারই অধিকার, অন্যে তাহাতে অনধিকৃত। শ্রুতিও নিত্যসিদ্ধ ঈশ্বর উল্লেখ করিয়া (ঈশ্বরের প্রস্তাব বা বর্ণন আরব্ধ করিয়া) তৎপ্রস্তাবে জগতের উৎপত্তিপ্রণালী বর্ণন বা উপদেশ করিয়াছেন। "ঈশ্বর" শব্দ নিত্য; সুতরাং তাহাও অন্যের জগৎস্রষ্টৃত্ব নিষেধ করিতে সমর্থ। (অন্য অর্থাৎ জীব। জীবগণ ঈশ্বরের প্রসাদে সিদ্ধিলাভ করে; সে জন্য তাঁহাদের ঐশ্বর্য্য জন্মবান্ বা উৎপত্তিবিশিষ্ট সুতরাং তাহা অনিত্য; তাহা পূর্ব্বে ছিল না। কাযেই মানিতে হয় বা বলিতে হয়, জগৎস্রষ্টৃত্ব ঈশ্বর ব্যতীত অন্যের নহে।) জীব সকল ঈশ্বরকেই অন্বেষণ করিয়া এবং তাঁহাকেই বিশেষরূপে জানিয়া ঈশ্বরত্ব উপার্জ্জন করে; সে জন্য তাঁহারা জগদ্ব্যাপারে অসন্নিহিত অর্থাৎ জগৎসৃষ্টির অনেক দূরে অবস্থিত (অনেক

পারে। সমনস্কত্বাদেব চৈষামনৈকমত্যে কস্যচিৎ স্থিত্যভিপ্রায়ঃ কস্যচিৎ সংহারাভিপ্রায় ইত্যেবম্বিরোধোঽপি কদাচিৎ স্যাৎ। অথ কস্যচিৎ সঙ্কল্পমন্বন্যস্য সঙ্কল্প ইত্যবিরোধঃ সমর্থ্যেত। ততঃ পরমেশ্বরাকূতন্ত্রত্বমেবেতরেষামিতি ব্যবতিষ্ঠতে ॥ ১৭ ॥

জগৎসর্গলক্ষণং হি কার্য্যং কারণৈকস্বভাবস্যৈব হি ভবতু আহো কার্য্যকারণস্বভাবস্য। তত্রোভয়স্বভাবস্য স্বোৎপত্তৌ মূলকারণাপেক্ষস্য পূর্ব্বসিদ্ধঃ পরমেশ্বর এব কারণমভ্যুপেতব্য ইতি স এবৈকোঽস্তু জগৎকারণম্। তস্যৈব নিত্যত্বেন স্বকারণানপেক্ষস্য কৢপ্তসামর্থ্যাৎ। কল্প্যসামর্থ্যাস্তু জগৎসর্জ্জনং প্রতি বিদ্বাংসঃ। ন চ জগৎস্রষ্টৃত্বমেষাং শ্রূয়তে শ্রূয়তে। ত্বত্রভবতঃ পরমেশ্বরস্যৈব। তমেব প্রকৃত্য সর্ব্বাসাং তচ্ছ্রুতীনাং প্রবৃত্তেঃ। অপি চ সমপ্রধানানাং হি ন নিয়মবদৈকমত্যং দৃষ্টমিতি যদৈকঃ সিসৃক্ষতি তদেবেতরঃ সঞ্জিহীর্ষতীত্যপর্য্যায়েণ সৃষ্টিসংহারৌ স্যাতাম্। ন চোভয়োরপীশ্বরত্বব্যাঘাতাদেকস্য তু তদাধিপত্যে তদভিপ্রায়ানুরোধিনাং সর্ব্বেষামৈকমত্যোপরতেরদোষঃ। তত্রাগন্তুকানাং কারণাধীনজন্মৈশ্বর্য্যাণাং গৃহ্যমাণাবিশেষতয়া সমত্বাৎ নিত্যৈশ্বর্য্যশালিনো গৃহ্যতে তেভ্যো বিশেষ ইতি স এব তেষামধীশ ইতি তত্তন্ত্রা বিদ্বাংস ইতি পরমেশ্বরব্যাপারস্য সর্গসংহারস্য নেশতে। পূর্ব্বপক্ষিণোঽনুশয়বীজমাশঙ্ক্য নিরাকরোতি।

পরে উৎপন্ন। যাহারা সৃষ্টির অনেক পরে জন্মিয়াছে এবং সৃষ্টিব্যাপার কি তাহা যাহারা প্রত্যক্ষ জ্ঞানের গোচর করিতে পারে নাই কিরূপে তাহারা জগৎসৃষ্টি করিবে?) [সমনস্কত্বাদেব...তিষ্ঠতে] আরও কথা এই যে, মুক্ত পুরুষ মাত্রেই সমনস্ক ও মনও সকলের সমান নহে। এক নহে। সুতরাং তাঁহাদের ঐকমত্য না হইতেও পারে। কেহ সংকল্প করিল, মনে করিল, স্থিতি হউক। সেই সময়ে আবার অন্যে মনে করিলেন, সংহার হউক। এরূপ হইলে অবশ্যই মুক্তাত্মাদিগের সমপ্রাধান্য অনুযায়ী অনিবার্য্য বিরোধ উপস্থিত হইতে পারে। যদি বল, একের সংকল্পের অনুগামী অন্যের সংকল্প, সেরূপ হইলে আর বিরোধ নাই, তাহাতেও আমরা বলিব, তবে সে সংকল্প নিত্যসিদ্ধ ঈশ্বরের সংকল্প। অন্যের সংকল্প তাঁহার সংকল্পের অনুবিধায়ী। অর্থাৎ সমুদায় মুক্ত পুরুষ তাঁহারই নিয়ম্য; তিনিই একমাত্র স্বাধীন।

প্রত্যক্ষোপদেশাদিতি চেন্নাধিকারিকমণ্ডলস্থোক্তেঃ ॥ ১৮ ॥*

অথ যদুক্তম্ 'আপ্নোতি স্বারাজ্যম্' ইত্যাদিপ্রত্যক্ষোপদেশান্নিরবগ্রহমৈশ্বর্য্যং বিদুষাং ন্যায্যমিতি তৎ পরিহর্ত্তব্যম্। অত্রোচ্যতে। নায়ং দোষঃ। আধিকারিকমণ্ডলস্থোক্তেঃ। আধিকারিকো যঃ সবিতৃমণ্ডলাদিষু বিশেষায়তনেষু ব্যবস্থিতঃ পরমেশ্বরস্তদায়ত্তৈবেয়ং স্বারাজ্যপ্রাপ্তিরুচ্যতে। যৎকারণমন-

---

যতঃ পরমেশ্বরাধীনমৈশ্বর্য্যং তস্মাত্ততো ন্যূনমণিমাদিমাত্রং স্বারাজ্যং ন তু জগৎস্রষ্টৃত্বম্। উক্তান্ন্যায়াৎ।

বলিয়াছিলে যে, "সেই উপাসক স্বর্গের রাজত্ব প্রাপ্ত হন" এইরূপ এইরূপ প্রত্যক্ষোপদেশ (সাক্ষাৎ তদ্বোধক শব্দ প্রয়োগ) থাকায় স্বীকার করা উচিত যে, জ্ঞানীর ঐশ্বর্য্য নিরঙ্কুশ (অসীম বা স্বায়ত্ত), সে উক্তি ত্যাগ কর। আমরা বলি, আপ্নোতি স্বারাজ্যং—এ কথা বলায় দোষ হয় নাই। অর্থাৎ ঐ কথায় নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্য্য হওয়া প্রতীত হয় না। কারণ এই যে, ঐ বাক্যের পরেই আধিকারিক মণ্ডলস্থ অর্থাৎ সূর্য্য-মণ্ডলস্থ পরমাত্মার প্রাপ্যতা অভিহিত হইয়াছে। তাহাতে স্থির হয়, জ্ঞানীর ঐশ্বর্য্য নিরঙ্কুশ নহে; কিন্তু সাঙ্কুশ। অর্থাৎ তাহা সেই সেই আধিকারিক পুরুষেরই অধীন। এ কথা এই জন্য বলি, ঐ কথার পরেই মনসম্পতিং আপ্নোতি—যিনি মনের পতি, উপাসক তাঁহাকে প্রাপ্ত হন,

---

* প্রত্যক্ষোপদেশাৎ সাক্ষাৎ তদ্বোধকশব্দেনাভিধানাৎ নিরঙ্কুশমেবৈষামৈশ্বর্য্যমিতি যদুক্তং তদপি ন। হেতুমাহ আধীতি। অধিকারে জগৎপালনার্থং তাপদানাদিকে কার্য্যে নিযোজয়ত্যাদিত্যাদীনি ইত্যাধিকারিকঃ পরমেশ্বরঃ। স চাসৌ মণ্ডলস্থশ্চেতি বিগ্রহঃ। তস্য প্রাপ্যত্বোক্তেঃ। ঈশ্বর এব সূর্য্যমণ্ডলান্তঃস্থঃ সন্ মনসাং প্রেরক ইতি স এব মনসম্পতিঃ। পূর্ব্বং যদি নিরঙ্কুশং স্বারাজ্যমুক্তং স্যাত্তর্হি অগ্রে ঈশ্বরস্য প্রাপ্যতাং ন ব্রূয়াৎ। ততশ্চ তেষাং স্বারাজ্যং ভোগেষ্বেব ন তু জগজ্জন্মাদিষ্বিতি ভাবঃ।—"আপ্নোতি স্বারাজ্যং—স্বর্গের রাজত্ব পায়" এই প্রত্যক্ষোপদেশ অর্থাৎ নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্য্যের বোধক বাক্য আছে দেখিয়া নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্য্য (অনন্যাধীন ক্ষমতা) হয় বলিতে পার না। কারণ, ঐ স্থানেই সূর্য্যমণ্ডলাদি আয়তনে অবস্থিত আধিকারিক (অধিকার দাতা) ঈশ্বর পুরুষের প্রাপ্যতা কথন আছে। অর্থাৎ তাহারা অধিকার দাতা পরমেশ্বরকে পায়, এইরূপ কথন আছে। ঐ কথাতেই বুঝা যাইতেছে, তাহারা পরমেশ্বরের নিকটে ঐশ্বর্য্যলাভ করে সুতরাং তাহারা পরমেশ্বরের অধীন। পরমেশ্বরই তাহাদের অঙ্কুশ স্থানীয়; সে কারণ নিরঙ্কুশ নহে।

স্তরং আপ্নোতি মনসস্পতিমিত্যাহ। যো হি সর্ব্বমনসাম্পতিঃ পূর্ব্বসিদ্ধ ঈশ্বরস্তং প্রাপ্নোতি। এতদুক্তং ভবতি। তদনুসারেণ চানন্তরং বাক্‌পতিশ্চক্ষুষ্পতিঃ শ্রোত্রপতির্ব্বিজ্ঞানপতিশ্চ ভবতীত্যাহ। এবমন্যত্রাপি যথাসম্ভবং নিত্যসিদ্ধেশ্বরায়ত্তমেবেতরেষামৈশ্বর্য্যং যোজয়িতব্যম্ ॥ ১৮ ॥

বিকারাবর্ত্তি চ তথাহি স্থিতিমাহ ॥ ১৯ ॥*

বিকারাবর্ত্ত্যপি চ নিত্যমুক্তং পারমেশ্বরং রূপং ন কেবলং বিকারমাত্রগোচরং সবিতৃমণ্ডলাদ্যধিষ্ঠানম্। তথা হ্যস্য

এতাবানস্য মহিমেতি বিকারবর্ত্তি রূপমুক্তম্। ততো জ্যায়াংশ্চেতি নির্ব্বি-

---

এইরূপ কথন আছে। (যদি নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্য্য হয় বলা শ্রুতির অভিপ্রেত হইত তাহা হইলে তৎপরে ঈশ্বরের প্রাপ্যতা বলিতেন না বা নির্দ্দেশ করিতেন না। ঐ কথাতে বুঝিতে হইবে যে, তাঁহাদের স্বর্গেঁর রাজত্ব কেবলমাত্র ভোগবিষয়ে, জগৎসৃষ্টিবিষয়ে নহে।) [যো হি...যোজয়িতব্যম্] যিনি সমুদায় মনের পতি—নিত্যসিদ্ধ পরমেশ্বর, উপাসক তাঁহাকে পান। (তাঁহাকে পান বলিয়াই উপাসকের তত ক্ষমতা; পরন্তু তাহা তৎসকাশলব্ধ।) উপাসক তৎক্রমে বাক্‌পতি, চক্ষুঃপতি, শ্রোত্রপতি ও বিজ্ঞানপতিও হন। এতদ্ভিন্ন, অন্যান্য বাক্যে (কামচারাদি বাক্যে) যে ঐশ্বর্য্যের শ্রবণ আছে, সে সকল ঐশ্বর্য্যও (স্বেচ্ছাচারিত্ব প্রভৃতিও) নিত্যসিদ্ধ পরমেশ্বরের অধীনে ও তদ্বশ্যতা বলে লব্ধ। এইরূপ যোজনা বা অর্থ করিবে, করিলে বিরোধ ভঞ্জন হইবেক।

পরমেশ্বর যে কেবল সবিকার বা সগুণ রূপে সূর্য্যমণ্ডলাদির অধিষ্ঠাতা হইয়া বিরাজ করিতেছেন এমত নহে। তিনি বিকারাতীত নিত্যমুক্ত নির্গুণরূপেও অবস্থিত আছেন। আম্নায় অর্থাৎ বেদ তাঁহার দ্বিরূপে অব-

---

* জগদ্ব্যাপারোপাসকপ্রাপ্যস্তদুপাসানিষ্ঠত্বাৎ সঙ্কল্পসিদ্ধাদিবৎ ইত্যাশঙ্ক্য উপাস্যস্থনির্গুণস্বরূপে ব্যভিচারমাহ বিকারেতি। বিকারে সবিতৃমণ্ডলাদৌ ন বর্ত্তত ইতি বিকারাবর্ত্তি। নির্গুণনিত্যমুক্তমপি পারমেশ্বরং রূপমস্তি বিকারালম্বনাস্তন্ন প্রাপ্নুবন্তীতি ভাবঃ। হি যতঃ তথা তেনৈব রূপেণাঽস্য স্থিতিং আহ আম্নায় ইতি যোজনীয়ম্।—পরমেশ্বরের যে নির্গুণ নির্ব্বিকার রূপ আছে, সগুণ উপাসকেরা সেরূপ প্রাপ্ত হয় না। শ্রুতি বলিয়াছেন, পরমেশ্বর সগুণ নির্গুণ দ্বিরূপে অবস্থিত আছেন। অভিপ্রেতার্থ এই যে, সগুণ উপাসক যেমন পরমেশ্বরের নির্গুণরূপ প্রাপ্ত হয় না, সগুণরূপ পাইয়া সগুণেই অবস্থান করে, সেইরূপ, তাহারা তাঁহার নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্য্য পান না, না পাওয়ায় সাংকুশ ঐশ্বর্য্য লইয়াই থাকেন।

দ্বিরূপাং স্থিতিমাহাম্নায়ঃ 'তাবানস্য মহিমা ততো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। পাদোঽস্য সর্ব্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি' ইত্যেবমাদিঃ। ন চ তন্নির্ব্বিকারং রূপমিতরালম্বনাঃ প্রাপ্নুবন্তীতি শক্যং বক্তুম্। অতৎক্রতুত্বাত্তেষাম্। অতশ্চ যথৈব দ্বিরূপে পরমেশ্বরে নির্গুণং রূপমনবাপ্য সগুণ এবাবতিষ্ঠতে এবং সগুণেঽপি নিরবগ্রহমৈশ্বর্য্যমনবাপ্য সাবগ্রহ এবাবতিষ্ঠত ইতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৯ ॥

দর্শয়তশ্চৈবং প্রত্যক্ষানুমানে ॥ ২০ ॥*

দর্শয়তশ্চ বিকারাবর্ত্তিত্বং পরস্য জ্যোতিষঃ শ্রুতিস্মৃতী 'ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমা বিদ্যুতো ভান্তি

কারং রূপম্। তথা পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানীতি বিকারবর্ত্তি রূপং ত্রিপাদস্যামৃতং দিবীতি নির্ব্বিকারমাহ রূপম্।

দর্শয়তশ্চাপরে শ্রুতিস্মৃতী নির্ব্বিকারমেব রূপং ভগবতস্তে চ পঠিতে। এতদুক্তং ভবতি। যদি ব্রূষে সগুণে ব্রহ্মণ্যুপাস্যমানে যথা তদ্গুণস্য নিরব-

---

স্থান বর্ণনা করিয়াছেন। যথা—"পূর্ব্বোক্ত সমস্তই ইহাঁর (পরমেশ্বরের) মহিমা অর্থাৎ বিভূতি। পুরুষ সে সকল অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ। এই সমুদায় ভূত তাঁহার একপাদ (এক চতুর্থাংশ), অবশিষ্ট ত্রিপাদ অমৃত অর্থাৎ নিত্যমুক্ত ও স্বর্গে অবস্থিত।" এই শ্রুতি বলিতেছেন যে, পরমেশ্বর সগুণ নির্গুণ অর্থাৎ সবিকার নির্ব্বিকার দ্বিরূপে বিরাজ করিতেছেন। যাহা তাঁহার নির্ব্বিকার রূপ, তাহা বিকারাবলম্বীরা (সগুণ উপাসকেরা) পায়, এমন কথা বলিতে শক্ত নহে। কারণ, তাহারা নির্গুণোপাসক নহে। ভাবিয়া দেখ, পরমেশ্বর দ্বিরূপে অবস্থান করিলেও সগুণোপাসক গণ যেমন তাঁহার নির্গুণ রূপ প্রাপ্ত হয় না, সগুণ রূপই প্রাপ্ত হয় ও সগুণে অবস্থান করে, সেইরূপ, সগুণে অবস্থান করিয়াও নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্য্য পায় না, না পাওয়ায় সাঙ্কুশ ঐশ্বর্য্যে (ঈশ্বরাধীন বা ঈশ্বরদত্ত ক্ষমতাতেই) অবস্থিতি করে।

পরম জ্যোতিঃ নামক পরমেশ্বর যে বিকারাতীত রূপে (নির্ব্বিকার বা নিত্যমুক্ত রূপে) অবস্থিতি করেন তাহা শ্রুতি ও স্মৃতি উভয়ত্রই দেখা-

---

* প্রত্যক্ষানুমানে শ্রুতিস্মৃতী এবং বিকারাবর্ত্তি রূপং দর্শয়তঃ।—শ্রুতি ও স্মৃতি উভয়েই পরমেশ্বরের বিকারাতীত নির্গুণ রূপ থাকা বর্ণন করিয়াছেন।

কুতোঽয়মগ্নিঃ’ ইতি। ‘ন তদ্ভাসয়তে সূর্য্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ’ ইতি চ। তদেবং বিকারাবর্ত্তিত্বং পরস্য জ্যোতিষঃ প্রতিসিদ্ধমিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২০ ॥

ভোগমাত্রসাম্যলিঙ্গাচ্চ ॥ ২১ ॥*

ইতশ্চ ন নিরঙ্কুশং বিকারালম্বনানামৈশ্বর্য্যং যস্মাদ্ভোগমাত্রমেষামনাদিসিদ্ধেনেশ্বরেণ সমানমিতি শ্রূয়তে ‘তমাহাপো বৈ খলু মীয়ন্তে লোকোঽসৌ’ ইতি। ‘স যথৈতাং

গ্রহত্বমপি বস্তুতোঽস্তীতি নিরবগ্রহত্বঞ্চ বিদুষা প্রাপ্তব্যমিতি তদনেন ব্যভিচারয়তে। যথা সবিকারে ব্রহ্মণ্যুপাস্যমানে বস্তুতঃ স্থিতমপি নির্ব্বিকাররূপং ন প্রাপ্যতে তৎ কস্য হেতোরতৎক্রতুত্বাদুপাসকস্য তথা তদ্‌গুণোপাসনয়া বস্তুতঃ স্থিতমপি নিরবগ্রহত্বং নাপ্যতে তত্ত্বোপাসনাসু পুরুষক্রতুত্বাৎ। উপাসকস্য তদক্রতুত্বঞ্চ নিরবগ্রহত্বস্যোপাসনবিধ্যগোচরত্বাদ্বিধ্যধীনত্বাচ্চোপাসনাসু পুরুষস্বাতন্ত্র্যাভাবাৎ স্বাতন্ত্র্যে বা প্রাতিভত্বপ্রসঙ্গাদিতি।

ন কেবলং স্বারাজ্যস্যেশ্বরাধীনতয়া জগৎসর্জ্জনং সাক্ষাদ্ভোগমাত্রেণ তেন পরমেশ্বরেণ সাম্যাভিধানাদপি ব্যপদেশলিঙ্গাদিতি। ভূতান্যবন্তি প্রীণয়ন্তীতি

ইয়াছেন বা বলিয়াছেন। “সে খানে সূর্য্যও প্রকাশকার্য্য করিতে অক্ষম। চন্দ্র, তারকা ও এই সকল বিদ্যুৎ তাঁহাকে দীপ্তিদান করিতে অক্ষম, অগ্নির ত কথাই নাই।” “সূর্য্য, চন্দ্র, অগ্নি, কেহই তাঁহাকে প্রকাশ করে না। তিনি স্বয়ম্প্রকাশ; তাঁহারই প্রকাশে এ সকল প্রকাশিত।” পরম জ্যোতিঃ পরমেশ্বরের বিকারাবর্ত্তি অর্থাৎ বিকারাতীত নিত্যমুক্ত রূপ ঐরূপে প্রসিদ্ধ।

বিকারাবলম্বী দিগের অর্থাৎ সগুণোপাসক দিগের ঐশ্বর্য্য যে নিরঙ্কুশ (অসীম বা স্বাধীন) নহে, তৎপ্রতি অন্য হেতুও আছে। সে অন্য

---

* মাত্রশব্দোঽন্যযোগব্যবচ্ছেদার্থঃ। তেন জগদ্ব্যাপারো ব্যবচ্ছিন্নঃ। ভোগ এব ভোগমাত্রং তস্য সাম্যং সমানতা অনাদিসিদ্ধেনেশ্বরেণ সহেতি যাবৎ। লিঙ্গ্যতে জ্ঞায়তেঽনেনেতি লিঙ্গং শ্রুতিনির্গলিতার্থঃ। তস্মাৎ সাবগ্রহমেবৈশ্বর্য্যমেষাং প্রতীয়তে।—শ্রুতি তাৎপর্য্যার্থে পাওয়া যাইতেছে যে, সগুণব্রহ্মোপাসক দিগের কেবল মাত্র ভোগই ঈশ্বরের সহিত সমান। অর্থাৎ ঈশ্বর যাহা যাহা বা যেরূপ যেরূপ সুখভোগ করেন ঈশ্বরপ্রাপ্ত উপাসকও ঠিক সেইরূপ সুখ ভোগ করেন। ইহাতে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, সগুণব্রহ্মপ্রাপ্ত যোগীর ঐশ্বর্য্য ঈশ্বরাধীন সুতরাং নিরঙ্কুশ নহে।

দেবতাং সর্ব্বাণি ভূতান্যবন্তি এবং হৈবম্বিদং সর্ব্বাণি ভূতান্যবন্তি তেনো এতস্যৈ দেবতায়ৈ সাযুজ্যং স লোকতাঞ্জয়তি' ইত্যাদিভেদব্যপদেশলিঙ্গেভ্যঃ। নন্বেবং সতি সাতিশয়ত্বাদন্তবত্ত্বমৈশ্বর্য্যস্য স্যাত্ততশ্চৈষামাবৃত্তিঃ প্রসজ্যেতেত্যত উত্তরং ভগবান্ বাদরায়ণাচার্য্যঃ পঠতি ॥ ২১ ॥

অনাবৃত্তিঃ শব্দাদনাবৃত্তিঃ শব্দাৎ ॥২২ ॥*

ভোজয়ন্তীতি যাবৎ। সূত্রান্তরাবতারণায় শঙ্কতে—"নন্বেবং সতি সাতিশয়ত্বাদি"তি। সহ পরমেশ্বরস্যাতিশয়েন বর্ত্তত ইতি বিদুষ ঐশ্বর্য্যং সাতিশয়ম্। যচ্চ সাতিশয়ং তচ্চ কার্য্যং যথা লৌকিকমৈশ্বর্য্যম্। তদনেন কার্য্যত্বমুক্তম্। তথা চ কার্য্যত্বাদন্তবৎ প্রাপ্তমিতি তচ্চ ন মুক্তমানন্ত্যেন তদ্বিদুষাং তত্র প্রবৃত্তিরিতি। অত উত্তরং পঠতি।

হেতু—অনাদি ঈশ্বরের সহিত ভোগসাম্যশ্রবণ। অর্থাৎ শ্রুতি বলিয়াছেন যে, তাঁহাদের মাত্র ভোগই ঈশ্বরের সহিত সমান, ক্ষমতা সমান নহে। যথা—"হিরণ্যগর্ভ বা ব্রহ্মা স্বীয় লোকে আগত উপাসককে বলিলেন, আমি এই আপ্ অর্থাৎ অমৃতরূপ জল ভোগ করি এবং এই লোকও এই অমৃত ভোগ করে।" "এতল্লোকবাসী দিগের ভোগ যে আমার সহিত সমান, সে পক্ষের উদাহরণ এই—সমুদায় ভূত এই দেবতাকে যদ্রূপ রক্ষা করে, এতদুপাসককেও সমুদায় ভূত সেইরূপ রক্ষা বা পালন করে। তাহারাও এই দেবতার সালোক্য ও সাযুজ্য জয় করিয়াছে।" (সালোক্য—সমান লোকে বাস। সাযুজ্য—সমান দেহ বা সমান রূপ। জয় করা অর্থাৎ পাওয়া।) এক্ষণে বলিতে পার যে, ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত উপাসক দিগের ঐশ্বর্য্য সাতিশয় বিধায় (সাতিশয়—অল্পাধিক, ছোট বড়, তারতম্য, বা বিভিন্ন প্রকার।) নশ্বর এবং নশ্বরত্ব বিধায় তাহাদের পুনরাবৃত্তি (পুনর্জ্জন্ম বা পুনঃসংসার) প্রসক্ত অর্থাৎ হইতে পারে বলিয়া আপত্তি উপস্থিত হইতেছে। তাহার প্রতিবাদার্থ ভগবান বাদরায়ণ আচার্য্য * সূত্র বলিতেছেন—

* অনাবৃত্তিঃ অপুনর্জ্জন্ম। শব্দাৎ শাস্ত্রবাক্যাৎ।—ব্রহ্মলোক গত জ্ঞানী উপাসক দিগের পুনর্জ্জন্ম হয় না এ তথ্য শাব্দ প্রমাণে বিজ্ঞাত হওয়া যায়। (ভাষ্যব্যাখ্যা দেখ)।

† সর্ব্বজ্ঞ বলিয়া ভগবান্, সদাচার স্থাপন করিয়াছেন বলিয়া আচার্য্য, বদরিকাশ্রমবাসী বলিয়া বাদরায়ণ বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে। নিত্য সর্ব্বজ্ঞ পরম গুরু নারায়ণ বদরিকাশ্রমে বাস করেন, সূত্রকার ব্যাস তৎকাশে বাস করিয়া তদনুগ্রহলাভে এতৎশাস্ত্র প্রণয়ন করিতে পারক হইয়াছিলেন, এ কথাও উক্ত শব্দে ধ্বনিত হইয়াছে।

নাড়ীরশ্মিসমন্বিতেনার্চ্চিরাদিপর্ব্বণা দেবযানেন পথা যে ব্রহ্মলোকং শাস্ত্রোক্তবিশেষণং গচ্ছন্তি যস্মিন্নরশ্চ হ বৈ ণ্য-শ্চার্ণবৌ ব্রহ্মলোকে তৃতীয়স্যামিতো দিবি যস্মিন্নৈরম্মদীয়ং সরো যস্মিন্নশ্বত্থঃ সোমসবনো যস্মিন্নপরাজিতা পূর্ব্রহ্মণো যস্মিংশ্চ প্রভুবিমিতং হিরণ্ময়ং বেশ্ম যশ্চানেকধামন্ত্রার্থবাদা-দিপ্রদেশেষু প্রপঞ্চ্যতে তং তে প্রাপ্য ন চন্দ্রলোকাদিবৎ বিযুক্তভোগা আবর্ত্তন্তে। কুতঃ। 'তয়োর্দ্ধমায়ন্নমৃতত্বম্' ইতি। 'তেষাং ন পুনরাবৃত্তিঃ' 'এতেন প্রতিপদ্যমানা ইমং মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্তে' 'ব্রহ্মলোকমভিসম্পাদ্যতে ন চ পুন-

---

কিমর্চ্চিরাদিমার্গেণ ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তানামৈশ্বর্য্যস্যান্তবত্ত্বং ত্বয়া সাধ্যতে আহোস্বিচ্চন্দ্রলোকাদিবদ্ ব্রহ্মলোকাদেতল্লোকপ্রাপ্তির্মুক্তেরন্তবত্ত্বম্। তত্র পূর্ব্বস্মিন্ কল্পে সিদ্ধসাধনম্। উত্তরত্র তু শ্রুতিস্মৃতিবিরোধঃ। তদ্বিধানাঞ্চ

যাঁহারা নাড়ীরশ্মিসম্বন্ধ ঘটিত অর্চ্চিরাদিপর্ব্ববিশিষ্ট দেবযান 'পথে * শাস্ত্রবর্ণিত ব্রহ্মলোকে গমন করেন, তাঁহারা চন্দ্রলোক গত উপাসক দিগের ন্যায় ভোগক্ষয়ে পুনরাবর্ত্তন (পুনর্ব্বার এ লোকে জন্ম গ্রহণ) করেন না, ইহা শব্দের অর্থাৎ শ্রুতির দ্বারা অবগত হওয়া গিয়াছে। ব্রহ্মলোক কি প্রকার তাহা শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-ইতিহাসাদিতে বর্ণিত আছে। যথা—"এই পৃথিবী হইতে তৃতীয় স্বর্গে ব্রহ্মলোক—ব্রহ্মার বসতি স্থান। সে স্থানে "অর" "ণ্য" এতন্নামক সমুদ্রতুল্য সুধাহ্রদ, অন্নময় ও মদকর সরোবর, অমৃতবর্ষী অশ্বত্থ, সে স্থান তত্ত্বজ্ঞানী ব্রহ্মোপাসক ব্যতীত অন্যের অগম্য, সেই লোকে অজেয় ব্রহ্মপুরী (ব্রহ্মার পুরী), তাহাতে প্রভু ব্রহ্মার বিনির্ম্মিত হিরণ্ময় গৃহ আছে।" ইহা আরও অনেক প্রকারে বেদ-বেদার্থবাদ-পুরাণেতি-হাস প্রভৃতিতে বর্ণিত হইয়াছে এবং ইহাই ব্রহ্মলোক শব্দের অভিধেয়। উপায় বিশেষে এবম্বিধ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইলে তথা হইতে আর প্রত্যাবর্ত্তন করিতে হয় না। এ রহস্য "উপাসক সেই মূর্দ্ধন্যনাড়ীপথে নিষ্ক্রান্ত হইয়া

---

* মূলাধার বা নাভিপদ্ম হইতে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত উৎক্রমণ নাড়ী বিস্তৃত আছে। ব্রহ্মরন্ধ্র নামক তদগ্রচ্ছিদ্র আর সূর্য্যমণ্ডল রশ্মিসূত্রে সংগত হইয়া আছে। দহরাদি উপাসক অর্থাৎ ঈশ্বরোপাসক সেই পথে (নাড়ীপথে) নিষ্ক্রান্ত হইয়া রশ্মি অবলম্বন করতঃ অহঃ প্রভৃতি সোপানভূত দেবতা অবলম্বন করতঃ উর্দ্ধে অর্থাৎ ব্রহ্মলোকে গমন করেন। এই পথের অন্য নাম দেবযান, অর্চ্চির্মার্গ। এ সকল কথা পূর্ব্বে বিস্তৃতরূপে বলা হইয়াছে।

রাবর্ত্ততে' ইত্যাদিশব্দেভ্যঃ। অন্তবত্ত্বেঽপি চৈশ্বর্য্যস্য যথাঽনাবৃত্তিস্তথা বর্ণিতং 'কার্য্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণ সহাতঃপরম্' [ব্র০সূ০] ইত্যত্র। সম্যগ্দর্শনবিধ্বস্ততমসান্তু নিত্যসিদ্ধনির্ব্বাণপরায়ণানাং সিদ্ধৈবানাবৃত্তিঃ। তদাশ্রয়ণেনৈব হি

ক্রমমুক্তিপ্রতিপাদনাদিতি। তত্ত্বমসিবাক্যার্থৈকোপাসনাপরান্ প্রত্যাহ—"সম্যগ্দর্শনবিধ্বস্ততমসামি"তি। দ্বিধাবিদ্যাতমঃ। নিরুপাধিব্রহ্মসাক্ষাৎকারস্তত্ত্বদর্শনম্। ন চৈতন্নির্ব্বাণং স্বরূপাবস্থানলক্ষণং কার্য্যং যেনানিত্যং স্যাদিত্যাহ—"নিত্যসিদ্ধে"তি।

ঊর্দ্ধলোকে (ব্রহ্মলোকে) আগমন করতঃ অমরত্ব প্রাপ্ত হন অর্থাৎ মুক্তিলাভ করেন" "তাহাদিগের আর পুনরাগমন হয় না" "দেবযান পথে প্রস্থিত দিগের মনুষ্যসম্বন্ধীয় এই আবর্ত্তে (সংসারচক্রে) পতিত হইতে হয় না" "সে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়, আর প্রত্যাবর্ত্তিত হয় না।" ইত্যাদি ইত্যাদি বেদময়ী বাণীর (শ্রুতির) নিকট অবগত হওয়া গিয়াছে। [অন্তবত্ত্বেঽপি··· দর্শয়তি] যদিও ঐশ্বর্য্য অন্তবান্ অর্থাৎ নশ্বর, তথাপি, ঐশ্বর্য্য ক্ষয়ে যে প্রকারে অনাবৃত্তি অর্থাৎ অপুনরাগমন ঘটনা হয় সে প্রকার বা সে প্রক্রিয়া "কার্য্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণ—" সূত্রে বলা হইয়াছে। যাঁহারা তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা স্বগত অজ্ঞানাবরণ বিধ্বস্ত করিয়াছেন, তাঁহাদের নির্ব্বাণ বা অনাবৃত্তি সিদ্ধই আছে। অর্থাৎ তাঁহাদের অনাবৃত্তি বা নির্ব্বাণ সম্বন্ধে কাহার কোন আশঙ্কা নাই। অর্থাৎ সে বিষয়ে অল্পমাত্রও সংশয় নাই। সেই জন্যই সূত্রকার সগুণব্রহ্মবিদ্ দিগের অনাবৃত্তিক্রম বর্ণন করিলেন। সূত্রকারের অভিপ্রায় এই যে, যখন সগুণব্রহ্মবিদ্ দিগেরও অনাবৃত্তি সিদ্ধ হইতেছে তখন আর নিত্যসিদ্ধনির্ব্বাণপরায়ণ নির্গুণব্রহ্মবিদ্ দিগের অনাবৃত্তি কথা কি বলিব! (এই স্থানে আর একটী সিদ্ধান্ত কথা বক্তব্য। তাহা এই—যাঁহারা বিনা ঈশ্বরোপাসনায় অর্থাৎ পঞ্চাগ্নিবিদ্যার অনুশীলন, অশ্বমেধ যজ্ঞ, সুদৃঢ় ব্রহ্মচর্য্য, ইত্যাদি ইত্যাদি কর্ম্মের বলে ব্রহ্মলোকে উদ্ভূত হন, তত্ত্বজ্ঞানের অভাবে তাঁহারা কল্পক্ষয়ে বা প্রলয়াবসানে পুনর্জ্জন্ম পাইয়া থাকেন। কিন্তু যাঁহারা ঈশ্বরোপাসনায় ও তত্ত্বজ্ঞান নিয়মে ব্রহ্মলোকগামী হন, তাঁহারা আর প্রত্যাবর্ত্তন করেন না। তাঁহারা কল্পান্ত হইলে ব্রহ্মার সহিত উৎপন্নব্রহ্মদর্শন অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানী হইয়া পরিমুক্ত

সগুণশরণানামপ্যনাবৃত্তিসিদ্ধিরিতি। অনাবৃত্তিঃ শব্দাদনাবৃত্তিঃ শব্দাদিতি সূত্রাভ্যাসঃ শাস্ত্রপরিসমাপ্তিং দর্শয়তি ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাভাষ্যে শ্রীমৎপরমহংসপরি-
ব্রাজকাচার্য্যশ্রীমদ্গোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্য
শ্রীমচ্ছঙ্করভগবৎপূজ্যপাদকৃতৌ চতুর্থাধ্যায়স্য
চতুর্থঃ পাদঃ সমাপ্তঃ।

সমাপ্তমিদং ব্রহ্মমীমাংসাশাস্ত্রং শাঙ্করভাষ্যযুতম্‌।

ইতি শ্রীবাচস্পতিমিশ্রবিরচিতে শঙ্করভগবৎপাদভাষ্যবিভাগে ভামত্যাং
চতুর্থস্যাধ্যায়স্য চতুর্থঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥
সমাপ্তশ্চায়ং চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

ভঙ্‌ক্ত্বা বাদ্যসুরেন্দ্রবৃন্দমখিলাবিদ্যোপধানাতিগং
যেনাম্নায়পয়োনিধের্নয়মথা ব্রহ্মামৃতং প্রাপ্যতে।
সোঽয়ং শাঙ্করভাষ্যজাতবিষয়ো বাচস্পতেঃ সাদরং
সন্দর্ভঃ পরিভাব্যতাং সুমতয়ঃ স্বার্থেষু কো মৎসরঃ ॥ ১ ॥
অজ্ঞানসাগরং তীর্ত্বা ব্রহ্মতত্ত্বমভীপ্সতাম্‌।
নীতিনৌকর্ণধারেণ ময়াঽপূরি মনোরথঃ ॥ ২ ॥
যন্ন্যায়কণিকাতত্ত্বসমীক্ষাতত্ত্ববিন্দুভিঃ।
যন্ন্যায়সাঙ্খ্যযোগানাং বেদান্তানাং নিবন্ধনৈঃ ॥ ৩ ॥
সমচৈষং মহৎ পুণ্যং তৎফলং পুষ্কলং ময়া।
সমর্পিতমথৈতেন প্রীয়তাং পরমেশ্বরঃ ॥ ৪ ॥
নৃপান্তরাণাং মনসাপ্যগম্যাং ভ্রূক্ষেপমাত্রেণ চকার কীর্ত্তিম্‌।
কার্ত্তস্বরাসারসুপূরিতার্থসার্থঃ স্বয়ং শাস্ত্রবিচক্ষণশ্চ ॥ ৫ ॥
নরেশ্বরা যচ্চরিতানুকারমিচ্ছন্তি কর্ত্তুং ন চ পারয়ন্তি।
তস্মিন্‌ মহীপে মহনীয়কীর্ত্তৌ শ্রীমন্নৃগেঽকারি ময়া নিবন্ধঃ ॥ ৬ ॥
ওঁতৎসদ্‌ব্রহ্মার্পণমস্তু ॥

হন।) ব্রহ্মমীমাংসা শাস্ত্র এই স্থানে সমাপ্ত হইল, ইহা বুঝাইবার নিমিত্ত "অনাবৃত্তিঃ শব্দাৎ" এই সূত্র দ্বিরুচ্চারিত হইয়াছে।

ভাষ্যগৃহীত শ্রুতিভাগের ব্যাখ্যা।

[যাহা ভামতী টীকায় পরিত্যক্ত আছে]

প্রথমাধ্যায়স্য।

(৮০ পৃষ্ঠা) অস্য মহতো ভূতস্যেতি—মহতঃ অপরিচ্ছিন্নাৎ ভূতাৎ সত্যাৎ ব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ সকাশাৎ ঋগ্বেদাদয়োঽজায়ন্ত ইতি শেষঃ।

(৮৭ পৃ) সদেব সৌম্যেদমিতি—উদ্দালকঃ পুত্রং শ্বেতকেতুমুবাচ। হে সৌম্য প্রিয়দর্শন! ইদং সর্ব্বং জগৎ অগ্রে উৎপত্তেঃ প্রাক্ সৎ অবাধিতং ব্রহ্মৈব আসীৎ। এব কারেণ জগতঃ পৃথক্ সত্তা নিষেধ্যতে। একমেবাদ্বিতীয়মিতি পদত্রয়ং সতঃ সজাতীয়বিজাতীয়স্বগতভেদনিরাসার্থম্।

তদেতদ্ ব্রহ্মেতি—অপূর্ব্বং কারণশূন্যম্। অনপরং কার্য্যরহিতম্। অনন্তরং জাত্যন্তরমস্য নাস্তীত্যেকরসমিতি যাবৎ। অবাহ্যং অদ্বিতীয়ম্।

অয়মাত্মেতি—অয়মিতি প্রত্যক্ষমাত্মত্বেন। সর্ব্বমনুভবতি, চিন্মাত্রমিত্যর্থঃ।

(৮৮ পৃ) ব্রহ্মৈবেদমিতি—যৎ পুরস্তাৎ পূর্ব্বদিগ্বস্তুজাতং ইদং অব্রহ্মৈবাবিদুষাং ভাতি তদমৃতং ব্রহ্মৈব।

(১০৮ পৃ) অশরীরমিতি—বাব ইত্যবধারণে। তত্ত্বতোবিদেহং সন্তমাত্মানং বৈষয়িকে সুখদুঃখে নৈব স্পৃশত ইত্যর্থঃ।

(১০৯ পৃ) অশরীরমিতি—অশরীরং স্থূলদেহশূন্যম্। দেহেষনেকেষনিত্যেষেকং নিত্যং অবস্থিতং মহান্তং ব্যাপিনং বিভুং (বিভুমিত্যনেনাপেক্ষিকমহত্ত্বং নিবারিতম্) আত্মানং জ্ঞাত্বা ধীরঃ সন্ শোকোপলক্ষিতং সংসারং নানুভবতি।

(১১১ পৃ) অন্যত্রেতি—কৃতাৎ কার্য্যাৎ অকৃতাৎ কারণাৎ ভূতাৎ অতীতাৎ ভব্যাৎ ভবিষ্যতঃ চকারাৎ বর্ত্তমানাৎ অন্যৎ যৎ পশ্যসি তদ্বদেতি শেষঃ।

(১১২।১৩ পৃ) ব্রহ্ম বেদেত্যাদি—যঃ ব্রহ্মাহমিতি বেদ স ব্রহ্মৈব ভবতি। পরং কারণং অবরং কার্য্যং তদ্রূপে তদধিষ্ঠানে তস্মিন্ দৃষ্টে সতি অস্য দ্রষ্টুঃ

অনারব্ধফলানি কর্ম্মাণি নশ্যন্তি। ব্রহ্মণঃ স্বরূপং আনন্দং বিদ্বান্ জানন্ নির্ভয়ো ভবতি। দ্বিতীয়াভাবাৎ। অভয়ং ব্রহ্ম প্রাপ্তোঽসি হে জনক! অজ্ঞানহানাৎ। তৎ জীবাখ্যং ব্রহ্ম গুরূপদেশাৎ আত্মানমেবাহং ব্রহ্মাস্মীতি আবেৎ বিদিতবৎ তস্মাৎ বেদনাৎ তদ্‌ব্রহ্ম পূর্ণমভবৎ পরিচ্ছেদভ্রান্তিহানাৎ একত্বং অহং ব্রহ্মেত্যনুভবতঃ। তত্র অনুভবকালে মোহশোকৌ ন স্ত ইত্যর্থঃ। তদ্‌ব্রহ্মৈতৎ প্রত্যগস্মীতি পশ্যন্ তস্মাজ্‌জ্ঞানাৎ বামদেবো মুনীন্দ্রঃ শুদ্ধং ব্রহ্ম প্রতিপেদে হ তত্র জ্ঞানে তিষ্ঠন্ দৃষ্টবান্ আত্মমন্ত্রান্ স্বস্য সর্ব্বাত্মত্বপ্রকাশকান্ অহং মনুরিত্যাদীন্ দদর্শেত্যর্থঃ।

ভারদ্বাজাদয়ঃ ষট্ ঋষয়ঃ পিপ্পলাদং গুরুং পাদয়োঃ প্রণম্য ঊচিরে ত্বং খলু অস্মাকং পিতা যস্ত্বং অবিদ্যামহোদধেঃ পরং পারং পুনরাবৃত্তিশূন্যং 'ব্রহ্মবিদ্যাপ্লবেন অস্মান্ তারসি। জ্ঞানেনাজ্ঞানং নাশয়সীতি যাবৎ। আত্মবিৎ শোকং তরতীতি ভগবত্তুল্যেভ্যো ময়া শ্রুতমেব ন তু দৃষ্টং সোঽহমজ্ঞত্বাৎ হে ভগবঃ শোচামি শোচন্তং মাং ভগবানেব জ্ঞানপ্লবেন শোকসাগরস্য পরং পারং প্রাপয়তু ইতি নারদেনোক্তঃ সনৎকুমারঃ তস্মৈ মৃদিতকষায়ায় তপসা দগ্ধকল্মসায় নারদায় তমসঃ লোকনিদানাজ্ঞানস্য জ্ঞানেন নিবৃত্তিরূপং পারং ব্রহ্ম দর্শিতবান্।"

(১১৬ পৃ) যদ্বাচানভ্যুদিতমিতি চ—বিদিতং কার্য্যং অবিদিতং কারণং তস্মাৎ অধি অন্যৎ। যৎ ব্রহ্ম বাচা বাক্যেন অনভ্যুদিতং অপ্রকাশ্যম্।

(১১৭ পৃ) যস্যামতমিতি—যস্য ব্রহ্ম অমতং চৈতন্যাবিষয় ইতি নিশ্চয়ঃ তেন সম্যক্ অবগতং যস্য ত্বজ্ঞস্য ব্রহ্ম চৈতন্যবিষয়মিতি মতং স ন বেদজানাতি। অবিষয়তয়া ব্রহ্ম বিজানতাং অবিজ্ঞাতং অদৃশ্যম্। অজ্ঞানান্তু ব্রহ্ম বিজ্ঞাতং দৃশ্যম্। দৃষ্টের্দ্রষ্টারং চাক্ষুষমনোবৃত্তেঃ সাক্ষিণং তয়া ন বিষয়ী কুর্য্যাঃ।

(১২১ পৃ) তয়োরন্যঃ-একোদেবঃ—তয়োঃ প্রমাতৃসাক্ষিণোঃ মধ্যে সত্ত্বসংসর্গমাত্রেণ কল্পিতকর্তৃত্বাদিমান্ প্রমাতা জীবঃ পিপ্পলং কর্ম্মফলং ভুঙ্ক্তে স এব শোধিতত্বেনাঽন্যঃ সাক্ষিতয়া অভিচাকসীতি প্রকাশতে। আত্মা দেহঃ দেহাদিযুক্তং প্রমাত্রাত্মানং ভোক্তা ইতি আহুঃ পণ্ডিতাঃ। সর্ব্বভূতেষু একঃ অদ্বিতীয়ঃ দেবঃ স্বপ্রকাশঃ তথাপি মায়াবৃতত্বাৎ গূঢ়ঃ ন প্রকাশতে। কর্ম্মাধ্যক্ষঃ ক্রিয়াসাক্ষী। স এব আত্মা পরি সর্ব্বং অগাৎ ব্যাপ্তঃ। শুক্রঃ দীপ্তি-

মান্। অকায়ঃ লিঙ্গশূন্যঃ। অব্রণঃ অক্ষতঃ। অস্নাবিরঃ শিরাবিধুরঃ অনশ্বর ইতি বা। শুদ্ধঃ রাগাদিদোষশূন্যঃ। অপাপবিদ্ধঃ পুণ্যপাপাভ্যামসংস্পৃষ্টঃ।

(১২৭ পৃ) আত্মানঞ্চেদিতি—অয়ং স্বয়ম্প্রভানন্দঃ পরমাত্মাঽহমস্মীতি যদি কশ্চিৎ পুরুষঃ আত্মানং জানীয়াৎ তদা কিং ফলমিচ্ছন্ কস্য ভোক্তুঃ প্রীতয়ে শরীরং তপ্যমানং অনু সংজ্বরেৎ তপ্যেত। ভোক্তৃভোগ্যদ্বৈতাভাবাৎ কৃতকৃত্য ইত্যভিপ্রায়ঃ।

(১৪৭ পৃ) অহিনির্ল্বয়নী সর্পত্বক্ বল্মীকাদৌ প্রত্যস্তা নিক্ষিপ্তা মৃতা সর্পেণ ত্যক্তাভিমানা বর্ত্ততে এবমেবেদং বিদুষা ত্যক্তাভিমানং শরীরং তিষ্ঠতি। ত্বচা নির্ম্মুক্তসর্পবদেবায়ং দেহস্তোপাশরীর এবেতি জীবন্মুক্তস্য দেহে দৃষ্টান্তঃ। বিদুষো দেহে সর্প ত্বচীবাভিমানাভাবাৎ অশরীরত্বং অশরীরত্বাদেব অমৃতত্বম্। প্রাণিতীতি প্রাণঃ। জীবন্ অপি ব্রহ্মৈব। কিং তৎ ব্রহ্ম? তেজঃ স্বয়ংজ্যোতিরানন্দ এব।

(১৪৮ পৃ) সচক্ষুরিতি—বাধিতচক্ষুরাদ্যনুবৃত্ত্যা সচক্ষুরিবেত্যাদি।

১৬২ পৃ) তদৈক্ষতেতি—তৎ সৎশব্দবাচ্যং ব্রহ্ম ঐক্ষত আলোচয়ামাস। প্রজায়েয় বহুপ্রপঞ্চরূপেণ স্থিত্যর্থমহং উপাদানতয়া কার্য্যাভেদাৎ জনিষ্যামি। তৎ সৎ এবমীক্ষিত্বা আকাশং বায়ুঞ্চ সৃষ্ট্বা তেজঃ সৃষ্টবৎ।

(১৬৩ পৃ) আত্মা বেতি—মিষৎ চলৎ সত্তাক্রান্তমিতি যাবৎ। স জীবাভিন্নঃ পরমাত্মা প্রাণং অসৃজত।

(১৬৪ পৃ) যঃ সর্ব্বজ্ঞ ইতি—সামান্যতঃ সর্ব্বজ্ঞঃ বিশেষতঃ সর্ব্ববিৎ জ্ঞানমীক্ষণমেব তপঃ।

(১৬৯ পৃ) ন তস্য কার্য্যমিতি—কার্য্যং শরীরং কারণমিন্দ্রিয়ং অস্যেশ্বরস্য শক্তির্ম্মায়া স্বকার্য্যাপেক্ষয়া পরা বিচিত্রকার্য্যকারিত্বাৎ বিবিধা সা তু ঐতিহ্যমাত্রসিদ্ধা ন প্রমাণসিদ্ধেতি ভাবঃ। জ্ঞানরূপেণ বলেন যা সৃষ্টিক্রিয়া সা স্বাভাবিকী অনাদিমায়াত্মকত্বাৎ। জ্ঞানস্য চৈতন্যস্য বলং মায়াবৃত্তিপ্রতিবিম্বিতত্বেন স্ফুটত্বং তস্য ক্রিয়া নাম বিম্বত্বেন ব্রহ্মণো জনকতা জ্ঞাতৃতাপীতি স্বাভাবিকীতি বার্থঃ। অপাদোঽপি জবনঃ বেগগামী। অগ্র্যং অনাদিং পুরুষং অনন্তং মহান্তং বিভুমিত্যর্থঃ।

(১৮২ পৃ) উত তমাদেশমিতি। হে পুত্র! উত অপি আদিশ্যত ইতি

আদেশঃ উপদেশৈকলভ্যঃ সৎ আত্মা তমপি অপ্রাক্ষঃ গুরুনিকটে পৃষ্টবানসি যস্য শ্রবণেন মননেন বিজ্ঞানেন অন্যস্য অন্যস্য শ্রবণাদিকং ভবতীত্যন্বয়ঃ। পিণ্ডঃ স্বরূপং তেন বিজ্ঞাতেনেতি শেষঃ। বাচা বাগিন্দ্রিয়েণারভ্যত ইতি বিকারো বাচারম্ভণম্। নামধেয়ং বিকারোঽয়ং বাচা কেবলমুচ্যতে বস্তুতঃ কারণাৎ ভিন্নো নাস্তি তস্মাৎ মৃদৈব স ইতি ভাবঃ।

(১৮৪ পৃ) যত্রৈতদিতি—এতৎ স্বপনং যথাস্যাৎ তথা যত্র সুষুপ্তৌ স্বপিতীতি নাম ভবতি তদা পুরুষঃ সতাসম্পন্নঃ একী ভবতি। হি যস্মাৎ স্বং সদাত্মানং অপীতোঽপিগতো ভবতি তস্মাৎ।

(১৮৮ পৃ) যথাগ্নের্জ্বলত ইতি—বিপ্রতিষ্ঠেরন্ বিবিধং নানাদিশঃ প্রতিগচ্ছেয়ুঃ। প্রাণাৎ চক্ষুরাদয়ো যথাগোলকং প্রাদুর্ভবন্তি। প্রাণেভ্যঃ অনন্তরং দেবাঃ সূর্য্যাদয়োস্তদনুগ্রাহকাঃ। তদনন্তরং লোকা লোকবিষয়াঃ।

(১৮৯ পৃ) স কারণমিতি—করণাধিপা জীবাঃ তেষামধিপঃ।

(১৯১ পৃ) যত্র হি দ্বৈতমিবেত্যাদি—যস্যাং খলু অজ্ঞানাবস্থায়াং দ্বৈতমিব কল্পিতং ভবতি তত্তদেতরঃ সন্ ইতরঃ পশ্যতীতি দৃশ্যোপাধিকং বস্তু ভাতি। যত্র জ্ঞানকালে বিদুষঃ সর্ব্বং জগৎ আত্মমাত্রমভূৎ তদা তু কেন কং পশ্যেৎ। যত্র ভূম্নি নিশ্চিতো বিদ্বান্ দ্বিতীয়ং কিমপি ন বেত্তি সোঽদ্বিতীয়ো ভূমা পরমাত্মা নির্গুণঃ। যত্র সগুণে স্থিতে দ্বিতীয়ং বেত্তি তদল্পং পরিচ্ছিন্নম্। যস্তু ভূমা তদমৃতং নিত্যম্। ধীরঃ পরমাত্মৈব সর্ব্বাণি রূপাণি বিচিত্য সৃষ্ট্বা নামানি চ কৃত্বা বুদ্ধ্যাদৌ প্রবিশ্য জীবসঙ্গো ব্যবহরন্ যো বর্ত্ততে সগুণঃ তং নির্গুণত্বেন বিদ্বান্ জানন্ অমৃতো ভবতি। নির্গতাঃ কলা অংশা যস্মাৎ তৎ নিষ্কলম্। নিরংশত্বাৎ নিষ্ক্রিয়ম্। নিষ্ক্রিয়ত্বাৎ শান্তং অপরিণামি। নিরবদ্যং রাগাদিদোষশূন্যম্। অঞ্জনং মূলতমঃসম্বন্ধো ধর্ম্মাদিকং বা তচ্ছূন্যম্। অমৃতস্য মোক্ষস্য পরং উৎকৃষ্টং সেতুং লৌকিকসেতুবৎ প্রাপকম্। যথা দগ্ধেন্ধনোঽনলঃ শাম্যতি তমিব অবিদ্যাতজ্জং দগ্ধ্বা প্রশান্তং নির্গুণমাত্মানং বিদ্যাৎ। স্থূলাদিদ্বৈতশূন্যম্। দ্বৈতস্থানং ন্যূনং অল্পং সগুণরূপং তৎ নির্গুণাদন্যৎ। তথা সম্পূর্ণং নির্গুণং সগুণাদন্যৎ।

(১৯৯ পৃ) রসো বৈ স ইত্যাদি—রসঃ সার, আনন্দ ইত্যর্থঃ। অয়ং লোকঃ যৎ যদি এষ আকাশঃ পূর্ণঃ আনন্দঃ সাক্ষিপ্রেরকো ন স্যাৎ তদা

কোবা অন্যাৎ চলেৎ কোবা বিশিষ্য প্রাণ্যাৎ জীবেত। তস্মাৎ এষ এব আনন্দয়াতি আনন্দয়তি।

(২১০।১১ পৃ) যদা হ্যেবৈষ ইত্যাদি—অদৃশ্যে স্থূলপ্রপঞ্চশূন্যে। আত্মসম্বন্ধীয়মাত্ম্যং লিঙ্গশরীরং তদ্রহিতে। নিরুক্তং শব্দশক্যং তদ্ভিন্নে। নিঃশেষলয়স্থানং নিলয়নং মায়া তচ্ছূন্যে। ব্রহ্মণি অভয়ং যথাস্যাৎ তথা যদা এবং প্রতিষ্ঠাং স্থিতিং মনসশ্চ বা প্রকৃষ্টাং বৃত্তিং এষ বিদ্বান্ লভতে অথ তদৈব এষ অভয়ং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি। উৎ অপি অরং অল্পমপ্যন্তরং ভেদং যদৈব নরঃ পশ্যতি অথ তদা তস্য ভয়ং সংসারগোচরং ভবতি।

(২১৩।১৪ পৃ) তস্য প্রিয়মেবেত্যাদি—ইষ্টদর্শনজাতং সুখং প্রিয়ম্। তৎস্মরণমামোদঃ। স চাভ্যাসাৎ প্রকৃষ্টঃ প্রমোদঃ। আনন্দস্ত কারণম্। বিম্বচৈতন্যং আত্মা শিরঃ পুচ্ছয়োর্ম্মধ্যকায়ঃ ব্রহ্ম শুদ্ধম্।

(২২৭ পৃ) অথ য ইত্যাদি—অথেত্যুপাস্তিপ্রারম্ভার্থঃ। হিরণ্ময়ো জ্যোতির্ব্বিকারঃ। পুরুষঃ পূর্ণঃ অপি মূর্ত্তিমান্ উপাসকৈর্দৃশ্যতে। মূর্ত্তিমাহ—প্রণখঃ নখাগ্রং তেন সহ। নেত্রয়োর্ব্বিশেষমাহ—কপের্ম্মর্কটস্য আসঃ পুচ্ছভাগোঽত্যন্ততেজস্বী তত্তুল্যং পুণ্ডরীকং যথা দীপ্তিমৎ এবং তস্য অক্ষিণী। সদ্যোবিকসিতরক্তাম্ভোজনয়ন ইত্যর্থঃ। তস্য উৎ ইতি নাম। উদিতঃ উদ্গতঃ সর্ব্বপাপ্মাস্পৃষ্ট ইত্যর্থঃ। নামজ্ঞানফলমাহ উদেতি।

(২২৯ পৃ) এষ সর্ব্বেশ্বর ইত্যাদি—অমুষ্মাৎ আদিত্যাৎ ঊর্দ্ধগা যে কেচন লোকাঃ তেষামীশ্বরো দেবভোগানাঞ্চ। স এষঃ অক্ষিণ্যঃ পুরুষঃ এতস্মাৎ অক্ষ্নোঽধস্তনা যে লোকা যে চ মনুষ্যকামা ভোগাস্তেষামীশ্বরঃ। অসৌ সংসারীতি ভাবঃ। ভূতাধিপতির্যমঃ। ভূতপাল ইন্দ্রাদয়ঃ। জলানামসঙ্করায় লোকে বিধারকো যথা সেতুঃ এবমেষ্যাং লোকানাং বর্ণাশ্রমাদীনাঞ্চ মর্য্যাদাহেতুত্বাৎ সেতুরেষ এব।

(২৩১ পৃ) তস্যর্ক্ সাম চেত্যাদি। গেষ্ণৌ পর্ব্বণী। অন্যৎ স্পষ্টম্।

(২৩৫ পৃ) অস্য লোকস্যেতি—শালাবত্যোব্রাহ্মণঃ জৈবলিং রাজানং পৃচ্ছতি। অস্য পৃথ্বীলোকস্য অন্যস্য চ ক আধারঃ। রাজা ব্রূতে। আকাশ ইতি। নির্ব্বহিতা উৎপত্তিস্থিতিহেতুঃ। তে নামরূপে যদন্তরা যস্মাৎ ভিন্নে, যত্র কল্পিতত্বেন মধ্যে স্ত ইতি যাবৎ।

(২৪১ পৃ) ঋচোঽক্ষরে ইতি—অক্ষরে কূটস্থে ব্যোমন্ ব্যোম্নি ঋচো বেদাঃ সন্তি প্রমাণত্বেন যস্মিন্ অক্ষরে বিশ্বে দেবা অধিনিষেদুঃ অধিষ্ঠিতাঃ। ওঁকারঃ কং সুখং ব্রহ্ম খং ব্যাপকং ইত্যুপাসীত। খং পুরাণং ব্যাপনাৎ ব্রহ্মেত্যর্থঃ।

(২৪২ পৃ) প্রস্তোতর্যা দেবতেতি—চাক্রায়ণঃ ঋষিঃ প্রস্তোতারমুবাচ। হে প্রস্তোতঃ! যা দেবতা প্রস্তাবং সামভক্তিবিশেষং অনুগতা ধ্যানার্থং তাঞ্চেদজ্ঞাত্বা মম বিদুষো নিকটে প্রস্তোষ্যসি মূর্দ্ধা তে পতিষ্যতি। প্রস্তোতা ভীতঃ সন্ প্রপ্রচ্ছ। কতমা সা দেবতা। উত্তরং প্রাণ ইতি। প্রাণমভিলক্ষ্য সম্যক্ বিশন্তি লীয়ন্তে তমভিলক্ষ্য উজ্জিহতে উৎপদ্যন্তে।

(২৪৯ পৃ) অথ যদত ইতি—দিবঃ দ্যুলোকাৎ পরঃ পরস্তাৎ যৎ জ্যোতির্দ্দীপ্যতে তদিদং ইতি জাঠরাগ্নাবধ্যস্যতে। কুত্র দীপ্যতে? বিশ্বতঃ বিশ্বস্মাৎ প্রাণিবর্গাদুপরি সর্ব্বস্মাৎ ভূরাদিলোকাদুপরি যে লোকাঃ তেষু উত্তমেষু ন বিদ্যন্তে উত্তমা যেভ্য ইত্যনুত্তমেষু। সর্ব্বসংসারমণ্ডলাতীতং পরং জ্যোতিরিদমেব যদ্দেহস্থমিত্যর্থঃ।

(২৫৫ পৃ) তা বানিতি—গায়ত্রী বা ইদং সর্ব্বং ভূতং বাক্ বৈ গায়ত্রী যেয়ং পৃথিবী যদিদং শরীরং যদস্মিন্ পুরুষে হৃদয়ং ইমে প্রাণা ইতি ভূত বাক্ পৃথিবী শরীর হৃদয় প্রাণাত্মিকা ষড়্‌বিধা ষড়্‌ভিরক্ষরৈশ্চতুষ্পদা গায়ত্রীত্যুক্তং তাবৎ তৎপরিমাণঃ সর্ব্বঃ প্রপঞ্চোঽস্য গায়ত্র্যনুগতস্য ব্রহ্মণো মহিমা বিভূতিঃ। পুরুষস্তু পূর্ণব্রহ্মস্বরূপঃ। ততশ্চ প্রপঞ্চাৎ জ্যায়ান্ অধিকঃ। সর্ব্বং জগৎ একঃ পাদঃ অংশঃ। অস্য পুরুষস্য দিবি স্বপ্রকাশস্বরূপে ত্রিপাৎ অমৃতরূপমস্তি। দিবি সূর্য্যমণ্ডলে বা ধ্যানার্থমস্তি। কল্পিতাজ্জগতো ব্রহ্মস্বরূপমনন্তমস্তীত্যর্থঃ।

(২৫৭ পৃ) যেন তেজসা চৈতন্যেন ইদ্ধঃ প্রকাশিতঃ সূর্য্যঃ তপতি প্রকাশয়তি তং বৃহন্তং অবেদবিৎ ন মনুত ইত্যর্থঃ। লোকঃ গাঢ়ান্ধকারে বাচৈব জ্যোতিষা আসনাদিব্যবহারং করোতীত্যর্থঃ। আজ্যং জুহ্বতাং পিবতাং মনোজ্যোতিঃ প্রকাশকং ভবতি। গচ্ছন্তমনুগচ্ছতঃ স্বস্যাপি গতিরস্তি তথা সর্ব্বস্য স্বনিষ্ঠং ভানং স্যাদিতি তস্য ভাসেত্যাদিপদানামর্থঃ। তৎকালানবচ্ছিন্নং ব্রহ্ম সূর্য্যাদিজ্যোতিষাং সাক্ষীভূতং আয়ুরমৃতং ইতি চ দেবা উপাসতে।

(২৬৩ পৃ) এতং পরমাত্মানং বহ্বৃচা ঋগ্বেদিনো মহতি উক্‌থে শস্ত্রে (স্তোত্রভেদঃ শস্ত্রম্) তদনুগতমুপাসতে। তং এতং অগ্নিরিত্যাধ্বর্য্যব যজুর্ব্বেদিন উপাসতে। ছন্দোগাঃ সামবেদিনঃ। মহাব্রতে ক্রতৌ।

(২৬৪ পৃ) সম্বর্গবিদ্যায়াং অধিদৈবং অগ্নিসূর্য্যচন্দ্রাম্ভাংসি বায়ৌ লীয়স্তে। অধ্যাত্মং বাক্‌চক্ষুঃশ্রোত্রমনাংসি প্রাণং অপি যন্তীত্যুক্তম্। তে বা এতে পঞ্চ অন্যে আধিদৈবিকাঃ পঞ্চ অন্যে আধ্যাত্মিকাঃ তে মিলিত্বা দশসংখ্যকাঃ সন্তঃ কৃতমিত্যুচ্যন্তে। বিরাট্‌পদং ছন্দোবাচকম্। দশাক্ষরা বিরাট্ ইতি শ্রুতেঃ। দশত্বসাম্যেন বায়্বাদয়ো বিরাট্।

(২৭২।৭৩ পৃ) অতিমৃত্যুমেতি মৃত্যুং অত্যেতি। স যঃ কশ্চিৎ মাং ব্রহ্মরূপং বেদ সাক্ষাৎ অনুভবতি তস্য বিদুষো লোকো মোক্ষো মহতাপি পাতকেন ন হ মীয়তে নৈব হিংস্যতে ন প্রতিবধ্যতে জ্ঞানাগ্নিনা সর্ব্বকর্ম্মক্ষয়াৎ। সাধ্ব সাধুনী পুণ্যপাপে তাভ্যামস্পৃষ্টত্বং তৎকারয়িতৃত্বং নিরঙ্কুশৈশ্বর্য্যঞ্চ সর্ব্বমেতদিত্যর্থঃ।

(২৭৪ পৃ) ত্রীণি শীর্ষাণি যস্যেতি ত্রিশীর্ষা ত্বষ্টুঃ পুত্রো বিশ্বরূপো নাম ব্রাহ্মণঃ তং হতবানস্মি। রৌতি যথার্থং শব্দয়তীতি রুৎ বেদান্তবাক্যং তৎ মুখে যেষাং তে রুন্মুখাঃ তেভ্যোঽন্যান্ বেদান্তবহির্মুখান্ যতীন্ শালাবৃকেভ্যঃ অরণ্যশ্বভ্যঃ প্রাযচ্ছং দত্তবানস্মি।

(২৭৬ পৃ) লোকে প্রসিদ্ধস্য রথস্য অরেষু নেমিনাভ্যোর্ম্মধ্যশলাকাসু চক্রোপান্তরূপা নেমিঃ অর্পিতা নাভৌ চক্রপিণ্ডিকায়াং অরা অর্পিতা এবং ভূতানি পঞ্চ পৃথিব্যাদীনি মীয়ন্ত ইতি মাত্রা ভোগ্যাঃ শব্দাদয়ঃ পঞ্চ ইতি দশ ভূতমাত্রাঃ প্রজ্ঞামাত্রাসু দশসু অর্পিতাঃ। ইন্দ্রিয়জাঃ পঞ্চ শব্দাদিবিষয়প্রজ্ঞাঃ। মীয়ন্তে আভিরিতি মাত্রাঃ পঞ্চ ধীন্দ্রিয়াণি নেমিবৎ গ্রাহ্যম্।

(২৮১ পৃ) যূয়ং মোহমাপদ্যথ যতোঽহমেব পঞ্চধা প্রাণাপানাদিভাবেন আত্মানং বিভজ্য বাতি গচ্ছতীতি বানং তদেব বাণং অস্থিরং শরীরং অবষ্টভ্য আশ্রিত্য ধারয়ামি।

(২৮৪।৮৫ পৃ) ন প্রাণেনেতি—যস্মিন্ এতৌ প্রের্য্যত্বেন স্থিতৌ তেন ইতরেণ ব্রহ্মণা সর্ব্বে প্রাণাদিব্যাপারং কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ। যেন চৈতন্যেন বাক্ অভ্যুদ্যতে কার্য্যাভিমুখ্যেন প্রের্য্যতে তৎ এব বাগাদেরগম্যং ব্রহ্মেত্যর্থঃ।

(২৮৬।৮৭ পৃ) প্রজ্ঞা সাভাসা জীবাখ্যা বুদ্ধিঃ। তস্যাঃ সম্বন্ধীনি দৃশ্যানি সর্ব্বাণি ভূতানি যথৈকং ভবন্ত্যধিষ্ঠানচিদাত্মনা তথা ব্যাখ্যাস্যাম। উৎপন্নায়া অসৎকল্পায়াঃ সাভাসবুদ্ধেঃ নামপ্রপঞ্চবিষয়িত্বমর্দ্ধশরীরং অর্থাত্মকরূপপ্রপঞ্চ-বিষয়িত্বমর্দ্ধশরীরমিতি মিলিত্বা বিষয়িত্বাখ্যং পূর্ণং শরীরং ইন্দ্রিয়সাধ্যম্। তত্র কর্ম্মেন্দ্রিয়েষু বাগেব অস্যাঃ প্রজ্ঞায়া একমর্দ্ধং দেহার্দ্ধং অদুদুহৎ পূরয়ামাস। বাগিন্দ্রিয়দ্বারা নামপ্রপঞ্চবিষয়িত্বং বুদ্ধির্লভত ইত্যর্থঃ। চতুর্থী ষষ্ঠ্যর্থা। তস্যাঃ পুনর্নাম কিল চক্ষুরাদিনা প্রতিবিহিতা জ্ঞাপিতা ভূতমাত্রারূপাদ্যর্থ-রূপা পরস্তাৎ অপরার্দ্ধে কারণং ভবতি জ্ঞানকরণদ্বারা অর্থপ্রপঞ্চবিষয়িত্বং বুদ্ধিঃ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। বুদ্ধিদ্বারা চিদাত্মা বাচমিন্দ্রিয়ং সমারভ্য তস্যাঃ প্রেরকোভূত্বা বাচা করণেন সর্ব্বাণি নামানি বক্তব্যত্বেনাপ্নোতি। চক্ষুষা সর্ব্বাণি রূপাণি পশ্যতীত্যেবং দ্রষ্টা ভবতীত্যর্থঃ। দশত্বং ব্যাখ্যাতম্। প্রজ্ঞা ইন্দ্রিয়জা। তা অধিকৃত্য গ্রাহ্যভূতমাত্রা বর্ত্তন্তে। প্রজ্ঞামাত্রা ইন্দ্রিয়াণি গ্রাহ্যং ভূতজাতং অধিকৃত্য বর্ত্তন্তে। ইতি গ্রাহ্যগ্রাহকয়োর্ম্মিথঃ সাপেক্ষত্ব-মুক্তম্। ন হি গ্রাহ্যেন গ্রাহ্যস্বরূপং সিধ্যতি কিন্তু গ্রাহকেণ এবং গ্রাহকমপি গ্রাহ্যমনপেক্ষ্য ন সিধ্যতীতি ভাবঃ। তস্মাৎ সাপেক্ষত্বাৎ এতৎ গ্রাহ্যগ্রাহক-দ্বয়ং বস্তুতো ন নানা ভিন্নং কিন্তু চিদাত্মন্যারোপিতমেব। তদ্‌যথেত্যাদি দৃষ্টান্তং প্রাক্ ব্যাখ্যাতম্।

(২৯০ পৃ) তস্মাৎ জায়ত ইতি তজ্জম্। তস্মিন্ লীয়ত ইতি তল্লম্। তস্মিন্ অনিতি চেষ্টত ইতি তদনম্। তজ্জঞ্চ তৎ তল্লঞ্চ তৎ তদনঞ্চেতি কর্ম্মধারয়ে তজ্জলানিতি রূপম্। শাকপার্থিবন্যায়েন মধ্যপদস্য তচ্ছব্দস্য লোপঃ। তজ্জ-লানমিতি বাচ্যে ছান্দসোঽব্যয়বলোপঃ। ইতি শব্দো হেতৌ। সর্ব্বমিদং জগৎ ব্রহ্মৈব তদ্ব্যতিরিক্তত্বাদিতি ভাবঃ। ব্রহ্মণি মিত্রামিত্রভেদাভাবাৎ শান্তো রাগাদিরহিতো ভবেদিতি গুণবিধিঃ। ক্রতুং উপাসনম্। ক্রতুময়ঃ সঙ্কল্প-বিকারঃ। সঙ্কল্পপ্রধান ইতি বা।

(২৯৮ পৃ) জীর্ণঃ স্থবিরঃ যঃ দণ্ডেন বঞ্চতি গচ্ছতি সোঽপি ত্বমেব। যঃ জাতঃ বালঃ স ত্বমেব। সর্ব্বতঃ সর্ব্বাসু দিক্ষু শ্রুতয়ঃ শ্রোত্রাণি অস্য ইতি সর্ব্বত্র শ্রুতিমৎ। সর্ব্বজন্তূনাং প্রসিদ্ধাঃ পাণ্যাদয়স্তস্যেতি সর্ব্বাত্মত্বোক্তিঃ।

(৩১৩ পৃ) ঋতং পিবন্তাবিতি—ঋতমবশ্যম্ভাবি কর্ম্মফলং পিবন্তৌ ভুঞ্জানৌ

সুকৃতস্য কর্ম্মণো লোকে কার্য্যে দেহে পরস্য ব্রহ্মণঃ অর্দ্ধং স্থানং অর্হতীতি পরার্দ্ধ্যং হৃদয়ং পরমং শ্রেষ্ঠং তস্মিন্ যা গুহা নভোরূপা বুদ্ধিরূপা বা তাং প্রবিশ্য স্থিতৌ ছায়াতপবৎ মিথোবিরুদ্ধৌ তৌ চ ব্রহ্মবিদঃ কর্ম্মিণশ্চ বদন্তি। ত্রিঃ নাচিকেতোঽগ্নিঃ চিতো যৈঃ তে ত্রিণাচিকেতাঃ। তেঽপি বদন্তীত্যর্থঃ।

(৩১৯ পৃ) গুহাহিতমিত্যাদি—গুহায়াং বুদ্ধৌ স্থিতম্। গহ্বরে অনেকানর্থসঙ্কুলে দেহে স্থিতম্। পুরাণং অনাদিপুরুষম্। পরমে শ্রেষ্ঠে। হার্দ্দাকাশে যা গুহা বুদ্ধিঃ তস্যাং নিহিতং ব্রহ্ম ইত্যর্থঃ।

(৩২০।২১ পৃ) সঃ জীবঃ অধ্বনঃ সংসারমার্গস্য পরমং পারং বিষ্ণোর্ব্ব্যাপনশীলস্য পরমাত্মনঃ পদং স্বরূপং আপ্নোতি। দুর্দ্দর্শং দুর্জ্ঞানম্। গূঢ়ং মায়াবৃতম্। মায়য়া অনুপ্রবিষ্টং পশ্চাৎ গুহানিহিতম্। গুহাদ্বারা গহ্বরেষ্ঠম্। এবং বহিরাগতমাত্মানং অধ্যাত্মযোগঃ স্থূলসূক্ষ্মকারণদেহলয়ক্রমেণ প্রত্যগাত্মনি চিত্তসমাধানং তেনাধিগমো মহাবাক্যজা বৃত্তিস্তয়া বিদিত্বা।

(৩২২ পৃ) সুপর্ণৌ পক্ষিণৌ ইব সহৈব যুজ্যেতে নিয়ম্যনিয়ামকভাবেনেতি সযুজৌ। সখায়ৌ চেতনস্বভাবত্বেন তুল্যস্বভাবৌ। সমানমেকং বৃক্ষবৎ ছেদনযোগ্যং শরীরং আশ্রিত্য স্থিতৌ। অনীশয়া স্বস্য ঈশ্বরত্বাপ্রতীত্যা দেহনিমগ্নঃ পুরুষো জীবঃ শোচতি জুষ্টং ধ্যানাদিনা সেবিতং যদা ধ্যানপরিপাকদশায়াং ঈশং অন্যং বিশিষ্টরূপাদ্ভিন্নং শোধিতচিন্মাত্রং প্রত্যক্ত্বেন পশ্যতি তদা অস্য মহিমানং স্বরূপং এতি প্রাপ্নোতীব ততোবীতশোকো ভবতি।

(৩২৫ পৃ) বর্ম্মনী পক্ষ্মণী। অন্যৎ সুগমম্।

(৩২৮ পৃ) বামানি কর্ম্মফলানি এনমেতং অক্ষিপুরুষং অভিলক্ষ্য সংযন্তি উৎপদ্যন্তে। সর্ব্বফলোদয়হেতুরিত্যর্থঃ। নয়তি প্রাপয়তি ফলানি লোকান্ ইতি বামনীঃ। ভামানি ভানানি নয়তীতি ভামনীঃ সর্ব্বার্থপ্রকাশক ইত্যর্থঃ।

(৩৪২ পৃ) যস্য দেবস্য আয়তনং শরীরং লোক্যতেঽনেনেতি লোকশ্চক্ষুঃ জ্যোতিঃ সর্ব্বার্থপ্রকাশকং মনঃ।

(৩৫০ পৃ) ঊর্ণনাভিঃ লূতা কীটঃ তন্তূন্ স্বদেহাৎ সৃজতি উপসংহরতি চ এবং সতো জীবতঃ।

(৩৫৫ পৃ) তস্মাৎ ব্রহ্মণঃ এতৎ কার্য্যং ব্রহ্ম নামরূপং স্থূলং ততোঽন্নং

ব্রীহ্যাদি। পূর্ব্বার্দ্ধব্যাখ্যা উক্তা। যেন জ্ঞানেন অক্ষরং ভূতযোনিং সর্ব্বজ্ঞং পুরুষং বেদ তাং ব্রহ্মবিদ্যাং যোগ্যশিষ্যায় প্রব্রূয়াৎ।

(৩৫৭।৫৮ পৃ) প্লবন্তে গচ্ছন্তীতি প্লবা বিনাশিনঃ। অদৃঢ়া নিত্যফলসম্পাদনাশক্তাঃ। ষোড়র্ত্বিজঃ পত্নী যজমানশ্চ ইত্যষ্টাদশ। যজ্ঞেন নাম নিমিত্তেন নিরূপ্যন্ত ইতি যজ্ঞরূপাঃ। ঋতুষু যাজয়ন্তি যজ্ঞং কারয়ন্তি ইতি ঋত্বিজঃ। যজত ইতি যজমানঃ। পত্নী যজমানস্ত্রী। অবরং অনিত্যফলকং কর্ম্ম। এতদেব কর্ম্ম শ্রেয়ো নান্যদাত্মজ্ঞানমিতি যে মূঢ়াঃ তুষ্যন্তি তে পুনঃ পুনঃ জন্মমরণং আপ্নুবন্তীত্যর্থঃ।

(৩৬১ পৃ) অগ্নিঃ দ্যুলোকঃ, বিবৃতা বেদা বাক্, পদ্ভ্যাং পাদৌ।

(৩৬৩ পৃ) অগ্রে সমবর্ত্তত জাতঃ সন্ ভূতগ্রামস্য একঃ পতিঃ ঈশ্বরপ্রসাদাদভবৎ স সূত্রাত্মা দ্যাং ইমাং পৃথিবীঞ্চ স্থূলং সর্ব্বং আধারয়ৎ। কশব্দস্য প্রজাপতিসম্বন্ধে সর্ব্বনামত্বাভাবেন স্মৈ ইত্যযোগাৎ একার লোপেন একস্মৈ ইত্যত্র কস্মৈ দেবায় প্রাণাত্মনে হবিষা বিধেম পরিচরেম।

(৩৬৭ পৃ) বিশ্বস্মৈ ভুবনায় বৈশ্বানরং অগ্নিং অহ্নাং কেতুং চিহ্নং সূর্য্যং দেবা অকৃণ্বন্ কৃতবন্তঃ। সূর্য্যোদয়ে দিনব্যবহারাদিতি ভাবঃ। হি যস্মাৎ কং সুখং সুখপ্রদো ভুবনানাং রাজা বৈশ্বানরঃ অভিমুখা শ্রীরস্যেতি অভিশ্রীঃ ঈশ্বরঃ তস্মাৎ তস্য বৈশ্বানরস্য সুমতৌ বয়ং স্যাম শুভমতির্ভবত্বিত্যর্থঃ।

(৩৮১ পৃ) অপরিছিন্নমপীশ্বরং প্রাদেশমাত্রত্বেন সম্পত্ত্যা কল্পিতং সম্যক্ বিদিতবন্তো দেবাঃ তমেবৈশ্বরং অভি প্রত্যক্ত্বেন সম্পন্নাঃ প্রাপ্তবন্তঃ হ বৈ পূর্ব্বকালে। ততো বো যুষ্মভ্যং তথা দ্যুপ্রভৃতীন্ অবয়বান্ বক্ষ্যামি যথা প্রাদেশমাত্রং প্রাদেশপরিমাণমনতিক্রম্য মূর্দ্ধাদ্যধ্যাত্মাঙ্গেষু বৈশ্বানরং সম্পাদয়িষ্যামি। ইতি প্রাচীন শালাদীন্ প্রতি রাজা প্রতিজ্ঞায় উপদিশন্ করেণ দর্শয়ন্ উবাচ। এষ বৈ মে মূর্দ্ধা ভূবাদিলোকান্ অতীত্য উপরি তিষ্ঠতীত্যতিষ্ঠা অসৌ দ্যুলোকো বৈশ্বানরঃ। তস্য মূর্দ্ধেতি যাবৎ। অধ্যাত্মমূর্দ্ধাভেদেনাধিদৈবমূর্দ্ধা সম্পাদ্য ধ্যেয় ইত্যর্থঃ। এবং চক্ষুরাদিষূহনীয়ম্। সুতেজাঃ সূর্য্যঃ। নাসিকা তন্নিষ্ঠঃ প্রাণঃ। মুখস্থং মুখ্যম্। বহুলমাকাশম্।

(৩৮৭ পৃ) যস্মিন্ লোকত্রয়াত্মা বিরাট্ প্রাণৈঃ সর্ব্বৈঃ সহ মনঃ সূত্রাত্মকং চকারাৎ অব্যাকৃতং কারণং ওতং কল্পিতং তদপবাদেন তমেবাধিষ্ঠানাত্মানং

প্রত্যগভিন্নং জানথ শ্রবণাদিনা অন্যা বাচঃ অনাত্মবাচঃ বিমুঞ্চথ ত্যজথ এব বাক্‌বিমোকপূর্ব্বকাত্মসাক্ষাৎকারঃ অমৃতস্য মোক্ষস্য সংসারবারিধেঃ পর পারস্য সেতুরিব সেতুঃ প্রাপকঃ।

(৩৯৪ পৃ) ধীরঃ বিবেকী তং আত্মানং বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং তত্ত্বমস্যাদি-বাক্যার্থজ্ঞানং কুর্য্যাৎ।

(৪১৫ পৃ) যৎভূতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চ তৎ সর্ব্বং কস্মিন্ ওতং ইতি গার্গ্যা পৃষ্ট যাজ্ঞবল্ক্যঃ—এতদক্ষরং গার্গি ইত্যাদি।

(৪২১ পৃ) পিপ্পলাদো গুরুঃ সত্যকামেন পৃষ্টো ব্রূতে। হে সত্যকাম! পরং নির্গুণং অপরং সগুণং ব্রহ্ম এতদেব যোঽয়মোঙ্কারঃ তস্মাৎ প্রণবং ব্রহ্মাত্মনা বিদ্বান্ এতেনৈবোঙ্কারধ্যানেন আয়তনেন প্রাপ্তিসাধনেন যথাধ্যানং একতরং পরমপরং বা অন্বেতি প্রাপ্নোতি। তং ওঁকারং পুরুষং যোঽভিধ্যায়ীত স সামভিঃ সূর্য্যদ্বারা ব্রহ্মলোকং গত্বা পরমাত্মানং ঈক্ষত ইতি শেষঃ।

(৪২৫ পৃ) পাদোদরঃ সর্পঃ। ত্বচা চর্ম্মণা।

(৪২৬ পৃ) ব্রহ্মণোঽভিব্যক্তিস্থানত্বাৎ ব্রহ্মপুরং শরীরং অস্মিন্ যৎ প্রসিদ্ধং দহরং অল্পং পুণ্ডরীকং হৃৎপদ্মং তস্মিন্ হৃদয়ে যৎ অন্তরাকাশং অন্তরাকাশ-শব্দিতং ব্রহ্ম তদন্বেষ্টব্যং বিচার্য্যম্।

(৪৩২ পৃ) বিগতা জিঘৎসা জগ্ধুমিচ্ছা যস্য। বুভুক্ষাশূন্য ইত্যর্থঃ।

(৪৪০ পৃ) সেতুঃ অসঙ্করহেতুঃ বিধৃতিস্ত স্থিতিহেতুঃ।

(৪৪২ পৃ) সম্প্রসাদঃ জীবঃ অস্মাৎ শরীরাৎ কার্য্যকরণসংঘাতাৎ সম্যক্ উত্থায় আত্মানং তস্মাৎ বিবিচ্য বিবিক্তং আত্মানং স্বেন ব্রহ্মরূপেণ নিষ্পাদ্য সাক্ষাৎকৃত্য তদেব প্রত্যক্ পরং জ্যোতিঃ উপসম্পদ্যতে প্রাপ্নোতি।

(৪৬৯ পৃ) হিরণ্ময়ে জ্যোতির্ম্ময়ে অন্নময়াদ্যপেক্ষয়া পরে কোষে আনন্দ-ময়াখ্যে পুচ্ছশব্দিতং ব্রহ্ম বিরজং আগন্তুকমলশূন্যং নিষ্কলং নিরবয়বং শুভ্রং নৈসর্গিকমলশূন্যং সূর্য্যাদিসাক্ষিভূতং ব্রহ্মবিৎ আত্মবিদো বিদুরিতি প্রসিদ্ধ-মিত্যর্থঃ।

(৪৭১ পৃ) পুরুষঃ পূর্ণঃ অপি মধ্য আত্মনি দেহমধ্যে অঙ্গুষ্ঠমাত্রে হৃদয়ে তিষ্ঠতীত্যঙ্গুষ্ঠমাত্র ইতি উচ্যতে। অধূমকমিতি পঠনীয়ম্। নির্ধূমজ্যোতি-র্ব্বন্নির্ম্মলপ্রকাশ ইতি যাবৎ। অদ্য শ্ব ইতি কালত্রয়েঽপি স এবাস্তি।

(৪৭৬ পৃ) জীবং প্রবৃহেৎ পৃথক্ কুর্য্যাৎ ধৈর্য্যেণ বলবদিন্দ্রিয়নিগ্রহাদিনা তং বিবিক্তমাত্মানং শুক্রং শুভ্রং স্বপ্রকাশং অমৃতং কূটস্থং ব্রহ্ম জানীয়াৎ।

(৪৮৯'৯০ পৃ) এতৈঃ অসৃগ্রং ইন্দবঃ তিরঃ পবিত্রং আসবঃ বিশ্বাগুভিসৌভগ ইত্যেমন্ত্রস্থৈঃ পদৈঃ স্মৃত্বা ব্রহ্মা দেবাদীনসৃজত। তত্র এত ইতি পদং সর্ব্বনামত্বাৎ দেবানাং স্মারকম্। অসৃক্ রুধিরং তৎপ্রধানে দেহে রমন্ত ইতি অসৃগ্রা মনুষ্যাঃ। চন্দ্রস্থানাং পিতৃণাং ইন্দুশব্দঃ স্মারকঃ। গ্রহাণাং তিরঃ পবিত্রশব্দঃ স্মারকঃ। ঋচোঽশ্নুবতাং স্তোত্রাণাং, গীতিরূপাণাং আসুশব্দঃ। স্তোত্রানন্তরং প্রয়োগং বিশতাং শস্ত্রাণাং বিশ্বশব্দঃ। সর্ব্বসৌভাগ্যযুক্তানাং অভিসৌভগশব্দঃ স্মারকঃ।

(৫০৫ পৃ) যজ্ঞেন পূর্ব্বসুকৃতেন বাচো বেদস্য লাভযোগ্যতাং প্রাপ্তাঃ সন্তো যাজ্ঞিকাঃ তাং ঋষিষু স্থিতাং লব্ধবন্তঃ। অনুবিন্নাং উপলব্ধাম্।

(৫১১ পৃ) পূর্ব্বং কল্পাদৌ সৃজতি তস্মৈ চ ব্রহ্মণে প্রহিণোতি গময়তি তস্য বুদ্ধৌ বেদান্ আবির্ভাবয়তি যঃ তং দেবং স্বাত্মাকারমহাবাক্যথবুদ্ধৌ প্রকাশমানং শরণং পরমমভয়স্থানং নিঃশ্রেয়সরূপং অহং প্রপদ্যে। আর্ষেয়ঃ ঋষিযোগঃ, ছন্দোগায়ত্র্যাদি, দৈবতং অগ্ন্যাদি, ব্রাহ্মণং বিনিয়োগঃ, এতান্যবিদিতানি যস্মিন্ মন্ত্রে তেন। স্থাণুং স্থাবরং, গর্ত্তং নরকম্।

(৫৩৩ পৃ) পাদতলাৎ আজানোঃ জানোরা নাভেঃ নাভেরাগ্রীবং গ্রীবায়াশ্চাকেশপ্ররোহং ততশ্চাব্রহ্মরন্ধ্রং পৃথিব্যাদিপঞ্চকে সমুত্থিতে ধারণাজাতে যোগগুণে চাণিমাদিকে প্রবৃত্তে যোগাভিব্যক্তং তেজোময়ং শরীরং প্রাপ্তস্য যোগিনো ন রোগাদিস্পর্শঃ স্যাদিতি ভাবঃ।

(৫৪৭ পৃ) পদ্যাঃ পাদযুক্তং সঞ্চরিষ্ণুরূপমিতি যাবৎ।

(৫৪৮ পৃ) সর্ব্বং জগৎ প্রাণাৎ নিঃসৃতং উৎপন্নং প্রাণে চিদাত্মনি প্রেরকে সতি এজতি চেষ্টতে। তচ্চ প্রাণাখ্যং কারণং মহদ্‌ব্রহ্ম। বিভেত্যস্মাদিতি ভয়ং, যথা উদ্যতং বজ্রং ভয়ং তথা। যঃ এতৎ প্রাণাখ্যং ব্রহ্ম নির্ব্বিশেষং বিদুঃ তে অমৃতা মুক্তা ভবন্তি।

(৫৫০ পৃ) অপ পুনর্মৃত্যুং জয়তি পুনঃ অপমৃত্যুং জয়তীতি যোজনীয়ম্।

(৫৫৩ পৃ) এষ সম্প্রসাদ ইতি ব্যাখ্যাতপূর্ব্বম্।

(৫৫৪ পৃ) তা বা এতা হৃদয়স্য নাড্যঃ ইত্যাদিনা নাড়ীনাং রশ্মীনাঞ্চ মিথঃ সংশ্লেষমুক্ত্বা অথ সংজ্ঞালোপানন্তরং যত্র কালে এতন্মরণং যথাস্যাৎ তথা উৎক্রামতি অথ তদা এতৈর্নাড়ীসংশ্লিষ্টরশ্মিভিঃ ঊর্দ্ধং সন্ উপরি গচ্ছতি গত্বা চ আদিত্যং ব্রহ্মলোকদ্বারভূতং গচ্ছতি প্রাপ্নোতি।

(৫৫৯ পৃ) বিজ্ঞানং বুদ্ধিস্তন্ময়স্তৎপ্রায়ঃ। সপ্তমী ব্যতিরেকার্থা। প্রাণবুদ্ধিভ্যাং ভিন্ন ইত্যর্থঃ। পুরুষঃ পূর্ণঃ।

(৫৭৫ পৃ) অগ্র্যা সমাধিপরিপাকজা। সূক্ষ্মা রজস্তমোভ্যামতিরস্কৃতা নিতান্তনির্ম্মলসত্ত্বরূপা। বাক্ ইত্যত্র দ্বিতীয়ালোপঃ ছান্দসঃ। মনসীতি দৈর্ঘ্যঞ্চ।

(৫৭৬ পৃ) গোভিঃ গোবিকারৈঃ পয়োভিঃ মৎসরং সোমং শৃণীত মিশ্রিতং কুর্য্যাৎ। শৃঞধাতোর্লোটি মধ্যমপুরুষবহুবচনে ছান্দসং রূপম্।

(৫৮১।৮২ পৃ) হে মৃত্যো! স মহ্যং দত্তবরস্ত্বং স্বর্গহেতুমগ্নিং অধ্যেসি স্মরসি। প্রেতে মৃতে দেহাদন্যোঽস্তি ন বেতি সংশয়োঽস্তি, অত এতদাত্মতত্ত্বং সন্দিগ্ধং জানীয়াম্ ইত্যর্থঃ। লোকহেতুবিরাডাত্মনোপাস্যত্বাৎ লোকাদিঃ চিতোঽগ্নিঃ তং মৃত্যুরুবাচ নচিকেতসে। যাঃ স্বরূপতো যাবতীঃ সংখ্যাতো যথা বা ক্রমেণ অগ্নিশ্চীয়তে তৎসর্ব্বমুবাচেত্যর্থঃ।

(৫৯২ পৃ) অন্তঃ অবস্থা যেন সাক্ষিণা প্রমাতা পশ্যতি তমাত্মানাম্। ইহ দেহে যৎ চৈতন্যং তদেব অমুত্র সূর্য্যাদৌ। এবমিহ অখণ্ডৈকরসে ব্রহ্মণি যো নানেব মিথ্যা ভেদং পশ্যতি স ভেদদর্শী মৃত্যোর্ম্মরণাৎ মৃত্যুং মরণং প্রাপ্নোতি ভয়ান্ন মুচ্যত ইত্যর্থঃ।

(৬১৩ পৃ) উত শব্দঃ অপ্যর্থে। যে প্রাণাদিপ্রেরকং তৎসাক্ষিণমাত্মানং বিদুঃ তে ব্রহ্মবিদ ইত্যর্থঃ।

(৬১৯ পৃ) স পরমাত্মা লোকানসৃজত। অম্ময়শরীরপ্রচুরস্বর্গলোকঃ অম্ভঃশব্দার্থঃ। সূর্য্যরশ্মিব্যাপ্তোঽন্তরীক্ষলোকঃ মরীচয়ঃ। মরোমর্ত্ত্যলোকঃ। অব্বহুলা পাতাললোকা আপঃ।

(৬২৪ পৃ) শূঙ্গেন কার্য্যেণ লিঙ্গেন। সুগমমন্যৎ।

(৬৩০ পৃ) শ্রেষ্ঠী প্রধানঃ স্বৈর্ভৃত্যৈ জ্ঞাতিভিরেবোপহৃতং ভুঙ্ক্তে স্বা

জ্ঞাতয়শ্চ তং উপজীবন্তি। জীবোঽপি আদিত্যাদিভিঃ প্রকাশাদিনা ভোগো-পকরণৈর্ভুঙ্‌ক্তে তে চ হবির্গ্রহণাদিনা জীবমুপজীবন্তী।

(৬৪৪ পৃ) ইদং প্রত্যক্ মহৎ অপরিচ্ছিন্নং ভূতং সত্যং অনন্তং নিত্যং অপারং সর্ব্বগতং চিদেকরসং এতেভ্যঃ কার্য্যকরণাত্মনা জায়মানেভ্যো ভূতেভ্যঃ সামান্যেনোত্থায় ভূতোপাধিকং জন্ম অনুভূয় তান্যেব ভূতানি লীয়-মানানি অনুসৃত্য বিনশ্যতি। ঔপাধিকমরণানন্তরং বিশেষধীর্নাস্তীতি তদ্ভা-বার্থঃ। অন্যানি চ পদানি সুখবোধ্যানি।

(৬৫২ পৃ) সর্ব্বাণি রূপাণীতি কৃতব্যাখ্যানম্।

দ্বিতীয়াধ্যায়স্য।

(৫ পৃ) আদৌ যো জায়মানঞ্চ কপিলং জনয়ে দৃষিম্। প্রসূতং বিভূয়া-জ্জ্ঞানৈঃ তং পশ্যেৎ পরমেশ্বরম্। ইত্যনুসারেণ যোজয়িতব্যম্।

(১৭ পৃ) তেষাং প্রকৃতানাং কামানাং কারণং সাংখ্যযোগাভ্যাং বিবেক-ধ্যানাভ্যাং অভিপন্নং প্রত্যকৃত্বয়া প্রাপ্তং দেবং মত্বা ইতি পাঠে মননেন সাক্ষাৎ কৃত্বা সর্ব্বপাশৈঃ অবিদ্যাদিভিঃ মুচ্যতে।

(৩৩ পৃ) এষা ব্রহ্মণি মতিঃ তর্কেণ স্বতন্ত্রেণ নাপনেয়া ন সম্পাদনীয়া। যদ্বা কুতর্কেণ ন বাধনীয়া। কুতার্কিকাৎ অন্যেনৈব বেদবিদাচার্য্যেণ প্রোক্তা-মতিঃ সুজ্ঞানায় অনুভবায় ফলায় ভবতি। হে প্রেষ্ঠ প্রিয়তমেতি সম্বোধনং নচিকেতসং প্রতি মৃত্যোঃ।—ইয়ং বিবিধা সৃষ্টিঃ যতঃ যস্মাৎ কারণসকাশাৎ আ সমন্তাৎ বভূব তং কঃ বা অদ্ধা সাক্ষাৎ বেদ। তিষ্ঠ তু বেদনং ক ইহ লোকে তং প্রবোচৎ। যথাবৎ বক্তাপি নাস্তীতি ভাবঃ।

(৪৩ পৃ) সতি ব্রহ্মণি একীভূয় ন বিদুঃ। ইত্যজ্ঞানোক্তিঃ। ইহ সুষুপ্তেঃ প্রাক্ প্রবোধে যেন যেন জাত্যাদিনা বিভক্তা ভবন্তি তদা পুনঃ উত্থানকালে তথৈব ভবন্তীতি বিভাগোক্তিঃ।

(১১১ পৃ) ন তস্য কার্য্যমিত্যস্য ব্যাখ্যানং পূর্ব্বত্র লিখিতমস্তি।

(১২২ পৃ) রথযোগ্যা অশ্বাঃ। অন্যৎ স্পষ্টম্।

(১২৫ পৃ) অভ্যাত্তঃ অভিতো ব্যাপ্তঃ। অবাকী বাগিন্দ্রিয়শূন্যঃ। অনাদরঃ নিষ্কামঃ।

(৩৪৬ পৃ) তৎ তত্র সৃষ্টিকালে যৎ অপাং শরঃ যঃ মণ্ডবদ্দধনীভাবঃ আসীৎ স এব সমহন্যত কঠিনঃ সজ্ঘাতোঽভূৎ। সা অপাং কঠিনা পরিণতিঃ পৃথিবী অভবৎ।

(৩৬২ পৃ) মাং মোহান্তং মোহমধ্যং ভ্রান্তিং আপীপদৎ আপাদিতবান্ ইমমর্থং ন জানামি ব্রূহি ত্বদুক্তেরর্থমিতি। মোহকরং বাক্যম্। উচ্ছিত্তিঃ পূর্ব্বাবস্থানাশো ধর্ম্মোঽস্যেতি উচ্ছিত্তিধর্ম্মা পরিণামীতি যাবৎ। তস্মাদবিনাশীত্যর্থঃ। মাত্রাভির্ব্বিষয়ৈঃ অসংসর্গাৎ তথোক্তমিতি ভাবঃ।

(৩৬৮ পৃ) অন্যেভ্যো বা মুখাদিভ্য এষ আত্মা নিষ্ক্রামতি। ইন্দ্রিয়াণি গৃহ্ণন্ স্বাপাদৌ হৃদয়ং স জীবো গচ্ছতি। শুক্রং প্রকাশকং ইন্দ্রিয়গ্রামমাদায় পুনর্জ্জাগরিতস্থানমাগচ্ছতি। তেজোমাত্রা ইন্দ্রিয়াণি।

(৩৭২ পৃ) বালেতি—বালঃ কেশঃ। তোত্রপ্রোতাঽয়ঃশলাকাগ্রং আরাগ্রম্। তস্মাৎ উদ্ধৃতা মাত্রা মানং যস্য স জীবস্তথা।

(৩৮৭ পৃ) আদিত্যবর্ণং স্বপ্রকাশম্। তমসঃ পরস্তাৎ অজ্ঞানাস্পৃষ্টমিত্যর্থঃ।

(৪১৬ পৃ) বঞ্চসি গচ্ছসি। অন্যৎ উক্তমেব।

(৪১৭ পৃ) তীর্থানি শাস্ত্রোক্তকর্ম্মাণি তেভ্যোঽন্যত্র সর্ব্বপ্রাণিহিংসামকুর্ব্বন্ ব্রহ্মলোকমাপ্নোতীত্যর্থঃ।

(৪৬১ পৃ) নাসদাসীৎ ইত্যারভ্য অধীতং সূক্তং। নাসদাসীদীয়ং তস্মিন্। তর্হি তদা প্রলয়কালে মৃত্যুর্ম্মারকো মৃত্যুমকার্য্যং বা নাসীৎ অমৃতঞ্চ দেবভোগ্যং নাসীৎ রাত্র্যাঃ প্রকেতঃ চিহ্নস্বরূপশ্চন্দ্রঃ অহ্নঃ প্রকেতঃ সূর্য্যশ্চ নাস্তাং স্বধয়া সহেত্যন্বয়ঃ। পিতৃভ্যো' দেয়মন্নং স্বধা। যদ্বা স্বেন ধৃতা মায়া স্বধা তয়া সহ তদেকং ব্রহ্ম নাসীদিতি পরমার্থঃ।

(৪৭৩ পৃ) প্লুষিঃ মশকাদপি সূক্ষ্মোজন্তুঃ পুত্তিকেতি নাম। নাগো হস্তী।

(৪৭৫ পৃ) স প্রাণঃ বাচং প্রথমাং উদ্গীথকর্ম্মণি প্রধানাং অনৃতাদি-

পাপ্মরূপং মৃত্যুং অতীত্য অবহৎ মৃত্যুনা মুক্তাং কৃত্বা অগ্নিদেবতাত্বং প্রাপিতবান্।

(৪৭৭ পৃ) অথ দেহে প্রাণপ্রবেশানন্তরং যত্র গোলকে এতৎ ছিদ্রমনুপ্রবিষ্টং চক্ষুরিন্দ্রিয়ং তত্র চক্ষুষ্যভিমানী স আত্মা চাক্ষুষঃ। তস্য রূপদর্শনায় চক্ষুঃ। এবমন্যত্র। যদ্যপ্যাত্মা করণান্যপেক্ষতে তথাপি জ্ঞেয়জ্ঞানতদাশ্রয়াহহঙ্কারং যো বেদ স আত্মা চিদ্রূপ এব। করণানি তু গন্ধাদিপ্রবৃত্তয়েঽপেক্ষ্যন্তে ন চৈতন্যায়েতি তাৎপর্য্যম্।

(৪৮০ পৃ) হন্ত ইদানীং অস্যৈব মুখ্যপ্রাণস্য সর্ব্বে বয়ং স্বরূপং অসাম ভবাম ইতি সঙ্কল্প্য তে বাগাদয়ঃ তথা অভবন্।

(৪৮৬ পৃ) হন্ত ইদানীং দেবতাঃ সৃষ্ট্বা অনুপ্রবিশ্যেতি সম্বন্ধঃ। তাসাং তিসৃণাং দেবতানাং একৈকাং দেবতাং তেজোঽবন্নাত্মনা ত্র্যাত্মিকাং করিষ্যামীতি।

তৃতীয়াধ্যায়স্য।

(১৬ পৃ) অস্মৈ যজমানায় শ্রদ্ধাং সন্নমন্তে জনয়ন্তি।

(১৯ পৃ) যথা যজ্ঞচমসস্থং সোমং ঋত্বিজঃ আপ্যায়স্বেতি ক্রিয়াবৃত্তৌ লোট্ পুনঃ পুনঃ আপ্যায্য পুনঃ পুনঃ অপক্ষয্য ভক্ষয়ন্তি এবং এতান্ চন্দ্রলোকস্থান্ ইষ্টাদিকারিণঃ দেবানাং অন্নরূপান্ ভক্ষয়ন্তি দেবাঃ।

(২৪ পৃ) তেষাং ইষ্টাদিকারিণাং যদা তৎ কর্ম্ম পর্য্যবৈতি বিপরিক্ষীণং ভবতি তদা পুনরাবর্ত্তন্তে পুনরত্রৈব জন্ম লভন্তে।

(২৫ পৃ) অয়ং নরঃ যৎকিঞ্চিৎ ইহলোকে কর্ম্ম করোতি তস্য অন্তং ফলং পরলোকে প্রাপ্য তৎপ্রক্ষয়ে কর্ম্মার্থং পুনরায়াতি এতস্মিন্ লোকে।

(২৭ পৃ) অবরোহতাং জীবানাং মধ্যে যে কেচিৎ ইহ কর্ম্মভূমৌ রমণীয়চরণাঃ পুণ্যকর্ম্মাণঃ পুণ্যযোনিভাজ ইতি যাবৎ। যৎ অভ্যাসোহ অবশ্যং হীত্যর্থঃ। কপূয়ং পাপম্।

(৪৬ পৃ) এতয়োর্ব্বিদ্যাকর্ম্মণোঃ পথিদ্বয়সাধনয়োরন্যতরেণাপি সাধনেন যে নরা ন যুক্তাঃ তে জন্মমরণাবৃত্তিরূপতৃতীয়সর্গস্থানি ভূতানি ভবন্তি।

(৫৩ পৃ) যথেতমনেবঞ্চেত্যুক্তরীত্যা যথাগতং ধূমাদ্যধ্বানং পুনর্নিবর্ত্তন্তে। নিবৃত্তাশ্চানুশয়িনঃ কর্ম্মান্তে ক্রতদেহাঃ আকাশং গতাঃ আকাশসদৃশা ভবন্তি। আকাশসাদৃশ্যানন্তরং পিণ্ডীকৃতা অতিসূক্ষ্মলিঙ্গোপহিতাঃ বায়ুনা ইতস্ততশ্চ নীয়মানা বায়ুসমা ভবন্তি। সানুশয়ঃ সদ্যো বায়ুসমোভূত্বা ধূমগতস্তৎসমো ভবতি ধূমসমোভূত্বা অব্‌ভ্রসমো ভবতি। অব্‌ভ্রং বৃষ্টিকর্ত্তা মেঘঃ। তৎসমোভূত্বা বর্ষধারাদ্বারা পৃথিবীং প্রবিশ্য ব্রীহিযবাদিরূপো ভবতীতি সিদ্ধান্তানুসারী শ্রুত্যর্থঃ।

(৭৭ পৃ) স্বয়ং বিহত্য জাগ্রদ্দেহং নিশ্চেষ্টং কৃত্বা স্বয়ং বাসনয়া দেহং নির্ম্মায় স্বেন ভাসা স্বীয়বুদ্ধিবৃত্ত্যা স্বেন জ্যোতিষা স্বরূপচৈতন্যেনৈব স্বপ্নমনুভবতি।

(৯৮ পৃ) অয়নং গমনং আয়ঃ। যোনিং তত্তদিন্দ্রিয়স্থানং প্রতি ন্যায়ং নিয়তং গমনং যথা ভবতি তথা প্রতি যোন্যাগচ্ছতি বুদ্ধান্তায় জাগরণায়। অন্যৎ সুগমম্।

(১২১ পৃ) দ্বিপদঃ পুরঃ মনুষ্যাদিদেহান্ চক্রে চতুষ্পদঃ পুরঃ পশূন্ কৃত্বা পুরঃ চক্ষুরাদ্যভিব্যক্তেঃ পুরস্তাৎ স ঈশ্বরঃ পক্ষী লিঙ্গশরীরী ভূত্বা পুর উক্তানি শরীরাণি আবিশৎ স চ তেষু তেষু প্রবিষ্টোঽপি পুরুষঃ পূর্ণ এব।

(১৮৯ পৃ) ইতঃ অস্মাৎ লোকাৎ দিষ্টং লোকান্তরং প্রেতং গতং জ্ঞাতয়ঃ অগ্নয়ে হরন্তি দাহনায় নয়ন্তীত্যর্থঃ।

(১৯৪ পৃ) এষ নরঃ এতস্মিন্ অদ্বয়ে উদরমন্তরং অল্পমপ্যন্তরং ভেদং যদা যদা পশ্যতি অথ তদা তস্য সংসারভয়ং ভবতি।

(২২৮।২৯ পৃ) ইদং জগৎ অগ্রে সৃষ্টেঃ প্রাক্। মিষৎ চলৎ। ঐক্ষত আলোচয়ামাস। অম্ভঃ স্বর্গঃ, মরীচয়োঽন্তরীক্ষলোকঃ, মরোমর্ত্ত্যলোকঃ, আপঃ পাতাললোকঃ।

(২৩০।৩১ পৃ) পরেণ দিবং দিবঃ পরস্তাৎ।—পুরুষবিধঃ নরাকারঃ। আত্মা হিরণ্যগর্ভঃ।—রেতঃ কার্য্যম্।—প্রজাঃ সৃষ্ট্বা তাঃ প্রতি ভোগার্থং

গাং আনয়ৎ লোকস্রষ্টা। তথা অশ্বমানয়ৎ। তাস্ত গবাশ্বপ্রাপ্ত্যা ন তৃপ্তাঃ ততঃ পুরুষমানয়ৎ পুরুষশরীরে আনীতে তা অব্রুবন্ তৃপ্তাঃ স্ম।

(২৩৫ পৃ) স পরমেশ্বরঃ এতং এব সীমানং বিদার্য্য ছিদ্রং কৃত্বা এতয়া ব্রহ্মরন্ধ্রাখ্যদ্বারা প্রাপদ্যত লিঙ্গবিশিষ্টঃ প্রবিষ্টবান্।—মাং বিনা যদি বাগাদিভিঃ স্বস্বব্যাপারঃ কৃতঃ। অথ তদা ত্বং কঃ। স এতমেব শোধিতমাত্মানং (স্বয়ং বিচার্য্য) ব্রহ্ম ততমং (তততমং) ব্যাপ্ততমং অপশ্যৎ। ত-কারলোপশ্ছান্দসঃ। প্রজ্ঞা চিদাত্মা নেত্রং নীয়তেঽনেনেতি নিয়ামকো যস্য তৎ প্রজ্ঞা নেত্রং চিদাত্মনিয়ম্যমিত্যর্থঃ।

(২৪০ পৃ) তস্মাৎ কারণাৎ অশিষ্যন্তঃ অশনং কুর্ব্বন্তঃ শ্রোত্রিয়াঃ পুরস্তাৎ ভোজনাৎ প্রাক্ উপরিষ্টাচ্চ অদ্ভিঃ পরিদধতি ভুক্তান্নমাচ্ছাদয়ন্তি জলৈঃ। অশিষ্যন্তঃ অশনং কুর্ব্বন্তঃ শ্রোত্রিয়া এতৎ কুর্ব্বন্তি যৎ ভোজনাৎ পূর্ব্বং ঊর্দ্ধঞ্চ আচামন্তি। যৎ আচামন্তি তৎ অদ্ভিঃ প্রাণং পরিদধতি আচ্ছাদয়ন্তি। অনং প্রাণং তেন আচমেন অনগ্নং আচ্ছাদিতং কুর্ব্বন্তঃ মন্যন্তে চিন্তয়ন্তি।

(২৫০ পৃ) সৎ ভূতত্রয়ং ত্যৎ বায়্বাকাশাত্মকং সত্যং পরোক্ষভূতাত্মকং হিরণ্যগর্ভাখ্যং ব্রহ্ম। তৎ উক্তং যৎ সত্ ত্যং তৎ সঃ যোঽসাবাদিত্যঃ। তস্মিন্ আদিত্যমণ্ডলে যঃ পুরুষঃ করণাত্মকঃ স এব অধ্যাত্মং অক্ষিস্থানস্থঃ। তস্য ভূরিতি শিরঃ ভুব ইতি বাহূ স্বরিতি পাদৌ। উপনিষৎ রহস্যদেবতা। তস্য আদিত্যমণ্ডলস্থস্য অহরিতি নাম প্রকাশকত্বাৎ তস্য অক্ষিস্থস্য অহমিতি নাম প্রত্যক্ত্বাৎ।

(২৫৫ পৃ) ব্রহ্মৈব জ্যেষ্ঠং কারণং যেষাং তানি ব্রহ্মজ্যেষ্ঠানি। ণিলোপশ্ছান্দসঃ। বীর্য্যাণি পরাক্রমবিশেষাঃ আকাশোৎপাদনাদয়ঃ তানি চ বীর্য্যাণি সন্তৃতানি নির্ব্বিঘ্নং সম্বদ্ধানি। সর্ব্বনিয়ন্তুঃ কার্য্যে বিঘ্নকর্ত্তুরভাবাৎ। তচ্চ জ্যেষ্ঠং ব্রহ্ম অগ্রে দেবাদ্যুৎপত্তেঃ প্রাক্ এব দিবং স্বর্গং আততান ব্যাপ্তবৎ সদা সর্ব্বব্যাপকমিত্যর্থঃ।

(২৬২।৬৩ পৃ) অভিচারকর্ত্তা দেবতাং প্রার্থয়তে সর্ব্বমিতি। হে দেবতে! মম রিপোঃ সর্ব্বং অঙ্গং প্রবিধ্য বিদারয় বিশেষতশ্চ হৃদয়ং ভিন্দি ধমনীঃ শিরাঃ প্রবৃঞ্জয় ত্রোটয় শিরশ্চাভিতো নাশয় এবং ত্রিধা বিপৃক্তো বিশ্লিষ্টো ভবতু মে শত্রুঃ। হে দেব! সবিতঃ সূর্য্য! বজ্রং তৎপতিঞ্চ প্রসুব নির্ব্বর্ত্তয়।

উচ্চৈঃশ্রবা শ্বেতোঽশ্বঃ যস্তেন্দ্রস্য স ত্বং হরিতভৃণবৎ নীলোঽসি। নোঽস্মাকং শং সুখকরো ভবতু। অগ্নিষ্টোমো ব্রহ্মৈব স যস্মিন্ অহনি ক্রিয়তে তদপি ব্রহ্ম তস্মাৎ যত্র তদহঃসাধ্যং কর্ম্ম উপযন্তি অনুতিষ্ঠন্তি তে ব্রহ্মণৈব সাধনেন ব্রহ্ম উপযন্তি তে চ ক্রমেণ অমৃতত্বং মোক্ষং আপ্নবন্তি।

(২৬৬ পৃ) পুত্রস্য দীর্ঘায়ুষ্যার্থং ছান্দোগ্যে ত্রৈলোক্যস্য কোশত্বেন উপাস্তিরুক্তা। তত্র পিতুরয়ং প্রার্থনামন্ত্রঃ। তত্র অমুনেতি পুত্রস্য ত্রিঃ নাম-গৃহ্লাতি। অমুনা পুত্রেণ সহ ভূরিতীমমমুঞ্চ প্রপদ্যে। ন মম পুত্রবিয়োগঃ স্যাদিত্যর্থঃ।

(২৭৬।৭৭ পৃ) যথা অশ্বঃ রজোযুক্তানি জীর্ণরোমাণি ত্যক্ত্বা নির্ম্মলো ভবতি তথা অহমপি পাপং বিধূয় কৃতাত্মা নির্ম্মলীকৃতচিত্তঃ সন্ যথা বা রাহু-গ্রস্তঃ চন্দ্রঃ রাহুমুখাৎ প্রমুচ্য স্পষ্টো ভবতি তথা শরীরং ধূত্বা ত্যক্ত্বা দেহাভি-মানাৎ মুক্তঃ সন্ অকৃতং কূটস্থং ব্রহ্মাত্মকং লোকং অভি প্রত্যক্‌ত্বেন সম্ভবা-মীতি। যথা নদ্যঃ সমুদ্রং প্রাপ্য নামরূপে ত্যজন্তি তথা বিদ্বান্। নিরঞ্জনঃ শুদ্ধঃ। সাম্যং ব্রহ্ম। তস্য মৃতস্য বিদুষঃ দায়ং ধনম্। তৎ তেন বিদ্যাবলেন সুকৃতদুষ্কৃতে ত্যজতি।

(২৭৯ পৃ) কুশা উদ্গাতৃণাং স্তোত্রগণনার্থাঃ শলাকা দারুময্যঃ। ভো কুশা! যূয়ং বানস্পত্যাঃ বনস্থমহাবৃক্ষো বনস্পতিস্তৎপ্রভবাঃ স্থ। তা ইত্থং-ভূতা যূয়ং মা পাত মাং রক্ষত।

(২৮৭ পৃ) বিরজাং রজঃশূন্যাম্। বিধুনুতে ত্যজতি।

(২৯৬ পৃ) তৎ ব্রহ্মলোকস্থানম্। পরাগতাঃ পরাবৃত্তাঃ। কামক্রোধ-দোষা ন সন্তীতি যাবৎ। দক্ষিণাঃ কেবলকর্ম্মিণঃ তপস্বিনোঽপি অবিদ্বাংসঃ তত্র ন যন্তি গচ্ছন্তি।

(৩০১ পৃ) অথ প্রারব্ধক্ষয়ানন্তরম্। ততঁ ঊর্দ্ধঃ বিলক্ষণঃ ব্রহ্মরূপঃ স উদেত্য উদ্গম্য দেহং ত্যক্ত্বেতি যাবৎ। একল এব অদ্বিতীয় এব মধ্যে স্থাতা উদাসীনাত্মস্বরূপে তিষ্ঠতি।

(৩০৯ পৃ) বেঃ দেবগণস্য হোত্রং অধ্বরঞ্চ কর্ম্ম অগ্নেঃ।

(৩৪০ পৃ) অস্মৈ বিদুষে কল্পন্তে ভোগায় সমর্থা ভবন্তি ভূমেরূর্দ্ধা লোক আবৃতা অধস্তনাশ্চ।

(৩৪২।৪৩ পৃ) সংবর্গঃ সংহারযোগাৎ। প্রাণাপাননিরোধাত্মকমেব ব্রতমিতি ফলিতম্। মহাত্মন ইতি দ্বিতীয়াবহুবচনম্। চতুরঃ চতুঃসংখ্যাকান্ অগ্নিসূর্য্যোদকচন্দ্রান্ অপরাংশ্চ বাক্চক্ষুঃশ্রোত্রমনোরূপান্ একো দেবঃ। কঃ প্রজাপতিঃ। জগার জীর্ণবান্ উপসংহৃতবানিত্যর্থঃ।

(৩৪৫ পৃ) উকারশ্চার্থঃ। তেন ব্রতেন বায়োঃ সাযুজ্যং সমানদেহত্বং সলোকতাঞ্চ জয়তি প্রাপ্নোতি।

(৩৪৬ পৃ) অবদ্যতি অবচ্ছিদ্য গৃহ্লাতি। অচ্ছং বষট্কারং বষট্কারাখ্যদেবভাগমিত্যর্থঃ। যদ্বা সর্ব্বদেবার্থে যুগপৎ অবদানকার্য্যমিত্যত্র হেতুস্থং বষট্কারম্।

(৩৪৮।৪৯ পৃ) উৎপত্তেঃ প্রাক্ ইদং সর্ব্বং নৈব সৎ আসীৎ নাপ্যসৎ ইত্যুপক্রম্য মনঃ সৃষ্টিং উক্ত্বা মন আত্মানং ঐক্ষত তীক্ষ্ণপূর্ব্বকং অগ্নীন্ অপশ্যৎ ইতি মন অধিকৃত্য পঠন্তীত্যর্থঃ। পুরুষায়ুষঃ কৢপ্তশতবর্ষান্তর্গতৈঃ ষট্-ত্রিংশৎসহস্রৈঃ অহোরাত্রৈঃ অবচ্ছিন্নতয়া মনোবৃত্তীনাং অসংখ্যেয়ানাং অপি ষট্ত্রিংশৎসহস্রত্বম্। আভিরিষ্টকাত্বেন কল্পিতাভিঃ মনসৈব সম্পাদিতা অগ্নয়ঃ মনশ্চিতঃ তান্ অর্কান্ পূজ্যান্ মনোময়ান্ মনোবৃত্তিষু সম্পাদিতান্ আত্মনঃ স্বস্য সম্বন্ধিত্বেন মনোঽপ্যপশ্যৎ তথা বাক্প্রাণাদয়োঽপি স্বস্ববৃত্তিরূপান্ অগ্নীন্ অপশ্যৎ ইতি সিদ্ধান্তগত্যা ব্যাখ্যাতব্যম্।

(৩৫০ পৃ) কৃতিঃ করণম্। এবম্বিদে স্বপতে স্বাপং গতে জাগ্রতেঽপি তদীয়াগ্নীন্ ভূতানি সর্ব্বদা চিম্বন্তি।

(৩৫৯ পৃ) তে অগ্নয়ঃ আধীয়ন্ত তেষামাধানং মনসৈব কুর্য্যাৎ। কালস্য অবচ্ছেদস্য নিয়মাৎ অচীয়ন্ত ইষ্টকাশ্চেতব্যা ইত্যর্থঃ। গ্রহাঃ পাত্রাণি। অস্তুবন্ উদ্গাতারঃ স্তুবন্তি অশংসন্ হোতারঃ শংসন্তি কিং বহূক্ত্যা যৎকিঞ্চিৎ যজ্ঞে কর্ম্ম আরাদুপকারকং যজ্ঞীয়ং যজ্ঞরূপনির্ব্বাহকং তৎ সর্ব্বং মনোময়ং কুর্য্যাৎ।

(৩৮২ পৃ) যঃ জাতঃ বাল এব প্রথমঃ গুণৈঃ শ্রেষ্ঠো মনস্বান্ বিবেকবান্ স ইন্দ্র এবম্বিধঃ হে জনাসঃ জনাঃ।

(৩৮৩ পৃ) সুতং খণ্ডিতং সোমদ্রব্যস্যৈব প্রসৃতত্বং আ সমন্তাৎ সুতত্বমবস্থাভেদঃ সোমযাগসম্পত্তিঃ তব কুলে দৃশ্যত ইতি যাবৎ।

(৪১৪।১৫ পৃ) ইহ দেহে শতং সমাঃ শতসঙ্খ্যাকান্ বৎসরান্ জিজীবিষেৎ তৎকর্ম্মাণি কুর্ব্বন্নেবেতি নিয়মবিধিঃ। এবং ত্বয়ি নরে বর্ত্তমানে সতি অশুভং কর্ম্ম ন লিপ্যতে। তেন ত্বং ন লিপ্যসে ইতি যাবৎ। ইতশ্চ প্রকারাৎ অন্যথা প্রকারান্তরং নাস্তি যতো ন কর্ম্মলেপঃ স্যাৎ। জরামর্য্যং জরামরণাবধিকম্।

(৪৪৩ পৃ) রসঃ সারঃ। রসতমঃ পরমো রসঃ। পরমাত্মপ্রতীকত্বাৎ পরমঃ। পরস্য ব্রহ্মণঃ অর্দ্ধং স্থানং অর্হতীতি পরার্দ্ধ্যং পরব্রহ্মবদুপাস্যমিত্যর্থঃ। অষ্টম ইতি পৃথিব্যাদ্যপেক্ষয়া। যৎ উদ্গীথঃ য উদ্গীথ ওঁকারঃ।

(৪৮৯ পৃ) যস্মাৎ পূর্ব্বে ব্রাহ্মণা বিদিত্বা আত্মানমেব এষণাভ্যো ব্যুত্থায় অথ ভিক্ষাচর্য্যং চরন্তি স্ম তস্মাৎ অধুনাতনোঽপি ব্রাহ্মণঃ পণ্ডিত্যং পণ্ডা অধ্যয়নজা ব্রহ্মবুদ্ধিস্তদ্বান্ পণ্ডিতস্তস্য কৃত্যং পাণ্ডিত্যং শ্রবণং তন্নির্ব্বিদ্য নিশ্চয়েন লব্ধ্বা বাল্যেন জ্ঞানবলভাবেন যুক্তিতোঽসম্ভাবনানিরাসরূপমননেন শুদ্ধধীত্বেন বা তিষ্ঠাসেৎ স্থাতুমিচ্ছেৎ। শ্রবণমননান্তরং মুনির্ম্মননশীলঃ নিদিধ্যাসনপরঃ স্যাৎ। মৌনাৎ অন্যৎ বাল্যং পাণ্ডিত্যং চামৌনঞ্চ নিদিধ্যাসনং নিশ্চয়েন লব্ধ্বা ব্রাহ্মণং ব্রহ্মবিৎ ভবতি।

(৫০২ পৃ) শ্রবণায় শ্রবণার্থং হি ন লভ্যঃ আত্মা। আত্মনঃ শ্রবণমপি দুষ্করং বহূনামিত্যর্থঃ। শ্রবণেঽপি তৎফলং জ্ঞানং দুর্লভম্। যৎকারণং অস্য আত্মনঃ যথাবৎ বক্তা উপদেশকঃ আশ্চর্য্যঃ অদ্ভুতবৎ কশ্চিদেব সম্ভবতি। অস্য কুশলঃ লব্ধা সাক্ষাৎ কর্ত্তা অপি আশ্চর্য্যঃ। তিষ্ঠতু সাক্ষাৎকারঃ কুশলেনাচার্য্যেণ অনুশিষ্টোঽপি শাস্ত্রাৎ পরোক্ষতোঽস্য জ্ঞাতাপি আশ্চর্য্য এব।

চতুর্থাধ্যায়স্য।

(২ পৃ) তমেবেতি। ধীরঃ সন্ বিজ্ঞায় পারোক্ষ্যেণ অববুধ্য প্রজ্ঞাং সাক্ষাৎকাররূপাং মহাবাক্যজাং বৃত্তিম্।

(৫ পৃ) যস্তদিতি। স রৈক্কঃ যৎ বেদ তৎ প্রাণতত্ত্বং রৈক্কাৎ অন্যোঽপি

যঃ কশ্চিৎ বেদ তৎফলে সর্ব্বোঽন্তর্ভবতি ইত্যেদুক্তে ইত্থং ময়া উৎকৃষ্টত্বেন স রৈক্ক উক্ত ইতি হংসং প্রতি হংসান্তরবচনং তৎ শ্রুত্বা রৈক্কং গত্বা উবাচ জানশ্রুতিঃ হে ভগব! এতাং রৈক্কবিদিতাং দেবতাং মে অনুশাধি মহ্যং উপদিশ ইত্যর্থঃ।

(৬ পৃ) রশ্মীনিতি। মম ত্বং এক এব পুত্রোঽসীতি কৌষিতকিঃ পুত্রমুবাচ। অতস্ত্বং তথা মা কৃথাঃ কিন্তু বহূন্ রশ্মীন্ আদিত্যঞ্চ পর্য্যাবর্ত্তয় তান্ পৃথক্ আবর্ত্তয়স্ব। তলোপশ্ছান্দসঃ।

(৩২ পৃ) পৃথিব্যগ্ন্যন্তরীক্ষাদিত্যদ্যুসঙ্গকেষু লোকেষু হিংকার-প্রস্তাবোদ্গীথপ্রতীহার-নিধনৈঃ অংশৈঃ পঞ্চাংশং সাম। তৈরেব আদিরিতি উপদ্রব ইতি চ ভক্তিদ্বয়াধিকৈঃ সপ্তাংশং সাম ইতি ভেদঃ।

(৩৩ পৃ) তদেতদগ্ন্যাখ্যং সাম এতস্যাং পৃথিবীরূপায়াং ঋচি অধ্যূঢ়ং উপরি স্থিতম্।

(৪৪ পৃ) সমে শুচাবিতি। শর্করাঃ সূক্ষ্মপাষাণাঃ। জলাশ্রয়বর্জ্জনঞ্চ শীতনিবৃত্ত্যর্থম্। চক্ষুঃপীড়নো মশকঃ।

(৪৬ পৃ) সবিজ্ঞানমিতি। ভাবনাময়ং বিজ্ঞানং ফলস্ফুরণরূপং তেন সহিতঃ সবিজ্ঞানঃ। বিজ্ঞানং স্ফুরিতফলং সবিজ্ঞানম্। যস্মিন্ লোকে চিত্তং সংকল্পঃ অস্য ইতি যচ্চিত্তঃ তেন সংকল্পিতেন সহ ফলস্ফূর্ত্ত্যনন্তরং মনঃ প্রাণে লীয়ত ইতি অক্ষরার্থঃ।

(৪৭ পৃ) স যাবদিতি। ক্রতুঃ ধ্যানম্। স উপাসকঃ অন্তবেলায়াং প্রাণত্যাগসময়ে এতৎ ত্রয়ং অক্ষিতমসি, অচ্যুতমসি, প্রাণশংসিতমসি, ইতি মন্ত্রত্রয়ং প্রতি পদ্যতে স্মরতি।

(৭১ পৃ) অস্যেতি। প্রয়তঃ ম্রিয়মাণস্য।

(৭৪ পৃ) তস্মাদিতি। উপশান্তদেহৌষ্ম্যঃ তস্মাৎ উৎক্রমণাদূর্দ্ধং পুনর্ভবং পুনরুৎপত্তিং প্রতিপদ্যন্ত ইতি শেষঃ।

(৯২ পৃ) অথাকাময়েতি। সকামস্য সংসারোক্ত্যনন্তরং নিষ্কামস্য মুক্তিপ্রকরণার্থঃ অথশব্দঃ। আত্মকামত্বাৎ পূর্ণানন্দাত্মবিত্বাৎ আপ্তকামঃ প্রাপ্তপরমানন্দঃ অতোনিষ্কামঃ অনভিব্যক্তান্তরবাসনাত্মককামশূন্যঃ তস্মাদকামঃ ব্যক্তবহিষ্কামরহিতঃ ঈদৃশঃ যঃ অকাময়মানঃ তস্যেত্যন্বয়ঃ।

(৯৫ পৃ) স ইতি। উচ্ছ্বয়তি বাহ্যবায়ুপূরণাৎ বর্দ্ধতে আধ্মায়তি আর্দ্র-ভেরীবৎ শব্দং করোতি।

(৯৯ পৃ) এবমেবেতি। যথা নদ্যঃ সমুদ্রং প্রাপ্য লীয়ন্তে এবমেব অস্য পরিতঃ সর্ব্বত্র ব্রহ্ম দ্রষ্টুঃ ইমাঃ প্রাণশ্রদ্ধাদ্যাঃ কলাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষে কল্পিতাঃ পুরুষমেব জ্ঞেয়ং প্রাপ্য লয়ং গচ্ছন্তীত্যর্থঃ। অত্র মনঃপ্রাণয়োরেকী-করণেন কলানাং পঞ্চদশত্বং প্রতিষ্ঠা ইতি দ্বিতীয়াবহুবচনং জ্ঞেয়ম্।

(১০০ পৃ) ভিদ্যেতে ইতি। নামরূপে শক্ত্যাত্মকে অপি ভিদ্যেতে।

(১০২ পৃ) তস্যেতি। স মুমূর্ষুঃ তেজোমাত্রা ইন্দ্রিয়াণি আদদান গৃহ্নন্। তস্য হৃদয়স্য অগ্রং নাড়ীমুখং প্রদ্যোততে জ্বলতি। জ্বলনঞ্চাত্র ভাবিফল-স্ফুরণরূপম্।

(১১৪ পৃ) সূর্য্যেতি। বিরজা বিরজসঃ। নিষ্পাপা ইত্যর্থঃ।

(১১৭ পৃ) তে তেম্বিতি। পরাবতঃ দীর্ঘায়ুষঃ হিরণ্যগর্ভস্য পরা দীর্ঘাঃ সমাঃ বৎসরা অভিব্যাপ্য বসন্তি। কার্য্যব্রহ্মণঃ যা জিতিঃ সর্ব্বত্র জয়ঃ ব্যুষ্টিঃ ব্যাপ্তিঃ তাং ব্যশ্নুতে লভতে স উপাসকঃ।

(২২১ পৃ) যদেতি। পুরুষঃ উপাসকঃ যদা অস্মাৎ লোকাৎ দেহাৎ প্রতি নির্গচ্ছতি তদা স বায়ুং আগচ্ছতি। তস্মৈ আগতায় প্রাপ্তায় বা পুরুষায় স বায়ুঃ তত্র স্বাত্মনি বিজিহীতে ছিদ্রং করোতি তেন বায়ুদত্তেন ছিদ্রেণ রথচক্র-ছিদ্রতুল্যেন দ্বারেণ স ঊর্দ্ধং আদিত্যং গচ্ছতি।

(১৪১ পৃ) প্রজাপতেরিতি। প্রজাপতেঃ কার্য্যব্রহ্মণঃ। উপাসকঃ মরণকালে এতৎ স্মরতীতি ফলম্। যশোঽত্র ব্রহ্ম। তত্র ব্রহ্মলোকে বিদ্যা-বিহীনৈঃ অপরাজেয়া অলভ্যা পূঃ অস্তি ব্রহ্মণো হিরণ্যগর্ভস্য। তেনৈব হি প্রভুনা বিমিতং নির্ম্মিতং হিরণ্ময়ং বেশ্ম তত্র অস্তি। তৎ প্রতিপদ্যতে ইতি শেষঃ।

সূত্রানুক্রমণিকা।

প্রথমাধ্যায়স্য।

অ।

তৃতীয়াধ্যায়স্য।

অ।

আ।

চতুর্থাধ্যায়স্য।

অ।

ব্রহ্মসূত্রীয়ষোড়শপদার্থদর্শনম্।

প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ।	অধ্যায়াঙ্কাঃ।	পাদাঙ্কাঃ।
স্পষ্টব্রহ্মবোধকশ্রুতিবাক্যানাং সমন্বয়ঃ।	১	১
উপাস্যব্রহ্মবাচকাস্পষ্টশ্রুতিবাক্যানাং সমন্বয়ঃ।	১	২
জ্ঞেয়ব্রহ্মপ্রতিপাদকাস্পষ্টশ্রুতিবাক্যানাং সমন্বয়ঃ।	১	৩
অব্যক্তাদিসন্দিগ্ধপদমাত্রাণামেব সমন্বয়ঃ।	১	৪
সাঙ্খ্যযোগকাণাদাদিস্মৃতিভিঃ সাঙ্খ্যাদিপ্রযুক্ততর্কৈশ্চ বেদান্তসমন্বয়স্য বিরোধপরিহারঃ।	২	১
সাঙ্খ্যাদিমতানাং দুষ্টত্বপ্রদর্শনম্।	২	২
পূর্ব্বভাগেণ পঞ্চমহাভূতশ্রুতীনাং উত্তরভাগেণ চ জীবশ্রুতীনাং পরস্পরবিরোধপরিহারঃ।	২	৩
লিঙ্গশরীরশ্রুতীনাং বিরোধপরিহারঃ।	২	৪
জীবস্য পরলোকগমনাগমনবিচারপূর্ব্বকবৈরাগ্যনিরূপণম্।	৩	১
পূর্ব্বভাগেণ ত্বং-পদার্থস্য উত্তরভাগেণ চ তৎ-পদার্থস্য শোধনম্।	৩	২
সগুণবিদ্যাসু গুণোপসংহারস্য, নির্গুণে ব্রহ্মণি অপুনরুক্তপদোপসংহারস্য নিরূপণম্।	৩	৩
নির্গুণজ্ঞানস্য বহিরঙ্গসাধনভূতানাং আশ্রমযজ্ঞাদীনাং অন্তরঙ্গসাধনভূতানাং চ শমদমশ্রবণমননাদীনাং নিরূপণম্।	৩	৪
শ্রবণাদ্যাবৃত্ত্যা নির্গুণং উপাসনয়া সগুণং বা ব্রহ্ম সাক্ষাৎকৃতবতো জীবতঃ পুণ্যাপাপালেপবিনাশ লক্ষণায়া মুক্তেরভিধানম্।	৪	১
ম্রিয়মাণস্য উৎক্রান্তিপ্রকারবর্ণনম্।	৪	২
সগুণব্রহ্মবিদোমৃতস্যোত্তরমার্গাভিগমনম।	৪	৩
পূর্ব্বভাগেণ নির্গুণব্রহ্মবিদো বিদেহকৈবল্যপ্রাপ্তেঃ, উত্তরভাগেণ চ সগুণব্রহ্মবিদো ব্রহ্মলোকস্থিতের্নিরূপণম্।	৪	৪

অধিকরণানি।

প্রথমাধ্যায়স্য প্রথমপাদে।

দ্বিতীয়পাদে।

তৃতীয়পাদে।

চতুর্থপাদে।

দ্বিতীয়াধ্যায়স্য প্রথমপাদে।

চতুর্থপাদে।

চতুর্থাধ্যায়স্য প্রথমপাদে।

সমাপ্তং ব্রহ্মসূত্রীয়াধিকরণার্থদর্শনম্।

মুখবন্ধঃ।

ইহ খলু ভগবান্ পরমকারুণিকোমুনির্ব্বাদরায়ণঃ কর্ম্মকাণ্ডোদিতযজ্ঞদান-তপঃস্বাধ্যায়াদিকর্ম্মভির্ব্বিশুদ্ধাশয়ানাং শমদমাদিমতাং নিত্যানিত্যবস্তুবিবে-কেনেহামুত্রফলভোগবিরাগিণাং মুমুক্ষূণাং মোক্ষোপায়ভূতামধ্যাত্মবিদ্যামুপদি-দিক্ষুঃ "অথাঽতোব্রহ্মজিজ্ঞাসা" ইত্যাদিভিঃ সূত্রজাতৈরখিলোপনিষদ্বাক্যানি বিচার্য্য সংগ্রথয়ামাস। সোঽয়ং গ্রন্থশ্চতুর্ভিরধ্যায়ৈর্ব্বিততোবেদান্তশাস্ত্রমিতি ব্রহ্মমীমাংসেত্যুত্তরমীমাংসেতি চ ব্যপদিশ্যতে ব্যবহর্ত্তৃভিঃ পুরুষৈঃ। তত্র তাবৎ প্রথমেঽধ্যায়ে সর্ব্বেষাং বেদান্তবাক্যানাং তাৎপর্য্যতো ব্রহ্মণি পর্য্যবসান-লক্ষণঃ সমন্বয়ঃ, দ্বিতীয়ে সম্ভাবিতবিরোধপরিহারঃ, তৃতীয়েঽধ্যাত্মবিদ্যাসাধন-নির্ণয়ঃ, চতুর্থে চ বিদ্যাফলবিচারঃ সূত্রিতঃ।

সোঽয়ং সূত্রগ্রন্থঃ কালবশাৎ কৃশত্বমাপন্নোঽপি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যৈস্তদুপরি-ভাষ্যং নাম প্রসন্নগম্ভীরং মহানিবন্ধং বিরচয্য সমুপবৃংহিতস্তদনু চ বাচস্পতি-মিশ্রপ্রভৃতিভিরাচার্য্যবর্য্যৈর্ভামতীপ্রমুখানুদারনিবন্ধনিচয়ান্ নিবধ্য সুপ্রতি-ষ্ঠাপিতশ্চ। শঙ্করাচার্য্যপ্রাদুর্ভাবস্তু বিক্রমার্কসময়াৎ প্রগতে ৮৪৫ পঞ্চ-চত্বারিংশদধিকাষ্টশতমিতে সংবৎসরে কেরলদেশে কালপীগ্রামে শিবগুরু-শর্ম্মণোভার্য্যায়াং সমভবদিতি সম্প্রদায়বিদ আহুঃ। অস্মাচ্চ ভগবতঃ শঙ্করা-চার্য্যাৎ প্রাগেতস্য ব্রহ্মসূত্রাখ্যগ্রন্থস্য ভগবদ্বোধায়নাচার্য্যকৃতাতিবিস্তীর্ণা বৃত্তি-নামধেয়া ব্যাখ্যাসীদিতি প্রমাণশতৈর্ব্বিজ্ঞায়তে। তামেবাবলম্ব্য রামানুজেন বিশিষ্টাদ্বৈতপ্রতিপাদকং ব্রহ্মসূত্রভাষ্যং নিরমায়ীতি রামানুজীয়ব্রহ্মসূত্র-ভাষ্যদর্শনান্নিশ্চীয়তে।

শঙ্করস্তাবদেবং মেনে।—"ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্" "তরতি শোকমাত্ম-বিৎ" ইত্যাদিশ্রুতিবাক্যৈর্ব্বোধিতস্য সফলস্য ব্রহ্মাত্মজ্ঞানস্য সাধনং শ্রবণং "শ্রোতব্যোমন্তব্যোনিদিধ্যাসিতব্যঃ" ইতি শ্রুতির্ব্বোধয়তি। শ্রবণঞ্চ নাম বেদান্তবাক্যানাং ব্রহ্মণি তাৎপর্য্যাবধারণানুকূলবিচারঃ। তাদৃশেনৈব শ্রবণেন নির্ব্বিচিকিৎসং ব্রহ্মাত্মজ্ঞানং সম্পদ্যতে। তদেব তাবৎ সমস্তদুঃখোপশমক-

মানন্দৈকরসং পরমং প্রয়োজনং মুমুক্ষূণাম্। তচ্চ ব্রহ্মাত্মজ্ঞানং বস্তুতঃ প্রাপ্তমপ্যনাদ্যবিদ্যাবশাদপ্রাপ্তকল্পমস্তীত্যতস্তৎ প্রেপ্সিতমিব ভবতি। যথা চ স্বগ্রীবাগতমপি গ্রৈবেয়কং কুতশ্চিৎ ভ্রমাৎ নাস্তীতি মন্যমানঃ পরেণ প্রতিবোধিতমপ্রাপ্তমিব প্রাপ্নোতি তদ্বৎ।

ন চ লোকে বহুশঃ কৃতশ্রবণস্যাপি ব্রহ্মাত্মজ্ঞানানুৎপত্তিদর্শনাদকৃতশ্রবণস্য বামদেবাদের্গর্ভবাসকাল এব তদুৎপত্তিদর্শনাচ্চ শ্রবণং ন ব্রহ্মাত্মসাক্ষাৎকারহেতুরিতি বাচ্যম্। সহকারিবৈকল্যেনান্বয়ব্যভিচারস্য দোষত্বাভাবাৎ জাতিস্মরস্য তস্য তস্য চ জন্মান্তরীয়শ্রবণাৎ ফলসম্ভবেন ব্যতিরেকব্যভিচারাযোগাচ্চ। নো খলু কৃতশ্রবণস্য নিয়মেন সর্ব্বত্র শাব্দং পরোক্ষমেব জ্ঞানমুপজায়তে। সন্নিকৃষ্টযোগ্যবস্তুবিষয়কস্য যাবৎপ্রমাণজন্যজ্ঞানস্য প্রত্যক্ষত্বাভ্যুপগমাৎ। চক্ষুঃসন্নিকৃষ্টস্য বহ্নেঃ সত্যামনুমিৎসায়ামনুমানজন্যজ্ঞানস্য প্রত্যক্ষত্বাব্যভিচারাৎ। কেনচিন্নিমিত্তেন ব্যাধকুলসম্বর্দ্ধিতস্য রাজকুমারস্য স্বীয়যথার্থস্বরূপানভিজ্ঞস্য কদাচিৎ প্রাপ্তেঽবসরে রাজকুমারস্ত্বমসীত্যাপ্তবাক্যাৎ স্বস্বরূপসাক্ষাৎকারোদয়দর্শনাচ্চ শব্দানামপ্যপরোক্ষজ্ঞানজননক্ষমত্বমস্ত্যেবেতি নাত্র বিবদিতব্যম্। অতএব শ্রুতিবিহিতানাং শ্রবণমননাদীনাং তৃণারণিমণিন্যায়েন প্রত্যেকং ব্রহ্মাত্মসাক্ষাৎকারহেতুত্বমস্ত্যেবেতি সিদ্ধান্তিতম্।

কিঞ্চাস্যাং ভ্রান্তিদশায়াং সংসারদশায়াং বা যদয়মহমস্মীত্যহম্প্রত্যয়ানুবিদ্ধমাত্মজ্ঞানমবভাসতে তন্ন প্রমারূপম্। অনিয়তাকারতয়া সন্দিগ্ধত্বাৎ। তথা হি—স্থূলোঽহং কৃশোঽহং ইত্যাদ্যনুভবকালীনাহম্প্রত্যয়ো দেহাভিন্নমাত্মানং গৃহ্লাতি। তথা বধিরোঽহমন্ধোঽহমিত্যাদ্যনুভকালীনাহম্প্রত্যয় ইন্দ্রিয়াকারমাত্মানং গৃহ্লাতি। এবমন্যদাপ্যন্যৎ। তস্মাদহম্প্রত্যয়েনানিয়তাকারাত্মবস্তুগ্রহণাদস্ত্যেব তত্র সন্দিগ্ধতা। সন্দিগ্ধত্বাদেব চ তত্রাস্তি প্রমাত্বব্যাঘাতঃ। অপি চ "একোদেবঃ সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বভূতান্তরাত্মা।" ইতি "অয়মাত্মা ব্রহ্ম" ইতি চৈবমাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ স্মৃতয়শ্চ সমস্তোপাধিশূন্যমখণ্ডৈকরসমদ্বিতীয়ং ব্রহ্মাত্মত্বেনোপদিশন্তি। অহম্প্রত্যয়স্তু প্রাদেশিকমনেকবিধদুঃখশোকাদিপ্রপঞ্চোপপ্লুতমাত্মানং প্রত্যাপয়তি। ততোঽপি সন্দিগ্ধতাত্মবস্তুনঃ। তত্রাপৌরুষেয়তয়া নিরস্তসমস্তদোষাশঙ্কেন স্বতঃসিদ্ধপ্রমাণভাবেন শ্রুতিবচনেন বিরুদ্ধত্বাদহম্প্রত্যয়প্রতীতস্যাপ্রামাণ্যমেবাধ্যবসীয়তে। নিশ্চীয়তে চ

দেহাদিতাদাত্ম্যাধ্যাসেন স্থূলোঽহমিত্যাদিরূপোঽহম্প্রত্যয়োভ্রান্তিবিলসিত ইতি। অতস্মিংস্তদ্বুদ্ধির্ভ্রান্তিরিতি ভ্রান্তেরৌৎসর্গিকং লক্ষণম্। বিশেষলক্ষণন্তু ভাষ্যে প্রবিততমস্তীতি তদ্দ্রষ্টব্যম্। ন চাঽপুরোবর্ত্তিনি নিরবয়বে নীরূপে চ চিদাত্মনি দেহাদিতদ্ধর্ম্মাণাঞ্চাধ্যাসোঘটত অদৃষ্টত্বাদিতি মন্তব্যম্। অধ্যাসহেতোরনাদ্যজ্ঞানদোষস্য নিরর্গলত্বাৎ। ন চায়মস্তি নিয়মো পুরোবর্ত্তিত্বাদিবিশিষ্ট এব বিষয়ান্তরমধ্যসিতব্যমিতি যতো বালা অতাদৃশেঽপ্যাকাশে তলমলিনতাদ্যধ্যস্যন্তি। বস্তুতস্ত্বারোপ্যপদার্থস্য সত্ত্বমধ্যাসে নাপেক্ষিতং কিন্তু প্রতীতিমাত্রম্। এবঞ্চ কূটকার্ষাপণাদিনা ব্যবহারদর্শনাৎ পূর্ব্বপূর্ব্বমিথ্যাজ্ঞানোপস্থাপিতদেহাদিপ্রপঞ্চপ্রতীতিরেবোত্তরোত্তরাধ্যাস উপযোক্ষ্যতে ন ত্বন্যৎ কিমপি। যদ্যপি দেহাদিপ্রপঞ্চস্য কথঞ্চিৎ প্রতীতৌ সত্যামধ্যাসঃ সিধ্যতি সিদ্ধে চাধ্যাসে দেহাদিপ্রপঞ্চস্য প্রতীতিরিত্যন্যোন্যাশ্রয় আপততি তথাপি নাঽসৌ দোষঃ। বীজাঙ্কুরবৎ সংসারপ্রবাহস্যাঽনাদিত্বেন তৎকারণস্যাধ্যাসস্যাপ্যনাদিত্বাৎ। তদেবমপরিচ্ছিন্নে চৈতন্যৈকরসেঽদ্বিতীয়ে প্রত্যগাত্মবস্তুন্যঽধ্যস্তো নিখিলোঽন্তঃকরণাদির্জ্জড়বর্গশ্চেতনবৎ সদ্রূপেণাবভাসতে প্রত্যগাত্মা চান্তঃকরণাদিষ্বঽধ্যস্তোঽন্তঃকরণাদ্যবচ্ছিন্নঃ সন্ পূর্ণোপি প্রাদেশিক ইব চেতনোপি জড় ইবাবভাসমানঃ কর্ত্তা ভোক্তা চাঽহঙ্কারাস্পদমুপজায়তে। সোঽয়মনির্ব্বচনীয়ো মিথ্যাজ্ঞানবিলাসোঽনাদিরপার ইতরেতরাধ্যাসরূপঃ সর্ব্বানর্থমূলকারণং ন শক্যতে তত্ত্বজ্ঞানমন্তরা সমূলঘাতং হন্তুম্। তস্মাদাদরনৈরন্তর্য্যদীর্ঘকালাভ্যাসজন্মনা প্রবলতরতত্ত্বজ্ঞানসংস্কারেণাঽনন্তজন্মান্তরপ্রণালিকাগতঃ সুদৃঢ়োঽপি মিথ্যাজ্ঞানসংস্কারঃ সমূলঘাতং হন্যত ইত্যুপদিশতি মাতেব হিতকারিণী শ্রুতিঃ "দ্রষ্টব্যোমন্তব্যোনিদিধ্যাসিতব্যঃ" ইত্যাদিকা।

অস্মিন্ হি শাস্ত্রে ব্রহ্মণো যৎ জগৎকারণত্বরূপং লক্ষণমুক্তং তন্ন পরমাণূনামিবারম্ভকত্বরূপং নাপি প্রকৃতেরিব পরিণামিত্বরূপং কিন্তু মায়য়া ব্যোমাদিরূপেণ বিবর্ত্তমানত্বলক্ষণম্। তথা চেন্দ্রজালসদৃশস্যৈবাস্য জগতো মায়িকত্বেন তাত্ত্বিকসত্তাশূন্যত্বাৎ জগৎকারণত্ববোধিকাশ্রুতির্জ্জগদ্ব্রহ্মণোস্তাত্ত্বিককার্য্যকারণভাবং নাভিধত্তে কিন্ত্বৌপচারিকমেব। যথা চাস্মিংশ্চ লোকে লোকপ্রসিদ্ধো মায়াবী পরমৈন্দ্রজালিকো মণিমন্ত্রাদিপ্রয়োগসংক্ষুভ্যমাণয়া মায়য়া প্রেক্ষকাণাং বিস্মাপনমিন্দ্রজালং সৃজতি তথা মহামায়াবী মহেশ্বরোঽপ্যন-

স্বশক্তির্নির্ব্যাপার এব স্বেচ্ছামাত্রেণাঽখিলং সৃজতি। যা তস্যেচ্ছাশক্তিঃ সৈব মায়েত্যঽস্মিন্ বেদান্তশাস্ত্রে নিগদ্যতে। জীবেশ্বরবিভাগোঽপি তদ্বি-ভেদাদুপপদ্যত এব। একাপি হি গুণবতীচ্ছাশক্তীরজস্তমোঽনভিভূতশুদ্ধসত্ত্ব-গুণপ্রধানা সতী মায়েতি রজস্তমোঽভিভূতমলিনসত্ত্বপ্রধানা সতী চাবিদ্যেত্য-ভিধীয়তে। একমপি সদ্ ব্রহ্ম মায়োপাধিকমীশ্বর ইতি গীয়তে শ্রুতিস্মৃতিষু। তদেব পুনরবিদ্যোপাধিকং সৎ জীব ইতি ব্যপদিশ্যতে চ। বিশুদ্ধেরেকবিধ-ত্বাৎ শুদ্ধসত্ত্বপ্রধানমায়ায়া একত্বেন মায়াবিন ঈশ্বরস্যাপ্যেকত্বমেব। মালিন্যস্য তারতম্যেন মলিনসত্ত্বপ্রধানায়া অবিদ্যায়া নানাত্বাৎ তদুপাধিকস্য জীবস্যাপি দেবমনুষ্যতির্য্যগাদিপ্রভেদেন নানাত্বম্। তত্রেশ্বরঃ সর্ব্বজ্ঞঃ স্বতন্ত্রঃ সর্ব্বনিয়ন্তা তদুপাধের্মায়ায়া শুদ্ধসত্ত্বপ্রধানত্বাৎ জীবস্তু ন তথা মলিনসত্ত্বপ্রধানয়া অবি-দ্যয়া উপহিতত্বাৎ। এবঞ্চ কৌন্তেয়স্যৈব রাধেয়ত্ববদবিকৃতস্যৈব পরমাত্মনঃ স্বাঽবিদ্যয়া জীবভাবঃ। যদপি সদসত্ত্ব্যামনির্ব্বচনীয়ং জ্ঞানবিরোধি ভাবরূপং মূলকারণমজ্ঞানং তদেব প্রকৃতিরিতি মিথ্যাজ্ঞানমিতি মায়েতি চাভিধীয়তে। তদেব পুনর্জ্জীবেশ্বরাদিভেদে কারণমিত্যুপপন্না বিভাগব্যবস্থা। যথা চ স্বভাবে নানবচ্ছিন্ন আকাশে ঘটমুপাধিং নিমিত্তীকৃত্য তৎক্রোড়ীকৃতত্বেনাঽংশং কল্পয়িত্বা ঘটাকাশ ইত্যেকো বিভাগঃ, ঘটাদ্বহিরিতি শব্দমাত্রনিবন্ধনো মহাকাশ ইত্যপরো বিভাগঃ, বস্তুতস্তু নাসৌ বিভাগঃ পারমার্থিকঃ, এবং দেহাদিনাঽহং মনুষ্য ইত্যাদিপ্রকারেণ বিশেষ্যমাণো জীবঃ স এব পুনস্তেনা-ঽবিশেষ্যমাণঃ পরম ইতি বিভাবনীয়ম্।

ঘটোঽস্তি, ঘটঃ স্ফুরতি, ইত্যাদিনা ঘটাদিসত্ত্বস্ফুরণগ্রাহকং প্রত্যক্ষ-মাগমবিরোধাদনৈকান্তিকমেব। দৃশ্যতে হি প্রত্যক্ষদৃষ্টবস্তুস্বরূপস্য বহুশো-ব্যভিচারঃ।

"তলবদ্দৃশ্যতে ব্যোম খদ্যোতোঽব্যবাড়িব।
ন তলং বিদ্যতে ব্যোম্নি ন খদ্যোতো হুতাশনঃ॥
বিতস্তিমাত্রং গগনে প্রত্যক্ষেণেন্দুমণ্ডলম্।
দৃশ্যতাং বালিশৈস্তন্ন প্রমাণং শাস্ত্রদৃষ্টিতঃ॥"

অতএব হ্যাগমস্যৈব নির্ব্বিশঙ্কং প্রামাণ্যমাস্থেয়মেব। অত্রেদমবধারণীয়ম্। যৎ যদধীনসত্তাস্ফূর্ত্তিকং তৎ তস্মিন্ কল্পিতমেব যথা জলাধীনসত্তাস্ফূর্ত্তিকং

তরঙ্গবুদ্‌বুদাদিকং জলে কল্পিতম্। তথা চ বিশ্বমপি সচ্চিদাত্মাধীনসত্তাস্ফূর্ত্তি-কত্বাৎ সচ্চিদাত্মন্যেব কল্পিতমিতি কৃতবুদ্ধয়ো বিদাং কুর্ব্বন্তু। যথা স্বগতেনৈব কালিম্না দর্পণস্বভাব আচ্ছাদ্যতে তথা স্বগতেনৈবাঽনাদ্যনির্ব্বচনীয়াঽজ্ঞানেন স্বস্বরূপমাচ্ছাদ্যতে। তত এব হি বিচারমন্তরেণ বালিশা লোকা দ্বৈতপ্রপঞ্চস্য স্বাত্মকল্পিতত্বং ন বিজানন্তি। আকাশবদনবচ্ছিন্নঃ পূর্ণঃ সর্ব্বগতঃ স্বয়ম্প্রকাশ-শ্চিদাত্মা স্বাশ্রিতমূলাজ্ঞানলক্ষণদোষবশাৎ স্বস্মিন্ স্থিতময়মহমস্মীত্যহঙ্কারভে-দেন প্রতিপদ্যতে। অয়মেব স্বাভেদেন গৃহীতোঽহঙ্কার আত্মচৈতন্যখচিতো-ভূত্বা নিখিলং প্রপঞ্চচমৎকারমবভাসয়ন্নাত্মানমানন্দয়তি। তস্মাচ্চ কারণাদেষ আনন্দময়কোষ ইতি বেদান্তশ্রুতিষু কীর্ত্ত্যতে। ততশ্চাঽহং বিজানামীতি বুদ্ধিং বিবর্ত্তয়ন্ বিজ্ঞানময়ং কোষমধিতিষ্ঠতি। ততশ্চাঽহং মন্য ইতি মননং ভাবয়ন্ সংকল্পবিকল্পাদ্যাত্মকেন মনোময়কোষেণাব্রিয়তে। ততঃ পরং মনুষ্যোঽহমি-ত্যাদ্যভিমন্যমানোবাল্যতারুণ্যাদ্যনেকধর্ম্মবতাঽন্নময়কোষেণ দেহাপরনাম্নোপ-হিতো ভূত্বা নানাবিধান্ পুত্রকলত্রধনাগারাদিরূপান্ দেহতোঽপি বাহ্যান্ বিষয়ান্ বিচরন্ তত্র তত্রাভেদেনোপরজ্যতে। এবং স পরমোঽপি সন্ মিথ্যা-জ্ঞানেন মোহমুপগতো দেহাদ্যভিন্নমাত্মানং গৃহ্নন্ স্বস্য প্রাদেশিকত্বমভিম-ন্যতে। তদেবমখণ্ডানন্দে স্বপ্রকাশে চিদাত্মন্যহঙ্কারেণ বৃথা প্রসঞ্জিতং কর্ত্তৃত্ব-ভোক্তৃত্বাদিকং ভেদপ্রতিভাসমপবদিতুং জীবাত্মপরমাত্মনোরভেদং প্রত্যায় য়ন্তি শ্রুতয়ঃ—"তত্ত্বমসি" "অয়মাত্মা ব্রহ্ম" ইত্যাদিকাঃ।

ন চাগ্রমাত্রারয়বেঽপ্যবয়বিত্বারোপেণাগ্রহস্ত ইতি রাজসচিবেঽপি রাজ-ত্বারোপেণ রাজেতি চ প্রয়োগং দৃষ্ট্বা তত্ত্বমস্যাদিবাক্যানাং জীবেশ্বরয়োরং-শাংশিভাবাভিপ্রায়তা স্বামিভৃত্যভাবাভিপ্রায়তা বা কল্পনীয়া। যত আকাশ-স্যেব বিভোরীশ্বরস্যাংশো ন সম্ভবতি। জীবাত্মানশ্চেদীশ্বরাংশাস্তর্হি সোঽপ্যং-শীতি স্বীক্রিয়তাম্। অংশিত্বং সাবয়বত্বমিত্যনর্থান্তরম্। তস্য সাবয়বত্বে জন্য-ত্ববিনাশিত্বাদয়ো দোষা আপতেয়ুরিতি তন্মতমসমঞ্জসমেব। কিঞ্চ জীবাত্ম-পরমাত্মনোর্ভেদঘটিতঃ স্বস্বামিভাবাদি র্ন কোঽপি সম্বন্ধো ঘটতে। "সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীৎ" "একমেবাদ্বিতীয়ম্" "ঐতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বম্" ইত্যাদ্যুপ-ক্রমোপসংহারয়োঃ পঠিতেন শ্রুতিকদম্বেন যৎ স্ফুটমেবানয়োরখণ্ডত্বাপরপ-র্য্যায়মদ্বিতীয়ত্বমাম্নাতং তদেব প্রত্যায়য়িতুং প্রবৃত্তানাং তত্ত্বমস্যাদিবাক্যানাং

ভেদঘটিতাংশাংশিস্বস্বামিতাবাদৌ ন লেশতোঽপি তাৎপর্য্যং স্থাপয়িতুং পার্য্যতে কেনাপি। "তৎ সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশৎ" "স এষ ইহ প্রবিষ্ট আনখাগ্রেভ্যঃ" ইত্যাদ্যনেকশ্রুতিভির্ব্বলবতীভিঃ স্রষ্টুরীশ্বরস্য স্বসৃষ্টেষু সংঘাতেষঽবিকৃতস্যৈব প্রবেশবোধনাৎ ভেদঘটিতস্বামিভৃত্যভাবাদিসম্বন্ধস্য দুরনিরস্তত্বমবারণীয়মেব। "যথাঽগ্নেঃ ক্ষুদ্রা বিস্ফুলিঙ্গা ব্যুচ্চরন্তি এবং—" ইত্যাদিকাস্তু শ্রুতয়স্তত্তদুপাধিকল্পিতভেদমাশ্রিত্য প্রবৃত্তা ইত্যৌপচারিকমেব তত্র তত্র তত্তদ্ভেদশ্রবণম্। ততশ্চ "নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্।" ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ সাধু সঙ্গচ্ছন্ত এব। কিমধিকেনোক্তেন—ঔপাধিকত্বেনাতাত্ত্বিক এব দ্বৈতপ্রপঞ্চ ইতি সর্ব্বাসাং বেদান্তশ্রুতীনাং হৃদয়ম্।

এতৎ সর্ব্বং মনসিকৃত্য পদবাক্যপ্রমাণজ্ঞো ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যঃ শারীরকং নাম ভাষ্যং বাদরায়ণকৃতব্রহ্মসূত্রব্যাখ্যানাত্মকং শ্রুতিস্মৃতিপুরাণাদিভিরুপবৃংহিতং ন্যায়ৈশ্চ লৌকিকবৈদিকৈর্দৃঢ়ীকৃতং নির্ব্বিশেষাদ্বৈতপ্রতিপাদকং বিরচয়ামাস। তস্যায়মুপক্রম উপদ্ঘাতো বা—যুষ্মদস্মৎপ্রত্যয়গোচরয়োরিতি। অস্যোপদ্ঘাতসন্দর্ভস্যাধ্যাসভাষ্যমিতি প্রসিদ্ধিরস্তীত্যাস্তাং তাবৎ সর্ব্বমগ্রে দর্শনপথমাগমিষ্যতীত্যলং বহুনা।

শ্রীকালীবরশর্ম্মণাম্।

ভাষা-ভাষ্য-ভূমিকা।

পূর্ব্বে দ্বাপরযুগের শেষ ভাগে ভগবান্ ব্যাস সমুদায় বেদরাশি ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব্ব, এই চার বিভাগে বিভক্ত করিয়া জৈমিনি প্রভৃতি শিষ্যে অর্পণ করিয়াছিলেন। সেই প্রত্যেক প্রসিদ্ধ বেদ কর্ম্ম, উপাসনা ও জ্ঞান, এতন্নামক কাণ্ডত্রয়ে বিভূষিত। মহামুনি জৈমিনি কর্ম্মী দিগের নিমিত্ত কর্ম্মকাণ্ডাত্মক বেদ ভাগের ও তদীয় গুরু বাদরায়ণ ব্যাস মুমুক্ষু দিগের নিমিত্ত উপাসনা ও জ্ঞান এই দ্বিকাণ্ডী বেদের উৎকৃষ্ট মীমাংসা নিবন্ধ প্রস্তুত করিয়া জগতের হিতসাধন করিয়া গিয়াছেন। জৈমিনির অভিপ্রায়, অধিকারী জীবনিবহ নিত্য নিয়মিত বেদোক্ত ক্রিয়াকলাপে রত থাকুক এবং ব্যাসের অভিপ্রায়, কর্ম্মী লোক কর্ম্মের দ্বারা পূত হইয়া তাহা হইতে (কর্ম্ম-বন্ধন হইতে) মুক্ত হউক। জৈমিনি মুনি জানিয়াছিলেন, একমাত্র কর্ম্মই জীবের, ভোগের ও অপবর্গের মুখ্য উপায়, তাই তিনি লোকের কর্ম্মবৈগুণ্য না জন্মে, এই ভাবে ভাবিত হইয়া কর্ম্মমীমাংসা প্রস্তুত করিয়াছিলেন। কর্ম্মের স্বভাব এই যে, কর্ম্ম কামনাপূর্ব্বক অনুষ্ঠিত হইলে কাম্যফল প্রদান করিবে এবং নিষ্কাম মুমুক্ষু কর্ত্তৃক অনুষ্ঠিত হইলে অনুষ্ঠাতাকে মোক্ষের সোপান পরম্পরায় অধিরোহণ করাইবে। কামনা-পরিশূন্য হইয়া কর্ম্মকরণে প্রসক্ত বা রত থাকিলে অল্পে অল্পে কামক্রোধাদি মনোদোষ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, বুদ্ধি নির্ম্মল হয়, ক্রমে বৈরাগ্য আইসে, পরে শমদমাদি গুণ দৃঢ় হওয়ায় মুক্তির পরম কারণ তত্ত্বজ্ঞান উৎপাদনে অধিকারী হওয়া যায়। সুতরাং কর্ম্ম ভোগ ও অপবর্গ উভয়েরই কারণ। সকাম কর্ম্ম ভোগের ও নিষ্কাম কর্ম্ম মোক্ষের সোপান স্বরূপ। স্বর্গাদি ভোগের ও ভোগক্ষয়রূপ মোক্ষের সোপান স্বরূপ কর্ম্মের অনুষ্ঠানরহস্য অর্থাৎ বিচার বা মীমাংসা জৈমিনি মুনি কর্ত্তৃক এবং মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ তত্ত্বজ্ঞানের ও তত্ত্বজ্ঞানের মুখ্য সহায় উপাসনার স্বরূপ, রহস্য বা মীমাংসা, বেদ-গুরু ব্যাস কর্ত্তৃক উপদিষ্ট হইয়া অদ্যাপি ইহ জগতে বিরাজিত ও পূজিত আছে। জৈমিনিকৃত কর্ম্মরহস্য পূর্ব্বমীমাংসা ও কর্ম্মমীমাংসা নামে এবং ব্যাসের উপদিষ্ট তত্ত্বজ্ঞানরহস্য ব্রহ্মমীমাংসা, উত্তরমীমাংসা ও বেদান্ত নামে বিখ্যাত।

পূর্ব্বমীমাংসা-গ্রন্থ ১৬ অধ্যায়ে বিভক্ত। তন্মধ্যে শেষ ৪ অধ্যায় দেবতা-কাণ্ড ও সঙ্কর্ষণকাণ্ড নামে প্রসিদ্ধ। এই সঙ্কর্ষণকাণ্ড অদ্যাপি মুদ্রিত হয় নাই এবং ইহার কোন ভাষ্য কি টীকা আছে কি না তাহা জানিতে পারি নাই। উত্তরমীমাংসা বা বেদান্তসূত্র ৪ অধ্যায়ে বিভক্ত এবং ইহার অনেক ভাষ্য বৃত্তি বার্ত্তিক ও টীকা আছে। স্বস্বমতের অনুকূলে বেদান্তের টীকা বা ব্যাখ্যা নাই এমন সম্প্রদায় নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। বৈষ্ণবসম্প্রদায়ে রামানুজ, মাধ্ব, নিম্বার্ক, বল্লভাচার্য্য ও আধুনিক বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভৃতির, শৈবসম্প্রদায়ে অবধূতাচার্য্য প্রভৃতির, সন্ন্যাসীদলে শঙ্কর প্রভৃতির ভাষ্যাদি প্রচলিত থাকা দৃষ্ট হয়। এমন কি ৺রাজা রামমোহনরায় মহোদয়ও এই বেদান্তসূত্রের স্বীয় মতের অনুকূলে ব্যাখ্যা করিতে সচেষ্ট হইয়াছিলেন। যে সকল ব্যাখ্যাকারের নাম লিখিত হইল, তাঁহাদের পূর্ব্বেও অন্যান্য আচার্য্যের ব্যাখ্যা বিদ্যমান ছিল। বেদান্তসূত্রের খুব পুরাতন ব্যাখ্যা এখন পাওয়া যায় না। পুরাতন ব্যাখ্যাকারের মধ্যে বৌধায়ন মুনি ও পাণিনিগুরু উপবর্ষ পণ্ডিত * এই দুই আচার্য্যই অত্যন্ত প্রসিদ্ধ। অনেক স্থলেই দেখা যায়, রামানুজ ও শঙ্করস্বামী এই দুই ভাষ্যকার ঐ দুই প্রাচীন ব্যাখ্যাকারের বাক্য ও মত উদ্ধৃত করিয়া সাবধানতার সহিত বিচার করিয়া গিয়াছেন।

পূর্ব্বে এই ব্রহ্মমীমাংসা-শাস্ত্র গুরু শিষ্য ও আচার্য্য সমাজে বিশেষ মান্য গণ্য ও আদরণীয় ছিল। মধ্যে বৌদ্ধ প্রাদুর্ভাবে ইহার হতাদর ও বিরল-প্রচার ঘটনা হইয়াছিল সত্য; পরন্তু সে অবস্থা অধিক কাল স্থায়ী হয় নাই। শীঘ্রই ভগবান্ শঙ্কর-সূর্য্য উদিত হইয়া ভাষ্য-কিরণ বিস্তার করতঃ সমুদায় অধ্যাত্মবিদ্যার আবরক অন্ধকার দূরীকৃত করিয়াছিলেন। সম্বৎ অব্দের ৮৪৫ অতীত হইলে কেরল দেশের কালপী গ্রামে শিবগুরু ব্রাহ্মণের

---

* বৌধায়ন এক জন ঋষি। উপবর্ষ পাণিনি মুনির অধ্যাপক। পাণিনি মুনি শাক্যসিংহের বহুপূর্ব্বের লোক। সুতরাং ব্রহ্মসূত্র গ্রন্থ অতি পুরাতন। ব্রহ্মসূত্র গ্রন্থ বাদরায়ণ ব্যাসের কি না, সংশয় করিবার অল্পমাত্রও কারণ নাই। মহাভারত প্রণেতা ব্যাস মহাভারত ও ব্রহ্মসূত্র প্রস্তুত করিয়াছিলেন, তাহার কতকটা আভাস মহাভারতান্তর্গত গীতাপর্ব্বাধ্যায়ের "ব্রহ্মসূত্রপদৈশ্চৈব" ইত্যাদি শ্লোকে পাওয়া যায়।

ঔরসে জ্ঞানগুরু শঙ্করের জন্ম হয়। প্রথিত আছে, সর্ব্বজ্ঞকল্প শঙ্কর ১৬ বৎসর বয়সের পূর্ব্বে সমুদায় উপনিষদের, গীতার, সনৎসুজাত পর্ব্বাধ্যায়ের ও ব্যাসকৃত ব্রহ্মসূত্রের অতি উৎকৃষ্ট ভাষ্য প্রস্তুত করিয়া প্রচারিত করিয়াছিলেন এবং অন্যান্য অনেক প্রকরণ গ্রন্থও (অধ্যাত্মবিদ্যাবিষয়ক) প্রস্তুত করিয়াছিলেন। আজ্ কাল ব্রহ্মসূত্র গ্রন্থের যত গুলি ব্যাখ্যা বিদ্যমান আছে, সে সমুদায়ের মধ্যে শাঙ্কর ভাষ্যই অধিক পুরাতন। শঙ্করের অনেক পরে বল্লভ, মধ্ব ও রামানুজ জন্ম গ্রহণ করিয়া নিজ নিজ মতের অনুকূলে বেদান্তভাষ্য প্রস্তুত করিয়াছিলেন। বল্লভ, মধ্ব ও রামানুজের মত পরে বলিব, আগে শঙ্করের মত বলা যাউক। শঙ্কর বলেন—

"জীব ব্রহ্মসাক্ষাৎকার করিবা মাত্র ব্রহ্ম হয়" "আত্মজ্ঞ সংসারদুঃখ অতিক্রম করে" এই সকল আপ্ত বাক্য প্রমাণে ও তদনুকূল যুক্তিতে স্থির হয় যে, ব্রহ্মাত্মজ্ঞান ব্যতীত দুঃখাতীত হইবার অন্য কোন উপায় নাই। "ব্রহ্মই আমি" ইত্যাকার অসন্দিগ্ধ অনুভবের নাম ব্রহ্মাত্মজ্ঞান। এই জ্ঞানের প্রধান উপায় শ্রবণ। মনন ও নিদিধ্যাসন তাহার সাহায্যকারী। শাস্ত্রকথা শুনিলেই যে শ্রবণ হয় তাহা হয় না। গুরুমুখে, শাস্ত্রীয় উপদেশ শুনা, মনোমধ্যে তাহার বিচারিত অর্থ ধারণ করা, সাক্ষাৎ অথবা পরম্পরায় ব্রহ্মেই সমুদায় শাস্ত্রের তাৎপর্য্য আছে, এ বিষয়ে বিশ্বাস, এতগুলি একত্রিত হইলে তবে তাহা শ্রবণ বলিয়া গণ্য হইবে। ঐরূপ শুনাই শুনা, তদ্ভিন্ন শুনা শুনা নহে। তোমার বাড়ী গিয়া তোমার চাকরকে বলিলাম, তামাক সাজ্। সে তামাক সাজিল না। আমি দুঃখিত হইয়া বলিলাম, তোমার চাকর আমার কথা শুনিল না। সত্য সত্যই কি সে আমার "তামাক সাজ্" এই কথা শুনে নাই? "তামাক সাজ্" এ শব্দ কি তাহার কর্ণপ্রবিষ্ট হয় নাই? তাহা হইয়াছিল, সে তাহা শুনিয়াছিল, কিন্তু সে কথা সে মনে স্থান দেয় নাই, আদর করে নাই, অথবা সে কথার অর্থ কার্য্যে পরিণত করে নাই। বক্তব্য তাহাই, কিন্তু শব্দ সাজাইলাম, "তোমার চাকর আমার কথা শুনে নাই।" অতএব, উপর উপর শুনা শুনা নহে, শ্রুত পদার্থে আদর ও বিশ্বাসাদি না করিলে তাহাও শুনা নহে।

বলিতে পার, শত শত লোক বেদান্ত অধ্যয়ন করে, তত্ত্বমসি মহাবাক্যও

শ্রবণ করে এবং তাহার অর্থও আদর পূর্ব্বক গ্রহণ করে, অথচ তাহাদের তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয় না। আবার ইহাও দেখা যায় যে, অনেক লোক বেদান্ত না পড়িয়া ও তত্ত্বমসি বাক্য না শুনিয়া জ্ঞানী হয়। শাস্ত্রেও শুনা যায়, কপিল ও বামদেব প্রভৃতি ঋষি জন্মজ্ঞানী। সুতরাং শ্রবণের ফল তত্ত্বজ্ঞান বা তত্ত্বজ্ঞান শ্রবণের কার্য্য, একথা কিরূপে স্বীকার করা যায়। শঙ্কর বলেন, ইহার প্রত্যুত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে, চিত্তের অনির্ম্মলতা ও জন্মান্তরীয় পাপ প্রভৃতি প্রতিবন্ধকে শ্রবণফল তত্ত্বজ্ঞান অবরুদ্ধ থাকে, তাহাতে তাহার কারণতার অভাব ঘটে না। যেমন অগ্নিসংযোগ থাকিলেও মণিমন্ত্রাদি প্রতিবন্ধকে দাহকার্য্য অবরুদ্ধ থাকে তেমনি শ্রবণফল তত্ত্বজ্ঞান নানা প্রতিবন্ধকে অবরুদ্ধ থাকে। প্রতিবন্ধক ক্ষয় হইলেই তাহা উদয় প্রাপ্ত হয়। বামদেবাদি ঋষিবৃন্দের তাহাই হইয়াছিল। তাঁহাদের পূর্ব্বজন্মের শ্রবণ এতৎ জন্মে প্রতিবন্ধকশূন্য হইয়া তত্ত্বজ্ঞান উৎপাদন করিয়াছিল, সেই জন্য আর ইহ জন্মে তাঁহাদের শ্রবণ মননাদি করিতে হয় নাই। অতএব, শ্রবণই তত্ত্বজ্ঞানের প্রধান কারণ, মনন ও নিদিধ্যাসন তাহার সহকারী কারণ। "তত্ত্বমসি" মহাবাক্য শ্রবণ করিলে তাহার অর্থে যে অবিশ্বাস ও অসম্ভববোধ প্রভৃতি ঘটনা হয় সে ঘটনা মননের দ্বারা নিবারিত হইতে পারে। মননের পরেও যদি স্পষ্টরূপে আমি ব্রহ্ম, অন্য কিছু নহি, এ অনুভব না হয় তাহা হইলে নিদিধ্যাসনের আবশ্যক হয়। নিদিধ্যাসনে সিদ্ধিলাভ করিতে পারিলেই ঐ অনুভব স্থিরতর হইবে। অন্যথা হইলে হইবে না। এই স্থলে কোন কোন আচার্য্য বলেন, নিদিধ্যাসনই তত্ত্বজ্ঞানের মুখ্য কারণ এবং অন্য দুইটী (শ্রবণ ও মনন) তাহার সহায়।

আপনার ব্রহ্মভাব অপরোক্ষজ্ঞানে আরূঢ় হওয়াই তত্ত্বজ্ঞান। যেমন মরু-মরীচিকায় জলভ্রান্তি, তেমনি, ব্রহ্মে দৃশ্যভ্রান্তি। সুতরাং দৃশ্যপ্রপঞ্চ মিথ্যা, ব্রহ্মই সত্য। প্রথমে এই জ্ঞান অর্জ্জন ও দৃঢ় করিতে হয়। অনন্তর "আমি" এই জ্ঞান ও তাহার আলম্বন দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, সমস্তই ভ্রান্তিবিশেষের বিলাস, অন্য কিছু নহে, সুতরাং আমি-জ্ঞান ও আমি-জ্ঞানের আলম্বন, সমস্তই ব্রহ্মে রজ্জুসর্পের ন্যায় মিথ্যা, এই জ্ঞান অবিচাল্য হয়, তখন আপনা আপনি "অহং" অর্থাৎ আমি জ্ঞানটী ইন্দ্রিয়, মন, এ সকল ত্যাগ

করিয়া ব্রহ্মে গিয়া অবগাহন করিতে থাকে। অহং-জ্ঞান ব্রহ্মাবগাহী হইলেই তত্ত্বজ্ঞান, ব্রহ্মজ্ঞান বা আত্মজ্ঞান হইয়াছে বলিয়া অবধারণ করিবে। তদ্বিধ তত্ত্বজ্ঞান হইলেই মোক্ষ অনিবার্য্য। তাহাকে মোক্ষ বল, জীবত্ব নাশ বল, জীবন্মুক্তি বল, তুরীয়প্রাপ্তি বল, আর ব্রহ্মপ্রাপ্তি বল, যাহা ইচ্ছা তাহা বলিতে পার। সে অবস্থা সাত্ত্বিক রাজসিক তামসিক মনোবৃত্তির অতীত সুতরাং গুণাতীত। এখন যাহা সুখ দুঃখ বলিয়া জান, সে অবস্থা সে সুখ দুঃখের অতীত। তাহা নির্ভয়, অদ্বয়, ঘন আনন্দ, একরস ও কূটস্থনিত্য।

একই চৈতন্য আমাতে তোমাতে ও অন্যান্য জীবে বিরাজমান। সেই এক অখণ্ড চৈতন্যই ব্রহ্ম এবং সেই অনাদি অনন্ত ব্রহ্মচৈতন্য উপাধি ভেদে অর্থাৎ আধার (দেহাদি) ভেদে বিভিন্ন ভাব প্রাপ্তের ন্যায় হইয়া আছে। বস্তুতঃ তাহা অভিন্ন বৈ বিভিন্ন নহে। উপাধি অন্তর্হিত হইলেই এক ; নচেৎ বহু। স্বর্গ, মর্ত্ত্য, পাতাল, এই লোকত্রয় সেই ব্রহ্মচৈতন্যে অবভাসিত অথবা মায়িকরূপে দৃষ্ট হইতেছে। যে হেতু একাদ্বয় মহান্ ব্যাপি চৈতন্যে স্বাশ্রিত অজ্ঞানের প্রভাবে বিশ্বরূপ ইন্দ্রজাল প্রকাশ পাইয়াছে সেই হেতু বিশ্ব মিথ্যা, কেবল প্রকাশক চৈতন্যই সত্য। অধিক কি, সত্য চৈতন্যে যাহা যাহা ভাসমান তাহা তাহাই অসত্য। সে সকল চৈতন্যাশ্রিত অজ্ঞানের বিলাস বা বিভ্রম ব্যতীত অন্য কিছুই নহে। এই প্রতীতি সুদৃঢ় হওয়া আবশ্যক এবং ঐ প্রতীতি সুদৃঢ় বা অবিচলিত বিশ্বাসে আবদ্ধ হইলেই জীব আপনার ব্রহ্মত্ব সাক্ষাৎকার করিয়া কৃতার্থ হইতে পারে। শক্তিমান্ গুরু যখন বিবেকী ও বুভুৎসু শিষ্যকে "তত্ত্বমসি" "সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্ম" ইত্যাদি মহাবাক্য উপদেশ করেন, তখন তাহার তদুক্ত বাক্যের সামর্থ্যে পূর্ব্বোক্ত প্রকারের প্রতীতি অর্থাৎ বিশ্বের মিথ্যাত্ব ও আপনার ব্রহ্মত্ব বোধ উপস্থিত হয়। অনন্তর সেই বোধ সাধনের বলে অপরোক্ষ পথে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাকে কৃতার্থ করে। শ্রবণাদির পর দুই প্রকারে বাক্যার্থবোধ হইতে দেখা যায়। এক পরোক্ষরূপে, অপর অপরোক্ষরূপে। বাক্প্রকাশ্য বস্তু শ্রোতার সন্নিহিত (প্রত্যক্ষ পথে) থাকিলে তদ্বোধক বাক্য তদ্বস্তুবিষয়ে অপরোক্ষ জ্ঞান জন্মায় এবং অসন্নিহিত থাকিলে পরোক্ষ জ্ঞান জন্মায়। "তুমিই দশম" এই বাক্য "দশম

নাই” এই ভ্রান্তি বিদূরিত করিয়া শ্রোতাকে আপনার দশমত্ব সাক্ষাৎকার করাইয়াছিল*। “তুমি রাজপুত্র, ব্যাধ নহ” এই বাক্য রাজপুত্রের ব্যাধভ্রান্তি বিদূরিত করিয়া তাহার স্বরূপ সাক্ষাৎকার উৎপাদন করিয়াছিল†। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, তত্ত্বমস্যাদি মহাবাক্যও শিষ্যের মানুষ্যভ্রান্তি বিদূরিত করিয়া ব্রহ্মত্বসাক্ষাৎকার উৎপাদন করিয়া থাকে। কারণ এই যে, ব্রহ্মই স্বাশ্রিত অনাদি অনির্বাচ্য অজ্ঞানে “আমি অমুক” এই সদ্বয়ভাব বা পরিচ্ছেদভ্রান্তি প্রাপ্ত ও জীব হইয়া আছেন। সুতরাং অদ্বয়ব্রহ্মবোধক তত্ত্বমস্যাদি মহাবাক্য তাহার সেই স্বাত্মভ্রান্তি বিদূরিত করিয়া ব্রহ্মস্বরূপ সাক্ষাৎকার করাইতে সমর্থ। উপদেশাত্মক তত্ত্বমস্যাদি মহাবাক্য জিজ্ঞাসু শিষ্যের মনে ব্রহ্মাকারা বৃত্তি উদিত করে, তদ্দারা ক্রমে তাহার “আমি অমুক” এই চিরাভ্যস্ত ভ্রান্তিবৃত্তি বিদূরিত বা নিবৃত্ত হয়, তখন তাহার সেই চিরসিদ্ধ অদ্বয়ভাব অর্থাৎ ব্রহ্মভাব স্থিরীকৃত হয়। এই অদ্বয় ব্রহ্মভাবই মোক্ষ। যদিও আলোক অন্ধকারের ন্যায় জ্ঞান ও অজ্ঞান অর্থাৎ চৈতন্য ও অচৈতন্য পরস্পর বিরোধী ‡ তথাপি তাহাদের অভিভাব্য-অভিভাবক-ভাব

---

* দশম। দশ জন চাষা একদা দেশান্তর যাইতেছিল। পথি মধ্যে এক নদী, সন্তরণ ব্যতীত পার হইবার উপায় নাই, দেখিয়া সন্তরণ দ্বারা পার গমন করিল। দশ জনই আছি কি না, কেহ নক্রকুম্ভিরগ্রস্ত হইয়াছে কি না, বুঝিবার নিমিত্ত একে একে সকলেই সকলকে গণিল, পরন্তু গণনামধ্যে আপনাকে নিবিষ্ট না করায় সকলেরই দশম নাই, এই প্রতীতি(ভ্রান্তি) জন্মিল, তাহাতে তাহারা দশমের জন্য অনেকবিধ শোক পরিতাপাদি করিতে লাগিল। এই সময়ে জনৈক বিজ্ঞ পথিক তথায় আগমন করতঃ তাহাদের শোকের কারণ জ্ঞাত হইয়া তাহাদিগকে পুনর্গণনা করিতে বলিল। নবম পর্য্যন্ত গণা হইলে পথিক উপদেশ করিল, “তুমি দশম।” “তুমি দশম” এই উপদেশে তাহাদের ভ্রান্তি গেল এবং দশম জ্ঞান অপরোক্ষ পথে আসিল। তখন তাহাদের শোক মোহ বিনষ্ট হইল। বাক্য এই উদাহরণের অনুরূপ স্থলে প্রত্যক্ষ জ্ঞান জন্মায়।

† রাজপুত্র। এক সময়ে কোন এক রাজপুত্র চৌরনীত, ব্যাধকুলে বিক্রীত ও বর্দ্ধিত হইয়াছিল। দীর্ঘকাল পরে কোন এক তদীয় আত্মীয় তাহাকে “তুমি রাজপুত্র, ব্যাধ নহ” এইরূপ এইরূপ বাক্য বলিয়া তাহার জন্মবৃত্তান্ত বুঝাইয়া দেয়। তাহাতে তাহার ব্যাধ পুত্রতাভিমান বিদূরিত ও স্বরূপসম্বোধ উদিত হয়।

‡ বিরোধী পদার্থের সহাবস্থান ঘটে না। যেমন আলোক অন্ধকার সহাবস্থিত হয় না

অপ্রত্যাখ্যেয়। নিপুণ হইয়া অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাইবে, চেতনের *পার্শ্বচর শক্তি অজ্ঞান ও তাহার সত্তা চৈতন্যসত্তার অধীন।* উক্ত উভয় পরস্পর পরস্পরের প্রতিযোগী হইয়াও পরস্পরের স্বরূপ বোধক। অন্ধকার না থাকিলে কে আলোক থাকা প্রমাণিত করিতে পারে? জড় না থাকিলে ও অজ্ঞান না থাকিলে কে চেতন থাকা ও জ্ঞান থাকা জানিতে বা বিশ্বাস করিতে পারে? অপিচ, প্রত্যেক আলোকের ও প্রত্যেক চেতনের অধীনে অন্ধকারের ও অজ্ঞানের অবস্থান দৃষ্ট হয়। কোন্ চেতনে অজ্ঞানসংশ্রব নাই? সমুদায় চেতন জীবে অজ্ঞান-সংশ্রব দৃষ্টে স্থির করা যাইতে পারে যে, অজ্ঞান চেতনের পার্শ্বচর শক্তি। ছায়া যেমন আলোকের পার্শ্বচর, তেমনি অজ্ঞানও জ্ঞানের পার্শ্বচর। উক্ত উভয় কোন এক অনির্বাচ্য সম্বন্ধে কখন দূরে, কখন নিকটে, কখন প্রকাশ্যরূপে ও কখন অন্তর্হিতরূপে আলোকের ও জ্ঞানের সহিত দেখা শুনা করিয়া থাকে। সুবিধা এই যে, তাহারা পরস্পর বিরুদ্ধস্বভাবান্বিত—সাক্ষাৎ সম্বন্ধে দেখা শুনা করিতে পারে না। সেই জন্যই আমরা মোক্ষের আশা করি। যেমন অন্ধকারকালে আলোকের অপসার, এবং আলোককালে অন্ধকারের অপসার হয়, তেমনি, অজ্ঞান-কালে জ্ঞানের তিরোভাব ও জ্ঞানকালে অজ্ঞানের পলায়ন ঘটনা হয়। জ্ঞান হইলে অজ্ঞান পলায়ন করিবে; ইহা স্থির থাকাতেই আমরা অজ্ঞান নিবারণের চেষ্টা করিয়া থাকি। অজ্ঞানই সংসার; সংসার অন্য কিছু নহে। অখণ্ডচেতন অদ্বয়ব্রহ্মের পার্শ্বচর শক্তি অজ্ঞান, তাহার প্রাদুর্ভাবে অন্তঃকর-

---

অর্থাৎ আলোকে অন্ধকার স্থান পায় না, তেমনি, জ্ঞানে অজ্ঞান স্থান পায় না। ইহা দেখিয়া ব্রহ্মে অজ্ঞানের আবেশ অস্বীকার করা ন্যায্য নহে। কারণ, জ্ঞান অজ্ঞান একত্রাবস্থিত হয় না, এ নিয়ম বৃত্তিজ্ঞানে প্রচলিত। ঘটাকারা মনোবৃত্তি ও ঘটাভাবাকারা মনোবৃত্তি একত্রিত হয় না, এই মাত্র নিয়ম দৃষ্ট হয়। সুতরাং উক্ত উভয় বৃত্তির গ্রাহক যে আত্মচৈতন্য তাহা তাহার অধিকার ভুক্ত নহে। আত্মচৈতন্যে দ্বিপ্রকার বৃত্তিই ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভাসমান হইয়া থাকে। যাহা আত্মা বা চেতন, তাহাই ব্রহ্ম। যাহা তাহার প্রতিযোগী—বিপর্য্যয়—এবং কখন আচ্ছা-দক—কখন বা পার্শ্বস্থায়ী—তাহাই অজ্ঞান। অতএব, মূলাজ্ঞান ও মূল জ্ঞান ব্যবহারিক জ্ঞান অজ্ঞানের তুল্যস্বভাবাপন্ন নহে। সেই জন্যই চিৎ ও জড় এই দুই বিরুদ্ধ পদার্থের অভিভাব্য অভিভাবক ভাব সম্ভব হয়।

ণাদির উৎপত্তি, অনন্তর তিনি অন্তঃকরণাদিপরিছিন্ন জীব, আবার তাহারই তিরোভাবে তিনি অপরিছিন্ন ও নিরঞ্জন। চিদাত্মা ব্রহ্মের তাদৃশ পার্শ্বচর কথন বা সহচর শক্তিবিশেষই এতৎ শাস্ত্রে ঐশীশক্তি, জগদ্যোনি, অজ্ঞানশক্তি, মায়া, সৃজনশক্তি ও মূলপ্রকৃতি, ইত্যাদি নামে পরিভাবিত হইয়াছে। কি অন্তঃপ্রপঞ্চ কি বাহ্যপ্রপঞ্চ সমস্তই অজ্ঞানের বিলাস, সেই জন্য তাহা ভ্রান্তির বিজৃম্ভণ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে।

"অস্তি ভাতি প্রিয়ং রূপং নাম চেত্যর্থপঞ্চকম্।
আদ্যত্রয়ং ব্রহ্মরূপং জগদ্রূপং ততো দ্বয়ম্॥"

শক্তিরূপী ব্রহ্মাশ্রিত অজ্ঞান ব্রহ্মে বা ব্রহ্মকে জগৎ দেখাইয়াছে। সে জন্য জগৎ ও ব্রহ্ম এখন বিমিশ্রিত বা একাবভাসে ভাসিত। সেই কারণে এখন প্রত্যেক দৃশ্যই পঞ্চরূপী। অস্তি—আছে (১), ভাতি—প্রকাশ পাইতেছে (২), প্রিয়—ভাল বা বেশ্ এই ভাব (৩), রূপ—ইহা এতৎ-প্রকার (৪), নাম—ইহা অমুক বস্তু (৫)। এই পঞ্চরূপের প্রথমোক্ত তিন রূপ ব্রহ্ম, অবশিষ্ট দুই রূপ জগৎ। অর্থাৎ অজ্ঞানবিকার। অজ্ঞান-বিকার বা জগৎ পরমার্থতঃ সত্য নহে। সেই জন্যই বলা যায় "জগৎ মিথ্যা ও ব্রহ্ম সত্য।"

অজ্ঞানকালে অর্থাৎ সংসার দশায় "অহং—আমি" এই বৃত্তি অস্থির বা অনিশ্চিতরূপে উদিত থাকে। সংসারকালের অহং-জ্ঞান একাকার নহে বলিয়া তাহা অপ্রমা অর্থাৎ মিথ্যা। ভাবিয়া দেখ, অজ্ঞানকালের অহং কখন মন, কখন ইন্দ্রিয়, কখন শরীর, অবলম্বন করতঃ অবস্থান করে, পূর্ণ-চৈতন্যের দিকে অগ্রসর হয় না। সুতরাং সংসারকালের অহং-জ্ঞান অস্থি-রতা বিধায় সন্দিগ্ধের ন্যায় অপ্রমা অর্থাৎ মিথ্যা। জননীর ন্যায় হিতাভি-লাষিণী শ্রুতি তত্ত্বমস্যাদি মহাবাক্য উপদেশ দ্বারা সেই অপ্রমা বা ভ্রান্তি বিদূরিত করিতে প্রবৃত্তা আছেন। শ্রবণে অকৃতকার্য্য হইলে মনন, মননে ফল না পাইলে নিদিধ্যাসন অবলম্বনীয়। শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসনে অধি-কারিতা লাভের জন্য ও বুদ্ধিদৌর্ব্বল্য নিবারণের জন্য প্রথমে চিত্তপরিকর্ম্ম-কারক উপাসনা প্রয়োজনীয়। শম, দম, উপরতি, শ্রদ্ধা, সমাধান প্রভৃতি বেদোক্ত অনুষ্ঠানে কিছু দিন রত থাকিলেই চিত্ত নির্ম্মলীকৃত হয়, তখন

শ্রবণাদিকার্য্যে অধিকারিতা জন্মে। মনন নিদিধ্যাসনের প্রভাবে প্রতিবন্ধক অভাবপ্রাপ্ত হয়, প্রতিবন্ধক অভাব প্রাপ্ত হইলেই শ্রবণফল তত্ত্বজ্ঞান (অহং ব্রহ্ম ইত্যাকার অনুভব) আপনা হইতেই উৎপন্ন হয়। তত্ত্বজ্ঞান অর্থাৎ ব্রহ্মাকারা অহংবৃত্তি ব্রহ্মদর্শন করায়, করাইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তখন আর অহং থাকে না, সুতরাং ব্রহ্মনির্ব্বাণ বা মোক্ষ জন্মে। শ্রোতার চিত্তে ব্রহ্মাকারা বৃত্তি উদিত করাইবার নিমিত্ত শ্রুতি ব্রহ্মের স্বরূপ তটস্থ দ্বিবিধ লক্ষণ বলিয়াছেন। ব্রহ্ম জগৎকারণ, এ লক্ষণ তটস্থ। ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দ, অখণ্ড, একরস ও অদ্বয়, এ লক্ষণ স্বরূপসন্নিবিষ্ট। জগৎকারণ হইলেও তিনি সাংখ্যের প্রকৃতির ও বৈশেষিকের পরমাণুর ন্যায় পরিণামী ও আরম্ভক নহেন। তিনি নিজেই নিজ মায়ায় আকাশাদি রূপে বিবর্ত্তিত হইয়াছেন, সুতরাং অভিন্ননিমিত্তোপাদান বিবর্ত্ত কারণ। অভিন্ননিমিত্তোপাদানের দৃষ্টান্ত লূতা (মাকড়শা)। লূতা সৃজ্যমান সূত্রের প্রতি স্বচৈতন্যপ্রাধান্যে নিমিত্ত কারণ এবং স্বশরীরপ্রাধান্যে উপাদান কারণ। লূতা যে সূত্র সৃজন করে, তাহার উপাদান সে অন্য কোথা হইতে আনে না, তাহা তাহার নিজ শরীরেই আছে। বিবর্ত্তশব্দের অর্থও শ্লোকে গ্রথিত আছে।

"সতত্ত্বতোঽন্যথাপ্রথা বিকার ইত্যুদাহৃতঃ।
অতত্ত্বতোঽন্যথাপ্রথা বিবর্ত্ত ইত্যুদীরিতঃ॥"

সত্য সত্যই একপ্রকার বস্তু অন্যপ্রকার হইলে তাহা বিকার এবং মিথ্যা অন্যথা প্রতীত হইলে তাহা বিবর্ত্ত। দুগ্ধ দধি হয়, তাহা বিকার। রজ্জু সর্পাকারে প্রতীত হয়, তাহা বিবর্ত্ত। জগৎ ব্রহ্মের বিকার নহে, কিন্তু বিবর্ত্ত। সুতরাং এই দৃশ্য জগৎ ইন্দ্রজালসদৃশ তাত্ত্বিকসত্তাশূন্য অর্থাৎ মিথ্যা। যেমন কোন ঐন্দ্রজালিক কৌশলাদিপ্রয়োগক্ষুভ্যমান মায়ার দ্বারা ইন্দ্রজাল সৃজন করে, সেইরূপ, মহামায়াবী ঈশ্বরও বিনা ব্যাপারে স্বেচ্ছার দ্বারা জগৎ সৃজন করেন। তাঁহার তাদৃশী ইচ্ছাশক্তিই এতৎশাস্ত্রে মায়া নামে অভিহিত হইয়াছে। গুণবতী মায়া এক হইলেও গুণের প্রভেদে প্রভিন্ন। সেই প্রভেদেই জীবেশ্বর বিভাগ প্রচলিত। উৎকৃষ্টসত্ত্ব প্রাবল্যে মায়া এবং মলিনসত্ত্ব প্রাবল্যে অবিদ্যা। মায়ায় উপহিত ঈশ্বর ও অবিদ্যায় উপহিত জীব। জীব কেবল উপহিত নহে, অবিদ্যার বশ্যও বটে। মায়া

এক, সেজন্য ঈশ্বরও এক। মালিন্যের অল্পাধিক্য অনুসারে অবিদ্যা নানা, তদনুসারে জীবও নানা। সুর, অসুর, মানুষ, পশু, ইত্যাদি। মায়ার জ্ঞানশক্তির চরমোৎকর্ষ, সেই জন্য তদুপহিত ঈশ্বরও সর্ব্বেশ্বর, সর্ব্বজ্ঞ, স্বতন্ত্র ও সর্ব্বনিয়ন্তা। জীব জ্ঞানশক্তির অল্পতা বশতঃ সেরূপ নহে। ব্রহ্মের জীব হওয়া কৌন্তেয় কর্ণের রাধেয় হওয়ার অনুরূপ। অপিচ, যেমন একই আকাশ ঘটরূপ উপাধিতে ঘটাকাশ, তত্ত্যাগে মহাকাশ, তেমনি ব্রহ্মও মনুষ্যাদি উপাধিতে (আধারে) জীব ও তদপগতে ব্রহ্ম।

শাস্ত্র, যুক্তি, অনুভব, তিন্ প্রকার অনুসন্ধানে পাওয়া যায় যে, যাহার অস্তিত্ব ও প্রকাশ যাহার অধীন, তাহাতে তাহা কল্পিত। যেমন তরঙ্গ বুদ্বুদ প্রভৃতি জলের অধীন বলিয়া জলে কল্পিত অর্থাৎ সে সকলের সত্তা জলসত্তার অতিরিক্ত নহে, তেমনি, এই দৃশ্য ব্রহ্মাণ্ডের অস্তিত্ব ও প্রকাশ সচ্চিদানন্দব্রহ্মসত্তার অধীন। এতদ্দৃষ্টে স্থির করা যায়, সমস্তই সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচৈতন্যে কল্পিত। অজ্ঞ জীব এই আত্মকল্পিত ভাব সাক্ষাৎকার করিতে অসমর্থ। যদ্রূপ দর্পণের কালিমা দর্পণের স্বচ্ছস্বভাব প্রচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ স্বীয় অনির্ব্বাচ্য অনাদি অজ্ঞানও স্বস্বরূপ প্রচ্ছন্ন করিয়াছে। তাই অজ্ঞ জীব দ্বৈতপ্রপঞ্চের মিথ্যাত্ব জ্ঞাত নহে। বিচারাত্মক শ্রবণাদির দ্বারা অজ্ঞানমালিন্য পরিমার্জ্জিত হইলে তখন তাহারা বুঝিতে পারে, আমি পূর্ণ অনবচ্ছিন্ন ও সত্য ; অপর সমস্ত আমাতে ও আমারই কল্পিত।

আত্মা আকাশের ন্যায় অনবচ্ছিন্ন, পূর্ণ, সর্ব্বগত, স্বয়ম্প্রকাশ ও চেতন ইহার পার্শ্বচর অজ্ঞান নামক দোষ ইহাতে প্রথমে বৃথা অহং-প্রতিভাস উত্থাপন করে। অহং-প্রতিভাস উৎপন্ন হওয়াতেই ক্রমে অসংখ্য দ্বৈত প্রতিভাস উৎপন্ন হয়। জীব বস্তুতঃ পরম, পরন্তু তিনি পরম হইয়াও স্বীয় পার্শ্বচর অজ্ঞানের দোষে অপরম অর্থাৎ প্রাদেশিক (পরিছিন্ন) জীব হইয়া আছেন এবং জীবভাব প্রাপ্ত হওয়াতেই বৃথা কর্ত্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব ভোগ করিতেছেন। জননী অপেক্ষা অধিক হিতৈষিণী শ্রুতি তাহা বুঝাইয়া দিবার অভিপ্রায়ে জীবাত্মা পরমাত্মার অভেদপ্রতিপাদক (অভেদবোধক) "তত্ত্বমসি" "অয়মাত্মা ব্রহ্ম" ইত্যাদি ইত্যাদি মহাবাক্য উপদেশ করিয়াছেন।

যদি বল, অভেদ তত্ত্বমসি-বাক্যের মুখ্যার্থ নহে, ঔপচারিক ; লোকে

যেমন অমাত্যকেও রাজা বলে, তেমনি শ্রুতি চৈতন্যাংশে ব্রহ্মস্বভাবের সাদৃশ্য আছে দেখিয়া জীবকে ব্রহ্ম বলিয়াছেন। অথবা জীব ব্রহ্মের অংশ, অথবা জীব ব্রহ্মের সেবক, তৎকারণে শ্রুতি জীবকে ব্রহ্ম বলিতে কুণ্ঠিত হন নাই। সাদৃশ্য থাকিলে সদৃশ বস্তুকে তৎস্বরূপ বলা যায় এবং অংশাংশিভাব সেব্যসেবকভাব অথবা স্বামিভৃত্যভাব থাকিলেও ঐ রূপ প্রয়োগ হইতে পারে। হয় ত শ্রুতির অভিপ্রায়—অংশাংশিভাব, না হয় স্বামিভৃত্যভাব, না হয় সেব্যসেবকভাব। শঙ্কর বলেন, প্রত্যুত্তরে আমরা বলিব, তাহা নহে। অংশাংশিভাব অথবা স্বামিভৃত্যভাব অভিপ্রায়ে ঐ সকল মহাবাক্য উচ্চারিত হওয়া অসম্ভব। কারণ, শ্রুতি-সন্দর্ভের পূর্ব্বাপর অনুসন্ধান ও তাৎপর্য্য বিচার করিলে স্পষ্টই বুঝা যায়, অভেদ অর্থ গৌণ নহে; প্রত্যুত মুখ্য। বিবেচনা কর, আকাশের ন্যায় নিরবয়ব বিভু পরমেশ্বরের অংশ নিতান্ত অসম্ভব। জীবগণ ঈশ্বরাংশ, এ কথা সত্য হইলে ঈশ্বর অংশী, এ কথাও সত্য হইবে; কিন্তু তাহা অযুক্ত। বিবেচনা কর, অংশী ও সাবয়ব সমান কথা এবং সাবয়ব পদার্থ যে জন্যত্ববিনাশিত্বাদি দোষে প্রলিপ্ত তাহা সকলেই বিদিত আছেন। এবিষয়ে অধিক কি বলিব, ভেদঘটিত স্বামিভৃত্যভাব বা সেব্য-সেবকভাব শ্রুতিতাৎপর্য্যের বিরোধী; সে জন্য তাহা অপ্রমাণ। অপিচ, উপক্রমে ও উপসংহারে পরিপঠিত * "সৃষ্টির পূর্ব্বে এ সকল সৎ অর্থাৎ ব্রহ্ম ছিল, অন্য কিছু ছিল না।" "এ সমস্তই ব্রহ্ম" "অদ্বয় ব্রহ্মই আদিতত্ত্ব।" এই সকল শ্রুতি সুব্যক্তরূপে অদ্বয়-ব্রহ্মতত্ত্ব উপদেশ করিয়া অনন্তর তৎ-প্রতিপাদনার্থ "তত্ত্বমসি" প্রভৃতি মহাবাক্য উপদেশ করায় স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, ভেদঘটিত স্বামিভৃত্যভাবে কি অন্যভাবে ঐ সকল শ্রুতির

---

* উপক্রম ও উপসংহার, অভ্যাস, অপূর্ব্বতা, ফলবর্ণন, অর্থবাদ, ও যুক্তিযোজনা, এই ছয়টী প্রস্তাবতাৎপর্য্য ও শাস্ত্রতাৎপর্য্য বুঝিবার প্রকৃষ্ট উপায়। উপক্রম=আরম্ভ, উপসংহার=সমাপ্তি। আরম্ভকালের বাক্য ও সমাপ্তিকালের বাক্য যদি একরূপ বা একার্থবোধক হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, তাহাই তৎপ্রস্তাবের প্রতিপাদ্য। অভ্যাসশব্দের অর্থ পুনঃ পুনঃ। উপক্রান্ত পদার্থের পুনঃ পুনঃ বা বার বার উপদেশ বা উল্লেখ থাকিলে তাহাকে অভ্যাস বলে। সে উপদেশ অন্যত্র অলব্ধ হইলে অপূর্ব্ব। ফলবর্ণন, অর্থবাদ (প্রশংসাদি) ও যুক্তিপ্রদর্শন সেই উপক্রান্ত বিষয়েই প্রযোজিত হইয়াছে দেখিলে স্থির করিবে যে তাহাই তৎপ্রস্তাবের তাৎপর্য্য।

অল্পমাত্রও তাৎপর্য্য নাই। আরও দেখ, "তিনি সৃজন করিয়া তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন" "তিনিই এই শরীরে প্রবিষ্ট" ইত্যাদি শ্রুতি স্বস্পষ্ট সংঘাতে (দেহে) অবিকৃত পরমেশ্বরের (ব্রহ্মের) অনুপ্রবেশ উপদেশ করিয়াছেন। দুই একটী ভেদ-শ্রুতি আছে সত্য; পরন্তু সে গুলিও ঔপচারিক অর্থ ব্যক্ত করে। একের ঔপচারিকত্বে অন্যের মুখ্যতা, এ নিয়ম অনুসারে অবশ্যই সেই সেই অভেদ শ্রুতি জীবব্রহ্মের অভেদ অর্থ প্রতিপাদন করিবে। অদ্বয় ব্রহ্মবাদেই "নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্" ইত্যাদি শ্রুতি সাধুরূপে সঙ্গত হয়। ইহাই বেদান্তশ্রুতির হৃদয় অথবা বেদান্তনিহিত রহস্য।

উপরে যাহা বলা হইল তাহাই আচার্য্য শঙ্করস্বামীর অভিপ্রেত। শঙ্কর উক্তরূপে শ্রুতিরহস্য অনুভব করতঃ অদ্বৈতবাদে ব্রহ্মসূত্রের বিস্তীর্ণ ব্যাখ্যা প্রস্তুত করিয়া ইহপরলোকে সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। ব্যাখ্যার নাম শারীরক ভাষ্য। ভাষ্যমধ্যে তিনি উপরোক্ত তত্ত্বের অনুকূলে নানা যুক্তি, নানা উদাহরণ ও নানা প্রমাণাদি বিন্যস্ত করিয়াছেন। বর্ণিতপ্রকারের তত্ত্বজ্ঞান উৎপাদনে অধিকারী হইবার জন্য যে সকল কার্য্য করিতে হয় সে সকল কার্য্য, বুদ্ধিনৈর্ম্মল্যের উপকরণ, শ্রুতিবিচারের প্রণালী, সাধনরহস্য, উপাসনাতত্ত্ব, কর্ম্মানুষ্ঠানের ও উপাসনানিবিষ্ট ব্যক্তির উচ্চাবচ ফল, জীবন্মুক্তি, ক্রমমুক্তি ও নির্ব্বাণ মোক্ষ, এ সমস্তই বিশদরূপে বর্ণন করিয়াছেন এবং প্রসঙ্গাগত স্বর্গনরকাদি ফলভোগের কথাও বলিয়াছেন। ঈদৃশ শাঙ্করভাষ্য প্রাদুর্ভাবের পূর্ব্বে বোধায়ন মুনির ও আচার্য্য উপবর্ষের বৃত্তি বা ভাষ্য ছিল। তাঁহারা যে কি মর্ম্মে বেদান্তসূত্রের ব্যাখ্যা প্রস্তুত করিয়াছিলেন তাহা জ্ঞাত নহি। শুনা যায় এবং রামানুজস্বামীর ভাষ্য দৃষ্টে জানা যায় যে, বোধায়ন ও উপবর্ষ বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী ছিলেন। শঙ্কর ব্যতীত অন্য কেহ নির্ব্বিশেষাদ্বৈত হৃদগত করেন নাই। নির্ব্বিশেষাদ্বৈতবাদের সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এই যে, ব্রহ্ম একরূপ, তাঁহার আর কোন রূপ বিশেষ অর্থাৎ স্বজাতীয় বিজাতীয় ও স্বগত, কোন রূপ প্রভেদ নাই। এ সকল ভেদপ্রতিভাস (বিশ্ব) মায়িক সুতরাং মিথ্যা। বিশিষ্টাদ্বৈতবাদের সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এই যে, অন্য দ্বিপ্রকার ভেদ না থাকুক, স্বগত ভেদ আছে। বৃক্ষ এক বটে; পরন্তু তাহার কাণ্ড, শাখা, পত্র, পুষ্প, ফল, ইত্যাদি নানা ভেদ আছে। সে সকল বৃক্ষ ছাড়া নহে;

অথচ ভিন্ন। সেইরূপ, ব্রহ্ম এক হইলেও তাঁহার নানা ভেদ আছে। জীব ও জীবোপজীব্য জগৎ তাঁহারই প্রভেদ অথচ তাঁহা ছাড়া নহে। তিনি সেব্য, জীব সকল তাঁহার সেবক। এই মত রামানুজ ও মধ্ব স্বামীর। রামানুজ স্বামীর ও মধ্ব মুনির মতের অপেক্ষাকৃত বিস্তৃত বিবরণ এই———

• রামানুজ বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী ও তিন পদার্থবাদী। তাঁহার মতে চিৎ, জড়, ও ঈশ্বর, এই তিন তত্ত্ব প্রধান। চিৎ=জীব। জড়=দৃশ্য জগৎ। ঈশ্বর=পরমাত্মা হরি। জীব ভোক্তা, দৃশ্য জগৎ তাহাদের ভোগ্য, এবং ঈশ্বর তৎসমুদায়ের নিয়ন্তা। দৃশ্য জগৎ তিন ভাগে বিভক্ত। ভোগ্য, ভোগের উপকরণ, ও ভোগের আয়তন। ঈশ্বর এই ত্র্যাত্মক জগতের কর্ত্তা ও উপাদান। ন্যায়বিৎ গোতম প্রভৃতি নিত্য পরমাণু প্রভৃতিকে বিশ্বের উপাদান কারণ বলেন, কিন্তু রামানুজ তাহা বলেন না। রামানুজ বলেন, ভগবান্ হরি নিজেই নিজসৃষ্টির উপাদান এবং তিনিই পুরাণাদি শাস্ত্রে ভগবান্, পুরুষোত্তম, বাসুদেব, ইত্যাদি ইত্যাদি নামে ব্যপদিষ্ট হইয়াছেন। তিনি পরমকারুণিক ও ভক্তবৎসল। যে সকল জীব তাঁহার উপাসনা করে, তাহাদিগকে তিনি তাহাদের উপাসনানুরূপ ফল প্রদান করেন। ভক্তবৎসলতা বিধায় তিনি লীলাবিশেষের বশবর্ত্তী হন, হইয়া অর্চ্চা, বিভব, ব্যূহ, সূক্ষ্ম ও অন্তর্যামী ভেদে ব্যপদিষ্ট হন। তদীয় ভক্তগণ সোপানারোহণ ন্যায়ে পূর্ব্ব পূর্ব্ব মূর্ত্তির উপাসনা করিয়া পর পর মূর্ত্তির অনুগ্রহ লাভে চরম সোপানে গিয়া কৃতার্থতা লাভ করেন। উপাসক জীব পূর্ব্ব পূর্ব্ব উপাসনায় বাসুদেবপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষের পরম শত্রু দুরিতনিচয় ক্ষয় করিয়া উত্তরোত্তর উপাসনায় অধিকারী হন। অর্চ্চা=প্রতিমাদি। বিভব=অবতার সমূহ। ব্যূহ=সঙ্কর্ষণ, বাসুদেব, প্রদ্যুম্ন, অনিরুদ্ধ, এই চার রূপ। বাসুদেব=সম্পূর্ণ ষড়্গুণ। এই বাসুদেবই বেদান্তাদি শাস্ত্রে পরব্রহ্ম আখ্যায় প্রথিত। সূক্ষ্ম ও অন্তর্যামী মূর্ত্তি জীবস্থ ও জীবপ্রেরক রূপে বিজ্ঞেয়।

রামানুজ বলেন, উপাসনা পাঁচ প্রকার। অভিগমন, উপাদান, ইজ্যা, স্বাধ্যায় ও যোগ। অভিগমন শব্দে ভগবৎস্থানের মার্জ্জন ও লেপনাদি। উপাদান শব্দে গন্ধপুষ্পধূপদীপাদি দান। ইজ্যা শব্দে পূজা। স্বাধ্যায় শব্দে মন্ত্রজপ, নামজপ, স্তোত্রপাঠ, নামসঙ্কীর্ত্তনাদি ও ভগবত্তত্ত্বপ্রকাশক শাস্ত্রের

অভ্যাস। যোগ শব্দে একাগ্রচিত্তে ভগবদনুসন্ধান। এই পঞ্চবিধ উপাসনায় অল্পে অল্পে ভক্তিনামক জ্ঞান আবির্ভূত হয় এবং চরমোৎকর্ষ অবস্থায় যখন অহঙ্কারাদি বিলুপ্ত হইয়া যায় তখন ভক্তবৎসল ভগবান্ তাহাকে আবৃত্তিরহিত স্বীয় পরমানন্দ ধাম প্রদান করেন। তাহাই শাস্ত্রান্তরের মোক্ষ। ধ্যানাদি সহকৃত ভক্তির দ্বারাই ভগবত্তত্ত্ব সাক্ষাৎকার করা যায়; অন্য উপায়ে নহে। ভগবত্তত্ত্ব সাক্ষাৎকার তত্ত্বমসি প্রভৃতি বাক্য শুনিয়া হয় না।

রামানুজ আরও বলেন, একমাত্র ভক্তিই ভগবৎপ্রাপ্তির উপায়। ভক্তি জ্ঞানবিশেষ, জ্ঞানের সার বা ফল। তাহা ইতরবৈতৃষ্ণ্যরূপিণী। ভগবান্ ব্যতীত আর সমস্ত যখন হেয় গোচরে আইসে তখন যে অনন্যপরা বা অচলা ভক্তি বিকাশমানা হয়, সেই ভক্তিই ভক্তি। বৈরাগ্য ব্যতীত তাদৃশী ভক্তি লাভ করিবার আশা করা যায় না এবং বৈরাগ্যও সত্ত্বশুদ্ধি ব্যতীত উৎপন্ন হয় না। সত্ত্বশুদ্ধি আহারাদির শুদ্ধতা হইতে অল্পে অল্পে হইয়া থাকে। স্বামী রামানুজ এইরূপ এইরূপ তাৎপর্য্যে ব্যাসকৃত ব্রহ্মসূত্রের বৃত্তি রচনা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার সেই বৃত্তি এক্ষণে ভাষ্য নামে প্রথিত।

মধ্বাচার্য্যের মত প্রায় ঐরূপ; কোন কোন অংশে কিছু কিছু প্রভেদ আছে। জীব অণুপরিমাণ, তাহারা ভগবানের দাস, বেদ নিত্য ও অপৌরুষেয়, পঞ্চরাত্র নামক শাস্ত্র জীবের আশ্রয়নীয়, প্রপঞ্চভেদ (জগৎ) সত্য, এই কয় বিষয়ে মধ্ব রামানুজের সহিত একমত; পরন্তু তত্ত্ববিভাগ ব্যবস্থায় অন্যমত। মধ্ব সম্পূর্ণ দ্বৈতবাদী এবং তন্মতে তত্ত্ব দ্বিবিধ। স্বতন্ত্র ও অস্বতন্ত্র। অশেষ-সদ্‌গুণ ভগবান্ বিষ্ণু স্বতন্ত্র তত্ত্ব; জীব ও জড়জগৎ অস্বতন্ত্র তত্ত্ব। ভগবদ্দাস জীব ভ্রমবশতঃ ভগবদ্দাস্য ত্যাগ করিয়া ভগবৎ সাম্য ইচ্ছা করিলে অর্থাৎ অহংব্রহ্মাস্মি উপাসনায় নিবিষ্ট হইলে অধঃপতিত হয়। সে জন্য, অস্বতন্ত্র ও সেবক জীবের ভগবদ্দাস্যই পরম অবলম্বনীয়। অধিক কি বলিব, পরমসেব্য ভগবানের সেবা ব্যতীত জীবের পক্ষে অন্য কর্ত্তব্য নাই।

মধ্বমতে সেবা প্রধানতঃ ত্রিবিধ। অঙ্কন, নামকরণ ও ভজন। সর্ব্বদা ভগবৎরূপের স্মরণ হইবে, এই আশায় তন্মতাবলম্বীরা শরীরে গদাচক্রাদি নারায়ণাস্ত্রের প্রতিচ্ছবি অঙ্কিত করেন। সর্ব্বদা তাঁহার নাম স্মরণ পথে থাকিবে, সেই আশায় তাঁহারা পুত্রাদির "কেশব" "কৃষ্ণ" প্রভৃতি নাম

রাখিয়া থাকেন। এ সকল ব্যাপারও তন্মতে সেবা বলিয়া গণ্য। ভজন দশ প্রকার। দয়া, ভগবৎস্পৃহা ও শ্রদ্ধা, এই তিন মানসিক। সত্যবাক্য, হিতবাক্য, প্রিয়বাক্য ও স্বাধ্যায়, এই চার বাচিক। দান, পর-পরিত্রাণ ও পূজা, এই তিন কায়িক।

• পরম সেব্য স্বতন্ত্র তত্ত্ব ভগবানের প্রসন্নতা লাভই অস্বতন্ত্র সেবক জীবের পরমপুরুষার্থ। কিন্তু তাহা ভগবদ্গুণোৎকর্ষজ্ঞান ব্যতীত হয় না। সে জ্ঞান তত্ত্বমস্যাদি বাক্য শ্রবণে জন্মে না। অঙ্কন, নামকরণ ও ভজনের দ্বারাই তাহা লব্ধ ও স্থিরতর হয়। "তত্ত্বমসি" বাক্য "অগ্নির্ম্মাণবকঃ" ইত্যাদি বাক্যের ন্যায় সাদৃশ্যপর। নির্ব্বাণমুক্তি বন্ধ্যাপুত্রাদির ন্যায় কথামাত্র, সারূপ্য সালোক্যাদি মুক্তিই পরমার্থ। মধ্ব মুনি এই ভাব হৃদিস্থ করিয়া ব্রহ্মসূত্র-ভাষ্য রচনা করিয়া গিয়াছেন।

প্রসঙ্গক্রমে বল্লভাচার্য্যের মতও সংক্ষেপে বলি, প্রণিহিত হউন।

• জীব অণু, সেবক, প্রপঞ্চভেদ (জগৎ) সত্য, এ সকল বিষয়ে বল্লভ মধ্ব-মুনির সহিত একমত। প্রভেদ এই যে, মধ্বমতে বৈকুণ্ঠপতি বিষ্ণু মুমুক্ষু জীবের সেব্য, বল্লভমতে গোলকাধিপতি শ্রীকৃষ্ণ মুমুক্ষু জীবের সেব্য। মধ্ব বলেন, অঙ্কনাদিভেদে সেবা ত্রিবিধ; বল্লভ বলেন, সেবা দ্বিবিধ। ফলরূপা ও সাধনরূপা। সর্ব্বদা কৃষ্ণশ্রবণচিন্তনরূপ মানসী সেবা ফলরূপা এবং দ্রব্যা-র্পণাদি নিষ্পাদ্য ও কায়ব্যাপারনিষ্পাদ্য শারীরী সেবা সাধনরূপা। মধ্ব বলেন, বৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্তিই মোক্ষ; বল্লভ বলেন, গোলোকস্থ পরমানন্দ-সন্দোহ বৃন্দাবনে ভগবদনুগ্রহে গোপীভাব প্রাপ্ত হইয়া অখণ্ডরাসরসোৎসবে নির্ভররসাবেশে পতিভাবে ভগবান্‌কে সেবা করাই মোক্ষ। এতন্মতে জ্ঞান-মার্গ কিছুই নহে, ভক্তিমার্গও উৎকৃষ্ট নহে, প্রীতিমার্গই সর্ব্বোৎকৃষ্ট। বল্লভ সম্পূর্ণ দ্বৈতবাদী হইয়াও জীবাত্মার ও পরমাত্মার শুদ্ধতা বর্ণন করিয়াছেন, সেজন্য তন্মত শুদ্ধ দ্বৈতবাদ নামে প্রখ্যাত। এতদ্ভিন্ন আর যে সকল কথা আছে সে সকল তাঁহাদের দর্শনে দ্রষ্টব্য।

শঙ্কর দ্বৈতবাদী দিগের কথিত প্রকার মুক্তিকে স্বর্গ মধ্যে গণনা করেন। বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী রামানুজ ও শুদ্ধদ্বৈতবাদী বল্লভ প্রভৃতির অভিপ্রায় তাঁহার অনুমোদনীয় নহে। তাঁহার অভিপ্রায় এই যে, যাবৎ না অদ্বয়ব্রহ্মপ্রতিপত্তি

হয় তাবৎ অমোক্ষ। ভগবৎসারূপ্য ও ভগবৎস্থান লাভ করিলেও কোন না কোন কালে তৎপরিচ্যুত হইতে হইবে। পদে পদে সেবকের সেবাপরাধ সংঘটন হইয়া থাকে। যে দিন তাহা ঘটিবে সেই দিনেই আবার সংসার আসিবে। ভগবানের নিত্য পার্শ্বদ জয় বিজয় তাহার দৃষ্টান্ত। অতএব, সাযুজ্য সারূপ্য সালোক্য, এ সকল মুক্তি পরম মুক্তি নহে; কিন্তু গৌণ মুক্তি। অর্থাৎ আপেক্ষিক মুক্তি। ঐ সকল মুক্তি কর্ম্মী দিগের মধ্যে স্বর্গ নামে পরিচিত। মোক্ষের অন্য নাম অমৃত। যাহারা কর্ম্মপ্রভাবে দীর্ঘকাল স্বর্গসুখ-সন্দোহে অবস্থান করে, শাস্ত্র, প্রশংসা করিবার অভিপ্রায়ে তাহাদিগকেও অমৃতী বলেন। অর্থাৎ মুক্ত পুরুষ বলেন। অথচ তাহারা প্রকৃত মুক্ত নহে। মোক্ষ উৎকর্ষাপকর্ষ-শূন্য, একরূপ ও একরস। সুতরাং তাহা অদ্বয়। অদ্বয় ব্যতীত সম্বন্ধে সংসার ভয় নিবারিত হয় না, ইহা শ্রুতি উচ্চৈ রবে বলিয়াছেন। "দ্বিতীয়াদ্বৈ ভয়ন্তবতি।" ইত্যাদি। শাঙ্কর দর্শনে এইরূপ অনেক কথা আছে, সে সকল তত্তৎস্থানে দ্রষ্টব্য। ভূমিকা উপলক্ষ্যে তদীয় মতের সংক্ষেপ বিবরণ বলা হইল; তাঁহার বিস্তৃতভাব বুঝিতে হইলে সমুদায় ভাষ্যানুবাদ দেখা আবশ্যক। আচার্য্য শঙ্কর যে প্রথমতঃ ভাষ্যভূমিকা লিখিয়াছেন এক মাত্র সেই ভূমিকাই অদ্বৈত প্রতিপাদন করিতে সমর্থ। বলা বাহুল্য যে, শঙ্করের অধ্যাসভাষ্য যার পর নাই সুগম্ভীর, যুক্তিপূর্ণ ও অদ্ভুত। তাহা পাঠ মাত্রে কিন্তু পাঠকের চিত্ত প্রস্ফুরিত হইতে থাকে। ভাষ্য পাঠে মন যে কিরূপ প্রফুল্ল হয় তাহা বর্ণনাতীত এবং অব্যবহিত পরেই তাহার নিদর্শন দেখিতে পাইবেন। ইত্যলম্।

শিবমস্তু।

ভাষ্যস্থিত শ্রুতির অনুক্রমণিকা।

১ ম অধ্যায়।

২য় অধ্যায়।

৩য় অধ্যায়।

শ্রুতি — পৃষ্ঠা

৪র্থ অধ্যায়ঃ।

সমাপ্তানি সূচিপত্রানি।

সমাপ্তোগ্রন্থঃ।

ছাড় ও শুদ্ধ্যশুদ্ধি।

ছাড়।

২য় অধ্যায়ের ১ম পাদে ১ম সূত্রের সূত্রার্থ-সংক্ষেপের অনুবাদ।

সর্ব্বজ্ঞ ব্রহ্ম জগৎ কারণ, এই সিদ্ধান্ত স্থাপিত হইল বলিয়া মনে করিও না যে, সাংখ্য পাতঞ্জলাদি স্মৃতি নির্ব্বিষয় অর্থাৎ অপ্রমাণ (মিথ্যা) হইল। সাংখ্য স্মৃতির ভয়ে ব্রহ্মকারণবাদ অগ্রাহ্য করা সঙ্গত নহে। কারণ, সাংখ্য স্মৃতির প্রাধান্য স্থাপন করিতে গেলে মন্বাদি স্মৃতি অপ্রধান ও নির্ব্বিষয় সুতরাং অপ্রমাণ হইবে। অতএব, যখন এক স্মৃতির প্রাধান্যে অপর স্মৃতির অপ্রাধান্য, তখন অবশ্যই উক্ত পূর্ব্ব পক্ষ অগ্রাহ্য। বিশেষতঃ স্মৃতির অনুরোধে শ্রুতির সংকোচ সর্ব্বথা অগ্রাহ্য।

শুদ্ধ্যশুদ্ধি।

অধ্যায়		পৃষ্ঠা	পং	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১মঃ	নোটে	৬৩	৩	মাহগ্রস্ত	মোহগ্রস্ত
২য়ঃ	ভাষ্যে	৩৭৪	৭	দ্ব্যেষ	দ্বেষ
২য়ঃ	ঐ	৩৫৩	২	বুদ্ধিস্ত	বুদ্ধিস্থ
৩য়ঃ	ভাষায়	১৮	১২	পুনর্ভোগয়তন	পুনর্ভোগায়তন
“	“	৭০	৬	কাৎস্ন্র্য	কাৎস্ন্য
“	“	১৬১	৫	ষোষড়কল	ষোড়শকল
“	নোটে	১৮৪	৫	যেদান্তে	বেদান্তে
“	“	২৬২	৫	ইইবে	হইবে
“	ভাষায়	৪৪৬	২	শ্রাবণ	শ্রবণ
৪র্থ	নোটে	৯৭	২	নই	নাই
“	ভাষায়	১১৯	৫	পর্য্যস্ত	পর্য্যন্ত
“	“	১২৩	২	গুণোপসংসার	গুণোপসংহার
“	নোটে	“	৫	ঐ	ঐ
“	ভাষায়	১২৮	১৩	পীণ্ডিতেন্দ্রিয়	পিণ্ডিতেন্দ্রিয়
“	নোটে	১৯৯	৫	তৎকাশে	তৎসকাশে
“	“	১৮২	২	ইচ্ছ	ইচ্ছা
“	ভাষায়	১২৩	২	গুণোপসংসার	গুণোপসংহার
	শুচিপত্রে	৮/০	৫	সংজ্ঞাস্মূর্ত্তিকৢপ্তিস্ত	সংজ্ঞামূর্ত্তিকৢপ্তিস্ত
	“	২৷০	২৬	শসা বিনাশঃ	শস্তা বিনাশঃ
	ঐ	৮	১৯	বায়ুর্ব্বাব সম্বর্গঃ	বায়ুর্ব্বাব সম্বর্গঃ

ভাষ্যানুবাদস্থ দুর্ব্বোধ্য শব্দের অর্থ।

অ।

অবিবিক্ত—একীভূত, যাহার পার্থক্য বোধগম্য হয় না।

অখণ্ডৈকরস—যাহার খণ্ড অর্থাৎ অংশ নাই বা কোন প্রকার ভেদ নাই।

অসংহত—যাহা দুই বা ততোধিক বস্তুর মিলনে উৎপন্ন নহে।

অনাবরণত্বজ্ঞানতা—যাহার জ্ঞানশক্তি কিছুতেই আচ্ছন্ন হয় না।

অপ্রতিহতজ্ঞানতা-যাহার জ্ঞান কোন প্রতিবন্ধক দ্বারা অবসন্ন হয় না।

অনুপ্রবেশ—সৃষ্টি করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ।

অত্যন্তবিলক্ষণ—একেবারে পৃথক্।

অত্যন্তবিবিক্ত—যার পর নাই পৃথক্। বিবেক জ্ঞানে সুনিশ্চিত।

অনুক্রান্ত—অনুক্রমবিশিষ্ট। যাহা ক্রমানুসারে কথিত হয় তাহা।

অহন্তামাত্রপ্রভব—যাহা "আমি" ইত্যাকার মিথ্যা প্রত্যয় হইতে জন্মিয়াছে।

অনুভূয়মান—সর্ব্বদা অনুভবগোচরে বিদ্যমান।

অপিগত—বিলীন হওয়া। লয়প্রাপ্ত।

অপ্যয়—প্রলয় বা কার্য্যের কারণ-দ্রব্যে প্রবেশ।

অবধারণভঙ্গ—যাহা স্থির বা নিশ্চয় করা হইয়াছে তাহার অন্যথা।

অর্থপ্রত্যায়ণ—বস্তু বুঝাইবার সামর্থ্য।

অক্ষরময়ী—বর্ণময়ী, শব্দমূর্ত্তি।

অধিপ্রজ্ঞ—প্রজ্ঞা অধিকারের। প্রজ্ঞা =বুদ্ধি।

অতিসান্নিধ্য—অব্যবধান, অত্যন্ত নিকট।

অনুশয়শূন্য—ভোগাবশিষ্ট পাপপুণ্য অনুশয়, তদ্বর্জ্জিত।

অভিব্যঞ্জক—আছে, কিন্তু ব্যক্ত নাই, যাহা তাদৃশ পদার্থ ব্যক্ত করে তাহা।

অকৃতাভ্যাগম—না করিয়া ফল পাওয়া। যেমন গমন না করিয়া গ্রাম পাওয়া।

অতিদেশ—প্রতিনিধিবাক্য। যথা—যেমন করিয়া অমুক করা হয় তেমনি করিয়া কর, ইত্যাদি।

অভিলাপ্য—স্পষ্ট করিয়া বলিবার বস্তু। উল্লেখ্য।

অধ্বর্য্যু—যজুর্ব্বেদোক্তকর্ম্মকর্ত্তা।

অপান্তরতম—এক জন ঋষি।

অনুবন্ধ—নিমিত্ত।

অধিকরণে—পঞ্চাঙ্গ বিচারে। বিচার-যোগ্য বাক্য, সংশয়, পূর্ব্বপক্ষ, উত্তর বা সিদ্ধান্ত, এই ৫ অঙ্গ।

অন্তর্নিহিত—মধ্যে অবস্থিত।

অনুপপত্তি—যুক্তিযুক্ত না হওয়া।

অনুভবাত্মক—বোধরূপ।

অকর্ত্তাদ্বয়ব্রহ্মাত্মভাব—কর্ত্তা নহে, অর্থাৎ নিষ্ক্রিয়, তদ্দ্বিতীয় নাই, এতদ্রূপ ব্রহ্মই আত্মা, এই ভাব।

অধিকৃতাধিকার—যে যাহাতে অধি-কারী, তাহার অধিকার ভুক্ত।

অভিসম্ভূত—সেই সেই রূপে উৎপন্ন।

অবকৃপ্ত—যাহার কল্পনা করিতে হয় না। যাহা স্বীয় সামর্থ্যে প্রতীত হয়।

অগন্তুকরূপ—অস্বাভাবিক রূপ। কোন এক নূতন প্রকার হওয়া।

অবন্ধ্যসঙ্কল্প—যাহার মনের কল্পনা বা ইচ্ছা বৃথা হয় না।

অনারোপিতরূপ—ব্রহ্মরূপ। যাহা ঠিক্, সত্য, তাহা।

অনুবৃত্ত—পূর্ব্বোক্তের প্রাপ্তি বা আক-র্ষণ। পূর্ব্বের কথা আনিয়া পরোক্ত কথায় যোগ করা।

অকর্ত্তাদ্বয়—কর্ত্তৃত্ব ও দ্বৈত এতদুভয় বর্জ্জিত।

অনভ্যুপগম—অস্বীকার।

অশাস্ত—উপদেশের বা শাসনের অনধীন বা অযোগ্য।

অর্চ্চিঃ—সূর্য্যরশ্মি।

অর্চ্চিরাদিমার্গে—জ্ঞানীর গন্তব্য দেব-যান নামক পথে।

অতিবহনীয়—যে, পথে বাহক কর্ত্তৃক নীত হয়। বহনকারী যাহাকে বহন করে।

অমানবপুরুষ—ব্রহ্মলোকস্থ পুরুষ।

অর্চ্চিরাদিপর্ব্ব—অর্চ্চিঃ (সূর্য্যকিরণ), দিন, ইত্যাদি প্রকার বিভাগ—যাহা ব্রহ্মলোক গমনের শাস্ত্রোক্ত পথের অংশবিশেষ, তাহা।

অমৃতবর্ষী—মোক্ষ বা পরম সুখ-প্রদাতা।

আ।

আবিদ্যক—অবিদ্যাকল্পিত।

আনন্তর্য্য—অব্যবহিতপরে।

আত্মসদ্ভাব—আপনার অস্তিত্ব।

আপাতজ্ঞান—বিচারের পূর্ব্বে যে চিরাভ্যস্ত জ্ঞান থাকে তাহা।

আপাদ্যের—যাহা আপত্তির বিষয় তাহার।

আধ্বর্য্যব—অধ্বর্য্যু'র কার্য্য। হোম করা।

আরম্ভণাদিযুক্তিতে — উৎপাদনাদি যুক্তিতে। ঘট, এটী কথামাত্র,

মৃত্তিকাই সত্য, এতৎ প্রণালীর শাস্ত্রোক্ত যুক্তিতে।

আবৃত্তলোক—অধোলোক। পাতাল-নামক স্থান।

আমুষ্মিক—পারলৌকিক।

আতিযাত্রিক—বাহক। বহনকার্য্য-কারী।

আতিবাহিকত্ব—বহনকারিত্ব।

আন্ধ্য—অন্ধতা। দৃক্‌শক্তিরাহিত্য।

আত্মবহির্ভূত—যাহা আত্মা নহে। যাহা অনাত্মা তাহা।

ঈ।

ঈক্ষিতা—আলোচনাকারী।

উ।

উপাস্তিকর্ম্ম—উপাসনা।

উপাধান—উপাধিনির্দ্দিষ্ট।

উপমর্দ্দন—নষ্ট হওয়া।

উদ্গীথ—সামগানের অংশ। প্রণব, প্রণবে ব্রহ্মোপাসনা।

এ।

একভবিকত্ব—মরণ কালে পূর্ব্বোপার্জ্জিত নানাকর্ম্ম অর্থাৎ পুণ্য ও পাপ একত্রিত ও ফলদানোন্মুখ হইয়া যে কোন এক জন্মের অর্থাৎ শরীরোৎপত্তির কারণ ভাব ধারণ করে, তৎসম্বন্ধীয় নিয়ম।

ঔ।

ঔদর্য্য—উদরবর্ত্তী। দেহস্থ পাচকাগ্নি।

ক।

কর্তৃত্বব্যপদেশ--কর্ত্তা বলিয়া উল্লিখিত।

কৃতনির্ব্বচন নাম—যে নামের ব্যুৎপত্তি বলা হয় তাহা।

কৌক্ষেয়-উদরবর্ত্তী তেজ। পাচকাগ্নি।

কৢপ্তরথরূপ শরীর—শরীরটা রথ, এইরূপ বর্ণনা থাকা।

কারীরী—এক প্রকার যজ্ঞ। ইহা বৃষ্টি কামনায় অনুষ্ঠিত হয়।

কপূয়চরণ—পাপাচার।

কৃতপ্রণাশ—করিলাম অথচ ফলভোগ হইল না, এই দোষ।

কূটনির্ব্বিকার—কূটের ন্যায় বিকার শূন্য। কূট = কামার দিগের "লেই," যাহার উপর লোহা পিটে তাহা। লোহাই বাড়ে, লেই যেমন তেমনি থাকে। তাহার কিছুই হয় না।

ক্রমবৎ—অমুকের পর অমুক, এতদ্রূপ পরিপাটীযুক্ত।

ক্রমমুক্তি—অগ্রে সূর্য্যলোকে গমন, তৎপরে ব্রহ্মলোকে গমন বা জন্ম, পরে তৎস্থানের প্রভাবে তত্ত্বজ্ঞান, তৎপরে মুক্তি।

ক্রমপরিপাটী—যেরূপ ক্রম নির্দ্দিষ্ট আছে তাহা।

কর্তৃভোক্তৃ—ক্রিয়ার কর্ত্তা ও তাহার ফলভোগ। করা ও ফলভোগকরা।

কালুষ্য—মলিনতা।

গ।

গোলক-ইন্দ্রিয়দিগের থাকিবার স্থান। ইন্দ্রিয়াধার। চক্ষুঃ প্রভৃতি।

গেষ্ণ—গাঁইট, হস্ত পদাদির গ্রন্থি।

গুণোপসংহার—নানাস্থানোক্ত নানা-গুণ বা বিশেষণ একত্র সংগ্রহ করিয়া একই বিশেষ্যে (বস্তুতে) ন্যস্ত করা।

গুণপরিচ্ছিন্ন—গুণের দ্বারা পরিচ্ছেদ অর্থাৎ অল্পভাব প্রাপ্ত। গুণপরিমিত।

চ।

চিরস্থেমা—চিরকাল স্থায়ী। দীর্ঘ-কাল স্থায়ী।

চতুষ্পাদ্‌ব্রহ্ম—চার ভাগের এক ভাগ পাদ। যাহা তাদৃশ চার পদে কল্পিত হইয়াছে তাহা।

চয়ন—যজ্ঞের নিমিত্ত কাষ্ঠে কাষ্ঠে ঘর্ষণ করিয়া অগ্নি উৎপাদন করা। যজ্ঞাগ্নি স্থাপন।

চৈতন্যঘন—কেবল চৈতন্য। নিবিড় চৈতন্য।

চলবৎ—গতিশীল, সচল।

ছ।

ছত্রিন্যায়—ছত্রধারীর দৃষ্টান্ত। যেমন ২।৩ জনের মধ্যে এক জনের ছত্র থাকিলে তাহাকে দেখাইয়া লোকে বলে, ছাতাওয়ালারা, তেমনি।

জাড্যবিপরীত—জড়ের উল্‌টা, চিৎ।

জীবঘন—সমষ্টিজীব। হিরণ্যগর্ভ।

ত।

তাত্ত্বিক—যাহা যথার্থ তাহা। মিথ্যা-বিপরীত।

তত্তাদাত্ম্য—তাহার স্বারূপ্য প্রাপ্তি।

তদাত্মক—তৎস্বরূপ, তৎসমান।

তত্ত্ববুভুৎসু—যে তত্ত্বজ্ঞানী হইতে ইচ্ছুক, সে।

তত্ত্বমসিবাক্য—ব্রহ্মের ও জীবের অভেদপ্রতিপাদক মহাবাক্য।

দ।

দেহাদিসংঘাত—দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, এই গুলি একীভূত বা একত্র মিলিত হওয়া।

দ্বারীভূত—দ্বার স্বরূপ। যেমন চিত্ত-শুদ্ধির দ্বারা কর্ম্মের মোক্ষকার-ণতা।

ধ।

ধ্যেয়াকারা—অর্থাৎ চিন্তনীয় পদার্থের আকার প্রাপ্ত। যাহা ধ্যান করা যায় মন তাহারই আকার ধারণ করে।

ন

নিষেধচোদনাবোধ্য—ন-ঘটিত নিষেধ বাক্যে যাহা বুঝা যায় তাহা।

নিত্যনৈমিত্তিক—যাহা না করিলে পাপ হয় তাহা এবং যাহা স্থির

আছে তাহা। যাহা কোন এক উপলক্ষ্য বিশেষ অবলম্বনে করিতে হয় তাহা নৈমিত্তিক। যেমন পুত্রেষ্টিযাগ ও জাতকর্ম্ম। এই দুই কর্ম্ম পুত্র জন্ম উপলক্ষ্যে করা হইয়া থাকে।

নেত্রপ্রতীকে—চক্ষু যাহার অবলম্বন তাহা।

নাড়ীরশ্মি—ব্রহ্মরন্ধ্র ও সূর্য্যকিরণ।

নৈর্ঘৃ্ণ্য—নির্দ্দয়তা।

প

প্রমেয়—যাহা সত্য জ্ঞানে ভাসে তাহা

প্রমাতৃত্ব—জীবভাব। যে প্রমাণ দ্বারা এ সকল জানিতেছে তাহার ধর্ম্ম।

প্রবিভাগ—এক একটী ভাগ। অংশ।

পরাবর—উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট।

প্রকরণপ্রতিপাদ্য—প্রস্তাবে যাহা বলা হইয়াছে। প্রস্তাবের উদ্দেশ্য।

প্রিয়াদি অবয়ব—প্রিয়, মোদ, আমোদ প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ আনন্দ ব্রহ্মের মস্তকাদি অঙ্গ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে।

প্রসিদ্ধপ্রাণপর—যাহা প্রাণ নামে প্রসিদ্ধ তাহার বোধক। তাহারই শ্বাস প্রশ্বাসাদি পাঁচ প্রকার কার্য্য।

পঞ্চবৃত্তিক—যাহার বৃত্তি বা কার্য্য পাঁচ প্রকার তাহা।

প্রাণকার্য্য—শ্বাস, প্রশ্বাস।

প্রকৃতহান—যাহা বলিতে প্রবৃত্ত তাহার পরিত্যাগ হওয়া।

প্রসঞ্জিত—প্রাপিত।

প্রদেশবিশেষ—সেই সেই অংশ। অবয়ব বিশেষ।

পরিস্পন্দনাত্মক—চলনরূপ। গতি।

পরভবিক—জন্মান্তরীয়।

প্রপঞ্চিত—বিস্তারিত।

প্রত্যবসর্পণ—বাহির হইয়া যাওয়া। বিস্তৃত হওয়া।

পররূপাপত্তি—নিজরূপ ত্যাগ ও অপরের রূপ পাওয়া।

প্রচ্যুতি—ত্যাগ হওয়া।

প্রবর্গ্য—বেদের একটী কাণ্ড।

পর্য্যুদাস—ন-শব্দের অর্থ। পুণ্য ও পাপ দুয়ের কিছুই হয় না এরূপ অর্থ।

প্রত্যয়াবৃত্তি—ধ্যানপ্রবাহ।

প্রত্যয়ত্বসামান্য—প্রত্যয় = জ্ঞান, তাহার সামান্য অর্থাৎ সমানতা। ইহাও জ্ঞান, তাহাও জ্ঞান, সুতরাং সমান, এই ভাব।

প্রবুদ্ধ—তত্ত্বজ্ঞানপ্রাপ্ত।

প্রত্যগাত্মা—প্রতিশরীরস্থ আত্মা, জীব।

পাপবত্ত্ব—পাপ থাকা।

প্রক্ষীণ—ক্ষয়প্রাপ্ত।

প্রপদ্যে—প্রাপ্ত হই।

পঞ্চাগ্নিবিদ্যা—এক প্রকার উপাসনা।

ছান্দোগ্য উপনিষদে যে দিব্ ও পর্জ্জন্য (মেঘ) প্রভৃতি পাঁচ পদার্থে অগ্নিভাব আরোপিত করিয়া উপাসনা করিবার বিধান আছে তাহা।

পর্য্যঙ্কবিদ্যা—এক প্রকার উপাসনা। ইহাও ছান্দোগ্যে কথিত আছে।

ব

বিদিক্রিয়া—বিদ্ ধাতুর অর্থ। জ্ঞান। জ্ঞান = মানসী ক্রিয়া।

ব্যপদিষ্ট—যাহা উল্লিখিত হইয়াছে তাহা।

বিদেহমুক্তি—দেহ ত্যাগের পর নির্ব্বাণ মুক্তি।

বাচিতা—অর্থবোধক ভাব।

ব্যাহতি—ব্যাঘাত নামক দোষ।

বাক্যশেষ—প্রস্তাবের শেষ কথা। উপসংহার বাক্য।

বিশ্বতঃ পৃষ্ঠেষু—বিশ্বের উপরে। সমুদয়ের উপরে।

বীপ্সা—প্রত্যেককে বুঝাইবার নিমিত্ত দ্বিরুক্তি। দুই বার বলা। যেমন প্রতিদিন বুঝাইবার নিমিত্ত দিন দিন, এই রূপ বলা যায়।

বাক্‌সন্দর্ভ—বাক্যের পরিপাটী।

বিহর্ত্তা—বিহারকারী। ক্রিড়াকারী।

ব্যামিশ্র—মিশ্র। অনিশ্চিত।

বশিষ্ঠ—অতিশয় বশী। অন্যকে বশতাপন্ন করে এরূপ গুণ যাহার আছে।

বিধূনন—ধৌতকরণ। ধুয়ে ফেলা।

বিশেষ্যভূত—যাহার বিশেষণ তাহা।

বিবিদিষা—তত্ত্ব জানিবার ইচ্ছা।

ব্রহ্মাত্মপ্রতিপত্তি—ব্রহ্মই আত্মা অর্থাৎ আমি, এতদ্রূপ অনুভব বা বোধ।

ব্রহ্মগন্তা—যে ব্রহ্মগতি পায়।

বিশেষপর—যাহা বিশেষে নিশ্চিত বা নির্দ্দিষ্ট বিষয়ে অবস্থিত। বিশেষ অর্থে পর্য্যবসিত।

ব্রহ্মবেশ্মপ্রাপ্তি—ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি।

বামনীত্বাদি—কর্ম্মফলদাতৃত্ব প্রভৃতি গুণ।

ব্রহ্মক্রতু—ব্রহ্মধ্যানকারী।

বৃত্ত্যুপসংহার—ইন্দ্রিয়ের ও মনের তুষ্ণীম্ভাব। কিছু না করা, চুপ্ থাকা।

ভ

ভোগভূমিত্ব—ভোগপ্রদ স্থান।

ম

মহদাদি ক্রম—প্রকৃতি হইতে মহান্, তাহা হইতে অহঙ্কার, ইত্যাদি।

মোক্ষয়িতব্য—যাহাকে মুক্ত করিতে হইবে তাহা।

মুমুক্ষুচেতন—মুক্ত হইতে ইচ্ছুক এরূপ জীব।

মর্কটপুচ্ছমূলবর্ণ—বানরের রক্তবর্ণ পায়ু।

মনোলয়—মনের কোন প্রকার বৃত্তি না থাকা ও না হওয়া। না থাকার ন্যায় হওয়া।

মনোব্রহ্ম—মনঃই ব্রহ্ম।

মহান্ ব্যাপী—সর্ব্বব্যাপী। পরিপূর্ণ।

য

যুক্ত্যুপেত—যুক্তিযুক্ত।

র

রৈতসী—রেতস্=শুক্রনামক চরম ধাতু, তৎপ্রভব। শুক্রশোণিত যোগে শরীরোৎপত্তি হওয়া।

ল

লোকসংঘ—লোকসমূহ। জীবসমূহ।

লিঙ—ব্যাকরণোক্ত বিধিপ্রত্যয়। ইহাতে কুর্য্যাৎ ইত্যাদি প্রয়োগ নিষ্পন্ন হয়।

শ

শরীরাদ্যনপেক্ষ জ্ঞান—যে জ্ঞান শরীরাদিনিরপেক্ষ, শরীরাদির অস্তিত্ব অবচ্ছেদ না করিয়া বিদ্যমান বা উৎপন্ন হয়।

শ্রোতৃপুরুষ—যে শ্রবণ করে সে।

শেষষষ্ঠী—সম্বন্ধ মাত্রের বোধিকা ৬ষ্ঠী বিভক্তি।

শরীরবহির্ব্বর্ত্তী—বাহ্যবস্তু।

শতৌদন—একপ্রকার চরু। দেবতার উদ্দেশে কেবল দুগ্ধে তণ্ডুল পাক করিলে তাহাকে চরু বলে।

ষ

ষোড়শকল—কল্পিত ১৬ অবয়ববিশিষ্ট

স

সংব্যবহার—অব্যভিচারী ব্যবহার। অবাধে কার্য্য চলা।

সূত্রাত্মা—হিরণ্যগর্ভ। সমষ্টিসূক্ষ্মশরীরাভিমানী।

সংখ্যাসাম্য—সমানাকারের সংখ্যা। যেমন ইহাতে দশ, তাহাতে দশ, সুতরাং সংখ্যায় সমান।

সম্প্রসাদ—সুষুপ্ত জীব। মুক্তাত্মা।

স্বোৎপ্রেক্ষিত—নিজে নিজে কল্পনা করা। নিজ বুদ্ধিতে উহ্য করা।

স্বাপকাল—সুষুপ্তি সময়।

সম্পৎ—তৎস্বরূপ হইয়া যাওয়া।

স্তিমিত—নিশ্চল। নিষ্পন্দ। নিঃশব্দ।

সম্বর্গবিদ্যা—একপ্রকার উপাসনা।

সত্য—সৎ+ত্যদ=এই ও সেই।

সাতত্য—নিরন্তরতা। অবিচ্ছেদে।

সহভাব—এক সঙ্গে থাকা।

সম্প্রসূত—সম্যক্ রূপে প্রসূত। উৎপন্ন।

স্বরূপাববোধ——আপনার চেতনত্ব ও ব্রহ্মভাব বুঝিতে পারা।

স্বার্থপ্রমা—শব্দের প্রামাণিক অর্থ অভিধাশক্তিমূলক অর্থ।

সংসার্য্যাত্মতা—ব্রহ্মই অবিদ্যা যোগে জীব, তাহার ভাব বা ধর্ম্ম।

স্মৃত্যুপক্রম—মরণ অবধি পুনর্জ্জন্ম পর্য্যন্ত জীবগতি বর্ণনের শাস্ত্র।

স্বসম্বেদ্য—নিজ প্রজ্ঞার জ্ঞেয়।

স্থিতপ্রজ্ঞ—তত্ত্বজ্ঞানী।

সমষ্টি—সমূহ।

সমষ্টি লিঙ্গশরীরাভিমানী — সমুদায় প্রাণীর সূক্ষ্ম শরীরে যাহার "এ সকল আমার শরীর।" এইরূপ অভিমান আছে তিনি। হিরণ্যগর্ভ। ব্রহ্মা।

সম্বিৎ—সম্যক্ জ্ঞান। আত্মজ্ঞান।

সমনস্ক—যাহার মন আছে সে।

হিতশাসক—যাহাতে হিত হওয়া বুঝা যায় তাহা।

হিততমত্বাদিবাক্য—হিত হয়, অধিক হিত হয়, ইত্যাদিবিধ বাক্য।

হোমপ্রতিষেধক—হোমনিষেধক।

হিংকার—সামগানের অংশবিশেষ।

হার্দ্দবিদ্যা—উপাসনা বিশেষ। হৃদ্‌-পদ্মে ব্রহ্মচিন্তা।